

عبد الرحمن الرافعي

تاريخ الحركة القومية
وتطور نظام الحكم في مصر

الجزء الأول



دار المعارف

تاريخ الحركة القومية

وتطور نظام الحكم

فمصر

بقلم
General Organization
عبد الرحمن الرافعي

الجزء الأول

(يتضمن ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث ، وبيان الدور الأول من أدوارها في عهد الحملة الفرنسية ، وتاريخ مصر القومي في هذا العهد)

الطبعة السادسة

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج . م . ع .



عبد الرحمن الرافعي

ولد في ٨ من فبراير سنة ١٨٨٩ - وتوفي في ٣ من ديسمبر سنة ١٩٦٦

إهداء الكتاب

إلى أخى العزيز المرحوم أمين بك الرافعى . من فقدته أحوج ما أكون
إلى حبه وعطفه ، إلى ذكره المجيدة ، إلى روحه الطاهرة أهدى هذا
الكتاب .

أهديك يا أخى العزيز كتابى وقد حال الحول وانقضى العام على
انتقالك إلى الرفيق الأعلى ، وكم كنت أرجو أن أهديه وأنت منى
قريب ، فى عالم الدنيا ، أما وقد فرق الموت بينى وبينك فلتقبل روحك
الطاهرة هدية أخيك الحزين .

اللهم بارئ تلك النفس العالية ، ومرسلها من نورك كوكباً إنسانياً
ومُعِيدَهَا إلى جوارك كوكباً أزلياً ، أدخل عليها روحاً من عندك ، وسلاماً
منى ، يا قريب الدعاء .

٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٨

عبد الرحمن الرافعى

شكر وتقدير

رأت دار المعارف مشكورة أن تعيد طبع مؤلفات المغفور له والدنا الأستاذ عبد الرحمن الرافعي ، وذلك بفضل القائمين عليها والمسؤولين بها ، والمؤلفات جزء هام من تراثنا الوطني والتاريخي وقد بدأت الدار بسلسلة كتب تاريخ مصر الحديث . أولها تاريخ الحركة القومية الجزء الأول وهو هذا الكتاب الذي نقدمه لبني وطننا - حتى يقف كل منهم على تاريخ بلده الصحيح - والكتاب هو صورة طبق الأصل للطبعات الأربع السابقة دون أى تحريف أو زيادة أو نقص - لعل من يتابع هذه الكتب يخرج منها إلى تقوم صحيح لما بذله والدنا من جهد في إخراج هذه الموسوعة التاريخية الوطنية .

هذا وقد أشرنا إلى بيان هذه الكتب كلها وباقي مؤلفات والدنا في نهاية هذا الكتاب .

وفقنا الله وهدانا سبيل الرشاد وحقق الله لدار المعارف على يد القائمين على أمرها مزيداً من النجاح والتقدم الذى لمسناه منها بكل تقدير وإعزاز .

كريمات المؤلف

عبد الرحمن الرافعي

يناير سنة ١٩٨١

مقدمة الطبعة السادسة

نحمد الله على فضله. ونشكر أبناء دارالمعارف
الذين تعاونوا في إخراج سلسلة مؤلفات والدنا المغفور
له الأستاذ عبد الرحمن الرافعي في تاريخ مصر القومي
- وهما هي الطبعة السادسة تظهر مطابقة للطبعات
السابقة.

كريمات المؤلف

عبد الرحمن الرافعي

سنة ١٩٨٧

عبد الرحمن الرافعي وفكره في كتابة تاريخ مصر القومي

ليس مجال هذه الكلمات الحديث عن عبد الرحمن الرافعي في كافة المجالات نشأته . وحياته الخاصة في أسرته . أو كمحام بل شيخ المحامين ونقيبهم . أو كصحفي وطني . تتلمذ على أستاذه مصطفى كامل . باعث الحركة الوطنية في دار اللواء ، وصحف اللواء أو كبرلاني وطني خط لنفسه طريق المعارضة الموضوعية التزينة الخالصة . سلك هذا الطريق منذ الحياة النيابية سنة ١٩٢٤ عارض سعد زغلول في أوج عظمته . ونال احترامه واحترام زملائه من أعضاء مجلس النواب الأول ثم كعضو شيوخ ولعل في كتابه الضخم أربعة عشر عاما في البرلمان ما يفسر هذه الظاهرة الفريدة . يحوى الكتاب جميع الأسئلة والاستجابات والاقتراحات والمناقشات ومشروعات القوانين وغير ذلك لما قدمه الرافعي لمجلس النواب والشيوخ . تحدث عن أهداف مصر الوطنية . الجلاء ووحدة وادي النيل . وعارض معاهدة ١٩٣٦ التي سميت بمعاهدة الشرف والاستقلال . حتى كان لمعارضته لهذه المعاهدة في جلسات عديدة أثرها في إلغائها سنة ١٩٥١ على يد من وقعها سنة ١٩٣٦ .

وتحدث عن الحرية والديمقراطية وحكم الشعب ودافع عن المعتقلين . وتقدم بمشروع قانون يمنع تملك الأجانب للأراضي الزراعية والصحراوية والقابلة للزراعة والعقارات المبنية . انتهى إلى إقراره بقصره على الأراضي الزراعية وأكملته ثورة ٢٣ يولييه ١٩٥٢ .

ليس المجال هنا إبراز أعمال الرافعي في كافة هذه المجالات . وكسياسي من زعماء الحزب الوطني . فكان سكرتيراً عاماً للحزب . ولعل هذه المواقف الوطنية كان لها أثرها في حياتنا . وكان تقدير المسئولين له في أثناء حياته حيث منح جائزة الدولة التقديرية سنة ١٩٦١ ووسام الجمهورية من الطبقة الأولى . وكرمه الدولة فضمت رفاة إلى جوار رفات الزعميين الوطنيين مصطفى كامل ومحمد فريد بالضرير بميدان القلعة فكانت هذه اللفتة الكريمة إقراراً بأنه ثالث زعماء الحزب الوطني ، كل ذلك كان في عهد الزعيم الراحل جمال عبد الناصر .

ليس المجال هنا هذا الحديث الذى يطول شرحه ويجب أن يحويه كتاب عن الرافعى .
ولكن ما يجب إبرازه هنا هو فكر عبد الرحمن الرافعى فى كتابته لتاريخ مصر القومى .
لعلك تدرك هذه الفكرة التى نشير إليها فى مؤلفاته الثلاثة التى أخرجها . وهو شاب لم
يتجاوز عمره ٢٥ عاماً .

كتاب « حقوق الشعب » عنوانه يدل على مضمونه . ثم كتابه فى « الجمعيات الوطنية
والحركات التحررية فى سائر الدول الغربية والشرقية » . أمريكا وفرنسا وألمانيا والآناضول .
وغيرها ثم كتابه فى النقابات التعاونية الزراعية . وهو أول كتاب فى التعاون الزراعى ليحمى
الفلاح المصرى . وهو عنصر غالبية الشعب المصرى .

هذه الكتب الثلاثة تدل على أصالة الرافعى وأهدافه الوطنية التحررية والدفاع عن
الشعب . فكانت هذه أفكاره التى أبرزها فى كتابه تاريخ مصر القومى . منذ عهد المماليك
والحملة الفرنسية . ثم عصر محمد على . ثم عصر إسماعيل . ثم الثورة العربية والاحتلال
الإنجليزى . وفى كتابه مصر والسودان فى أوائل عهد الاحتلال ثم كتابه عن مصطفى كامل وعن
محمد فريد وعن ثورة ١٩١٩ . وفى أعقاب الثورة المصرية . ومقدمات ثورة ٢٣ يولية سنة
١٩٥٢ ثم ثورة ٢٣ يوليو فى سبع سنوات .

ثم عاد إلى الوراثة فأرخ لمصر تاريخها القديم منذ عهد الفراعنة حتى الفتح العربى ثم بدأ فى
تكملة السلسلة . تاريخ مصر فى العصور الوسطى . منذ الفتح العربى حتى عصر المماليك .
وأكملة أستاذ فاضل هو الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور . بعد وفاة الرافعى وبهذه المؤلفات
التي بلغ عددها ١٨ مؤلفاً يكون الرافعى قد كتب لمصر تاريخها القومى منذ بزغت الشمس على
أرضها حتى سنة ١٩٥٩ خلال آلاف السنين . وهو مالم يستطع مؤرخ أن يؤرخ لبلده طيلة
حياته . وهو عمل تنوء به الجامعات لو اجتمعت لتكتب لمصر تاريخها القومى كله . بأسعار
زهيدة لم يكن يبغي كسباً ولا مالا .

وأخرج الرافعى كتباً مختصرة عن الزعيم الثائر أحمد عرابى وعن مصطفى كامل وعن محمد
فريد شهيد الوطنية وعن جمال الدين الأفغانى . وكتابته مذكراتى ، حياته وجهاده منذ مولده
حتى سنة ١٩٥١ . وملخص مؤلفاته فى ست حلقات تاريخ مصر القومى أسماها مصر المجاهدة
فى العصر الحديث . كى تكون فى متناول الشعب . وكتابته شعراء الوطنية .

وكان الرافعى بفكره البرلمانى الحديث يقدم لناخبيه عقب كل دورة برلمانية كشف حساب

في مؤلف بسيط يوزعه بالهجان - أعماله خلال هذه الدورة . وهو تقليد لم تصل إليه أغلب الدول العريقة في حياتها البرلمانية - كان يوزع هذه الكتيبات بالهجان . كما فعل في بحثه عن معارضته لمعاهدة سنة ١٩٣٦ .

هذه المؤلفات تبرز لنا فكر الرافعي التحرري الوطني التقدمي السابق لعصره وزمانه . كان قبل سرد الحادثة يشرح أسبابها ثم يسرد نفس الحادثة ويعلق عليها ويبرز نتائجها . وتجرد من حزبيته فأنصف الزعماء الوطنيين خلال هذه الحقبة الطويلة من الزمن . وأبرز مساوئهم وبحق وينقد بناء بعيد عن الهوى والغرض . لا ينبغي إلا صالح مصر والشعب المصري .

كان يقدس الحرية والديمقراطية . كان يدافع عن الشعب ويبرز كفاحه لعلك تلمس ذلك في كتاباته عن ثورات الشعب في عهد المماليك والحملة الفرنسية والثورة العربية وثورة ١٩١٩ . ومقدمات ثورة ٢٣ يوليو وثورة ٢٣ يوليو في سبع سنوات . كان اشتراكياً وطنياً ومعتدلاً هاجم الشيوعية في كتابه في أعقاب الثورة المصرية الجزء الثاني سنة ١٩٤٨ فالرافعي بفكره الوطني التحرري لم يكن مجرد سارد للحوادث بالأيام . بل كان يعلق عليها برأيه الصائب . في حيدة تامة . وبأمانة للمؤرخ الصادق الأمين . كان كل ما ينبغي من هذه المؤلفات التي بلغت ٣٦ مؤلفاً أن يقف الشعب على حقيقة تاريخه . ويحكم على رجال مصر ما لهم وما عليهم . كان ينبغي أن يصل بأفكاره إلى أعماق الشعب حتى يعيش عيشة راضية تظلها الحرية ومحيطها الأمن والطمأنينة . لم يكن عنيفاً في كتاباته فإنك لا تملك نفسك إذا بدأت في قراءة كتاب من كتبه إلا ولا بد أن تكمله لسلامة أسلوبه وسهولة كتابته .

هذا منهج الرافعي في كتابه تاريخ مصر القومي وسائر مؤلفاته . شرح الحوادث وأسبابها ونتائجها ورأيه فيها . بفكره مدافعاً عن كفاح الشعب . ومواقفه الوطنية . ليست هذه العجالة كافية لإبراز فكر الرافعي وليس مجالها إلا تفصيل كتاب يجمع تاريخ حياته . لأن الرافعي كان بحق شيخ المؤرخين المصريين . وجبرتي مصر الحديث كما أسماه الكثيرون .

البعض ينتقد الرافعي في أنه كتب التاريخ من زاويته الوطنية باعتباره من زعماء الحزب الوطني . ويكفي الرد على ذلك أنه انتقد الملوك وانتقد سعد زغلول في مناسبات كثيرة . وأنصفه

في أخرى . مع أنه كان خصماً لسعد كسياسي . لم يتحدث كثيراً عن أخيه شهيد الصحافة أمين الرافعي لأنه خشي أن يقال إن أخاً يؤرخ حياة أخيه مع أن أمين رحمه الله كان عملاقاً من عمالقة الصحافة والجهاد الوطني .

فالرافعي كان محايداً في كتابته . يكتب بصدق ودقة وأمانة سندة الحقائق والوثائق ولعل كفاح الرافعي ومواقفه في كافة المجالات كانت موضع تقدير من الرئيس الوطني محمد أنور السادات رئيس الجمهورية ففتح اسم الرافعي بعد أربعة عشر عاماً من وفاته قلادة الجمهورية . وأمر بإعادة طبع مؤلفاته في تاريخ مصر القومي .
والله سبحانه وتعالى ألهم المسؤولين أن يضموا رفاتهِ إلى جانب رفات مصطفى كامل ومحمد فريد كما قلنا . فكان هذا تكريماً ما بعده تكريم للرافعي بعد وفاته أسكنه الله فسيح جناته .
وجزاه الله على ما قدم لمصر حال حياته ، إذ ستبقى هذه المؤلفات أبداً الدهر مادامت مصر هي مصر . أحاطها الله برعايته وعنايته والله الموفق .

المستشار حلمي السباعي شاهين

يناير سنة ١٩٨١

نائب رئيس قضايا الحكومة

مقدمة الطبعة الخامسة

نحمد الله ونشكره على نعمائه . ومن نعم الله أن يهيئ لمصرنا العزيزة زعيماً وطنياً . يقدر للوطنيين مواقفهم . ومكافحاً مناضلاً يعتز بالمكافحين المناضلين من أبناء مصر . وما أدوه من تضحيات وأعمال . ومنادياً بالحرية والمثل العليا والمبادئ القويمة . فيشيد برجال مصر حافظي العهد . المتمسكين بالمبادئ السليمة . وإنا نسجل للرئيس الكريم السيد محمد أنور السادات رئيس جمهورية مصر شكرنا وتقديرنا . على ما أبداه سيادته من رعاية نحو والدنا . فمنح اسمه قلادة الجمهورية وهي من أرفع الأوسمة . وأمر سيادته بإعادة طبع مؤلفات والدنا في تاريخ الحكومة القومية فاخبرنا تسعة عشر كتاباً من بين ستة وثلاثين مؤلفاً . أخرجها والدنا . وإن هذه اللفتة من الزعيم الوطني الرئيس السادات نحو والدنا من تقدير لشخصه ومؤلفاته . والتي نعتز بها ونقدرها حق التقدير . لم تكن هي الأولى نحونا بل سبقها مواقف عناية ومظاهر رعاية . تتم عن أصالة في المبادئ . وحب لمصر وأبنائها الشرفاء ندعو الله أن يحقق على يديه وبكفاحه وصموده وبصلابته الخير لمصر والأمان لأبنائها . والحفاظ على تراثها وكيانها واستقلالها .

ولاشك أن في إعادة طبع هذه المؤلفات معنى كريماً يفيد منه أبناء الشعب . ويقف الجميع على تاريخ بلادهم القومي السليم . حررته يد أمينة تتسم بالصدق والرأى الحر ، لعل والدنا يكون قد غطى هذه الحقبات من الزمان بأمانة وبحق حتى تكون هذه الكتب هادياً لمن يريد أن يرجع إليها في تاريخ مصر القومي الصحيح البعيد عن كل مجاملة أوزيف . وأول هذه الكتب في هذه السلسلة . تاريخ الحركة القومية الجزء الأول يجمع ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث . وبيان الدور الأول من أدوارها عن نظام الحركة في عهد المماليك ثم تطوره في عهد الحملة الفرنسية ونظم الحكم التي أسسها نابليون في مصر . ثم عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في أواخر القرن الثامن عشر . وأوائل القرن التاسع عشر ، في القاهرة والإسكندرية وسائر أنحاء البلاد في الوجهين البحري والقبلي .

نسأل الله أن يتم إعادة طبع باقى الأجزاء تحت إشراف دار المعارف التى أفسحت صدرها
لهذا العمل الوطنى فـللمؤسسة ورئيسها ولرجالها المخلصين خالص شكرنا .
ولله سبحانه وتعالى الحمد والثناء

كريمات المؤلف
عبد الرحمن الرافعى

يناير سنة ١٩٨١

مقدمة الطبعة الرابعة

ظهرت الطبعة الأولى من هذا الجزء في غرة يناير سنة ١٩٢٩ ، والطبعة الثانية سنة ١٩٤٤ ، والثالثة سنة ١٩٤٨ .

وها هي ذي الطبعة الرابعة ، وهي لا تختلف عن الطبعات السابقة ، وكلها طبق الأصل من الطبعة الأولى . ولم أزد عليها سوى نبذة بعنوان (تخليد ذكرى السيد محمد كرم) أضفتها إلى الحديث عن بطولة السيد محمد كرم في مقاومة الفرنسيين . وقد دعاني إلى إضافة هذه النبذة أنها جديدة ، إذ هي تتضمن تخليد حكومة الثورة وتكريمها لذكراه في سنة ١٩٥٣ مع صورة المسجد الذي أسمته باسمه في تلك السنة ، وهذا التكريم يتمشى مع ما سجلته عن بطولة هذا المجاهد العظيم في الطبعة الأولى من الكتاب سنة ١٩٢٩ ، ولم أزد على ذلك شيئا . أسأل الله أن يلهمنا السداد والتوفيق .

عبد الرحمن الراهي

يناير سنة ١٩٥٥

مقدمة الطبعة الثالثة

بينت في مقدمة الطبعة الثانية (مايو سنة ١٩٤٤) المراحل التي تطورت إليها الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث . وبيان الأقسام التي تتألف منها هذه المجموعة ، من الجزء الأول منها إلى كتاب « محمد فريد » . وقلت في ختام هذه المقدمة إنه لم يبق إلا كتاب « ثورة ١٩١٩ » ، ثم كتاب « في أعقاب الثورة المصرية » .

وقد أخرجت بعون الله كتاب « ثورة ١٩١٩ » في أبريل سنة ١٩٤٦ . ويشتمل على تاريخ مصر القومي من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٢١ . في جزئين . يتضمن أولها شرح حالة مصر وحوادثها التاريخية في أثناء الحرب العالمية الأولى . وبيان الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للثورة . وتطور الحوادث من بعد انتهاء الحرب إلى شوب الثورة في مارس سنة ١٩١٩ . ثم وقائع الثورة في القاهرة والأقاليم . ويشتمل الجزء الثاني على مهادنة الثورة . واستمرارها ، ومحاکمات الثورة ، ولجنة ملز والحوادث التي لا يستها ، ومفاوضات سنة ١٩٢٠ . واستشارة الأمة في مشروع ملز ، والتبليغ البريطاني بأن الحماية علاقة غير مرضية . ثم نتائج الثورة .

وفي يولييه سنة ١٩٤٧ أخرجت الجزء الأول من كتاب « في أعقاب الثورة المصرية » ، ويشتمل على تاريخ مصر القومي من أبريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة المغفور له سعد زغلول في ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧ . ولم يبق إلا الجزءان الثاني ثم الثالث من هذا الكتاب (١) . وقد أردت من هذا البيان أن يجد القارئ في هذه المقدمة وفي مقدمة الطبعة الثانية إيضاحا لأقسام هذه المجموعة . مرتبة بحسب ظهورها وموضوعاتها

والله أسأل أن يوفقني إلى إخراج ما بقي منها . والحمد لله أولا وأخيرا ..

يناير سنة ١٩٤٨

عبد الرحمن الراهي

(١) هامش الطبعة الرابعة - ظهر الجزء الثاني من كتاب (في أعقاب الثورة) سنة ١٩٤٩ ، والثالث ١٩٥١

مقدمة الطبعة الثانية

هذه هي الطبعة الثانية للجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر ». والحركة القومية كما عنيها وأشرت إليها في مقدمة الكتاب هي الجهود التي بذلتها الأمة في سبيل تحرير مصر من النير الأجنبي ، وفك قيود الاستعباد عنها ، وتقرير حقوق الشعب السياسية . هي التضحيات التي عانتها ، والآلام التي احتملتها في سبيل تكوين مصر الحرة المستقلة .

لقد أتيت لي بعون الله أن أخرج من هذه المجموعة حتى الآن تسعة مجلدات ، تتناول تاريخ مصر القومي الحديث مبحثاً ومعرضاً على ضوء الحركة القومية . ذلك أن التاريخ الحقيقي للأمم هو تاريخ نهضاتها القومية ، فهي أساس وجودها ، ومبعث تطورها . ولقد تبينت هذه الحقيقة منذ بدأت أبحث في تاريخ المغفور له « مصطفى كامل » ، إذ وجدت تلازماً وارتباطاً بين تاريخ الحركة القومية والتاريخ الحقيقي لمصر ، ولم أشأ أن أقف بالحركة الوطنية الحديثة عند ظهور « مصطفى كامل » بل وجدتها تتألف من أدوار عدة يتصل بعضها ببعض ، ويشترك بعضها من بعض ، وبذلك تطورت الفكرة في ذهني ، من وضع تاريخ لبطل من أبطال النهضة ، إلى تاريخ للنهضة القومية الحديثة في مجموعها ، وازدادت اعتقاداً مع الأيام بالتلازم التام بين تاريخ الأمة وتاريخ نهضتها ، فمن هذا التلازم يتألف التاريخ القومي ، والنهضة القومية هي معالم هذا التاريخ ، وينبوعه الفياض ، والتاريخ القومي هو كالمرآة تنطبع عليها صورة النهضة وأطوارها ، وحوادثها وأبطالها ، وأفراحها وأحزانها ، وأهدافها وآمالها . على هذا النحو كان بحثي ، وكانت دراستي ، وإني معترف بأن هذه الطريقة قد وسعت أمامي آفاق البحث . فإن دراسة الحركة القومية تقتضي إلى جانب استقراء الحوادث في كلياتها وجزئياتها ، تعرف نظم الحكم التي تعاقبت على البلاد . والإحاطة بعوامل التطور في الأمة كافة ، من سياسية واقتصادية ، وعلمية وأدبية واجتماعية ، ولا يتسنى للباحث أن يلم بتاريخ الأمة إلماً صحيحاً ، ويرسم منه صورة حية واضحة . ما لم يتبين حالتها في هذه النواحي . وهذا ما دعاني إلى دراستها فيما أخرجت من حلقات هذه المجموعة .

يشمل الجزء الأول على ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث . وبيان الدور الأول من أدوارها ، وهو عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر . ووقائع التاريخ القومى فى ذلك العهد . يليه الجزء الثانى ، وقوامه استمرار المقاومة الأهلية حتى جلاء الفرنسيين عن البلاد ، ونتائج بزوغ العامل القومى على مسرح الحوادث السياسية ، خلال الحملة الفرنسية ، وبعد انتهائها ، إلى ارتقاء محمد على الكبير أريكة مصر بإرادة الشعب .

يلي ذلك «عصر محمد على» وهو دور مجيد من أدوار الحركة القومية ، ففيه نشأت الدولة المصرية الحديثة ، وفيه تحقق استقلالها ، وتألقت وحدتها القومية بفتح السودان وضمه إلى حظيرة الوطن . وفيه تأسس الجيش المصرى ، والأسطول المصرى ، والثقافة المصرية ، ووضعت أسس النهضة العلمية والاقتصادية فى البلاد .

يليه «عصر إسماعيل» وقد جعلته كتابا مستقلا فى جزئين ، يشتملان على عهد عباس الأول ، ويصح اعتباره عهد الرجعة والنكسة ، لأن فيه وقفت حركة التقدم ، وفترت النهضة التى ظهرت فى عهد محمد على الكبير . فعهد سعيد ، ويمتاز بظهور نهضة وطنية جديدة بأن تعد من أدوار الحركة القومية ، ثم عهد إسماعيل ، ويتمثل فيه تاريخ مصر القومى فى إبان النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، ويعد عصرآ هاما ، له أثره النافع ، كما له أثره الضار فى تطور الحركة القومية ، لما تفتحت فيه من آمال ، وما قام فيه من نهضة وعمران ، ثم ما تخله واقرن به من أخطاء وأرزاء أدت إلى التدخل الأجنبى وتصدع لها بناء الاستقلال .

وإلى عهد إسماعيل ترجع المقدمات الأولى للثورة العرابية ، التى ظهرت أوائل سنة ١٨٨١ ، واستمرت إلى نهاية سنة ١٨٨٢ ، وكانت غايتها تحرير البلاد من التدخل الأجنبى ، ومن الحكم المطلق معا ، ولكنها أخفقت فيما قامت من أجله ، وجاء الاحتلال الأجنبى فى أعاقبها . وقد أفردت لها كتاب «الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزى» .

يليه كتاب «مصر والسودان فى أوائل عهد الاحتلال» ويتناول عهد الانحلال القومى الذى أصاب البلاد فى السنوات العشر الأولى للاحتلال . من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢ .

ثم كتاب «مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية» ، ويتناول عهد البعث الوطنى ، من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨ . فكتاب «محمد فريد رمز الإخلاص والتضحية» ، ويشتمل على

تاريخ مصر القومى من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩ .
ولم يبق إلا كتاب « ثورة ١٩١٩ » ثم كتاب « فى أعقاب الثورة المصرية » . وبهما تكمل
هذه المجموعة .
أسأل الله أن ينهى لى إتمامها ، وأن يهديننا سبيل الحق والسداد ، ويلهمنا الإخلاص
والرشاد

عبد الرحمن الرافعى

مايو سنة ١٩٤٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله فاتحة كل خير وتمام كل نعمة

١

لكل أمة صفحة من الحياة القومية تحتوي تاريخ الجهود التي بذلتها والآلام التي عانتها في سبيل حريتها واستقلالها .

تلك الصفحة أول ما تعنى كل أمة بتدوينه ، ففيها ذكريات لجهاد الماضي ، وعبر لجهاد الحاضر ، وعظات لجهاد المستقبل ، فيها بيان لنصيب الأجيال المتعاقبة في أداء الأمانة القومية ، تلك الأمانة المقدسة ، وديعة السلف للخلف ، ووصية الآباء للأبناء .

وهذا كتاب دونت فيه تاريخ الحركة القومية المصرية ، أضع بين أيدي القراء الجزء الأول منه . راجياً أن أتبعه بالأجزاء الباقية ، لأحقق أملاً تعلقت به نفسى ، وأتم عملاً شرعت فيه منذ سنين .

٢

كان في نيتي من سنوات عدة أن أضع تاريخاً لفقيد الوطن العظيم المغفور له « مصطفى كامل » ، على مثال كتاب « بول دُشَانِيل » عن « جامبتا » خدمة للقضية الوطنية ، وأداءً لواجب الوفاء نحو من تلقيت عنه مبادئ الوطنية الأولى .

أعددت مواد الكتاب ، وكتبت بعض فصوله ، لكن تاريخ مصطفى كامل استتبع الكلام في مبدأ ظهور الحركة القومية بمصر في تاريخها الحديث ، والتطورات التي تعاقبت عليها ، فاستوقفتني هذا البحث ، وأخذت أعالج إدماجه في الكتاب ، كفصل من فصوله ، فلم

أستطع ، لتشعب الموضوع وانفساح مداه .. ورأيت الإيجاز فيه لا يشقى غليلا ولا يؤدي إلى الغاية التي أنشدتها من وضع الكتاب ، فتغيرت وجهة نظري في العمل ، وتاقت نفسي إلى دراسة الحركة القومية من بدء ظهورها إلى اليوم ، فعزمت على تغيير برنامج الكتاب ، ووضعت له تبويبا يجعل تاريخ مصطفى كامل جزءاً من أجزائه .

إن مصطفى كامل يمثل دوراً من أدوار الحركة القومية ، سبقته أدوار ، وتلته أخرى ، ولا تكون دراسة الحركة القومية وافية إذا اقتصرنا على عصر واحد من عصورها ، بل يجب أن يتناولها البحث بأجمعها ، من أجل ذلك عزمت على أن أقرن دراسة هذا العصر بالعصور التي خلت من قبله ، والأدوار التي تلت من بعده ، فإنما هي سلسلة متصلة الحلقات من جهاد الأجيال المتعاقبة لتحقيق آمال مصر وإدراك مطمحها الأسمى .

٣

اعتزمت إذن أن أكتب عن تاريخ الحركة القومية في مصر . فترامت شقة البحث ، وتشعبت أمامي مسالك العمل ، وطويت أوراق الأولى ، وشرعت أبحث مواضيع الكتاب من جديد ، فأخذت في الرجوع إلى الأدوار التي تقدمت عصر مصطفى كامل لأقف عند حد يصح اعتباره مبدأ الحركة القومية ، رجعت إلى الحركة العربية ، فإذا بها ترجع أسبابها ومقدماتها إلى حركة الاستياء من نظام الحكم القديم ، وإلى الحركة الفكرية والسياسية التي ظهرت على عهد إسماعيل ، وهذه الحركة الأخيرة لم تظهر فجأة ولم تكن الأولى في تاريخ مصر القومي ، بل هي تطور جديد للروح القومية التي بدأت تظهر في البلاد أواخر القرن الثامن عشر ، فإلى هذا العهد يجب أن يرجع مبدأ الحركة القومية المصرية ، وأول دور من أدوارها هو عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر ، فإن هذه المقاومة كانت أول شرارة أشعلت جذوة الروح القومية في نفوس المصريين ، وهي أول صفحة من صفحات الجهاد الأهلي في تاريخ مصر الحديث .

٤

بدأ العامل القومي يظهر على مسرح الحوادث السياسية خلال الحملة الفرنسية ، ذلك حين نهضت الأمة لمقاومة الاحتلال الفرنسي بكل ما أوتيت من حول وقوة ، وجادت بكل

تضحية ، واحتملت ضروب الغت وصنوف الأذى لتتخلص من احتلال الفرنسيين ، وظل العامل القومى محتفظاً بقوته بعد جلاء الجيش الفرنسى ، فلم يستطع الترك ، ولا المماليك ، ولا الإنجليز ، أن يهزموه ، أو يقهروه ، أو يبعدوه عن الميدان ، وكان من نتائجها بعد انتهاء الحملة الفرنسية ثورة الشعب على حكم المماليك ، ثم على الوالى التركى ، ثم المنداة بمحمد على والياً مختاراً على مصر ، ثم إخفاق الحملة البريطانية التى جردتها إنجلترا لتحقيق أطاعها فى وادى النيل ، وهزيمتها فى (رشيد) و (الحماة) .

فالحركة القومية المصرية يرجع ظهورها إلى مائة وثلاثين سنة ، من ذلك الحين ولدت وظهرت ، ثم أخذت فى النمو والتطور ، شأن الكائن الحى ، وتعاقبت عليها الأدوار ، فحيناً كانت تقوى ، وآونة تضعف ، وطوراً تشتد وتنشط ، وتارة تتمد وتفتت ، على أنها طوال هذه السنين سائرة فى الجملة إلى الأمام ، ولئن أصابها أطوار تراجع ، من ضعف أو فتنة ، فإنها لا تلبث أن تعود إلى النشاط والتقدم ، مجددة قواها ، منتفحة من التجارب ، طامحة إلى المثل الأعلى .

٥

يرجع بدء الحركة القومية إذن إلى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، ولإثبات هذه الحقيقة ودراستها على ضوء الوقائع التاريخية وبحث مقدماتها ونتائجها ، قد خصصت الجزأين الأول والثانى من الكتاب ، فمنها تتألف الحلقة الأولى من سلسلة الحركة القومية . وثمت بحث آخر استتبعه تاريخ الحركة القومية ، وهو دراسة نظم الحكم التى تخللت أدوارها ، ذلك أن سياسة الحكم وأساليبه كانت فى مختلف العصور والبلدان من الأسباب الرئيسية لظهور الانقلابات والحركات القومية ، كما أن لهذه الحركات أثراً فعالاً فى تطور نظام الحكم ، بحيث تجد بينهما اتصالاً طبيعياً ، يجعل الاشتراك فى بحثها أمراً لا مندوحة عنه ، لذلك جعلت دراسة نظم الحكم فى مصر وتطورها قسماً من أقسام الكتاب ، وأومات إليها فى عنوانه .

على هذا النحو شرعت فى بحث أقسام الكتاب ومواضيعه ، ومهدت له بدراسة الحركات القومية فى أوروبا وأمريكا ، للوقوف على ما بها من حقائق وعظمت ، وما بينها وبين حركتنا

القومية من ملابسات ومشابهات ، ووضعت سنة ١٩٢٢ كتاباً^(١) في تاريخ النهضة القومية في بعض البلدان ، كمقدمة لدراسة الحركة القومية في مصر .

٦

ما هي الجهود التي بذلتها الأمة في سبيل تحرير مصر من النير الأجنبي وفك قيود الاستبداد عنها وتقرير حقوق الشعب السياسية ؟ ما هي الجهود التي بذلتها والآلام التي احتملتها في سبيل تكوين مصر الحرة المستقلة ؟ ما هي الحوادث التي ارتبطت بهذه الجهود أو وقعت خلالها وناصرتها أو عرقلتها ؟ ما هي الأدوار التي تطورت إليها الحركة القومية من بدء ظهورها إلى اليوم ؟ ما هي نظم الحكم التي تعاقبت على البلاد في خلال تلك الأدوار وما مبلغ أثرها في تطور الحركة القومية ؟

هذا هو موضوع الكتاب ، وتلك هي المسائل التي بحثتها جهد المستطاع على هدى الحقائق التاريخية .

٧

وبعد ، فلست مدعياً في هذا الكتاب أنني وفيت الموضوع حقه وكفايته من الدرس والبحث ، فإني مقرباً من هذا التاريخ بعيد الألق ، واسع المدى ، يحتاج إلى دراسة مستطيلة ، في مباحث مستفيضة ، ومؤلفات عديدة ، وحسبك أن تلقى نظرة على ما لا يحصى من الكتب التي ظهرت ، ولا تزال تظهر إلى اليوم في تاريخ الانقلابات والحركات القومية في مختلف البلدان ، لترى أن كتاباً واحداً لا يمكن أن ينفي بتدوين صفحات الجهاد القومي .

والآن أقدم لمواطني الأعزاء الجزء الأول من الكتاب ، وأرجو من القارئ أن يتجاوز عما به من زلات القلم وهفوات الكتابة . والله يعصمنا من الشطط والهوى . ويلهمنا الصدق والإنخلاص في خدمة الوطن العزيز .

عبد الرحمن الرافعي

أول يناير سنة ١٩٢٩

(١) «الجمعيات الوطنية ، صحيفة في تاريخ النهضة القومية»

الفصل الأول

نظام الحكم في عهد المماليك

يبدأ كتابنا بظهور الروح القومية المصرية في أواخر القرن الثامن عشر وتطور نظام الحكم من ذلك الحين ، على أن من الواجب أن نقول كلمة عن نظام الحكم في مصر قبل ذلك العصر ، أى في عهد البكوات المماليك^(١) ، لتكون تلك الكلمة بمثابة تمهيد لبيان التطور الذى طرأ من بعد على ذلك النظام .

دخلت مصر في حوزة الحكم العثماني ابتداء من سنة ١٥١٧ (٩٢٣ هـ) باستيلاء السلطان سليم على البلاد وزوال سلطنة المماليك الشراكسة منها ، فاستتب الفتح العثماني وضع نظام جديد للحكم في مصر ، وهو النظام الذى رزحت تحته البلاد نحو ثلاثة قرون متعاقبة من سنة ١٥١٧ إلى سنة ١٧٩٨ .

من هو الواضع لهذا النظام

إن الفكرة السائدة في هذا الصدد أن واضع هذا النظام هو السلطان سليم ، وهذه الفكرة تراها مبسطة في معظم كتب التاريخ ، وفي رحلات الإفرنج الذين ساحوا في مصر في القرنين السابع عشر والثامن عشر ودونوا ما شاهدوه عن نظام الحكومة المصرية ، لكن فريقاً من علماء الحملة الفرنسية الذين درسوا هذا النظام أثناء إقامتهم بمصر يذهبون إلى أن السلطان سليمان هو الواضع له ، فالمسيو فورييه Fourier سكرتير المجمع العلمى المصرى في عهد نابليون يقول إن السلطان « سليمان » هو الواضع لنظم الحكم التى عرفت في مصر من عهد الفتح العثماني ،

(١) عبرنا عنهم بالبكوات المماليك تمييزاً لهم عن سلاطين المماليك الذين تألفت منهم الدولتان البحرية والبرجية (الشراكسة) .

وإن السلطان «سليم» لم يكن رجلاً من رجال النظم والقوانين ، بل رجل حرب وكفاح ، ولم بطل مقامه في مصر طويلاً حتى يضع نظام الحكم فيها ، وإن السلطان سليمان الذي سن للدولة العثمانية نظمها وقوانينها حتى لقب بالقانوني هو أيضاً الواضع لنظم الحكم في مصر ، لكن شهرة السلطان سليم في الحرب ، وكون الفتح العثماني تم على يده ، ودخوله في مصر ظافراً ، كل ذلك جعل الناس ينسبون إليه هذه النظم تسامحاً وتجاوزاً^(٢) وقد أيد هذا الرأي كل من المسيو لانكرى Lancrer^(٣) والمسيو استيف Esteve^(٤) في دراستهما لتلك النظم^(٥) .

ويقول استيف إن السلطان (سليم) لم يكد يشرع في وضع نظام الإدارة المصرية حتى عاجلته منيته .

هذا هو رأى علماء الحملة الفرنسية . ولا يمكننا أن نقبل هذا الرأي على إطلاقه ، بل يجب أن نرجع إلى الوقائع التاريخية لتبين مبلغه من الصحة . وهنا يجب أن نرجع إلى المصادر العربية وبخاصة التي شهد أصحابها وقائع الفتح العثماني أو عاشوا في عهد الحكم التركي ، وأهم هذه المصادر تاريخ ابن إياس الذي أدرك الفتح العثماني ومخطوطات ابن أبي سرور البكري الذي عاش في عهد الحكم التركي وكتب عنه لغاية سنة ١٠٥٥ هجرية (١٦٤٥ ميلادية) .

فخلاصة ما ذكره ابن إياس في تاريخه^(٦) أن مدة إقامة السلطان سليم بمصر ثمانية أشهر إلا أياماً قلائل ، وأنا لما استقر له الأمر في مصر عين وزيره يونس باشا نائباً عنه ، وكان يلقب بنائب السلطنة ، وظل في هذا المنصب فترة من الزمن مدة إقامة سليم في مصر ، لكن السلطان (سليم) قبل أن يغادر الديار المصرية بدا له أن يعزل يونس باشا من نيابة السلطنة ويوسدها إلى (خيربك) ، وخيربك هذا هو أحد أمراء السلطان الغوري ، وكان نائبه في حلب لما وقعت الحرب ، فخرج على سيده ، وانضم إلى السلطان سليم ، وكان من عوامل انتصاره على الغوري ، فكافأه على خيائه بتوليته نائباً عن السلطنة في مصر وكان يلقب في عهد الغوري

(٢) انظر كتاب تخطيط مصر Description de L'Egypte وهو مجموعة مباحث علماء الحملة الفرنسية الجزء الأول .

(٣) من مهندسي الحملة الفرنسية .

(٤) مدير الخزانة ثم مدير الشؤون المالية في عهد الحملة الفرنسية .

(٥) كتاب تخطيط مصر الجزء الحادي عشر : إدارة مصر وحكومتها وضرائها في عهد البكوات المماليك ، بقلم لانكرى ،

والجزء الثاني عشر : النظام المالي لمصر ، بقلم المسيو استيف .

(٦) الجزء الثالث من تاريخ مصر لابن إياس المعروف ببدايع الزهور في وقائع الدهور .

بملك الأمراء فلازمه بعد تعيينه نائب السلطنة . ويقول ابن إياس إن السلطان (سليم) لما رحل من مصر ترك بها من عسكره بالقاهرة نحو خمسة آلاف فارس ومن الرماة بالبنادق نحو خمسمائة رام . وعين من أمراء جنده خير الدين باشا قائداً للحامية العسكرية وجعله نائب القلعة يقيم بها ولا يتزل إلى المدينة . وكان الأمر والنهي لخيربك وسكن القلعة . لكن جنود الحامية ثاروا عليه غير مرة وكادوا يفتكون به ، وذكر ابن إياس الفتن التي بين الفريقين والتي شغلت جزءاً كبيراً من نيابة خيربك ، ومنها يتبين أن التنازع بين نائب السلطنة (الوالى) ورؤساء الجند قد ظهرت بوادره في أوائل العصر العثماني . وهذا ما كان يرمى إليه السلطان سليم من إيجاد سلطتين متنازعتين ليضمن بقاء الفوضى في البلاد ويطمئن على تبعيتها للسلطنة العثمانية .

وذكر ابن أبي السرور البكرى « أن السلطان (سليم) اختار من أمراء الجراكسة أربعين أميراً وجعل لكل منهم أربعين عثمانياً وأمر أن لا يكتبوا في سفر ولا سواء غير حراسة الجسور وهم الذين يقال لهم الآن أمراء الجراكسة ^(٧) » .

يؤخذ من ذلك أن السلطان « سليم » قد وضع فعلاً قاعدة النظام السياسى للحكومة ، وهى إيجاد سلطتين تتنازعان الحكم وتراقب كلتاها الأخرى . الأولى سلطة نائب السلطان (الوالى) ، والثانية سلطة رؤساء الجند . ووضع أيضاً نواة السلطة الثالثة وهى سلطة البكوات المالك الذين رجع إليهم حكم مديريات القطر المصرى . فمن الحق إذن أن نقول بأن السلطان (سليم) هو واضع نظام الحكم السياسى فى مصر من عهد الفتح العثمانى . أما النظم المالية والقضائية فهى فى مجموعها من وضع السلطان سليمان لأنها احتاجت زمناً طويلاً حتى استقرت قواعدها . ولم يكن لدى السلطان سليم من الوقت ما يجعله يقرر هذه النظم .

نظام الحكم السياسى

والآن فلنتكلم تفصيلاً عن السلطات الثلاث التى كانت أساساً لنظام الحكم السياسى من عهد الفتح العثمانى . :

الوالى : فالسلطة الأولى هى سلطة الوالى العثمانى . ويلقب بالباشا ومقره القلعة . وهو نائب السلطان فى حكم البلاد . كان يمثله ويبلغ أوامره لرجال الحكومة ويراقب تنفيذها . وله

(٧) الروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة لابن أبى السرور البكرى .

الرياسة على عاقلها ، على أن سلطته محدودة مقيدة . ذلك أن السلطان (سليم) خشى لبعد مصر عن مركز السلطنة أن يطمح ولايتها إلى الاستقلال بها والخروج على حكومة الآستانة . فجعل مدة الولاية سنة تنتهى ولايته بنهايتها ما لم يصدر فرمان بتجديدها لسنة أخرى .

رؤساء الجند : والسلطة الثانية هى سلطة رؤساء الجند وهم قواد الفرق التى غادرها فى مصر بعد احتلالها . كانت الحامية العثمانية التى تركها السلطان سليم تتألف فى بدء الفتح العثمانى من نحو اثنى عشر ألفاً وظيفتهم حفظ النظام فى القطر للمصرى والدفاع عنه وكانوا موزعين بين القاهرة وأمّهات مدن القطر ومنتظمين فى ست فرق تسمى كل فرقة « وجاق » لكل وجاق اسم خاص ، وإليك بيان أسمائها :

وجاق المتفرقة : المؤلف من خيرة حرس السلطان ، ووجاق الانكشارية ويسمون بالمستحفظان (المستحفظين) لما عهد إليهم فى حفظ الأمن ، ووجاق العزب ، ووجاق الشاوشية ، ووجاق الهجانة ، ووجاق التفكجية ، وأضاف إليهم السلطان سليمان وجاقاً سابعاً وهو وجاق الشراكسة .

وكان لكل فرقة ضباط يسمون « الوجاقلية » نسبة إلى وجاق . وهذه الكلمة سird ذكرها كثيراً فى فصول الكتاب . فكبيرهم يسمى « الأغا » أى رئيس الفرقة . ونائبه ويسمى الكخيا أو الكبخدا . وأقدم الضباط ويسمى « باش اختيار » . والدفتردار وهو مدير الشؤون المالية ، والخازندار أى أمين الخزانة ، والروزنامجى أى حافظ السجلات . ومن اجتماع أولئك الضباط أو « الوجاقلية » يتألف مجلس شورى الباشا المسمى (بالديوان) .

ولهذا الديوان سلطة كبيرة فى إدارة الحكومة ، لأن الباشا (الولى) لا يستطيع أن يبرم أمراً إلا بموافقة أعضائه ، وإذا وقع خلاف بينه وبينهم يؤجل البت فيه إلى أن يرفع إلى الآستانة ، ولهم أن يطلبوا عزله ، فكانت سلطة ضباط الفرق بمثابة رقابة وإشراف على سلطة الولى . ولما مات السلطان سليم أنشأ السلطان سليمان بدل مجلس شورى الباشا ديوانين . الأول الديوان الكبير . والثانى الديوان الصغير ؛ فالديوان الكبير مؤلف من رؤساء الفرق (أغاواتها) ودفتردارها وروزنامجيتها وأمير الحج وقاضى مصر ورؤساء المشايخ والأشراف ورؤساء المذاهب الأربعة . ولهذا الديوان سلطة البت فى شئون الحكومة الرئيسية ، وله نقض أوامر الولى ، ولا ينعقد إلا نادراً بأمر الولى .

والديوان الصغير، أو الديوان فقط، ويتألف من كتخدا (نائب) الباشا والدقتردار والروزنامجي ومندوب عن كل وجاق، والأغا (الرئيس) وكبار الضباط من وجاق المتفرقة ووجاق الشاوشية. وينعقد كل يوم في قصر الوالي وينظر فيما تحتاج إليه البلاد. وكان الباشا يبلغ أوامره للديوان الكبير والديوان الصغير بوساطة كتخدائه (نائبه) وعليه تنفيذ قرارات الديوانين. وكان يحضر جلساتها من وراء ستار دون أن يشترك في مداولاتها.

وقد صار وجاق الانكشارية مع الزمن أهم الوجاقات فكان رئيسه المسمى (أغا الانكشارية) بمثابة القائد العام للحامية العسكرية^(٨). ومما يجدر ملاحظته أن الوجاقات بعد أن استقرت في البلاد انتظم فيها كثير من المصريين ودخلوا في عدادها فصار لها صبغة محلية وبخاصة بعد أن انصرفت تركيا في عهد تفهقرها عن إرسال الجنود إلى مصر، فسد المصريون على توالي السنين الفراغ الذي حدث في صفوف الحامية العثمانية، ومن بقى منها استوطنوا مصر واندجبت سلالاتهم في أهلها، ويلاحظ أيضا أن عدد الوجاقات قد تناقص مع الزمن أو اندمج بعضها في بعض. فقد كتب المسعودي ما يليه De Maillet قنصل فرنسا في مصر في أواخر القرن السابع عشر^(٩) وأوائل الثامن عشر بياناً عن الوجاقات التي شاهدها في ذلك العصر، ووصفها كما رآها فقال إنها خمس وجاقات وهي :

١- وجاق المتفرقة : وذلك أعرقها أصولاً، وإن كان أقلها أهمية وعدده من ألف إلى ألفين من الفرسان وهو مؤلف من حرس الباشا وبعض البكوات وبعض سراة التجار الذين يناصرون الباشا ويسمون إليه. ومن بعض الأجناد الذين انفصلوا عن الوجاقات الأخرى. ومعظم أفراد هذا الوجاق ليسوا من الجنود المدربين على القتال.

٢- وجاق العزب، وهو من المشاة وعدده يتراوح من ثلاثة إلى أربعة آلاف. وهو دائم التنافس مع وجاق الانكشارية.

(٨) كلمة «إنكشارية» مأخوذة من الكلمة التركية «يكي جري» أي الجند الجديد، والكاف التركية تنطق نونا، والجيم المعطشة تنطق شيناً. وابن أبي سرور البكري يكتبها «ينكجيرية» وكذلك الجبرقي. ويقول ابن أبي السرور في كتابه الروضة المأنوسة في أخبار مصر المحروسة عن أصل كلمة «أغا الينكجيرية» إن السلطان سليم لما خرج من مصر قرر من أمرائه شخصاً يقال له خير الدين باشا جعله نائب القلعة يقيم بها ولا يتزل المدينة وهو الآن في زماننا يسمى «أغا الينكجيرية» وكتاب الروضة المأنوسة انتهى حوادثه سنة ١٠٥٥ هجرية (توافق ١٦٤٥ ميلادية) ففي هذا الزمن إذن كان رئيس وجاق الانكشارية أو «أغا الينكجيرية» هو قائد عموم الجند في مصر ثم صار أيضا مع الزمن بمثابة محافظ القاهرة.

(٩) في كتابه وصف مصر - رسائل المسعودي ما يليه De Maillet قنصل فرنسا في مصر سنة ١٦٩٢.

٣- وجاق الأسباهية ، وهم الفرسان وعددهم نحو ثلاثة آلاف ، وهذا الوجاق مستقل عن الباشا .

٤- وجاق الشاويشية ، وهو مؤلف من المشاة وعدده لا يتجاوز خمسمائة ويتبعهم كتيبتان من الجنود لا يتجاوز عددهم خمسمائة أيضا ، منهم بعض النساء اللاتي مات أزواجهن في الخدمة العسكرية .

٥- وجاق الانكشارية ، وهم مستقلون عن الوالى ولهم فى القلعة معسكر منفصل عن قصره ، ولهذا الوجاق استقلال حتى عن السلطان ، وله نفوذ كبير وسلطته واسعة . وله أملاك فى مصر وينخرط فى سلوكه كثير من التجار والأعيان ، وله عليهم إتاوات وعوائد يدفعونها له . ونظامه قريب الشبه بنظام طائفة « فرسان مالطة »^(١٠) .

ويقول الرحالة فانسليب^(١١) Vansleb الذى جاء مصر سنة ١٦٧٢ إن الوجاقات السبع لم يبق منها إلا خمس وعدد أسماءها بما لا يخرج عن رواية دى مايليه De Maillet وإن وجاق الأسباهية يشمل (الهجانة) والتفكجية والشراكسة .

الممالك :

أوجد السلطان سليم بجانب سلطة الوالى ورؤساء الجند سلطة ثلاثة تحفظ الموازنة بين الاثنين وهى سلطة الأمراء الممالك الذين قدموا طاعتهم للسلطان فعينهم حكاماً للمديريات ويسمى الجبرقى « الأمراء المصرية » .

كانت البلاد مقسمة إلى مديريات أو (أقاليم) تسمى كل مديرية « إقليم » أو « سنجقية » يحكم كلاً منها حاكم يقال له « سنجق » أو بك يعينه ديوان مصر من بين أمراء الممالك . إن الممالك الذين أقرهم السلطان سليم حكاماً للمديريات مصرهم بقايا الدولتين اللتين كان إليهما الحكم فى مصر على التعاقب نيفاً و ٢٦٧ سنة .

فالأولى : هى دولة الممالك البحرية ، وأصلهم من سكان أواسط آسيا وشمالها الذين كان التتار يغزون بلادهم فيقعون أسرى فى أيديهم أو يفرون من بلادهم فيتفرقون فى الأقطار ويباعون فى أسواق الرقيق ، وكان الملك الصالح نجم الدين الأيوبي أحد سلاطين الدولة الأيوبية قد استكثر منهم وجعلهم خاصة جنده وخاشيته واتخذ منهم أمراء دولته وأسكنهم

(١٠) انظر الكلام عن « فرسان مالطة » فى الفصل الثانى .

(١١) رحلة فانسليب إلى مصر سنة ١٦٧٢ - ١٦٧٣ .

جزيرة الروضة بالنيل وبنى لهم قلعة وقصوراً بالقرب من المقياس ، وكان النيل يسمى عند نقطة تفرعه بالبحر لعظم اتساعه ، ولذلك سمي هؤلاء الممالك البحرية ، وهم الذين حكموا مصر من سنة ١٢٥٠ إلى سنة ١٣٨٢ .

والثانية هي : دولة الممالك البرجية ، وأصلهم من بلاد الشركس والقوقاز وسبب تسميتهم البرجية أن المنصور قلاوون أحد سلاطين الممالك البحرية عهد إليهم حماية القلاع والحصون وأسكنهم في الأبراج فسموا البرجية ويسمى بعضهم بعض المؤرخين ملوك الشراكسة نسبة إلى أصلهم ، وهم الذين تولوا سلطة مصر من سنة ١٣٨٢ إلى سنة ١٥١٧ وانقرضت دولتهم بالفتح العثماني .

فالممالك من بقايا هاتين الدولتين هم الذين أقرهم السلطان سليم على حكم مديريات القطر المصري ، وجعل منهم السلطان سليم ٢٤ بيكا أوسنجقاً تتألف منهم الإدارة المحلية للبلاد . فمنهم حكام المديريات « السناجق »^(١٢) ومنهم بعض كبار موظفي الحكومة وهم « الكخيا »^(١٣) أى نائب الوالى و« الدفتردار » ووظيفته إدارة الشئون المالية وضبط الخرج والدخل ، ويده سجلات ملكية الأراضى وهذه السجلات حجة الملكية وانتقاطها . وكانت وظيفته تشبه وظيفة وزير المالية .

والروزنامجى ووظيفته إدارة الخراج^(١٤) وضبط حساباته .
وأمر الحج ووظيفته مرافقة الحجاج وتوزيع الصدقات والهدايا التى ترسل سنوياً إلى الحرمين الشريفين .

والخازندار (أمين الخزانة) ووظيفته حمل الخراج سنوياً إلى الآستانة .
والقبودانات الثلاثة قباطين ثغور دسباط والسويس والإسكندرية وكانت هذه الثغور على جانب عظيم من الأهمية لأنها بمثابة أبواب مصر .
ومنهم البكوات الخمسة حكام مديريات جرجا والغربية والشرقية والمنوفية والبحيرة ، أما مديريات القليوبية والمنصورة والجيزة والقيوم فكان حكامها يسمون الكشاف^(١٥) وهم وكلاء

(١٢) سمو سناجق لأنهم عند رفعهم إلى هذه المرتبة كانوا يتسلمون بيرة أوسنجقا شارة البكوية .

(١٣) الكخيا محرقة عن كلمة كتخدا ومعناها الوكيل أو النائب .

(١٤) ضرائب الأتليان أو أموال لليرى .

(١٥) كلمة كاشف مأخوذة من فعل كشف لأن الأصل فى وظيفة الكشاف أن يكشفوا أحوال المديريات ، ولما اتسعت سلطتهم وصار إليهم الحكم أخذوا المديريات التزاماً بقى الاسم القديم ملازماً لهم وصار الكشاف يحكم المديرية أوجزة امنها =

البكوات في حكم المديرية ، والكشاف وإن كانوا أقل مرتبة من « السناجق » إلا أن سلطتهم واحدة .

وكان لكل مديرية ديوان خاص بها مؤلف من الشوريحية وغيرهم من الوجاقلية (ضباط الفرق) يستشيرهم البيك أو الكاشف ، ولكن العمل جرى على غير ذلك ، فلم يكن ثمة دواوين ولا استشارة .

وكان تعيين الكتخدا وقباطين ثغور دمياط والسويس والإسكندرية يصدر به رأساً مرسوم من السلطان ، أما باقي البكوات والسناجق فيعينهم الديوان بتصديق الوالي نيابة عن السلطان ، وإذا خلا مركز أحد البكوات عين بدله من بين الكشاف .

والظاهر أن عدد البكوات كان يتقص في بعض الأزمنة عن ٢٤ بيكا ، فقد ذكر الرحالة فانسليب Vansleb الذي ساه في مصر سنة ١٦٧٢ أن عدد البكوات الذين كانوا بمصر في ذلك العهد ١٦ بيكا ، ويقول المسوسوني Sonnini الذي ساه في مصر سنة ١٧٧٧ إن عددهم نقص في القرن الثامن عشر^(١٦) .

ويقول الجبرتي إن السناجق صاروا ٢٤ سنة ١١٣٥ هجرية (١٧٢٣ ميلادية) وإنهم كانوا قبل ذلك اثنين وعشرين سنجقاً^(١٧) .

تطور هذا النظام وانفراد المالك بالحكم

لم يستمر نظام الحكم السياسي كما وضعت قواعده من عهد الفتح العثماني ، ولم يكن للديوان الكبير ولا للديوان الصغير عمل منظم في إدارة الحكومة ، بل تركت البلاد تنقسمها أهواء رؤساء الجند والولاة . وانتهر المالك فرصة استمرار التنازع والحروب بين الفريقين فأخذوا يعملون على الانفراد بالحكومة ، فنظام الحكم السياسي في مصر قد تطور مع الزمن ، وانتهى التنافس بين السلطات الثلاث إلى تغلب سلطة البكوات المالك .

حدث هذا التطور في النصف الثاني من القرن السابع عشر . فاستأثر المالك بالنفوذ

= باسم البيك .

فالكاشف هو بمثابة (المدير) اليوم إذا كان يحكم المديرية كلها وبمناوبة وكيل المديرية أو مأمور المركز إذا كان يحكم جزءاً منها .

(١٦) رحلة في مصر العليا والوجه البحري سنة ١٧٧٧ بقلم سونيني .

(١٧) الجبرتي الجزء الأول .

والحكم . وساعدهم على ذلك ما صارت إليه السلطنة العثمانية من الضعف في أواخر القرن السابع عشر وأوائل الثامن عشر بسبب حروبها المتواصلة واختلال شئونها الداخلية وفساد نظام الحكم فيها . وزاد في نفوذهم كثرة تغيير الولاة العثمانيين وعزلهم فضعف شأنهم وتراجع نفوذهم في حين أن المماليك احتفظوا بعصبيتهم بما استكثروا من الجند والأتباع الذين كانوا يشترونهم من بلاد الشركس والقوقاز والكرج ، واستمالوا إلى جانبهم أفراد الحامية العسكرية إذ كان رجال « الوجاقات » قد استوطنوا مصر واستقروا بها واندمجوا في أهلها واقتنوا الأملاك وتأثّلوا فيها ، فضعف ارتباطهم بعاصمة السلطنة العثمانية . وكانت إدارة الحكومة المدنية والمالية بيد المماليك ، وإليهم توزيع الأعطية والأرزاق على الجنود . فصار هؤلاء تبعاً لهم بحكم الروابط المادية ثم صاروا رؤساء الوجاقات وأغلب ضباطها من المماليك ، فانحصرت السلطة العسكرية والمدنية في أيديهم ، واتصل ضباط الوجاقات وأفرادها بالمماليك بأواصر المصاهرة ولحمة القرى فأصبحوا ضمن حزبهم ، ومن أهلهم وعشيرتهم وأتباعهم ، بعد أن كانوا معدين لحربهم وإخضاعهم . فتلاشت سلطة الولاة العثمانيين وعظم نفوذ البكوات المماليك واسترجعوا مع الزمن سلطة الحكم التي كانت للسلطين البحرية والشراكسة . وصار لرئيس المماليك الذي يختارونه زعيماً لم ويلقبونه « شيخ البلد » النفوذ الذي لا يعارض والكلمة التي لا ترد ، وصارت « مشيخة البلد » بمثابة إمارة مصر ، وعيّن المماليك بالولاة وأخذوا يعزلون من لا يرضون عنه ، فإذا اجتمعوا على عزله أنفذوا إليه رسولا اسمه « أوده باشي »^(١٨) (من ضباط الوجاقات) يذهب إليه حاملاً قرار الديوان بعزله فيدخل إلى مجلسه ويحييه بكل احترام ثم يثنى طرف السجادة التي يجلس عليها الباشا ويعلن إليه قرار العزل بقوله « اتزل يا باشا » . فتكون هذه الكلمة بمثابة أمر الخلع . ويتزل الباشا من القلعة ويصبح كأحد الأفراد لا حول له ولا طول . وصارت القلعة في خلال القرن الثامن عشر بمثابة السجن للباشوات الذين كانت تعينهم تركيا ولاة لمصر ، وأصبح الديوان مؤلفاً من الأربعة والعشرين بيكا الذين كانوا زعماء المماليك ، وعيّن المماليك أيضاً بالجزية فكانوا لا يدفعون منها إلا ما يروق لهم دفعه ويقتطعون منها ما يشاءون بحجة الإنفاق على مصالح البلد .

قال الرحالة فانسليب Vansleb يصف ما شاهد في مصر سنة ١٦٧٢ من استئثار المماليك

بالحكم :

(١٨) اسمه عند العامة « أبو طبق » لأنه كان يلبس فوق رأسه لبادة سوداء كالقبعة ولها حافة تشبه الطبق .

« إن كلمة البكوات في الديوان كانت نافذة بحيث لم يكن الباشا يخالف لهم أمراً ، وكانوا يملكون عزله » .

وقال المستشرق مارسيل Marcel « انحصر تاريخ مصر من منتصف القرن السابع عشر إلى آخره في تعاقب الباشوات على ولايتها فتولاها ٢٢ والياً لم يكن لهم شأن يذكر في حكومتها . فكان الواحد منهم يشتري منصب الولاية من ديوان الآستانة ويبقى شاغلاً هذا المنصب عاماً أو عامين ولا يستقر هذه المدة في منصبه إلا إذا ترك الأمور للبكوات المماليك الذين كان منهم شيخ البلد وهو الحاكم الفعلي للبلاد ويظل الباشا في منصبه لا عمل له إلا جمع المال واستصفاؤه من أهله بمختلف وسائل النهب إلى أن يغادر منصبه . وهو في الغالب لا يخرج منه إلا مسجوناً ، أو مطروداً أو منقياً أو مقتولاً ..

موظفو الحكومة في عهد المماليك

تتمثل السلطة الفعلية للحكومة في « شيخ البلد » فهو كبير المماليك ورئيس الحكومة المحلية . والباشا (الوالى) بجانبه لا حول له ولا قوة ، ويليه في الأهمية أمير الحج ، يليهما « الدفتردار » أو مدير الشؤون المالية ، فالروزنامجى وهو مدير إدارة الخراج ، فكتبخدا الباشا وهو وكيل الوالى وكاتم أسراره ، ويلى هؤلاء البكوات حكام المديرينات وأولهم حاكم جرجا وتمتد سلطته من الدنيا لأسوان ، فباقي موظفي الحكومة الممتازين كالحازندار ، و مترجم الديوان وأمين الضريحانة (دار الضرب التى تسك فيها النقود) .

وأغاوات (رؤساء) الوجاقات . والمعارجى باشا ، ووظيفته مباشرة العمارات التابعة للحكومة وترميم القلاع .

والقافلة باشى ، ووظيفته التفتيش على القوافل القادمة إلى مصر أو الصادرة عنها . وأمين الاحتساب أو المحتسب ووظيفته مراقبة الأسواق والتفتيش على الباعة والتجار لمنع وقوع الغش في المعاملات .

وأمين العنابر وهو مدير المخازن التابعة للحكومة التى تخزن فيها الغلال من الضرائب التى تؤخذ نوعاً .

وسردار جرجا وهو نائب البك حاكم جرجا .

وقومندانات (أغاوات) القلاع .

وولاية الشرطة الثلاثة في القاهرة ومصر القديمة ووظائفهم إدارة قوة الدرك وهي تشبه وظيفة حاكم دار البوليس ويسمى الواحد منهم «الوالى» .
وأفندية الروزنامة أى كتاب إدارة الخراج .

سياسة علي بك الكبير

يتبين مما تقدم أن إدارة الحكومة العسكرية والمدنية كانت في يد المماليك من أواخر القرن السابع عشر ، وقد ساعدتهم على الاستمرار بالحكم تفهقر السلطة العثمانية وانصرافها إلى محاربة النمسا والروسيا خلال القرن الثامن عشر ، فطمحت نفوسهم إلى التخلص من تركيا والاستقلال بمصر . وظهرت هذه السياسة جهره في عهد علي بك الملقب بالكبير . وهو مملوك وصل بقوة أتباعه وأتباعه إلى مشيخة البلد سنة ١٧٦٣ وطمحت نفسه إلى الاستقلال بمصر . فلما نشبت الحرب بين تركيا والروسيا سنة ١٧٦٨ جاهر بنخلع يده من طاعة الدولة وأعلن استقلال مصر ، وامتنع عن دفع الخراج سنة ١٧٦٩ (١١٨٣ هـ) ، وعزل الوالى التركى ومنع ورود الولاة العثمانيين ، وضرب النقود باسمه ^(١٩) ، ودانت له مصر بحريها وقبليها ، وكان من مماليكه وأتباعه أحمد (باشا) الجزائر ومحمد بك أبو الذهب وإسماعيل بك . وحسن بك الجداوى وإبراهيم بك ومراد بك وغيرهم مما كانت لهم الأدوار الكبيرة على مسرح الحوادث كما سيأتى في فصول الكتاب .

وكان علي بك طموح النفس واسع الطامع ، فجرد الجيوش وفتح معظم جزيرة العرب ونادى به شريف مكة (سلطان مصر وخاقان البحرين) وأوقف محمد بك أبا الذهب ليفتح باسمه سوريا ففتح معظمها . ولكنه لم يكد يتم له فتح دمشق حتى انقلب على علي بك واتفق مع الباب العالي ، وعاد إلى مصر ليستأثر بالحكم فيها . وقامت الحرب بينه وبين سيده وانتهت بقتل علي بك سنة ١٧٧٣ . وعادت مصر ولاية عثمانية وخلصت إمارتها لمحمد بك أبو الذهب واستقر (شيخاً للبلد) وكافأته تركيا بفرمان تثيته في مشيخة البلد وتوليته حكم مصر . وصار له

(١٩) يلاحظ على نقود علي بك الكبير أنه منقوش عليها سنة ١١٨٣ هجرية وهي السنة التي جاهر فيها باستقلاله من

الأمر والنهي في البلاد ورجعت تركيا إلى إرسال الولاة كما كان الأمر قديماً .
غير أن الوالى كان محجوراً عليه مسلوباً حوله وقوته ومحمد بك أبو الذهب يختار الوالى الذى يرتضيه . والأمراء وقواد الجند وأعيان الدولة كافة مماليكه وأتباعه إلى أن مات سنة ١٧٧٥ م (١١٨٩ هـ) فخلفه في مشيخة البلد إبراهيم بك وقاسمه السلطة مراد بك ، ثم وقعت فتنة بين الممالك تولى على أثرها إسماعيل بك مشيخة البلد لكنه لم يلبث فيها إلا قليلاً ثم خلعه إبراهيم بك ومراد بك وعادا إلى اقتسام سلطة الحكم ثانية ، وكان إبراهيم بك شيخاً للبلد فكانت له الرئاسة ، ثم حاولت تركيا أن تسترجع سلطتها في مصر فجددت سنة ١٧٨٦ حملة عسكرية بقيادة القبودان حسن باشا الجزائرلى انتهت بفرار إبراهيم بك ومراد بك إلى الصعيد ، وعاد إسماعيل بك إلى مشيخة البلد . لكن نشوب الحرب بين انروسيا وتركيا صرفها عن الاستمرار في محاربتهم . ورجع حسن باشا إلى الآستانة ثم مات إسماعيل بك بالطاعون سنة ١٧٩١ م (١٢٠٥ هـ) وعادت السلطة إلى إبراهيم بك ومراد بك وتلاشى بجانبها نفوذ الوالى واستقر إبراهيم بك شيخاً للبلد إلى أن جاءت الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ .

وخلاصة ما تقدم أن مصر في خلال العصر العثماني كانت ولاية عثمانية تتنازع الحكم فيها السلطات الثلاث التى تكلمنا عنها ثم آل الحكم فيها في أواخر القرن السابع عشر إلى البكوات الممالك . فصارت من جهة نظام الحكم السياسى أقرب ما تكون شيئاً بالملكات المستقلة التابعة الآن للإمبراطورية البريطانية والمعروفة بالدمينيون مع الفرق العظيم الذى تمتاز به المستعمرات الإنجليزية بأنها تتمتع بحكم دستورى قائم على قاعدة سلطة الأمة . فالحاكم الإنجليزي في المستعمرات ليس له نفوذ أكبر مما كان للوالى العثماني في مصر . لكن سلطة الحكم في تلك المستعمرات مستقرة على نظام نيابي يجعل للشعب الأمر والنهي في شئون البلاد الداخلية ، أما مصر فكان زمام حكومتها إلى طائفة الممالك وفي أيديهم ، وليس للشعب عليهم من نفوذ أو سلطان .

مظاهر الحكم في ذلك العصر كما وصفها شهودها

بينما فيما تقدم القواعد العامة لنظام الحكم في مصر ، والآن نضع أمام القارئ صورة لبعض مظاهر ذلك الحكم نقلاً عن شاهدها ووصفوها من شهود العيان .

كيف يعين الولاة :

قال الميسور دى مايليه De Maillet قنصل فرنسا فى مصر سنة ١٦٩٢ (٢٠) :

« إن مصر يحكمها أحد الباشوات يعينه السلطان ، ومدة ولايته سنة واحدة ويجوز تجديدها ، وجرت العادة أن تدوم ولايته ثلاث سنوات ، واستمر بعض الباشوات فى الولاية أربع سنوات والبعض لم يبق بها إلا سنة أو ستين ، وولاية مصر من أهم ولايات السلطنة العثمانية ، ولذلك لا يحصل عليها الباشوات إلا فى مقابل إتاوة من المال . والباشا يدفع على الأقل من أربعائة إلى خمسمائة ألف ريال قبل أن يصل إلى القاهرة ، ولا يوافق الباشا إلى تجديد مدة ولايته سنة أخرى دون أن يرسل للآستان هدايا تربو على مائة ألف ريال . وعلى الباشا أن يرسل الخراج السنوى إلى الآستان وقدره ستمائة ألف ريال ، وعليه أن يرسل هدايا من السكر والبن والأرز والشراب والحلوى والغلال لا تقل قيمتها عن ستمائة ألف ريال عدا نفقات قافلة الحج ونفقات الجنود فى مصر .

« وفى مقابل هذه النفقات يتصرف الباشا فى الإيرادات التى تخص السلطان فى مصر ويحصل منها كل سنة بعد سد نفقات الجند على أكثر من اثنى عشر مليون فرنك وإلى الباشا تتول تركات المتوفين بلا عقب ، ويكثر دخله من هذه الناحية إذا وقع وباء فى البلاد » .

وصف استقبال الولى :

ترى فى الجبرتي وصف استقبال الولاة فى القرن الثامن عشر ، ومحصل ما ذكر أن الولى كان يصل عن طريق النيل من رشيد أو الإسكندرية ويرسو فى بولاق فتذهب إليه الملاقاة لاستقباله ثم يصعد إلى القلعة فى موكب حافل ، وتضرب له المدافع عند قدومه ، ولم يصف الجبرتي هذا الاحتفال تفصيلاً لأن حضور الولاة واستقبالهم كان أمراً عادياً ومألوفاً فى ذلك العصر لكن كتاب الإفرنج عنوا بوصفه وصفاً دقيقاً فى رحلاتهم .

ذكر الرحالة الفرنسى سافارى (٢١) Savary ما شاهده فى استقبال الولى فى المدة التى قضها فى مصر من سنة ١٧٧٧ إلى نهاية سنة ١٧٧٩ قال :

(٢٠) فى كتابه وصف مصر .

(٢١) فى كتابه (رسائل عن مصر) .

« وعندما يصل الباشا الجديد إلى الإسكندرية يبلغ الديوان نبأ وصوله ، فيرسل شيخ البلد (رئيس الماليك) وفداً من أذكى البكوات لاستقباله والحفاوة به ، فيقدمون له الهدايا ويظهرون له الطاعة ، وفي خلال ذلك يتحسونه ويستطلعون نياته وأسراره مما يتسقطونه من أقواله وأقوال حاشيته ويتعرفون الأمور التي جاء بها من الآستانة . فإذا رأوا أنه لا يوافق أهواءهم أرسلوا بذلك رسولا إلى شيخ البلد في القاهرة فيعقد الديوان ويبلغ الباشا أنهم لا يريدونه ثم يرسل إلى الباب العالي بأن الباشا الجديد جاء بنيات عدائية تؤول إلى حدوث الفتنة بين رعاياه المخلصين إذ هو أطلق له منصبه ، ويطلبون استدعاءه فلا يرفض الباب العالي لهم طلباً ، أما إذا آنس الرسل من الباشا أن لا خيفة منه فإنهم يدعونه إلى القاهرة ، فيركبه الوفد سفينة فخمة وينحدرون في معيته تحيط به المراكب المزينة بالأعلام وفيها الطبول والزمور ، فيتقدم الباشا هذا الأسطول مستقلاً سفينة تختال في سيرها ، وما صادفهم في النيل من مراكب انحدر معهم وماج في حاشيتهم ، إلى أن يصلوا إلى الحلّي (ببولاق) وهناك ترسو المراكب وينفذ شيخ البلد بعض السناجق لاستقبال الباشا في الميناء أو يستقبله بنفسه . فيهته أمراء الماليك بالقدوم ويقدم له أغا الإنكشارية (محافظ المدينة) مفاتيح القلعة ويدعوه إلى الإقامة فيها . قال : وقد شاهدت بعيني وصول الباشا ودخوله المدينة في موكبه وزينته ، ورأيت الموكب تتقدمه فصائل من الجنود المشاة يسيرون صفين وموسيقاهم أمامهم وأعلامهم تحفّق فوق رؤوسهم ، يليهم الفرسان وعددهم من خمسة آلاف إلى ستة آلاف فارس يسيرون بنظام حسن ويحملون الرماح الطويلة تزينهم ملابسهم الفضفاضة اللامعة وشواربهم الكبيرة ، فكان لهم منظر حربي يبعث الروعة في النفوس ، ويلي هؤلاء « البكوات » مرتدين الملابس البديعة وحولهم حاشيتهم من الماليك يمتطون صهوات الجياد العربية الأصيلة وعليها غواشي موشاة بالذهب والفضة . رأيت خيول الأمراء مرصعة باللؤلؤ والأحجار الكريمة وعلى خيولهم السروج تتلألأ من الذهب ، وكل بيك يسير في موكب على هذه الصفة ، فكانت مواكبهم مجتمعة غاية في الرونق والفخامة يزينها جمال الفرسان وشكل ملابسهم وحسن استوائهم على متون جيادهم . ويليهم الباشا يسير الهويّة وتتقدمه كوكبة من مائتي فارس وفرقة الموسيقى وأمامه أربعة من الجياد يقودها أربعة من السواس وعليها غواشي موشاة بالذهب مرصعة بالأحجار الكريمة ، وكان الباشا ممتطياً جواداً كريماً وقد وضع على عمامته ريشة من قطع اللباس الكبيرة يتوهج سناها في أشعة الشمس ، رأيت في هذا الموكب صورة من مظاهر الأبهة الشرقية التي كانت

تحيط بملوك آسيا وسلاطينها عندما يبرزون للجواهر ، وبدأ الموكب في الساعة الثامنة صباحاً واستمر إلى الظهر . وفي اليوم التالي جمع الباشا الديوان بالقلعة ودعا البكوات إلى حضوره وجلس هو على منصة قد نصبت له ، أمام شباك . فكأنه السلطان على عرشه ، وتلاكخياه (وكيله) كتاب الباب العالي فطأ السناجق (البكوات) احتراماً لولى الأمر وأمره ، وتعهدوا بتنفيذ ما لا يعارض امتيازاتهم .

« وبعد انقضاء الديوان أهدى الباشا إلى شيخ البلد كرك سمور فاخراً ، وجواداً مطها ، وخلع على كل بيك قباء (قهطاناً) وبذلك تمت حفلة تنصيب الباشا . »

سلطة الوالى :

قال المسيو سافارى يصف مدى سلطة الباشا بعد الاحتفال الفخم الذى دخل به المدينة : « إن منصب الباشا هو فى الواقع نوع من أنواع الننى ، فهو لا يستطيع أن يخرج من القلعة إلا بإذن من شيخ البلد ، وهو سجين يرى نفسه قد أحيط بمظاهر الأبهة . ومن خلال هذه المظاهر يشعر بثقل القيود التى يرسف فيها . فهو لا يدلله فى شئون الحكومة ، ومرتبته محدود بما يدخل من رسوم جمرك السويس والمتاجر التى ترد من البحر الأحمر . على أن البكوات يذلون له أكثر من ذلك ، فالباشا الحاذق يستطيع بمهارته ودسائسه أن يستجلب عطف الحزب الغالب من الممالك فيدر عليه أخلاف الثروة ، وللباشا منبع آخر للمال فإن الممالك الذين يعينهم الديوان سناجق يدفعون إلى الباشا إتاوة لإقرار هذا التعيين ، وإليه يتوول ميراث الملاك الذين يموتون بلا عقب ، وبهذه الطريقة يستطيع الباشا أن يستقر فى مركزه ويحده منه الغنى فى سنوات قليلة ، لكنه فى حاجة إلى الحذر الشديد فى كل ما يأتى وما يدع ، لأن أصغر هفوة تورده موارد الحنف وقد يحدث أحياناً أنه مع حذره ودهائه يتقلب عليه قصده وذلك إذا ظفى بعض السناجق على الحزب الغالب من البكوات الذى يسمى إليه الباشا فيسلبه السلطة ويرتفع إلى مشيخة البلد ، ومن ثم لا يكون إلا أن يطرد الباشا فيخرج منها مذووماً مدحوراً . »

عزل الوالى :

ذكر المسيو سافارى طريقة عزل الوالى ، وهى طريقة فى غاية السهولة والفوضى : « يجتمع الديوان المؤلف من البكوات الممالك فإذا رأى عزل الوالى أتفد إليه رسولا يلبس رداء أسود

ويسمى (الأوده باشى) . فيحمل قرار العزل ويذهب إلى قاعة الاستقبال حيث يوجد الوالى فيدخل عليه ويطأطئ احتراماً له ثم يلمس طرف السجادة ويطويها ويقول منادياً للوالى : اترل يا باشا (وقد ذكرها سافارى بنطقها العربى) ثم يخرج من المجلس ، فعندما تسك هذه الكلمة سمع الباشا يعلم أنه أصبح معزولاً ويبدأ فى حزم أمتعته والتوجه إلى بولاق فى مدة لا تتجاوز أربعاً وعشرين ساعة على أن يتظر ما يؤمر به من الآستانة ، وفى حالة العزل لا يمس شخص الوالى المعزول بسوء ، ولكن يحدث أحياناً إذا كان للبكوات شكاوى على الوالى أن يحاسبوه حساباً شديداً عما وقع فى حوزته مدة ولايته من الأموال والهدايا ، وكثيراً ما يقتسمون ما جمعه قبل عزله ، وبعد أن يعزل الوالى يعين الديوان (قائمقام) يتولى هذا المنصب إلى أن يصل الباشا الجديد وهلم جرا » .

انعقاد الديوان :

قال المسيردى مايليه Malliet قنصل فرنسا فى مصر سنة ١٦٩٢ يصف انعقاد الديوان فى عصره : « إن مصر على فقدائها سلاطينها قد استبقت شيئاً من الأبهة التى كانت من مميزات السلطنة ، وقد شاهدت مراراً انعقاد الديوان بالقلعة ، وهذا الديوان ينعقد مرتين كل أسبوع (الأحد والثلاثاء) ، فى يوم انعقاده يغص الفناء الذى بين يدى قاعة الديوان - وتبلغ مساحته نصف حديقة التويلرى بباريس - بالفرسان من أتباع البكوات وكبار الضباط راكبين جيادهم العربية المطهمة على سروج مغشاة بالذهب مموهة بالفضة مرصعة بالأحجار الكريمة ، وأن أبهة هذا المنظر لتبعث الإعجاب فى النفس ، وقد سمعت فى مصر أن السلطان سليم منع انعقاد الديوان فى القاعة التى كان يجلس بها سلاطين مصر قبل الفتح العثمانى ، وذلك رجاء أن يقلل من أبهته ، والواقع أن الديوان لا ينعقد الآن فى قاعة سلاطين مصر ، ومع ذلك فديوان القاهرة أكثر أبهة من ديوان الآستانة ، وقد أتيج لى أن أشهد انعقاد الديوان بالقلعة فى جلسة غير اعتيادية ، وهو ما لا يتيسر لأحد القناصل إلا نادراً . فدعيت إلى حضور الديوان لأسأل عن شكاوى بعض التجار الإفرنج الذين صودرت متاجرهم فى جمر ك الإسكندرية فشكوا أمرهم إلى السلطان فأمر بالفحص والتحقيق وطلب من قاضى العسكر (قاضى قضاة مصر) أن يقضى فى الشكاوى . وقد رأيت بقاعة الديوان نحو أربعة آلاف شخص مجتمعين . وبعد تلاوة أمر السلطان وبيان الباشا صاح هذا الجمع بأن السلطان قد خدع وأنه من الواجب رفع الحقيقة

إليه ، فهلع التجار الإفرنج والتراجمة الذين حضروا الديوان من تعسف القوم وعدوانهم وارتعدت فرائصهم وظنوا أنه قضى عليهم ، لكن الباشا كان حريصاً أن لا يمس أحد منا بسوء وكان متفقاً معي قبل الديوان على أن يكون الغرض من هذا كله تبرير مركزه أمام السلطان وانتهى الاجتماع بحسم الخلاف على طريقة رضيها ورضوا عنها .

نظام الملكية والضرائب :

لم يكن النظام المالي في مصر خيراً من النظام السياسي ، فقد اعتبر السلطان سليم نفسه مالكا لأراضي مصر وسار على هذا الاعتبار ابنه السلطان سليمان ، وهذه النظرية كان صاحب الأرض لا يملك رقبته بل حق الانتفاع بها ، فإذا مات آلت أملاكه إلى الحكومة غير أن لورثته ردها إلى حوزتهم لقاء مبلغ معين تقدره أهواء الولاة ، على أن مزاعم السلاطين في تملكهم رقبة الأراضي ما لبثت أن تلاشت مع الزمن تلقاء نفوذ المالك ، فكانوا يتصرفون في الأراضي على ما شاؤوا ويسيطون أيديهم على ما يروق لهم منها ، فصار معظم أراضي مصر مقسمة بينهم وآلت إليهم بهذه الوسيلة ملكية ثلثي ما يزرع من الأراضي أو نحو ذلك ، أما الباقي فنوزع بين الفلاحين والمترمين والأوقاف .

أنواع الملاك :

فالفلاحون يملكون التزر اليسير من الأراضي يتفعلون بها ويتوارثونها ولهم أن يتصرفوا فيها ، ولكن ملكيتهم لها معلقة على دفع الضرائب والإتاوات المفروضة عليها ، وهذه الضرائب والإتاوات تدفع للمترمين ، والمترمون هم الملاك الذين يأخذون القرى « التزاماً » ويتصرفون فيها تصرف المالك في ملكه على أن يتكفلوا للحكومة بدفع نصيبها من الضرائب .

نظام الالتزام :

وأصل نظام الالتزام أنه لما فسدت إدارة الحكومة انصرف الناس عن الزراعة وتعطلت الأعمال وهبطت قيمة الأراضي فانكسر الخراج وقلت الجباية ، فعمد الحكام إلى طريقة (الالتزام) وهي تضمين الضرائب لإناس يتولون جمعها عن الحكومة ويشاركونها فيما يغلونه من الأهلين ، وكانت الحكومة تعرض جباية الخراج بالمزايدة لم يضمه من ذوي النفوذ ، فمن

يقع عليه المزداد سمي « الملتزم » ويلتزم بضريبة بلد أو عدة بلاد عن سنة أو أزيد ، ويدفع للحكومة سلفاً مال سنة .

والالتزام يقرر إما بالمزايدة كما تقدم وإما بالاتفاق على الثمن بين الملتزم وإدارة (الروزنامة) بالنيابة عن الحكومة ، فإذا تمت الصفقة أعطاه كبير المالك المسمى شيخ البلد عهداً بذلك يسمى « تقسيطاً » أى عقد الالتزام ، ويصحبه بأمر يسمى « فاميك » وهو خطاب من الحكومة إلى أهل البلد الداخل في التزام الملتزم تفرض عليهم أن يطيعوه ويؤدوا له الخراج ثم يكون له الحق أن يحصل من أصحاب الأرض على المال الذى عجله للحكومة زائداً فيه الربا وملحقاته حسبما يشاء ويهوى وتطور الالتزام ، فبعد أن كان يعطى لسنة أو عدة سنوات جعلوا يعطونه للملتزمين مدى الحياة فلا ترجع البلاد إلى الحكومة إلا بعد وفاة الملتزم بها . وإذا مات الملتزم فلورثته أن يستبقوا البلاد في أيديهم إذا دفعوا الإتاوة للحكومة وإلا صارت حقاً لبيت المال وتوصل بعض الملتزمين إلى إبقاء الالتزام إراثاً لذراريهم بما دفعوا للحكومة من هذه الإتاوة .

وللملتزمين من سلطة مطلقة على الفلاحين ، فكانوا يعسفونهم ويسومونهم الظلم والجور ، ويفرضون على أملاكهم ما شاءت أهواؤهم من ضرائب وإتاوات ، ولهم أن يبيعوا حق الالتزام لغيرهم من الملتزمين ، وإذا مات أحد الفلاحين بلا عقب آل ما يملكه إلى الملتزم . ولهذا الملتزم أن يتزعزع الأرض من يد الفلاح ويعطيها لفلاح آخر إذا ضاقت يده أو قصر في دفع الضرائب ، ولما كانت الضرائب والإتاوات تجرى على أهواء الملتزمين فملكية الفلاحين كانت تحت رحمة هؤلاء ، وهناك نوع آخر من الأملاك يعرف بأطيان (الوسية) وجمعها « أواسى » وهى الأراضى التى تعطيها الحكومة للملتزمين منحة لمساعدتهم على واجبات الالتزام وفققاته من الصرف على المساجد والمدارس وإيواء المسافرين والموظفين وضيافتهم في دائرة التزامهم ، وهذه الأطيان معفاة من كل ضريبة وعلى فلاحى الجهة أن يعملوا فيها سخرة للملتزم بلا أجر ولا جزاء .

وعدا أطيان الأوائى توجد أطيان أخرى معفاة من الضرائب وهى أراضى الرزق جمع (رزقة) وهى التى كان ينعم بها السلاطين على بعض الناس يتصرفون فيها كيف شاءوا ، وهذه الأراضى معفاة من الضرائب ولذلك تسمى « أرض رزقة بلا مال » وكانت إدارة الروزنامة تعطى المنعم عليه بمثل هذه الأراضى « تقسيطاً » أو سند التملك ينحوله ملكها ملكاً مطلقاً

والتصرف فيها .

ويقول المسيو استيف^(٢٢) إن السلطان « سليم » لما فتح مصر وجد أطيان الرزقة مخصصة لجهات البر ، فأبقاها كما هي ولم يعطها للمتزمين وظلت في أيدي مالكيها .
يتبين مما تقدم أن نظام الملكية العقارية بالمعنى الصحيح لم يكن معروفاً في ذلك العصر ، فملكية الفلاحين عرضة لأن تتزعزع منهم في كل وقت ، وملكية المتزمين كانت تحت رحمة البكوات المماليك بحيث كانت تتزعزع منهم إذا تصدى لهم من هم أوسع نفوذاً وأعظم ناصراً وأقوى سلطاناً ، ونظام الالتزام يشبه أن يكون كنظام الإقطاع الذي رزحت أوروبا تحت نيره القرون المتوالية .

أما الوقف فيشمل الأملاك المحبوسة أصلاً على المساجد وأعمال البر والخير ، وقد انتشر الوقف في العصر العثماني لأنه كان الوسيلة التي يأمن بها الملاك على أملاكهم من عسف الممالك ، فعمدوا إلى الوقف يحبسونه على جهة من جهات البر والإحسان ويجعلون لأبنائهم أو من يوصون إليهم من ذى نسب أو صلة أو خدمة حق الانتفاع بالأرض بعد وفاتهم ، فيجد الموقوف عليهم من ريعها غلة ثابتة لا تمتد إليها مطامع الممالك بالسلب والاختصاص .
هذه هي أنواع ملكية الأطيان في ذلك العصر ، فلنبحث الآن عن أنواع الضرائب المفروضة عليها .

الضرائب :

كانت الأراضي مثقلة بالضرائب والإتاوات ومعظمها واقع على كاهل الفلاحين والمقرر أصلاً من الضرائب ثلاثة أنواع :

الأولى : ضريبة الخراج وتسمى المال للميرى أو الميرى فقط وهي المخصصة أصلاً للسلطان .

والثانية : ضريبة الكشوفية وهي مخصصة للبك أو الكاشف حاكم المديرية .

والثالثة : الفائض أو فائض الالتزام وهو ما يستولى عليه المتزمون بعد وفاء الميرى

والكشوفية ، ومجموع هذه الضرائب الثلاث يسمى « المال الحر » وهو المقرر أصلاً على

الأطيان ، أو الضرائب القانونية ، يدفعها الفلاحون للمتزمين وهؤلاء يدفعون الميرى

والكشوفية وما بقى فهو لهم .

لكن الملتزمين لم يكتفوا بهذه الضرائب بل فرضوا على أطيان الفلاحين إتاوات أخرى ضربتها أهواؤهم ومطامعهم ، فمنها « المضاف » و « البرانى » ، والمضاف على نوعين : المضاف القديم والمضاف المستجد ، والبرانى على نوعين : البرانى القديم والبرانى الجديد ، وهذه الضرائب يقدرها الملتزمون بحسب الظروف والأهواء .

وللملتزمين سلطة مطلقة فى القرى الداخلة فى التزامهم ؛ ولكل منهم فيها وكيل يسمى « قائم مقام » ينوب عنه وهم الذين يعينون فيها مشايخ البلاد وهؤلاء هم وسطاء الملتزمين فى جباية الضرائب من الفلاحين ، أما البكوات المالك وكبار الملتزمين فلهم مع مشايخ البلاد وكلاء يسمون « المباشرين » تمتد سلطتهم على عدة قرى ومقاطعات ، وقد اختص الأقباط بهذه الوظيفة وتحت سلطتهم الصيارف والكتبة والمساحون فى القرى وكل أولئك يعينون بمعرفتهم وإرشادهم وبأيديهم سجلات الضرائب .

الكشوفية والميرى :

كان البكوات المالك يتداولون حكم المديرىات ، والعادة أن يبقى البيك فى المديرية لمدة سنة ، ووظيفتهم حفظ الأمن وحسم المنازعات التى تنشأ بين القرى وحماية الفلاحين من سطوة العربان وحماية الملتزمين فى تحصيل الضرائب ليدفعوا لهم نصيبهم منها ، ولكل بيك عدة كشاف أو وكلاء فى حكم المديرية أو جزء منها ، والبيك يقضى فى المديرية التى يحكمها ثلاثة أو أربعة أشهر ثم يعود إلى القاهرة خوفاً أن تودى غيبته إلى دس الدسائس من زملائه ومنافسيه من المالك ، وفى أثناء إقامته بالقاهرة يقوم عنه بالأمر كشافه الذين يحبون أنحاء المديرية لتحصيل الضرائب وتضبط الأمن ومعهم القوة الكافية من الجنود .

فالكشوفية هى نصيب البيك وكشافه من الضرائب على الأطيان ، يدفع معظمها الفلاحون ويدفع الملتزمون جزءا منها ، أما الميرى فهو مخصص أصلا للسلطان وله إدارة مستقلة بتحصيله وضبط حسابه تعرف بالروزنامة يرأسها « الروزنامجى » الذى يعينه الباشا (الوالى) بناء على طلب الديوان ، وبعد تعيينه يصبح بحكم وظيفته عضواً بالديوان ، وتحت يديه جماعة من الكتبة يسمون « الأفندية » أو أفندية الروزنامة ومن بينهم يعين الروزنامجى ، فوظيفة الروزنامجى هى إدارة الخراج أو أموال الميرى ، وهى تقرب أن تكون كوظيفة مدير الأموال المقررة فى العصر الحاضر ، وفى يد الأفندية سجلات الأراضى التى تدفع الميرى لمعرفة مقدار ما هو

مفروض عليها وما يحصل منها وما يصرف على تحصيلها ومقدار ما يخلص بعد ذلك ،
والروزنامجي مسئول عن حساب الميرى وعليه تقديم هذا الحساب كل سنة للوالى (الباشا)
وللدفتر دار (مدير الشؤون المالية) ولشيخ البلد (زعيم الممالك) وبعد أن يخلص صافي الميرى
من حساب النفقات المختلفة يرسل إلى الآستانة وهذا الصافي هو المعروف بالجزانة وهو من حق
السلطان ويحمله إلى الآستانة أحد البكوات الممالك ويسمى « خزنة دار » أى أمين الخزنة
وحرقت إلى « خازندار » وقد تناقص صافي الميرى بعد استئثار الممالك بحكم البلاد حتى إنه فى
بعض السنين لا يكاد يبقى معه شىء يذكر ، ذلك أن الميرى تؤخذ منه الأموال الآتية :
أولاً : نفقات الباشا والبكوات وجامكية العسكر أى عطاء الجنود والوجاقلية ونفقات
المئون والذخائر ورواتب أفندية الروزنامة ومعاشات الأراامل والأيتام والمكفوفين .

ثانياً : ما يخرج للحرمين الشريفين .

ثالثاً : نفقات المحمل وأمير الحج .

رابعاً : المصاريف الأخرى التى لا تدخل فى حساب كإصلاح الترع وتطهيرها وترميم
القلع (ولم يكن يصرف من ذلك شىء) والإنفاق على الأزهر وصيانة المساجد والأضرحة
وأرزاق المشايخ ومصاريف مقياس النيل وحفلة وفاء النيل وغير ذلك ، وكانت تدبر كل هذه
الأوضاع الحسابية بحيث لا يبقى من هذا الميرى إلا التمر اليسير يرسل إلى الآستانة ، وانقطع
فعلاً إرسال الخزنة فى عهد على بك الكبير ثم استؤنف إرسالها بطريقة غير منتظمة فى عهد مراد
بك وإبراهيم بك ، وكان صافي ما يرسل سنوياً إلى الآستانة فى عهدهما يبلغ ٣٦٤,٥٥٠
فرنك (٢٣) . أى نحو ١٠,٥٨٠ جنياً .

الضرائب الأخرى ومقدار دخل الحكومة :

كانت البيوت والمنازل معفاة من الضرائب لأن الخراج فى الأصل مقرر على الأتبان ، على
أن الحكومة فرضت الضرائب غير العقارية والمكوس والإتاوات على الصناعات والمأكولات
والتاجر بما فى ذلك رسوم الجمارك وعلى الوكلاء والسفن والقوافل وكذلك على الرؤوس وعلى
الوظائف الرئيسية .

وقد أحصى المسيو استيف دخل الحكومة السنوى فى أواخر عهد الممالك بمبلغ

(٢٣) إحصاء المسيو استيف مدير الشؤون المالية أواخر عهد الحملة الفرنسية . كتاب تخطيط مصر الجزء الثانى عشر .

١٠٦، ١٩٩، ٢١ فرنك أى ١،٢٠٣،٤٧٧ جنيه تقريباً ، وقدره الجنرال رينه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية فى كتابه^(٢٤) بمبلغ يتراوح بين ٣٥ إلى ٤٠ مليون فرنك فى السنة ، ومن ذلك يتبين أنه مع إسراف حكومة الممالك فى المظالم وإرهاق الأهلىن بمختلف الإتاوات والضرائب فإن مقدار دخل الحكومة يدل على ماكانت عليه حالة البلاد الاقتصادية والمالية من التأخر والفاقة ، على أنه من الواجب أن نعجل بالقول بأن حالة البلاد الاقتصادية والمالية قد ازدادت سوءاً فى عهد الحملة الفرنسية ، وقد بسطنا الكلام فى هذا الصدد بالفصل السادس من الجزء الثانى من هذا الكتاب .

النظام القضائى :

بقى النظام القضائى فترة من الزمن ، كما كان قبل الفتح العثمانى ، فكان يتولى القضاء قضاة أربعة من المذاهب الأربعة يسمى كل منهم « قاضى القضاء » الحنفى . والمالكى ، والشافعى والحنبلى ، ولم يغير السلطان سليم شيئاً من هذا النظام وإنما عين قاضياً عثمانياً جعله « أميناً على قضاء مصر »^(٢٥) .

ولكل من أولئك القضاة الأربعة أن يعين نوابه فى القضاء ، ذكر ابن إياس أن ملك الأمراء خير بك أنقص عدد نواب القضاء فرسم لقاضى القضاء الشافعى بخمسة من النواب وقاضى القضاء الحنفى بأربعة وقاضى المالكى بثلاثة وقاضى القضاء الحنبلى باثنين من غير زيادة على ذلك^(٢٦) .

ولما تولى السلطان سليمان أبطل نظام قضاء القضاء الأربعة ، وأمر بتنصيب قاضى تركى من درجة « قاضى عسكر » يسمى « قاضى مصر » يرسلونه من الآستانة وهو بمثابة قاضى القضاء . قال ابن أبى السرور البكرى : « إن أول من ولى قضاء مصر من « قضاء العسكر » مصطفى

(٢٤) مصر بعد واقعة عين شمس .

(٢٥) قال ابن إياس (الجزء الثالث) فى حوادث سنة ٩٣٤ هـ - (١٥١٨ م) إنه لما تزايدت مظالم الجنود الأتراك فى القاهرة « دخل جماعة من الناس إلى القاضى الذى جعله ابن عثمان فى المدرسة الصالحية أميناً على قضاء مصر . فشكوا له من أفعال العثمانية وما يفعلونه بالناس . فلما سمع هذا الكلام ركب وتوجه إلى بيت الأمير قايتباى الدوادار وأركبه وطلع به إلى القلعة وأخبروا ملك الأمراء خير بك بهذه الأحوال التى تصدر من العثمانية ، وقال ماخلاصته إن خير بك وعد القاضى والأمير قايتباى بالفحص والتحقيق .

(٢٦) ابن إياس الجزء الثالث .

أفندى الرومى (التركى) وأنه استولى على قضاء مصر سنة ٩٢٩ هـ فى المحرم منها بعد أن أرسل السلطان سليمان أمره الشريف لحاكم الديار المصرية بإبطال القضاة الأربعة ، فنفذ أمره الشريف وجاء مصطفى أفندى إلى مصر وجعل له نوابا من الثلاثة المذاهب مالكى وشافعى وحنبلى » (٢٧) .

واستمر قضاء العسكر يهبطون من الآستانة فى عهد الحكم التركى ، ولم ينازع الممالك الحكومة العثمانية فى هذه الناحية من السلطة ولم يتعرضوا لها لأنهم لم يخشوا بأسا من قضاة الآستانة ولم يكن هؤلاء ينافسونهم النفوذ والجاه كما كان يفعل الولاة ، فتركهم الممالك وشأنهم ، وكانت مراسيم التعيين تصدر من الآستانة لقاضى القضاة ولعدد من القضاة يشبه أن يكونوا رؤساء محاكم يبلغون خمسة وثلاثين قاضيا (٢٨) ، ومراسيم التعيين لا تصدر إلا فى مقابل إتاوة من المال يدفعها طلاب مناصب القضاء لحكومة الآستانة ، وبعض هؤلاء القضاة كانوا زمنا ما أتركا ، فكانوا يستعينون بالتراجمة ، ولذلك عمت الفوضى فى إدارة القضاء ، على أن مناصب القضاء خلا منصب قاضى القضاة قد آلت مع الزمن إلى القضاة المصريين ، ذلك أن القضاة الأتراك الذين تصدر لهم مراسيم التعيين كانوا يتنازلون عن هذه المناصب لمن يطلبها من المصريين تلقاء جعل من المال ، ثم صارت مراسيم التعيين تصدر رأسا للقضاة المصريين .

كانت مناصب القضاء تباع وتشتري وتعرض فى سوق المساومة فترسو على من يدفع الثمن الأعلى ، ولا يمكن أن يصل النظام القضائى فى بلد من البلدان إلى مثل هذا الدرك من التدهور ولا جرم كانت وظيفة القضاء فى ذلك العصر موضع الزرابة فى نظر الجمهور والعلماء . وكان قاضى القضاة فى الغالب تركيا لا يعرف العربية فكان يتخذ ترجمانا يترجم له الأوراق وينقل أقوال الخصوم ، والترجمان على ذلك هو صاحب الحول والطول ومدة القاضى سنة واحدة أو ستان متى جاء أجلها تعين حكومة الآستانة قاضيا آخر أو تمتد مدة القاضى القديم ،

(٢٧) كتاب الروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة لابن أبى السرور البكرى . . وفى ابن إياس أن أول قاضى عسكر عينه السلطان سليمان هو القاضى جلى وذلك سنة ٩٢٨ هـ ، وروايته كما ترى تختلف ورواية ابن السرور البكرى فى تاريخ التعيين واسم القاضى . على أننا نرجح رواية ابن أبى السرور لأن كتابه خاص بالبحث فى أسماء وأخبار ولاة مصر وقضاة فى عهد الحكم العثمانى (لغاية سنة ١٠٥٤) .

(٢٨) تخطيط مصر الجزء الثانى عشر

ويجوز أن تمتد مدة قاضي القضاة بتزول القاضي الجديد له عن مدته ببيعها إياها بالثمن عن تراض بينهما ، وهذه المساومة يجوز أن تمتد مدة قاضي القضاة إلى أربع أو خمس سنوات متعاقبة ، وله أن يعين من دونه من النواب ، ولمن يصدر له أمر التعيين أن يتزل عنه لغيره ، وغنى عن البيان أن هذا النظام كان مصدراً للجور وأكل أموال الناس بالباطل ، ذلك أن القضاة الذين يشترطون مناصبهم إنما ينظرون إليها كوسيلة لا بتراز الأموال ، فالفرق كبير جداً بين مكانة القضاة في ذلك العصر ومكانتهم قبل الفتح العثماني ، فإن قضاة القضاة الأربعة كانوا موضع إجلال السلاطين كما أنهم كانوا على جانب عظيم من العلم والتقوى^(٢٩) ، أما في عهد الحكم التركي فقد وصل النظام القضائي إلى درجة لا نظير لها من الانحطاط ، لذلك كان كبار العلماء يتورعون عن تقلد مناصب القضاء ، اعتبر ذلك في تراجم العلماء المعدودين الذين ذكرهم الجبرتي في وفياته ، فإنك لا ترى من بينهم عالماً معدوداً تولى منصب القضاء في مصر ، وهذا وحده دليل كاف على انحطاط منزلة القضاء في عهد الحكم التركي .

وبحكم قاضي القضاة في الخصومات التي تعرض عليه في القاهرة ، وبولاق ومصر القديمة ، وله أن يعين نواباً في خطط القاهرة فكان بها تسعة نواب وبولاق نائب وبمصر القديمة نائب ، وهؤلاء النواب يحكمون بين الناس بالنيابة عن قاضي القضاة ويشترطون منه مناصبهم بالمال وإذا تغير قاضي القضاة أمكنهم أن ينالوا إذناً بإقرارهم على مناصبهم لقاء جعل يدفعونه للقاضي الجديد .

ولم يكن للتقاضى رسوم معلومة ولا مرتب محدود ، بل كان كل قاض يتقاضى في كل دعوى ما يقدره من الأجر بحسبها وكما يقدر ، يدخل في ذلك أجور الكتابة أو الترجمة ، وإذا كان قاضي القضاة متورعاً فإنه لا يطلب أجراً معلوماً بل يكتفي بما يعرضه أرباب القضايا وبذلك ينال احترام الناس ومحبتهم ، وكان القضاة لقلّة بضاعتهم من العلم يرجعون إلى فتاوى العلماء للفصل في القضايا ، فكانت هذه الفتاوى تقدم كمستندات في الدعوى ، ولفتاوى العلماء قيمة في نقض الأحكام بعد صدورها ، ومن ذلك جاءت كثرة الفتاوى في ذلك العصر .

وكان القضاة بمصر متعددي المذاهب ، فمنهم الحنفي والشافعي والمالكي والحنبلي ، وكل قاض يحكم بحسب أحكام مذهبه وبحسب القول الذي يختاره من أقوال المذهب ، ولا ريب

(٢٩) كانوا في الأغلب هم أئمة مذاهبهم علماً وفقهاً واجتهاداً وبصراً بالحكم .

أن تعدد مذاهب القضاة وتعدد الأقوال في كل مذهب من أسباب الفوضى في الأحكام والمعاملات ؛ ذلك أن المتقاضين لم يكونوا يعرفون مصير دعاواهم أمام مختلف المحاكم وبخاصة مع ما جرى عليه العمل من أن للمدعى الخيار في أن يذهب إلى أى قاض أراد جرياً على بعض الأقوال ، فكان المدعى يختار الذى يعرف عن مذهبه أو القول الذى يأخذ به من أقوال هذا المذهب ما يؤيد دعواه ، وهذا النظام من شأنه أن يزعزع الثقة في المعاملات ، وقد ظل تعدد مذاهب القضاة في مصر إلى أن تخصص القضاء بمذهب الإمام أبي حنيفة رضى الله عنه ، وذلك في عهد محمد علي باشا .

ذكر الجبرتي طرفاً من شكوى الناس من فساد النظام القضائي ، وكلامه وإن كان منصرفاً إلى أوائل عصر محمد علي إلا أنه يتضمن وصف هذا النظام في عهد البكوات الماليك ، وكيف كانت وظائف القضاء تباع وتشترى ، وكيف زادت الحالة سوءاً لما عادت السلطة للأتراك بعد انقراض حكم الماليك وانتهاء عصر الحملة الفرنسية ، وإليك ما ذكره الجبرتي ننقله لما فيه من تفصيل لبعض ما أجملناه وتوضيح للنظام القضائي في مصر في عصر الحكم التركي كما وصفه شاهد عيان . قال :

« في يوم الخميس (٢٠ ربيع الثاني سنة ١٢٣١) (٣٠) حصلت جمعية بيت البكري وحضر المشايخ وخلافهم وذلك بأمر باطنى من صاحب الدولة (محمد علي باشا) وتذكروا ما يفعله قاضى العسكر من الجور والطمع في أخذ أموال الناس والمحاصيل وذلك أن القضاة الذين يأتون من باب السلطنة كانت لهم عوائد وقوانين قديمة لا يتعدونها في أيام الأمراء المصريين (الماليك) فلما استولى هؤلاء الأروام (الأتراك) على الممالك والقاضى منهم فحش أمرهم وزاد طمعهم وابتدعوا بدعا وابتكروا حيلة لسلب أموال الناس والأيتام والأرامل ، وكلما ورد قاض ورأى ما ابتكره الذى كان قبله أحدث هو الآخر أشياء يمتاز بها عن سلفه حتى فحش الأمر وتعدى ذلك لقضايا أكابر الدولة وكتخدا بيك بل والباشا (محمد علي) وصارت ذريعة وأمرأ محتملاً لا يحتشمون منه ولا يراعون خليلاً ولا كبيراً ولا جليلاً .

« وكان المعتاد القديم أنه إذا ورد القاضى في أول السنة التوتية التزم بالقسمة بعض المميزين من رجال المحكمة بقدر معلوم يقوم بدفعه للقاضى . وكذلك تقرير الوظائف كانت بالفراغ أو المحلول ، وله شهريات على باقى المحاكم الخارجة كالصالحية وباب سعادة والخرق (باب

(الخلق) وباب الشعرية وباب زويلة وباب الفتوح وطيلون وقناطر السباع وبولاق ومصر القديمة ونحو ذلك ، وله عوائد وإطلاقات وغلل من الميرى ، وليس له غير ذلك إلا معلوم الإمضاء ، وهو خمسة أنصاف فضة ، فإذا احتاج الناس فى قضاياهم ومواريتهم أحضروا شاهداً من المحكمة القريبة منهم فيقضى فيها ما يقضيه ويعطونه أجرته ، وهو يكتب التوثيق أو حجة المبايعه أو التوريث ، ويجمع العدة من الأوراق فى كل جمعة أو شهر ثم يمضيها من القاضى ويدفع له معلوم الإمضاء لا غير ، وأما القضايا لمثل العلماء والأمراء فبالمساحة والإكرام^(٣١) .

« وكان القضاة ينحشون صولة الفقهاء وقت كونهم يصدعون بالحق ولا يداهنون فيه ، فلما تغيرت الأحوال وتحكمت الأتراك وقضائيا ابتدعوا بدعا شتى ، منها إبطال نواب المحاكم وإبطال القضاة الثلاثة خلاف مذهب الحنفى وأن تكون جميع الدعاوى بين يديه ويدي نائبه ، وبعد الانفصال يأمرهم بالذهاب إلى كتبخانه (نائبه) ليدفع المحصول فيطلب منهم المقادير الخارجة عن المعقول ، وذلك خلاف الرشوات الحفية ، والمصالحات السرية ، وأضاف التقرير والقسمة لنفسه^(٣٢) . ولا يلتزم بها أحد من الشهود كما كان فى السابق . وإذا دعى بعض الشهود لكتابة توثيق أو مبايعه أو تركه فلا يذهب إلا بعد أن يأذن له القاضى ويصحبه بجوخدار (وكيل) لياشر القضية ، وله نصيب أيضاً ، وزاد طمع هؤلاء الجوخدارية حتى لا يرضون بالقليل كما كانوا فى أول الأمر وتخلف منهم أشخاص بمصر عن مخاديمهم وصاروا عند المتولى لما انفتح لهم هذا الباب .

« وإذا ضبطت تركه من التركات وبلغت مقداراً أخرجوا للقاضى العشر من ذلك ومعلوم الكاتب والجوخدار والرسول ، ثم التجهيز والتكفين والمصرف والديون ، ومابقى بعد ذلك يقسم بين الورثة ، فيتفق أن الوارث واليتيم لا يبقى له شىء

(٣١) معنى ماتقدم أن دخل قاضى القضاة يتألف من الموارد الآتية :

- ١ - مايدفعه له كل سنة موظفو المحكمة .
 - ٢ - جمل شهرى يدفعه له قضاة أخطاط العاصمة .
 - ٣ - ماتؤديه له الحكومة من العوائد والغلل .
 - ٤ - رسوم الإمضاء .
 - ٥ - الهدايا الاختيارية التى يقدمها له الأعيان والعلماء « بالمساحة والإكرام » بعد الفصل فى قضاياهم .
- (٣٢) أى أضاف لنفسه الرسوم التى تدفع على ذمة إثبات الوراثه وقسمة المواريت .

« ويأخذ (القاضي) من أرباب الديون عشر ديونهم أيضاً ويأخذ من محاليل وظائف التقارير معلوم ستين أو ثلاثة (٣٣) ، وقد كان يصالح عليها بأدنى شيء وإلا إكراماً .
« وابتدع بعضهم الفحص عن وظائف القبانية والموازين وطلب تقاريرهم القديمة ومن أين تلقوها ، وتعلل عليهم بعدم صلاحية المقرر وفيها ما هو باسم النساء وليسوا أهلاً لذلك ، وجمع من هذا النوع مقداراً عظيماً من المال ثم محاسبات نظار الأوقاف والعزل والتولية فيهم والمصالحات على ذلك ، وقرر على نصارى الأقباط والأروام قدراً عظيماً في كل سنة بحجة المحاسبة على الديون والكنائس .

« وما هو زائد الشناعة أيضاً أنه إذا ادعى مبطل على إنسان دعوى لا أصل لها بأن قال ادعى عليه بكذا وكذا من مال وغيره كتب المقيد (كاتب المحكمة) ذلك القول . حقاً كان أو باطلاً معقولاً أو غير معقول . ثم يظهر بطلان الدعوى أو صحة بعضها فيطالب الخصم (المدعى عليه) بمحصول (رسوم) القدر الذي ادعاه المدعى وسطره الكاتب يدفعه المدعى عليه للقاضي (٣٤) على دور النصف الواحد أو يحبس عليه حتى يوفيه . وذلك خلاف ما يؤخذ من الخصم الآخر . وحصل نظير ذلك لبعض من هو ملتجئ . لكتخدا بك (نائب محمد علي باشا) فحبس على المحصول فأرسل الكتخدا يترجى في إطلاقه والمصالحة عن بعضه فأبى ، فعند ذلك حنق الكتخدا بليك وأرسل من أعوانه من استخرجه من الحبس .

« ومن الزيادات في نغمة الطنبور كتابة الإعلامات . وهو أنه إذا حضر عند القاضي دعوى بقاصد من عند الكتخدا أو الباشا (محمد علي) ليقضى فيها وقضى فيها لأحد الخصمين طلب المقضى له إعلاماً بذلك إلى الكتخدا أو الباشا يرجع به مع القاصد تقييداً وإثباتاً ، فعند ذلك لا يكتب له ذلك الإعلام إلا بما عسى لا يرضيه إلا أن يسلم من جلده طاقاً أو طاقين . وقد حكمت عليه الضرورة . وتابع الباشا أو الكتخدا ملازم له ويستعجله ويساعد كتخدا القاضي عليه ويسليه على ذلك الظفر والنصرة على الخصم . مع أن الفرنساوية الذين كانوا لا يتدينون بدين لما قلدوا الشيخ أحمد العريشي القضاء بين المسلمين في المحكمة حددوا له حداً في أخذ المحاصيل لا يتعداه بأن يأخذ على المائة اثنين فقط له منها جزء والكتاب جزء .

(٣٣) معناه أن القاضي كان يأخذ من الموظفين الجدد معلوم ستين أو ثلاثة .

(٣٤) أى أن المدعى عليه إذا حكم لصالحه يلزم مع ذلك بدفع رسوم الدعوى وهذا يخالف القاعدة المشهورة أن المدعى إذا حكم برفض دعواه يلزم هو بمصاريفها ولا يلزم المدعى عليه بشيء منها .

« فلما زاد الحال وتعدى إلى أهل الدولة رتبوا هذه الجمعية ، فلما تكاملوا بمجلس بيت البكرى كتبوا عرضاً محضراً ذكروا فيه بعض هذه الأحداث والتمسوا من ولي الأمر رفعها ويرجون من المرحم أن يجرى القاضي ويسلك في الناس طريقاً من إحدى الطرق الثلاث : إما الطريقة التي كان عليها القضاة في زمن الأمراء المصريين . وإما الطريقة التي كانت في زمن فرنساوية . أو الطريقة التي كانت أيام مجيء الوزير^(٣٥) وهي الأقرب والأوفق وقد اخترناها ورضيناها بالنسبة لما هم عليه الآن من الجور ، وتمموا العرض محضراً وأطلعوا عليه الباشا فأرسله إلى القاضي فامتلل للأمر وسجل بالسجل على مفضل منه ولم تسعه المخالفة »^(٣٦)

نتائج نظام الحكم

في حالة مصر السياسية والعمرانية

كان لنظام الحكم الذي رزحت تحته البلاد من عهد الفتح العثماني أسوأ الأثر في حالتها السياسية والعمرانية ، فقد زال عنها الاستقلال الذي كان مصدر عزها وعظمتها ، وصارت مسرحاً للفتن والمشادة بين السلطات الثلاث التي تنازعت الحكم فيها ، فحال ذلك دون قيام حكومة ثابتة مستقرة ترفع من شأن مصر وتقيم العدل وتحفظ الأمن بين ربوعها وتعنى بمراقبتها ، فلا غرو أن اقتران نظام الحكم بعد الفتح العثماني بتأخر البلاد وتقهقرها وتناقص عدد سكانها ، ولو قارنت بين حالتها في ذلك العهد وحالتها من قبل حينما كانت مملكة مستقلة في عهد الدول الفاطمية والأيوية والبحرية والبرجية لرأيت أن البلاد قد رجعت القهقري خطوات واسعة .

في الحالة الاقتصادية :

فقد أهمل الولاة العثمانيون والبكوات الممالك أمر الري وتوزيع المياه وإقامة القناطر والجسور وحفظ الأمن ، فجفت الترع ، وتلفت الأراضي ، وتعطلت الزراعة وفقد الأمن ، وذهبت ثروة البلاد وهاجر الكثير من سكان القطر إلى البلاد المجاورة .

(٣٥) يوسف باشا ضيا الذي جاء عند جلاء الفرنسيين .

(٣٦) الجبرتي الجزء الرابع .

واضمحلت الصناعات والفنون التي كانت تزدان بها مصر في سالف العصور ، وبدأت في الاضمحلال عقب الفتح العثماني مباشرة بسبب اضطراب الأحوال وكثرة الفتن وفقد الأمن وإسراف الجنود العثمانية في السلب والنهب ، أضف إلى ذلك أن السلطان سليمان بعد أن استقر له الأمر في القاهرة جمع رؤساء الصناعات المتخصصين في الفن والصناعة ونقلهم إلى الآستانة لينشروا فيها صناعاتهم وفنونهم ، فكان ذلك سبباً في نضوب معين الصناعة والفن في البلاد ، وتلاشت صناعات كانت عامرة ، وفي ذلك يقول ابن إياس :

« إن السلطان سليم خرج من مصر ومعه ألف جمل محملة من الذهب والفضة فضلاً عن التحف والسلاح وأعمدة الرخام والصيني والنحاس ، وأخذ من مصر كل شيء أحسنه ، وذلك عدا ما غنمه وزراؤه من الأموال الجزيلة ، وكذلك عسكره فإنهم غنموا من النهب ما لا يحصى ، وبطل من مصر نحو خمسين صنعة ^(٣٧) »

وجاء الولاة والحكام للماليك الذين تركت لهم إدارة البلاد فكان حكمهم آفة على الصناعة والتجارة . وكانت مصاردتهم لأموال التجار من أهم أسباب ركود الحركة التجارية فاختفت رؤوس الأموال من أيدي الأهالي وغلب عليهم الفقر وصار الشعب إلى حالة مخزنة من الضنك والفاقة .

في الحالة الصحية :

وفتكت بهم الأمراض والأوبئة التي كانت تتحيف البلاد وتحتاج مئات الآلاف من الناس . وتأخذهم أخذاً وبيلاً ، كل ذلك والحكام يصرفهم الجهل عن مقاومتها ^(٣٨) وليس في البلاد طب ولا أطباء والناس متروكون لرحمة المنجمين والحلاقين .

(٣٧) الجزء الثالث من تاريخ مصر لابن إياس .

(٣٨) في سنة ١٠٢٨ هـ أصيبت مصر بطاعون جارف في زمن الوزير جعفر باشا لبث أربعة أشهر مات فيه ستمائة ألف نفس . وفي سنة ١٠٣٥ هـ أصيبت البلاد بوباء مات فيه ٣٠٠ ألف نفس . وفي سنة ١٠٥٠ (١٦٤١ ميلادية) في زمن مقصود باشا حبيل طاعون لم يسمع بمثله وخرب بهذا الطاعون ٢٣٠ بلدة من الوجه البحري كما قال ابن أبي السرور البكري . وحدث طاعون آخر في شياخة ذى الفقار بك سنة ١١٤٢ (١٧٢٩ ميلادية) وطاعون في شياخة عثمان بك ، وفي سنة ١٢٠٥ (١٧٩١ ميلادية) أصيبت البلاد بطاعون فظيع سماه أهل مصر طاعون إسماعيل لأنه وقع في عهد مشيخته كان يموت في القاهرة زيادة عن ألف نفس في اليوم ومات به إسماعيل بك ومعظم مماليكه وتغيرت الحكام في اليوم الواحد ثلاث مرات لوتهم ومات به من سكان القاهرة نحو ستين ألفاً .

في العلوم والآداب :

وفشا الجهل في البلاد ورزح الشعب تحت نير العبودية وظلام الجهالة ، وحرمت البلاد من معاهد العلم والتعليم ، ولم يبق بها سوى الجامع الأزهر الذي كان قائماً قبل عصر البكوات المماليك وبعض المدارس الملحقة بالمساجد ، فكان الأزهر هو المعهد الوحيد الذي تدرس فيه العلوم ، ولولاه لانطفأت آخر شعلة للعلم في مصر ، وكان بالقاهرة وبعض البنادر والثغور كتاتيب ينفق عليها من أموال الصدقات والأوقاف ، ولكنها كانت قليلة النفع ضعيفة الأثر في تبديد ظلام الجهالة في البلاد .

وذوت العلوم والآداب في مصر بعد أن كانت زاهية زاهرة ، فقد ظلت الآداب العربية إلى عهد السلاطين البحرية والبرجية (الشراكسة) حافظة مكانتها التي كانت لها من قبل ، وإليهم يرجع الفضل في إنقاذ آداب اللغة العربية من غزوات المغول التي كادت تقضي على العلوم والآداب العربية في الشرق ، فكانت مصر ملجأً للناطقين بالضاد ممن فروا أمام التار في العراق وفارس وسوريا وخراسان . وبقيت لغة حكومتها عربية في عهد تينك الدولتين ، واستظلت العلوم والآداب بحماية الملوك والسلاطين في مصر ، ونبغ فيها طائفة من فطاحل الشعراء والأدباء والعلماء ، كالבוصري صاحب البردة ، والسراج الوراق ، وابن نباته المصري ، والقلقشندي صاحب صبح الأعشى ، والأبشهي صاحب المستطرف ، وابن منظور صاحب لسان العرب ، وابن هشام النحوي العظيم الذي يقال فيه إنه أنحى من سيويه ، وابن عبد الظاهر ، والنواجي^(٣٩) صاحب حلبة الكميت ، والقسطلاني المحدث المشهور ، وشمس الدين السخاوي صاحب الضوء اللامع ، وابن خلكان المؤرخ المشهور صاحب وفيات الأعيان ، والصفدي صاحب الوافي ، وابن حجر المؤرخ إمام الحفاظ المحدثين في زمانه ، والعيني المؤرخ والمحدث ، وابن وصيف شاه ، وابن دقاق ، والمقریزی صاحب الخطط ، والمكين بن العميد ، وأبو الفداء^(٤٠) المؤرخ الجغرافي المشهور صاحب تقويم البلدان ، والذهبي ، والنويري صاحب نهاية الأرب في فنون الأدب ، وابن فضل الله العمري صاحب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، وابن تغري بردي صاحب النجوم

(٣٩) نسبة إلى نواج إحدى قرى مديرية الغربية .

(٤٠) هو الملك المؤيد صاحب حماة ، ويلاحظ أن الدولة المصرية كانت في ذلك العصر تضم سوريا إلى أملاكها .

الزاهرة ، وجلال الدين السيوطى صاحب التآليف الشهيرة. فى التفسير والعلوم الشرعية والتاريخ والأدب واللغة ، وهو آخر من ظهر فى ذلك العصر من كبار العلماء بمصر ، والدميرى صاحب حياة الحيوان ، وابن إياس المؤرخ الذى أدرك الفتح العثمانى .

وقد استضافت مصر فى ذلك العصر جماعة من أئمة العلم والفلسفة فى الشرق كالإمام ابن تيمية ، وابن قيم الجوزية ، وفيلسوف المؤرخين ابن خلدون .

أما فى عهد الولاة العثمانيين والبكوات المماليك فقد اضمحلت الآداب العربية وجمدت القرائح وركدت حركة العلم ، ولا غرابة فى ذلك فإن القاهرة صارت مركز ولاية تابعة للآستانة بعد أن كانت عاصمة دولة مستقلة ، بل عاصمة العالم العربى كله ، وصارت مخاطبات السلاطين والولاة باللغة التركية بعد أن كانت العربية لسان الحكومة لغاية انتهاء دولة السلاطين البرجية ، وتقهقرت البلاد وساءت إدارتها ، فأثرت هذه الأسباب مجتمعة فى حالة العلوم والآداب وآلت إلى الاضمحلال والذواء ، واندثرت المدارس التى كانت زاهرة فى عهد الفاطميين والأيوبيين وخلفائهم السلاطين البحرية والبرجية ، وتبددت خزائن الكتب التى يرجع إنشاؤها إلى عهد الفاطميين ولم يبق منها إلا بعض المكاتب الملحقة بالمساجد كمكتبة الأزهر التى كان بها إلى عهد الحملة الفرنسية نحو ٣٣,٠٠٠ مجلد .

قال المرحوم على باشا مبارك يصف إهمال شأن المدارس فى مصر مدة ثلاثة قرون متوالية : « من ابتداء القرن التاسع إلى القرن الثانى عشر^(٤١) » يعنى مدة ثلاثة قرون قد أهمل أمر المدارس وامتدت أيدي الأطماع إلى أوقافها ، وتصرف فيها النظار على خلاف شروط وقفها ، وامتنع الصرف على المدرسين والطلبة والخدمة فأخذوا مفارقتها ، وصار ذلك يزيد فى كل سنة عما قبلها لكثرة الاضطرابات الحاصلة بالبلاد حتى انقطع التدريس فيها بالكلية ، وبيعت كتبها وانتهت ، ثم أخذت تتشعث وتتخرب من عدم الالتفات إلى عمارتها وممرتها ، فامتدت أيدي الناس والظلمة إلى بيع رخامها وأبوابها وشبابيكها حتى آل بعض تلك المدارس الفخمة والمباني الجليلة إلى زاوية صغيرة تراها مغلقة فى أغلب الأيام وبعضها زال بالكلية وصار زريبة أوحوشاً أو غير ذلك ، ولله عاقبة الأمور^(٤٢) .

هذه صورة لما آلت إليه العلوم والآداب من الاضمحلال والذواء فى عهد الحكم

(٤١) وهذه المدة يقع معظمها فى عهد الحكم العثمانى .

(٤٢) المخطط التوفيقية الجزء الأول .

العثماني ، من أجل ذلك قلما نبغ من عهد الفتح التركي شاعر أو عالم أو أديب ، ولا تكاد تعد في هذا العصر سوى شهاب الدين الخفاجي . والسيد محمد مرتضى الزبيدي العالم اللغوي المشهور صاحب تاج العروس في شرح جواهر القاموس ، وأصله من اليمن واستوطن مصر وتوفي بها ، وعبد الوهاب الشعراني صاحب الطبقات وغيرها من المصنفات الكثيرة ، وابن أبي السرور البكري الصديق صاحب الروضة المأنوسة ، والصبان ، وعبد الرحمن الجبرتي المؤرخ المشهور ، ولو تأملت في تراجم من ذكرهم الجبرتي في كتابه من علماء ذلك العصر لما رأيت منهم من يصح اعتباره عالماً نابهاً في الفلسفة أو العلوم والآداب ، واقتصر التدريس في الأزهر على العلوم الفقهية واللسانية ، وبطل تعليم العلوم العقلية والرياضية والطبيعية التي كان يدرسها أسلافهم والتي كانت تردان بها جامعات بغداد وقرطبة في عصر ازدهار الحضارة الإسلامية ، واعتزل الأزهر النهضة العلمية الأوروبية الحديثة فبعدت الشقة بينه وبين التقدم العلمي القديم والحديث ، واقتصر المؤلفون من علمائه على النقل ووضع الشروح والحواشي والتقارير والتعليقات ونحوها مما لا يمكن أن يكون أساساً لنهضة علمية صحيحة ، وانحط أسلوب الكتابة حتى قرب من العامة وكان المجيدون من الكتاب والأدباء لا يتوخون في كتابتهم إلا تنميق العبارات بالسجع الركيك والمحسنات البديعية كالجناس والتورية ، واضمحلت روح البلاغة ولم يبق في متناول الجمهور من آثار الآداب العربية سوى قصص أبي زيد الهلالي وعنترة والزناتي خليفة وما إلى ذلك ، وتضاءلت مكانة الشعر والأدب لدرجة أن كلمة « شاعر » كانت تطلق على جماعة يجلسون في القهوات ويلقون على مسامع الجماهير قصص أبي زيد والظاهر يبس وينشدونها على نغمات الرابة .

هذا التقهقر هو نتيجة حكم الولاة الأتراك والبكوات المماليك ، ومن الواجب أن نفرق بين عهد البكوات المماليك وعهد السلاطين المماليك من الدولتين البحرية والبرجية ، فإن عهد هؤلاء كان عهد عمران وحضارة ، وعلى ما كان يتخلله من المظالم فقد كان كثير من السلاطين ذوى علم وأدب وثقافة لقرب عهدهم بعصر الحضارة الإسلامية .

أما حكم البكوات المماليك فكان عصر تأخر وجهالة ، وكانوا هم والولاة الأتراك علة ما أصاب البلاد من التقهقر ، ومن الخطأ أن يظن بعض المؤرخين أن البكوات المماليك ظلوا على توالي السنين سلالة الدولتين البحرية والبرجية ، فإن المعروف أن أفواج المماليك كانت ترد إلى مصر من بلاد الشركس والقوقاز ، فالصلة التي كانت تربط المماليك بالدولتين البحرية

والبرجية عند الفتح العثماني قد انقطعت مع الزمن ، أضف إلى ذلك أن المالك كان معروفاً عنهم العقم وقلة النسل ، وكانت ذريتهم تنقرض ونسلهم يتقطع في جيل أو جيلين فكانوا يسدون النقص الذي يبدو في صفوفهم بشراء أفواج الأرقاء من أسواق الرقيق ، وإذا تأملت في تراجم البكوات المالك الذين ذكرهم الجبرتي في تاريخه تجد أنهم ليسوا من سلالة الدولتين البحرية والبرجية بل هم مجلوبون من أسواق الرقيق ، وليس فيهم أحد لم يكن أصله مملوكاً اشتراه أحد المالك .

والآن وقد انتهينا من الكلام على نتائج نظام الحكم في ذلك العصر ، فلنتقل إلى وصف الحالة في مصر عند مجيء الحملة الفرنسية .

الحالة الاجتماعية والاقتصادية في مصر

عند مجيء الحملة الفرنسية

من الواجب أن ندرس الهيئة الاجتماعية التي كانت تتألف منها الأمة المصرية في أواخر القرن الثامن عشر ، لأن في هذه الهيئة نبتت الفكرة الأولى للروح القومية في مصر عند اصطدامها بالحملة الفرنسية .

يبلغ عدد سكان مصر في ذلك الحين ثلاثة ملايين ، ينقسمون إلى حكام ومحكومين ، فالمحكومون هم الشعب المصري والحكام هم فئة المالك الذين استبدوا بحكم البلاد وكان عدد المقاتلة منهم يتراوح بين تسعة وعشرة آلاف مملوك^(٤٣) ما بين مقدمين وأمراء وكشاف وضباط وجاقات وأجناد وأتباع . وكان عددهم لا يزيد بالتنازل لأنهم قليلو النسل كما قدمنا ، فكانوا يتممون نقصهم ويحفظون عددهم وعصبيتهم بالأرقام يشترونهم فتياناً وفتيات من الشركس الذين كانوا يباعون في أسواق الرقيق بالآستانة فيعتنون بتربيتهم وكثيراً ما يعتقونهم فيصحبون أحراراً ولكنهم يحفظون عهد أسيادهم ويكونون من حزبهم وعصبيتهم ، فمن هؤلاء المالك أحراراً أو أرقاء يتكون جيش المالك في مصر .

(٤٣) تجد تفصيلاً وافياً عن عدد المالك في الفصل السابع .

أما الشعب المصرى فهو سلالة الفراعنة والعرب ، امتزج به الدم المصرى القديم بالدم العربى ، وكان يتألف من عدة طبقات اجتماعية نذكر حالة كل منها .

العلماء :

فأولها طبقة العلماء ورجال الشرع ، وكان لهم فى ذلك العهد تأثير عظيم فى نفوس الأمة وقيادة أفكارها ، ولهم الزعامة الأدبية والسياسية بين الجاهير ، وإليهم يرجع تدبير الحركات التى ظهرت على مسرح الحوادث السياسية فى مصر فى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر كما تراه مبسوطاً فى فصول الكتاب .

الملاك والتجار :

وطبقة الملاك والتجار ، وهى تشمل الحضريين سكان المدن والأقاليم ذوى الثروات المتوسطة ، وفيهم عدد قليل من أغنياء الملاك والتجار ، ويلحق بهذه الطبقة بعض «الوجاقلية» أى ضباط الفرق وكذلك «الأفندية» كتاب الدواوين وغيرهم من سلالة العثمانيين الذين استوطنوا البلاد واقتنوا بها البيوت والأملاك وصاهروا أهلها وناسبوهم فاندمجوا مع الزمن فى الشعب المصرى وصاروا فى عداد أفرادهم ، ويعد كثير من العلماء من طبقة الملاك بما كانوا يملكون من الدور والأراضي ، ومن الملاك طبقة الأعيان فى البنادر والأقاليم ، وفيهم فئة من كبار الأعيان عرفوا بسعة الثروة وبسطة الجاه وهم سلالة البيوت المصرية القديمة الذين احتفظوا بعصبيتهم بما استكثروا من الأتباع والأشباع والأرقاء وما اقتنوه من الأملاك والضيايع الواسعة التى كانت تعد بالقرى ، وسيرد أسماء بعضهم فى خلال فصول الكتاب ، وكانت لهم سطوة يرهبا الحكام الممالك فكانوا يتقونهم ويحاملونهم بالمداواة ويتركون لهم فى مناطقهم شبه استقلال ذاتى .

أما التجار فكانوا يشغلون حيزاً كبيراً فى المجتمع المصرى ، وكانوا أغنى طبقات الشعب ، ذلك أن الزراعة كانوا أكثر استهدافاً لمظالم الحكام وفداحة الضرائب التى تحرمهم ثمرة كدهم وتجعلهم فى حالة فقر مستمر ، والصناع كانوا عادة من الطبقات الفقيرة ، لكن شأن التجار غير هذا الشأن ، فكانوا إلى حد ما أحسن حالا وأرقى مستوى من الطبقات الأخرى ، ووصل بعضهم إلى درجة عظيمة من الثراء والجاه وابتنوا القصور والوكالات ، واتسعت تجارتهم

الخارجية ، وكانوا يستمدون ثروتهم من نشاطهم ومن مركز مصر التجارى ، فغير خاف أن مركز مصر الجغرافى يجعل منها الملتقى الطبيعى للقارات الثلاث أفريقيا وآسيا وأوروبا ، وكانت متاجر الهند لا تصل إلى أوروبا إلا معرّجة بمصر ، فالت مصر من هذه الوجهة مركزاً تجارياً ممتازاً وصارت تجارة الشرق بيدها ، وريحت منها المكاسب الطائلة ، لكنها بدأت تفقد هذا المركز الممتاز من يوم أن تم للرحالة البرتغالى فاسكو دى جاما الطواف حول القارة الأفريقية واجتياز طريق رأس الرجاء الصالح إلى الهند (سنة ١٤٩٧ - ١٤٩٨) فقد أخذت تجارة الهند تتحول من مصر إلى طريق المحيط الأطلنطى فبدأت مترلة مصر التجارية تضمحل من أوائل القرن السادس عشر ، وزاد فى اضمحلالها زوال الاستقلال عنها بدخولها فى حوزة الحكم العثمانى سنة ١٥١٧ ، وضياع أسطولها الذى كان لها فى عهد السلطنة المصرية ، وتقهرها فى عهد الولاة العثمانيين والبكوات والماليك ، على أنها وإن أصابها ما أصابها من التقهر والاضمحلال كانت فى ذلك العهد سوقاً للمتاجر الواردة إليها من الشرق والغرب ، فكانت ترفأ إليها السفن القادمة من أوروبا وسوريا والأناضول وثور البحر الأحمر ، وتصل إليها قوافل التجارة من السودان والحبشة وبطن أفريقيا ومراكش والجزائر وتونس وطرابلس ، وكذلك كانت تصل إليها القوافل والسفن من فلسطين وسوريا وبلاد العرب ، فكانت بكل ذلك ملتقى التجارة من سائر الأقطار ، تبيعها القوافل من السودان ودارفور حاملة العاج والتبر والصمغ العربى وريش النعام والتمر الهندى والجلود والرقيق والكحل وقرن الخرتيت والشب والنطرون ، وتنقلب حاملة منسوجات مصر وحاصلاتها وحاصلات البلاد الأخرى التى تستوردها ، وكذلك تبيع القوافل من فزان وبلاد المغرب حاملة الأصواف والشيلان البيضاء والطرابيش والأحذية (البلغ) والأردية الصوفية المعروفة (بالبرانس) وأغطية الصوف المعروفة بالأحرمة ، وزيت الزيتون ، والعسل والشمع والسمن ، وتجلب من الهند ومن بلاد السلطنة العثمانية (الأناضول وسوريا واليمن والحجاز) الحرير والبن واليهار وأنواع الطيب والعطور والتوابل والأبارير والعقاقير والتبغ والخشب والصابون والزيت والشيلان الكشمير والفواكه ، وتستورد من أوروبا الأجواخ والقטיפه والحرير والساتان والورق والجواهر والحلى والحديد والنحاس والخشب والرخام والزجاج والمرايا والخزف والصينى والأسلحة وغير ذلك ، كما كانت تصدر إلى أوروبا الأرز والغلال وبعض المنسوجات القطنية التى تصنع فى القاهرة والمحلة الكبرى ورشيد ، وتصدر إليها كذلك الحاصلات والبضائع التى كانت ترد إليها من أفريقيا وآسيا وأهم هذه الأصناف البن

الذى كان يرد لها من اليمن .

قال المسيو جيرار Girard وكيل إدارة الري في عهد الحملة الفرنسية يصف مركز مصر التجاري في أواخر القرن الثامن عشر :

« إن الحاصلات التي تستجها أنحاء القطر المصرى تتبادلها المدن والقرى فتأخذ منها حد كفايتها ، وما فضل منها يصدر من مصر مع ما تتجه الصناعة المصرية إلى الأقطار الأفريقية وبعض البلاد الأوروبية ، فيباع فيها بثمنه أو بعوض منه بضائع من التجارة أو عروضها ، وقد كان لمركز مصر فضل كبير في جعلها ملتقى ومستودعاً للتجارة الخارجية .

وقد اجتذب هذا المركز التجارى عدداً من الجاليات الأجنبية سوادهم من الإيطاليين وبخاصة سكان البندقية (فينيسيا) والفرنسيين والأروام وكانوا يقيمون في القاهرة والإسكندرية ورشيد ودمياط .

ثم كان لمصر جمارك في ثغورها التجارية وهي القاهرة ، ومصر القديمة ، وبولاق والقصير ، والسويس ، ودمياط ، ورشيد ، والإسكندرية ، فأما جمرك القصير فكان متروكا لحكام الجهات القبلية ، وأما جمارك باقى الثغور فكانت مقسمة بين مراد بك وإبراهيم بك فاخص مراد بك بجمارك القاهرة ، وبولاق ، ومصر القديمة ورشيد ، ودمياط ، والإسكندرية ، واختص إبراهيم بك بجمرك السويس وكان أكثر حركة وإيراداً لأن إليه ترد معظم بضائع الهند وبلاد العرب ، وكان إيراده وحده يعدل إيراد جمارك القاهرة ودمياط ورشيد والإسكندرية جميعاً ، وكان إبراهيم بك يقيم من أتباعه عمالاً يحصلون مكوس الجمرك بخلاف مراد بك فإنه أعطى جمارك الثغور التي كانت في قسمته لأربعة « ملترمين » وجعا على كل منهم خرجاً معيناً يؤدي إليه في أوقاته وينالون هم إيراد الجمارك لأنفسهم ويتكفلون بمصاريف إدارتها كمرتبات الكتبة والعمال ، وكان إيراد جمارك القطر المصرى وقتئذ نحو ثلاثة ملايين فرنك (٤٤)

(١٢٠,٠٠٠ جنيه) تحتسب فيها المصاريف وأرباح الملتزمين .

طبقة المزارعين « الفلاحين » :

ومنهم يتكون الشطر الأكبر من الأمة ، وكانوا في حالة يرثى لها من الجهل والفاقة وكانت الزراعة في تقهقر وتأخر بسبب حرمان البلاد من منشآت الري والصرف تضمن استخدام مياه

(٤٤) كما يقدرها المسيو استيف في كتاب تخطيط مصر الجزء الثانى عشر .

النيل وتوزيعها ، ولحرمان البلاد من حكومة عادلة توطد الأمن وتصون حقوق الأفراد ، كانت الزراعات المعروفة في مصر هي الحبوب وما إليها كالقمح ، والأرز ، والذرة ، والشعير ، والبقول ، والعدس ، والحمص ، والترمس ، والحلبة ، والحناء ، والزعفران ، والبرسيم ، والنيلة ، والقنب (التيل) والكتان ، والبصل ، والسمن ، والسلجم ، والقرطم ، والعصفر ، والخضر ، والفواكه . والثمار كالبلح على اختلاف أنواعه ، والعنب ، والبطيخ ، والشمام ، والضميرى ، والموز ، والرمان ، والتين ، والبرتقال ، والليمون ، وكان البلح - ولم يزل - أكثر فواكه مصر وفرة .

وكان القطن يزرع في بعض جهات الوجه البحرى والصعيد ، ذكر المسيو (جيرار) Girard في رسالة له عن حالة الزراعة في مصر عهدئذ أنه شاهد زراعة القطن في الدلتا والوجه القبلى ، فقطن الوجه القبلى كان يزرع ويبقى قائماً على سوقه مدة تتراوح بين ثمانى وعشر سنوات ، ففي السنوات الثلاث الأولى يزرع بين شجيرات بعض الخضر وبخاصة البامية ، وفي السنوات السبع الباقية تبقى شجيرات القطن قائمة وحدها ، وقال عن قطن الدلتا إنه كان يزرع سنوياً وكان يروى ثلاث مرات في السنة خلال خمسة أشهر ، وقال إن محصول الفدان بجهة سمبود يغل قنطاراً ونصفاً أو قنطارين كل قنطار ١٢٠ رطلاً وإن ثمن القنطار ١٦ ريالاً . وقال إن قطن الوجه القبلى كان ينسج في مصانع الأقمشة في القطر المصرى^(٤٥) وذكر طريقة حليج القطن فقال إنها في غاية البساطة يتخذ لها أسطوانتان تدوران حول محورهما متقابلتين . وهذه المشاهدات رآها جيرار في خلال رحلاته في الوجه البحرى والقبلى سنة ١٧٩٩ وسنة ١٨٠٠ وأوائل سنة ١٨٠١ .

وغنى عن البيان أن هذا القطن كان من صنف ردىء ، أما القطن الحديث فلم تدخل زراعته في مصر إلا في عهد محمد على الكبير حوالى سنة ١٨٢٠ .

وكذلك كان يزرع قصب السكر ولكن بمقادير قليلة ، ذكر المسيو جيرار في رسالته المتقدمة أن زراعة القصب كانت كثيرة النفقات لا يقبل عليها إلا قليل من الزراع وكانت منحصرة تقريباً في مديرية جرجا بجهات فرشوط^(٤٦) وأخميم وفيها مصانع للسكر ، وكان يزرع أيضاً في

(٤٥) كتاب تخطيط مصر الجزء ١٧ .

(٤٦) فرشوط التابعة الآن لمديرية قنا .

مديرية أطفيح بمقادير كثيرة ويزرع القليل منه في بعض بلاد الوجه البحرى ولكنه لا يصنع منه السكر بل يباع كفاكهة ، وكانت مصر تصدر السكر لبعض بلاد السلطنة العثمانية ، ويزرع التبغ في بعض جهات الصعيد ، ويزرع الورد بكميات وافرة في الفيوم ومنه يستقطر ماء الورد في مدينة الفيوم والقاهرة .

الصناع والصناعات :

لم تكن البلاد تعرف الصناعات الكبرى ، واقتصرت الشأن فيها على الصناعات الصغرى ، وكان الصناع العمال ينتظمون في طوائف تشبه نقابات الصناع الحالية لكل حرفة طائفة يرأسها شيخ يسمى (شيخ الطائفة) وإليه النظر في شئونها ولمشايع الطوائف الصناعية نواب أو وكلاء يعرفون بالتقباء يختارهم إما حكام المدن التي يقيمون بها وإما السلطة العليا في القاهرة ، فكما أرادت الحكومة النظر في نظام تلك الطوائف أو تحصيل ما تقرضه عليها من الفرض خاطبت في ذلك مشيختها فيتولون توزيع الغرم المطلوب على أفراد الطائفة ، وكان لنظام الطوائف بعض المزايا في ترقية شئون الصناعة والصناع وتعليم المبتدئين منهم أسرار الصنعة فكان لكل صناعة مدة تمرين يتدرب العمال خلالها على العمل فيها فإذا أراد الصبي المتعلم أن يصير « معلماً » أو « أسطى » بعد حذقه الصنعة التي اختارها ذهب إلى شيخ الطائفة مصحوباً بمعلمه ويشهد له المعلم بأنه أتقن الصنعة ومهر فيها وعندئذ ينادى به الشيخ عضواً من أعضاء الطائفة . وكانت الصناعات الصغرى متشرة ومتفرعة إلى فروع عدة (٤٧) .

فمنها الصناعات والمهن المتعلقة بالمواد الغذائية كطحن القمح والذرة وخبزهما ، وضرب الأرز وتبييضه وطحن البن واستفراخ البيض واستخراج السكر من القصب واعتصار الزيت من السمسم ومن بذر الكتان ومن القرطم والسلجم ، وحرفة القصابة (الجزارة) وتدميس الفول (الملمس) واستخراج الخل من البليح أو الزيت ، واستقطار ماء الورد والعرق ، واشتبار العسل من خلايا النحل ، وصناعة الفطير والحلوى والمربات .

والصناعات الخاصة بالملبس وهي غزل القطن والكتان والصوف ، كان يغزله الرجال والنساء بالمغازل اليدوية وينسجون منه الأقمشة الكتانية والصوفية والقطنية التي تكفى حاجة البلاد ، وينسج الأقمشة الحريرية وقد اشتهرت به مدن القاهرة والمحلة الكبرى ودمياط

(٤٧) رجعتنا في التقسيم (مع شيء من التصرف) إلى بحث للمسيو جومار الذي شاهد صناعات مصر في ذلك العصر .

(واحتفظت بهذه الشهرة إلى اليوم) وصناعة الفرو (الكرك) وصناعة اللباد ومنه كانت تصنع الطرايش واللبد (جمع لبدة) ، وصناعة البسط المعروفة بالأكلمة (جمع كليم) ، وقلوع المراكب ، ثم صناعة الأقمشة وقصرها وتبييضها ، والتطريز ، وكانت صناعته على جانب من الإتقان وكان المطرزون المصريون موضع إعجاب الإفرنج ولا سيما تطريزهم الحرير والجوخ والموسلين وتطريز الجلود بأسلاك الذهب والفضة .

وكذلك العقادون فقد برعوا في صناعة القبطان (الكردون) والشراريب من القطن والحرير وأسلاك الذهب والفضة ، ودباغة الجلود . وصناعة الأحذية وسروج الخيل وكل ما تحتاجه دواب الركوب ، وصناعة خياطة الملابس للرجال والنساء .

والصناعات المتعلقة بالعمران ؛ كضرب الطوب ونحت الأحجار وصنع الجير والجبس والمصيص ، والبناء ، وقطع البلاط وتركيبه ، وصناعة أواني الزجاج ، وتنجيد الأثاث وصناعة الفخار ، والخزف ، وصنع الشمع ، والسبع (جمع سبعة) وعمل أحجار الشبكات التي يدخن فيها وأنابيبها ، وصناعة الحصر والمكائل (القفف والغلقان) والنجارة ، وبناء السفن وصناعة البارود والجلل ، وصنع الأسلحة وإصلاحها ، وصناعة النحاس وتبييضه ، والحدادة والخراطة ، وكانت هذه الصناعة رائجة في ذلك العصر رؤاها عظيما وخاصة استخدام قطع الأخشاب المخروطة في عمل النوافذ والأبواب والمشربيات ، وكان الخراطون أحذق صناع القطر المصري ، وصناعتهم من أكثر الصناعات المصرية تقدما ، ونبغ الكثير منهم في خرط (الكهرمان) والعاج والتفنن في إتقان أنابيب الشبكات التي كانت الوسيلة الوحيدة لتدخين التبغ .

ومن الصناعات الأخرى الصباغة وتركيب الأحجار الكريمة ، وسك النقود ، ويدخل في عداد الصناعات السقاؤون وكان عددهم كبيرا جداً في ذلك العهد لأنهم يحملون ماء النيل إلى جميع السكان في القاهرة والبنادر ، والمكاريون ، والحمالون ، والنوتية في النيل .

المسلمون والأقباط :

كان المسلمون والأقباط يشتركون على السواء في احتمال ظلم الحكام وسوء الإدارة ، وشارك الأقباط إخوانهم المسلمين في الزراعة والصناعة والتجارة ، وتخصص الأقباط في الأعمال الحسابية والمالية ، فعهد إليهم البكوات المالك والكشاف بتحصيل الضرائب وتقديرها

وتوزيعها على الأطيان والحاصلات فكانت لهم في هذه الناحية من إدارة الحكومة سلطة مطلقة لا ينازعهم فيها منازع ، ذلك أن بأيدي الصيارفة سجلات الأطيان والضرائب في القرى وإليهم تقدير ما على كل ذى مال من الضريبة ومعرفة الأطيان المزروعة والبور أى ما يؤخذ عنها الخراج وما لا يؤخذ ، وبيان من دفع من الفلاحين ومن لم يدفع ، وكانت سلطتهم في هذا المجال مطلقة لا رقابة عليها ، وما يشئون في دفاترهم حجة لا جدال فيها ، ورؤساؤهم يسمون ، المباشرين ، وهم أصحاب النفوذ والسلطة عليهم ، وكان هؤلاء المباشرين هم وكلاء الممالك وكبار المتزمين وقواماً عليهم في إدارة أملاكهم وتحصيل الضرائب من الأطيان الداخلة في التزامهم ، فكان لهم نفوذ كبير في إدارة الحكومة وسلطة لا منازع فيها في القرى ، ورئيسهم يسمى « كبير المباشرين » وله نفوذ عظيم يستمد من اتساع أعمال وظيفته وتفرعها في الأقاليم وسلطته على من تحت يده من المباشرين والصيارفة والكتبة والمساحين ، ووصل بعضهم إلى أرفع مراتب النفوذ والجاه ، كالمعلم رزق والمعلم إبراهيم الجوهري وأخيه جرجس الجوهري ، فالمعلم رزق كان كاتب سر على بك الكبير ومدير حسابات الحكومة في عهده وكان بمثابة مستشاره ومرجعه في شؤون الدولة ، فكان له من النفوذ والسلطة ما لم يتوافر لأحد من رجال الحكومة وقد خلفه في نفوذه المعلم إبراهيم الجوهري ذكره الجبرتي في وفيات سنة ١٢٠٩ هجرية (١٧٩٥ ميلادية) فقال عنه إنه « رئيس الكتبة الأقباط بمصر وإنه أدرك في الدولة بمصر من العظمة ونفاذ الكلمة وعظم الصيت والشهرة مع طول المدة بمصر ما لم يسبق لمثله من أبناء جنسه » قال : « وأول ظهوره من أيام المعلم رزق كاتب على بك الكبير ، ولما مات على بك والمعلم رزق ظهر أمر المترجم ونما ذكره في أيام محمد بك أبي الذهب ، فلما انقضت أيام محمد بك وترأس إبراهيم بك قلده جميع الأمور ، فكان هو المشار إليه في الكليات والجزئيات حتى دفاتر الروزنامة والميرى وجميع الإيراد والمنصرف ، وجميع الكتبة والصيارف تحت يده وإشارته ، وكان من دهاقين العالم ودعاتهم لا يغرب عن ذهنه شيء من دقائق الأمور » . وذكر الجبرتي أيضاً في وفيات سنة ١٢٢٥ هجرية (١٨١٠ - ١٨١١ ميلادية) ترجمة المعلم جرجس الجوهري فقال : « مات المعلم جرجس الجوهري كبير المباشرين بالديار المصرية ، وهو أخو المعلم إبراهيم الجوهري ، ولما مات أخوه في زمن رئاسة الأمراء المصرية (الممالك) تعين مكانه في الرئاسة على المباشرين والكتبة ، ويده حل الأمور وربطها في جميع الأقاليم المصرية نافذ الكلمة وافر الحرمه ، وتقدم في أيام الفرنسيين فكان رئيس الرؤساء

وكذلك عند مجيء الوزير « يوسف باشا »، والعمانين وقدموه وأجلسوه لما يسديه إليهم من الهدايا والרגائب حتى كانوا يسمونه جرجس أفندى ورأيته يجلس بجانب محمد باشا خسرو^(٤٨) بجانب شريف أفندى الدفتردار (مدير الشؤون المالية) ويشرب بحضورهم الدخان وغيره ، ويراعون جانبه ويشاورونه في الأمور وكان عظيم النفس ويعطى العطايا ويفرق على جميع الأعيان عند قدوم شهر رمضان الشموع العسلية والسكر والأرز والكساوى والبن ويعطى ويهب ، وبنى عدة بيوت بحارة الوندك والأزيكية وأنشأ داراً كبيرة وهى التى يسكنها الدفتردار الآن ويعمل فيها الباشا (محمد على باشا) وابنه (إبراهيم باشا) الآن الدواوين عند قنطرة الدكة وكان يقف على أبوابه الحجاب والخدام ، هذا وقد بقى المعلم جرجس الجوهري حافظاً مكانته إلى أيام محمد على باشا حيث ظهر المعلم غالى وتقرب إلى محمد على فجعله فى مكانه وتوفى جرجس الجوهري سنة ١٨١١ .

التقسيمات الإدارية :

كان مصر مقسمة من الوجهة الإدارية إلى ست عشرة مديرية تسمى كل منها « إقليمًا » أو سنجقية تسعة منها فى الوجه البحرى وهى البحيرة ورشيد ، والغربية والمنوفية ، والمنصورة ، ودمياط والشرقية ، والقليوبية ، والجيزة ، والباقي فى مصر الوسطى ومصر العليا وهى أطفيح ، وبنى سويف ، والفيوم ، والمنيا ، وأسيوط ، وجرجا ، وقنا . وهذا التقسيم هو الذى كان معمولاً به فى أواخر عهد البكوات المماليك وكانت منفلوط وإسنا زمنًا ماكل منهما إقليمًا قائمًا بذاته .

كلمة عن القاهرة وأمهاة مدن مصر

كانت القاهرة ولم تنزل أكبر مدن القطر المصرى وعاصمته ومقر حكومته ، وكانت حدود العمران فيها تنتهى شمالاً من الحسينية إلى باب الحديد . وجنوباً من القلعة إلى باب عرب اليسار إلى باب السيدة عائشة إلى جامع السيدة نفيسة فباب طولون فباب البغالة فباب السيدة

(٤٨) والى مصر وسياق الكلام عنه فى الفصل الخامس عشر من الجزء الثانى .

زينب^(٤٩) وشرقاً من القلعة فباب الوزير فباب الغريب فالحسينية وغرباً من باب الحديد إلى الأزيكية فباب اللوق فباب الشيخ ربحان فباب الناصرية فباب السيدة زينب ، وكان موقع المدينة يبعد أكثر من ألف متر عن شاطئ النيل وبينها وبينه مزارع .

وإذا أردت أن تعرف الفرق بين عمرانها في ذلك العصر وحدوده في العصر الحاضر فحسبك ملاحظة بعض المعالم المعروفة في العصرين ، فجامع الظاهر مثلاً وهو الكائن الآن بميدان الظاهر كان خارج باب الحسينية وخارج مباني القاهرة ، وكان باب الحديد نهاية حدود مباني القاهرة من الشمال الغربي ، والأزيكية والمباني التي حولها نهاية العمران غرباً ، والطريق بينها وبين بولاق مقفرة حالية من العمران لذلك كانت بولاق تعد من ضواحي العاصمة كما كانت مصر القديمة أيضاً وكانت الطريق بين الناصرية ومصر القديمة مقفرة من المساكن ليس بها إلا مزارع وحدائق ولم يكن على شاطئ النيل سوى بعض مباني قليلة كقصر إبراهيم بك (قصر العينى) تجاه الروضة وبجواره بيت لمحمد كاشف الأرنؤوطى وعن شماله بيت لمصطفى بك .

وكانت بولاق مرفأ القاهرة في الشمال ، ومصر القديمة مرفأها من الجنوب ، فبولاق هي فرضة تجارة الوجه البحرى ومصر القديمة فرضة تجارة الوجه القبلى ، وكانت مرفأاً لجمرك القاهرة ، وصفها المسيو جومار أحد مهندسى الحملة الفرنسية في رسالته عن تخطيط القاهرة ، ومما لفت نظره فيها كثرة وكائنها التجارية ووفرة الغلال التي كانت تكس على ساحل النيل دون حراسة وبغير أن توضع في مخازن ، قال للمسيو جومار إن الثقة بين الناس في مصر كانت على أتم ما يكون بحيث لم يكن ثمة خوف من أن تمتد يد إلى تلك الغلال^(٥٠) ، وهذا يدل على أن الصدق والأمانة كانا من فضائل الخلق المصرى .

وكانت شوارع القاهرة ضيقة كثيرة التعاريج ، وأطولها هو الموصل بين باب الحسينية إلى باب السيدة نفيسة وطوله أربعة آلاف وستمائة وأربعة عشر متراً ، ولم يكن بها سوى أربعة ميادين وهى ميدان قراميدان تحت القلعة ، وميدان الرملة المجاور لقراميدان ويفصلها باب اسمه باب قراميدان ، وميدان بركة الفيل ، وميدان الأزيكية ، ويسمى بركة الأزيكية ، وعقّت الميادين والرحاب والمتزهات التي تكلم عنها المقرئى في خططه كما درست قصور

(٤٩) على مقربة من مسجد السيدة زينب رضى الله عنها .

(٥٠) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر .

الخلقاء والسلاطين وما شيدوه من العماثر والمناظر والدواوين والمدارس ودور الكتب وغيرها من معالم الحضارة والعمران .

وكان ميدان الأزيكية (أو بركة الأزيكية كما كانوا يسمونها) أجمل الميادين الأربعة تحيط به القصور البديعة يسكنها الأمراء والأعيان وفي أيام الفيضان يمتلئ بمياه النيل فيصير لجة من الماء يتتره فيها الناس بالزوارق في النهار والليل ؛ وفي المساء توقد المصابيح من البيوت المطلة عليه فيكون منظر الميدان من أبهج المناظر ولا سيما في الليالي القمرية ، وقد نقل الجبرتي في كتابه ما قاله الشيخ حسن العطار أحد أدباء ذلك العصر في وصف ميدان الأزيكية قال : « وأما بركة الأزيكية فهي مسكن الأمراء وموطن الرؤساء وقد أهدت بها البساتين الوافرة الظلال ، العديمة المثال ، فترى الخضرة في خلال تلك القصور الميضة ، كثياب سندس خضر على أبواب من فضة ، يوقد بها كثير من السرج والشموع ، فالأنس بها غير مقطوع ولا ممنوع وجماها يدخل على القلب السرور ويذهل العقل حتى كأنه من النشوة مخمور » .

فهذا الوصف يعطيك فكرة عما كانت عليه الأزيكية في ذلك العصر وأنها كانت كما هي الآن مثابة الحظوظ والمسرات .

وكان بالقاهرة كثير من الأبنية المتخربة ، ولا غرو فقد تناقص عمرانها في خلال حكم الولاة الأتراك والبكوات المالك ، واستمر الهدم والتخريب في عهد الحملة الفرنسية كما سيجيء بيانه ، وكانت مقسمة إلى أثمان وأخطاط كل خط يحتوي على شوارع والشوارع بها دروب وحارات وعطقات وأغلب الحارات والعطقات غير نافذة إلا إلى الدرب ، فكانت المدينة أشبه بعدة قرى مجتمعة ، والدروب والعطقات والحارات عليها (بوابات) كل بوابة تغلق عند العشاء وينام خلفها بواب يؤجر من أهلها ، ولا يتأخر أحد بعد العشاء وراء الحارة إلا للضرورة ولم يكن للحكام أية فكرة في العناية بأمر النظافة والصحة العامة فساءت حالة المدينة من هذه الجهة وشاعت فيها الأمراض .

وبالرغم مما أصاب البلاد والعاصمة من التأخر في خلال العصور فإن عظمتها القديمة قد تغلبت على عوامل الفناء وسوء الإدارة ، فقد كانت أعظم بلاد الشرق قاطبة بعد الآستانة ، وكان بها كثير من المساجد والعماثر الجميلة وكثير من القصور والمعاهد ودور الكتب الملحقة بها والحمامات ، وبها كثير من الأسواق التجارية الكبيرة والخانات والمخازن (الوكائل) التي تجلب إليها البضائع من مختلف الأقطار .

ويبلغ عدد سكان القاهرة في ذلك العصر حوالى ٣٠٠,٠٠٠ نسمة ؛ وهذا الإحصاء مأخوذ عن تقدير الإفرنج الذين كانوا يسكنون العاصمة قبيل الحملة الفرنسية وفيه بيان الطبقات التى يتألف منها هذا العدد كما يلي^(٥١) :

جهادية وممالك	١٢,٠٠٠
ملاك وفيهم العلماء	٦,٠٠٠
تجار الجملة	٤,٠٠٠
صناع ورؤساء حرف	٢٥,٠٠٠
صغار التجار	٥,٠٠٠
قهوجية وكان بالقاهرة ١٢٠٠ قهوة ، وفى بولاق ١٠٠ ، وفى مصر القديمة ٥٠	٢,٠٠٠
سقاءون وخدم وأتباع وسرارى وجوارى	٣٠,٠٠٠
عمال وحمالون	١٥,٠٠٠
نساء	١٢٦,٠٠٠
أطفال ذكور وإناث	٧٥,٠٠٠
المجموع	٣٠٠,٠٠٠

ويقول المسيو جومار Jomard^(٥٢) إن فى هذا العدد شيئاً من المبالغة لأنه لم يكن مبنياً على إحصاء فعلى ويقدر هو عدد سكان العاصمة بـ ٢٦٣,٠٠٠ نسمة^(٥٣) ويقدرهم الكولونيل جاكوتان Jacotin^(٥٤) بـ ٢٥٣,٢١٠ نسمة ، وكان أهم المدن بعد العاصمة الإسكندرية وعدد سكانها ٨٠٠٠ نسمة ، ورشيد ١٣٠٠٠ نسمة ، ودمياط ٢٠٠٠٠ ، والمحلة الكبرى ١٧٥٠٠ . وسمنود ٥٠٠٠ ، والمنصورة ٧٥٠٠ ، وقلوب ٤٥٠٠ ، وبليس ٣٠٠٠ ، ومنوف ٤٠٠٠ ، وطنطا ١٠٠٠٠ ، وأسيوط ١٢٠٠٠ وجرجا ٧٠٠٠ ، وبني سويف ٥٠٠٠ ومدينة الفيوم ٥٠٠٠ ، وأطفيح ٤٠٠٠ ، والجيزة ٣٠٠٠ ، وقنا ٥٠٠٠ ، وإدفو ٢٠٠٠ . وهذا التعداد مأخوذ معظمه عن إحصاء مهندسى الحملة الفرنسية .

(٥١) كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر .

(٥٢) أحد مهندسى الحملة الفرنسية . انظر ترجمته فى الفصل الرابع .

(٥٣) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر .

(٥٤) من مهندسى الحملة الفرنسية . انظر ترجمته فى الفصل الرابع .

الفصل الثاني

تطور نظام الحكم في عهد الحملة الفرنسية

تبدلت الحال غير الحال في عهد الحملة الفرنسية وطراً على نظام الحكم في مصر تغييرات ذات خطر وشأن كان لها نتائج بعيدة المدى في حالة البلاد السياسية والاجتماعية . قبل أن نتكلم عن هذه التغييرات يجمل بنا أن نقول كلمة عن الحملة الفرنسية ووقائعها لنقرن الأسباب بمسبباتها ، ونصل النتائج بمقدماتها .

أسباب الحملة الفرنسية

الحملة الفرنسية هي دور من أدوار التنازع الذي قام بين فرنسا وإنجلترا على الفتح والاستعمار ، ذلك التنازع الذي يرجع عهده إلى القرن السابع عشر ، واستمر خلال القرن الثامن عشر ، ثم اتخذ طوراً جديداً بعد الانقلاب العظيم المعروف بالثورة الفرنسية . إن الثورة الفرنسية قد دكت معالم النظام القديم في فرنسا وكان من نتائجها سقوط الملكية وإعلان الجمهورية سنة ١٧٩٢ .

تألبت الدول الملكية في أوروبا على الجمهورية الفرنسية واثمرت بها للقضاء على الثورة وقتلها في مهدها قبل أن يطغى تيارها ، ولما دخلت إنجلترا في الميدان كانت هي روح التحالف وقوام تلك المؤامرة واستمرت الحرب سجالات بين الفريقين إلى سنة ١٧٩٥ ، فلما جاءت سنة ١٧٩٦ زحفت الجنود الفرنسية على شمال إيطاليا بقيادة نابليون بونابرت^(١) ، فظهرت عبقرية

(١) ولد نابليون بونابرت في مدينة أجاكسيو Ajaccio عاصمة مدينة قرشقة (كورسكا) في ١٥ أغسطس سنة ١٧٦٩ واسم أبيه كارلو ماريادي بونابارتي Carlo Maria di Bunaparte وهو من أسرة أصلها إيطالي ، وكانت جزيرة كورسكا تابعة للجمهورية جنوى واستولت عليها فرنسا سنة ١٧٦٨ أي قبل ولادة نابليون بسنة ، فهو إيطالي الأصل فرنسي المولد ، =

ذلك القائد العظيم في ميادين القتال بما أحرزه من الانتصارات الساحقة على الجيوش النمسية في «حروب إيطاليا» ، تجلت مواهبه الحربية وهر القواد بخططه الحديثة وابتكاراته العظيمة ، وذاع صيته في الآفاق بما ناله من الفوز في وقائع عديدة أهمها واقعة مونتوت Montenotte (أبريل سنة ١٧٩٦) ، ولودي Lodi (مايو) وكاستجليون Castiglione (أغسطس) ، وأركول Arcole (١٥ - ١٧ نوفمبر) وزيفولي Rivoli (١٤ يناير سنة ١٧٩٧) ^(٢) وفتح مملكة البيمونت ، Piemont واكتسح سهول لومبارديا ، ودانت له إيطاليا وظل يتابع انتصاراته حتى تهدد فيينا عاصمة النمسا ، فاضطرت إلى طلب الصلح وعقدت وإياه هدنة ليون في ١٨ أبريل سنة ١٧٩٧ وأملى عليها شروط الصلح في كامبو فورميو Campo Formio (١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٧) فخرجت فرنسا من الحرب وقد تملكّت بلاد البلجيك وما ينس Mayence . وامتدت حدودها إلى نهر الرين وبسطت نفوذها في ربوع إيطاليا ، وامتد نفوذها إلى بحر الأدرياتيك واستولت على الجزائر الأيونية Ioniennes ، وأصبح لها المقام الأسمى في القارة الأوروبية ، كل ذلك بفضل الانتصارات التي أحرزها نابليون وهو بعد لم يتجاوز الثامنة والعشرين .

=والجبرتي يسميه (بونابرت) وهذه التسمية تنطبق كما ترى على النطق الإيطالي لاسمه واسم والده ، وقد عرف في مصر بهذا الاسم ولم يذكره الجبرتي باسم نابليون قط ، لأنه إلى ذلك الجهد كان يعرف بالجنرال بونابرت ، ولم يغلب عليه اسم نابليون إلا من يوم أن نودي به إمبراطوراً سنة ١٨٠٤ ثم صار هذا الاسم علماً له في التاريخ .

تلقى نابليون دروسه الأولى في مدرسة أجاكسيو ثم التحق بمدرسة بريين Brienne الحربية بفرنسا ، وكانت مخايل الذكاء والنبوغ تبدو عليه في صباه ثم دخل مدرسة باريس الحربية سنة ١٧٨٤ وانتظم في سلك للدفعية وجاز الامتحان سنة ١٧٨٥ والتحق بالجيش ، ولما شبت الثورة الفرنسية انضم إليها وبعد أن أعلنت فرنسا الحرب على النمسا ثم على إنجلترا وهولانده وإسبانيا تخرج مركز فرنسا وأحاط بها الأعداء من كل جانب ، واحتل الإنجليز سنة ١٧٩٣ طولون ميناء فرنسا البحرية على البحر الأبيض المتوسط فظهر نبوغ نابليون الحربي في حصار طولون وكان له الفضل في استرجاعها وعهدت إليه الحكومة بمهمة الدفاع عن الجمعية الوطنية وإخماد فتنة الخارجين عليها سنة ١٧٩٥ فأخمد الفتنة وأنقذ الجمعية الوطنية ، ثم عينته الحكومة قائداً للجيش الفرنسي في حرب إيطاليا سنة ١٧٩٦ ظهرت فيها عبقرية الحربية ، وبعد انتهاء الحملة على إيطاليا أعقبها الحملة على مصر كما ترى في سياق الكلام وبعد أن عاد نابليون من مصر سنة ١٧٩٩ قلب نظام الحكم في فرنسا ونودي به قنصلاً أول ثم إمبراطوراً سنة ١٨٠٤ وساق جيوشه على أوروبا قلبها على أمرها إلى أن أخذ نجمه في الأفول وانتهت حروبه بهزيمته في واقعة واترلو سنة ١٨١٥ ووقعه أسيراً في يد الإنجليز ، فغوه إلى سنت هيلين وبقى في هذه الجزيرة النائية بالأقيانوس يعاني غصص الننى وإدبار الدهر إلى أن مات بها سنة ١٨٢١ .

(٢) أسر نابليون من الجيوش النمسية في تلك الوقائع ١٥٠.٠٠٠ أسير وغنم منهم ١٧٠ راية و ٥٥٠ مدفعاً من مدافع الحصار و ٦٠٠ مدفع من مدافع الميدان ، عدا السفن الحربية التي استولى عليها .

فازت فرنسا على الحلفاء في القارة الأوروبية لكن إنجلترا التي كانت أقوى الحلفاء شكيمة وأشدّهم مراساً بقيت بحكم موقعها الجغرافي وسيادتها في البحار بمأمن من ضربات نابليون وانتصاراته ، . ففكر في ميدان حرب يقهر فيه إنجلترا ، فوجد أن مصر هي ذلك الميدان . اتجهت أطماع نابليون إلى فتح مصر عقب انتصاراته في حروب إيطاليا ، وحدثته نفسه أن يعدّ المعدات ويمهد الطريق لإنفاذ حملة كبيرة تخترق البحر الأبيض المتوسط وتحتل مصر فتتخذها قاعدة عسكرية تصل منها إلى الأملاك الإنجليزية في الهند ، وهو مشروع بعيد المدى كثير العقبات يكاد يكون أقرب إلى الأمان والأحلام ، ولا غرو فإن انتصارات نابليون في إيطاليا قد مكنت له في الأرض وطيرت ذكره في الخافقين وجعلته يطمح إلى انتصارات أعظم . وفتوحات أكبر ، فاتجهت آماله إلى الشرق موطن الفتوحات العظيمة ، ولعل مقامه في إيطاليا موطن يوليوس قيصر ، وعلى مقربة من مقدونية موطن الإسكندر قد أوحى إليه أن يقلد قيصر الروماني والإسكندر المقدوني في فتوحاتها الواسعة فاختر مصر لجعلها ميداناً لانتصارات جديدة ، واجتذبت عظمة مصر القديمة . فخيّل له أن يشيد على ضفاف النيل دولة شرقية عظيمة تحقق ما كان يحش في صدره من الآمال الكبار ويصل منها إلى ضرب إنجلترا عدوة فرنسا اللدود في ذلك الحين ، فالحملة الفرنسية كما ترى هي دور من أدوار التنازع بين فرنسا وإنجلترا .

اختمرت الفكرة في ذهن نابليون وهو بعد في إيطاليا ، وأخذ يكدّ فكره ويعدّ الوسائل لتحقيق مشروعه العظيم ، فوجه عنايته إلى كل ما يمهد له سبيل الحملة على مصر ، فرأى أن يضمن لفرنسا السيادة على البحر الأبيض المتوسط ليتخذ سبيلاً إلى مصر ، ويجعله « بحيرة فرنسية » كما يقول في مذكراته وتحقيقاً لهذه الغاية استولى على أسطول جمهورية البندقية وضمه إلى أسطول فرنسا واستولى على أنكونا وسيطر على جنوا ، واحتل كورفو والجزر الأخرى من الجزائر الأيونية ليتخذها قاعدة بحرية لفرنسا في البحر الأبيض ، وطمح إلى الاستيلاء على جزيرة مالطة للغرض نفسه ، وأفضى إلى حكومة الديركتوار^(٣) وهو بعد في إيطاليا بمشروعه في الحملة على مصر .

(٣) يطلق اسم حكومة الديركتوار (الإدارة) على الحكومة التي تأسست في فرنسا على نظام دستور سنة ١٧٩٥ . ونجد تفصيل هذا النظام في كتابنا (الجمعيات الوطنية) ص ٨٠ وقد بقيت قائمة إلى أن أسقطها نابليون بعد عودته من مصر سنة ١٧٩٩ وحل محلها نظام القنصلية حيث صار نابليون فيها القنصل الأول .

فكتب إليها من ميلان بتاريخ ١٦ أغسطس سنة ١٧٩٧ أى قبل عقد صلح كامبو فورميو بشهرين وبعد احتلاله الجزائر الأيونية يقول :

« إن المواقع التى نحتلها على شواطئ البحر الأبيض المتوسط تجعل لنا السيادة على هذا البحر والآن يجب علينا أن نرقب تطورات السلطنة العثمانية التى أخذت تنهار دعائمها من كل جانب ، فعلىنا إما أن تؤيدها ونمنع انحلالها ، أو نأخذ بما نستطيع من أسلحتها ، ويمكننا أن نحرم إنجلترا مزايا سيادتها فى الأقيانوس الأعظم فإذا كانت تنازعتنا طريق رأس الرجاء الصالح فى مفاوضات « ليل » فلتجاوز عنه ولنحتل مصر فسيكون لنا فيها الطريق المفضى إلى الهند ويسهل علينا أن ننشئ بها مستعمرة من أجمل مستعمرات العالم ، وإذا أردنا أن نهاجم إنجلترا فلنهاجمها فى مصر » .

وكتب إلى المسيو تاليران Talleyrand وزير الخارجية الفرنسية رسالة بهذا المعنى . وكان يفوه فى بعض المواطن بتصرّحات تنم عما يحيش فى صدره من المشروعات والآمال ، قال يخاطب جنوده فى باسانو^(٤) Bassano يوم ١٠ مارس سنة ١٧٩٧ :

« إن أعلام فرنسا تحفّق لأول مرة على ضفاف الأدرياتيك على مقربة من مقدونية القديمة التى نبت فيها الإسكندر واتجه منها إلى الشرق ، وإن مهمة كبيرة تنتظركم فلم تنته بعد مأموريّتكم ، وإن عليكم أن تعاقبوا سكان الجزيرة الخبثاء (يعنى الإنجليز) الذين لم تصيهم حروب القارة بسوء وظلّوا يهزّون لمصائبها » .

وقال فى سبتمبر سنة ١٧٩٧ مخاطباً رجال أسطول الأدميرال برويس Brueys :

(أيها الرفقاء . عندما ننتهى من إخضاع القارة سنجتمع بكم لنحصل على حرية البحار ، وبدونكم لا نستطيع أن نحمل مجد فرنسا إلا فى مكان ضيق من القارة . أما بكم فسنجتاز البحار وننشر عظمة الوطن فى البلاد النائية) .

ففى إيطاليا إذن فكر نابليون فى مشروع الحملة على مصر ، واختمرت الفكرة فى ذهنه قبل أن يعود إلى فرنسا ، وكانت موضع دراسته وأبحاثه ومطالعاته ففى أثناء مفاوضات الصلح التى انتهت بمعاهدة كامبو فورميو كان يستحضر من مكتبة ميلان جميع الكتب الخاصة بالشرق ويكب على مطالعة كل ما له علاقة بالديار المصرية فى دور كتب ميلان وبولونى وفلورانس .

(٤) بلدة فى ولاية البندقية (فنيسيا) على نهر البرنتا .

وقد لوحظ على معظم تلك الكتب بعد ردها أن بها إشارات وملاحظات بقلم نابليون على ماورد فيها خاصا بمصر ، واستقدم كذلك من فرنسا بعض وثائق وزارة البحرية الخاصة بمصر وأخذ يراجعها ويدرسها وكان في خلال المفاوضات شديد الاهتمام بأن يصل إلى اعتراف النمسا بتملك فرنسا للجزائر الأيونية تحقيقاً لبرنامجها ، ونجح في مسعاه واعترفت النمسا في المعاهدة بأن هذه الجزائر أصبحت ملكا لفرنسا .

فكرة الحملة الفرنسية في خلال العصور

رجع نابليون إلى باريس عقب إمضاء معاهدة الصلح واحتفلت فرنسا باستقبال قائدها العظيم ، وأخذ يتابع فكرة الحملة على مصر ، وأكب على محفوظات وزارة الخارجية والبحرية يطالع الوثائق الخاصة بالقطر المصرى والإغارة عليه .
إن فكرة الحملة الفرنسية على مصر لم تثبت في رأس نابليون وحده بل كانت تتردد في الأذهان في مختلف العصور .

في عهد لويس التاسع :

ففي القرن الثالث عشر تملك هذه الفكرة مشاعر لويس التاسع ملك فرنسا مدفوعاً إليها بعامل الدين ، وجرد فعلاً جيشاً جراراً بقصد الإغارة على مصر في حملة عرفت في التاريخ بالحرب الصليبية السابعة ، ونزل لويس التاسع إلى دمياط سنة ١٢٤٩ م ، في نحو خمسين ألفاً من المقاتلة فملكها ثم زحف على المنصورة واشتبك مع جيش المسلمين في معركة كبيرة عرفت بواقعة المنصورة (سنة ١٢٥٠) انتهت بهزيمة الفرنسيين وقتل منهم نحو ٣٠ ألفاً وغرق كثير منهم في النيل وأسر ملكهم لويس التاسع وسجن بالمنصورة في دار ابن لقمان التي لا تزال باقية إلى الآن ، ثم اقتدى لويس نفسه وبقية جنوده بمبلغ عشرة ملايين فرنك وخرج من دمياط مهزوما وانتهت تلك الحملة بالخيبة والفشل

في عهد لويس الرابع عشر :

ثم تجددت الفكرة في القرن السابع عشر إذ نصح الفيلسوف الألماني الشهير ليبنتز

Leibniz إلى الملك لويس الرابع عشر أن يغزو مصر ، ذلك أن فرنسا كانت في ذلك الحين على أهبة الزحف على هولاندا بسبب ما بينها من التنافس على السيادة فقدم ليستر إلى لويس الرابع عشر سنة ١٦٧٢ تقريراً يرغب إليه العدول عن الزحف على هولاندا ويشير عليه بالزحف على مصر بحجة أن امتلاك فرنسا للقطر المصري يؤدي إلى استحواذها على متاجر الهند ، وبذلك يتوصل لويس الرابع عشر إلى هزيمة الهولنديين الذين كانوا يصرفون زمام التجارة الهندية في ذلك العصر.

قال ليستر في تقريره إلى لويس الرابع عشر (٥) : « إنكم لانهزمون الهولنديين في عقر دارهم فإنكم لا تستطيعون تخطي السدود التي تحيط ببلادهم ، وإذا أعلنتم عليهم الحرب فإن أوروبا تنضم إلى جانبهم ، لكن مصر هي الميدان الذي تضربونهم فيه فهناك تجدون الطريق الحقيقي لتجارة الهند ، وهناك تستطيعون امتلاك زمام تلك التجارة وانتزاعها من يد الهولنديين وتضمنون بسط سلطان فرنسا وسيادتها في بلاد المشرق إلى ما شاء الله ، وتكسبون عطف المسيحية وتستحقون ثناءها ، وهناك لا تنحسرون عطف أوروبا بل تجدونها مجمعة على الإعجاب بكم » .

ولم يكد ليستر يقدم تقريره حتى كانت الجيوش الفرنسية قد أغارت على الحدود الهولندية على أن لويس الرابع عشر لم يفته التفكير في الحملة على مصر ، لكنه رغب عنها لما رآه وقتئذ من أن الزحف عليها يفقد فرنسا صداقة تركيا أو على الأقل حيدتها ويحملها إلى الانضمام إلى الدول الأوروبية المعادية لها ، وكانت تركيا في ذلك العصر لم تزال مرهوبة الجانب بحسب لصدقتها وعداوتها حساب كبير .

في عهد لويس الخامس عشر والسادس عشر :

وفي خلال القرن الثامن عشر طافت الفكرة بأذهان بعض رجال الدولة في فرنسا وترددت في تقاريرهم ومذكراتهم ، ذلك حين أخذت الدولة العثمانية في الاضمحلال وطمعت روسيا النمسا في أملاكها ففكروا في أن تشترك فرنسا في اقتسام أسلاب تركيا وأن تكون مصر نصيبها من ولايات السلطنة العثمانية .

(٥) بقى هذا التقرير محفوظاً في مكتبة هانوفر إلى سنة ١٨٠٣ حيث عثر عليه الجنرال مورتيه قائد جنود الاحتلال في هانوفر فبعث به إلى نابليون حيث كان (قنصلاً أول) .

ففي عهد لويس الخامس عشر كان الدوق دي شوازل De Choiseul كبير وزرائه من أنصار فكرة احتلال فرنسا لمصر لكنه في الوقت نفسه كان متبعاً خطة فرنسا القديمة في المسألة الشرقية وهي مصادقة تركيا وموالاتها ، فكان يطمح في أن تحتل فرنسا مصر عن طريق المفاوضة مع تركيا والاتفاق معها ولم يكن يرى غصاصة على تركيا في هذا التنازل لأن الحكومة العثمانية لم يبق لها في مصر سلطة فعلية في ذلك الحين .

كتب المسيو تاليران Talleyrand في هذا الصدد يقول « إن الدوق دي شوازل الذي يعد بين رجال السياسة في القرن الثامن عشر أبعدهم نظراً وأقواهم فكراً كان يسعى سنة ١٧٦٩^(٦) في أن تتنازل تركيا لفرنسا بطريق المفاوضات السياسية عن مصر لتستعوض بها من مستعمراتها في أمريكا وتجد في حاصلاتها وتجارتها ما يغنيها عن تلك المستعمرات^(٧) . » . لكن الفكرة لم تخرج إلى حيز التنفيذ ولم يفتح شوازل تركيا يوماً في هذا الصدد ، وظل المشروع أملاً يهيج في صدره إلى أن سقطت وزارته سنة ١٧٧٠ ثم تجددت الفكرة في عهد لويس السادس عشر^(٨) ، ذلك حين كان سفير فرنسا في الآستانة الكونت سان بريست Saint Priest من أشد أنصار الفكرة فكتب عنها عدة مذكرات إلى وزارة الخارجية الفرنسية .

وكان التنافس التجاري بين فرنسا وإنجلترا قد بدأ يتجه إلى الديار المصرية لمحاولة كل منها احتكار متاجر الهند عن طريق مصر والاستغناء بها عن طريق رأس الرجاء الصالح . فلفت هذا التنافس أنظار فريق من رجال السياسة وأخذوا يبحثون عن الوسائل الفعالة لتوطيد مركز فرنسا التجاري في مصر ، وقد ظهر رجلاان اتجهت مساعيها إلى تحقيق فكرة الدوق دي شوازل ، وهما الكونت سان بريست والبارون دي توت De Tott .

تولى سان بريست سفارة فرنسا في الآستانة سنة ١٧٦٨ وأقام بها نحو ستة عشر عاماً^(٩) يرقب شؤون السلطنة العثمانية ويشهد أعراض اضمحلالها ويتنبأ بقرب تفككها واقتسام أسلابها ، فهو بحكم مركزه السياسي كان كثير الاهتمام بمصير مصر وتطور الأحوال فيها ، فكتب

(٦) أي عقب نشوب الحرب بين تركيا والروسيا سنة ١٧٦٨ .

(٧) تقرير تاليران الذي تلاه بالمجمع العلمي الفرنسي سنة ١٧٩٧ عن المزايا التي تعود على فرنسا من مستعمرات جديدة .

(٨) تولى عقب وفاة لويس الخامس عشر سنة ١٧٧٤ .

(٩) انتهت سفارته سنة ١٧٨٤ .

إلى حكومته غير مرة يرغب إليها احتلالها ، أما البارون دى توت فهو نبيل من سلالة أسرة من
المجر استوطن فرنسا وأخلص لها فأوفدته إلى تركيا ولما عاد منها سنة ١٧٧٦ قدم تقريراً إلى
الحكومة الفرنسية بسط فيه رأيه في حالة تركيا وانتهى إلى أنه لا سبيل إلى الحيلولة دون تفككها
ونصح إلى الحكومة الفرنسية أن تحتل مصر لتوطيد تجارة فرنسا في الشرق .

كان من نتائج هذه الفكرة أن أوفدت الحكومة الفرنسية البارون دى توت إلى ثغور
السلطنة العثمانية بقصد التفتيش على مراكز التجارة الفرنسية فيها والغرض الحقيقي هو درس
سواحل مصر ومواقعها ومشروع احتلالها .

بدأ توت رحلته سنة ١٧٧٧^(١٠) وكان يرافقه ضابط في البحرية يدعى سونيني له كتاب
عن مصر^(١١) ولما عاد من رحلته قدم إلى الحكومة تقريراً بين فيه مزايا مشروع احتلال مصر
وسهولة إنفاذه .

لكن الحكومة الفرنسية انصرفت عن هذا المشروع لدخولها في الحروب المعروفة بحرب
استقلال أمريكا سنة ١٧٧٨ فطوى المشروع مؤقتاً ، وظلت فرنسا ترقب تطور المسألة الشرقية
دون أن تقدم فيها على عمل يهدد كيان السلطنة العثمانية .

ولما انتهت سفارة سان بريست وعاد من الآستانة قدم تقريراً جديداً إلى حكومته عاد فيه
إلى تأييد فكرته القديمة وهي احتلال مصر ونصح حكومته بأن تحقق هذه الفكرة قائلاً إنها
تكسب فرنسا مركزاً ممتازاً في العالم .

وكذلك قدم المسيو مور Mure الذى كان قنصل فرنسا في الإسكندرية تقريراً إلى وزارة
الخارجية سنة ١٧٨٣ تنبأ فيه بقرب تفكك السلطنة العثمانية ونصح بضرورة احتلال مصر فجاء
مؤيداً لتقارير دى سان بريست والبارون دى توت . على أن الكونت فرجين Vergennes
وزير خارجية فرنسا في ذلك العهد لم يوافق على الفكرة وكان يعتقد أن السلطنة العثمانية لم تكن
وشبكة الانحلال بالسرعة التي يومئ إليها سان بريست في تقاريره . فضلاً عن أنه كان مؤيداً
لسياسة فرنسا القديمة نحو تركيا وهي سياسة الصداقة والود ، ولذلك أعرض عن فكرة
الاشتراك في اقتسام تركيا وعلى العكس عارض فيها وأخذ في مساعدة تركيا على الاحتفاظ

(١٠) نجد وصف رحلته في مصر في الجزء الرابع من كتابه المسمى « مذكرات البارون دى توت عن الترك والتتار »

Memoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares

(١١) سياحة في مصر العليا والوجه البحرى لسونيني Sonnini سنة ١٧٧٧ .

بكيانها وأوفد إليها بعثة من الضباط والمهندسين لتقوية جيشها وأسطولها وثغورها ، على أن وزارة الخارجية الفرنسية أخذت تعنى بتنشيط تجارة فرنسا في مصر والشرق وسعت لدى حكومة الآستانة من جهة ولدى البكوات الممالك من جهة أخرى لحماية المتاجر الفرنسية في مصر ووقايتها من عبث الحكام للمالك وسعت كذلك لضمان مرور متاجرها من أوروبا والهند عن طريق مصر ، لكن تصرفات الحكام الممالك حيال التجار من سائر الأجناس وفرضهم الإتاوات المختلفة على متاجرهم جعل التجار الفرنسيين يشكون إلى حكومتهم سوء معاملتهم .

وقفت الحكومة الفرنسية وقفة المتردد حيال مصر والمسألة الشرقية وبخاصة بعد أن تولى الكونت مونت موران Montmorin وزارة الخارجية ، ذلك حين بدأت أحوال الحكومة الملكية تضطرب لارتباك شؤنها المالية وظهور أعراض الثورة الفرنسية فانصرفت عن نية الفتح والاستعمار .

ولما قامت الثورة وسقطت الملكية انصرفت حكومة الثورة اضطراراً إلى الدفاع عن كيان فرنسا في وجه الدول الملكية المتحالفة وإخماد الفتن الداخلية ، على أن التجار الفرنسيين في مصر ما فتئوا يرفعون شكاواهم إلى حكومتهم الجديدة من سوء معاملة الحكام للمالك ويطلبون إليها العناية بشأنهم ، فأصبحت إلى شكاوهم وعينت الميسو شارل مجالون Magallon قنصلاً عاماً لفرنسا في مصر سنة ١٧٩٣ ، والميسو مجالون هذا تاجر فرنسي من سكان مرسيليا رحل إلى مصر وأقام بها نيفاً وثلاثين سنة مشغلاً بالتجارة فاكسب خبرة واسعة في الشؤون المصرية . وكان من أنصار احتلال فرنسا لمصر فلما عيّنته الحكومة قنصلاً عاماً لها أخذ يرسل إلى وزارة الخارجية التقارير والمذكرات أبان فيها عبث الحكام للمالك بمصالح التجار الفرنسيين في مصر وصرح بأن هذا العبث لا يمكن أن يزول إلا إذا استخدمت الجمهورية الفرنسية القوة حيالهم ورغب إلى حكومته أن تعمل على احتلال مصر ونوه بما تناله فرنسا من المزايا السياسية والاقتصادية من استثمار مواردها ومد سلطانها إلى البحر الأحمر وتهديد إنجلترا في الهند .

مهد مجالون بتقاريره الأفكار لمشروع الحملة الفرنسية ، وذهب إلى فرنسا سنة ١٧٩٧ وأخذ يدعو رجال الدولة إلى تحقيق هذا المشروع وبين لهم سهولة إنفاذه وقدم لوزارة الخارجية تقريراً جديداً في هذا الصدد وكان الميسو تاليران Talleyrand السياسي الشهير قد تولى وزارة الخارجية الفرنسية فاقنع بآراء مجالون وأخذ يدافع عنها ، والتقى في هذه الفكرة مع نابليون بونابرت . وقدم عنها تقريراً إلى حكومة الديركتوار استند فيه إلى تقرير الميسو مجالون ونصح فيه

إلى الحكومة بإنفاذ الحملة .

من هذه الخلاصة الوجيزة يتبين كيف تطورت فكرة الحملة الفرنسية على مصر في خلال العصور إلى أن نفذت على يد نابليون بونابارت .

نابليون وإنفاذ الحملة وموقف إنجلترا

فاتح نابليون حكومة الديركتوار في إنفاذ الحملة على مصر ودافع عنها وأوضح لها المزايا التي تعود منها على فرنسا ، وكانت حكومة الديركتوار تفضل غزو إنجلترا في جزيرتها ، وقد قررت فعلاً تأليف جيش أسمته « جيش إنجلترا » واختارت نابليون لقيادته وكانت رغبة عن الحملة على مصر لعدة أسباب ، منها أن هذه الحملة ستكون عرضة للاضطدام بالأسطول الإنجليزي في طريقها إلى مصر وأنها ستثير غضب الحكومة العثمانية وتفقد فرنسا صداقة تركيا القديمة . وتحمل روسيا على التدخل في المسألة الشرقية ، كما أنها تبعد عن فرنسا جيشاً من خيرة جيوشها قد تكون في حاجة إليه إذا تجدد القتال بينها وبين أعدائها في القارة الأوروبية .

لكن نابليون كان معارضاً في مشروع غزو إنجلترا ، مقتنعاً باستحالة نجاحه لعظم استعداد الإنجليز في الدفاع عن جزيرتهم وحشدهم الأساطيل في البحار المجاورة لها ، وكان يرى أن انصراف إنجلترا إلى رد غزوة فرنسا يصرفها عن جمع قواتها في البحر الأبيض المتوسط وبذلك تستطيع الغارة الفرنسية أن تسلك سبيلها إلى سواحل مصر ، وكانت وجهة نظره أن الحملة الفرنسية إذا دهمت مصر سهل عليها فتحها وإنشاء مستعمرة فيها في مدة لا تتجاوز بضعة أشهر وأن فرنسا تجني مزايا كبيرة في توطيد قدمها في مصر لأنها بطبيعة موقعها الجغرافي مركز الاتصال بين الشرق والغرب وملتقى المتاجر التي تبادلها القارات الثلاث أوروبا وآسيا وأفريقية وأنه بإنشاء قناة تصل مياه البحر الأحمر بالبحر الأبيض يمكن السفن الفرنسية أن تصل إلى البحر الأحمر وتهاجم أملاك الإنجليز في الهند . وعلى كل حال تستطيع فرنسا أن تنشئ في مصر مستعمرة ترسل إليها متاجرها ومصنوعاتها وتتحول إليها تجارة الهند والشرق وتكون طريقاً لها إلى أوروبا بدلاً من طريق رأس الرجاء الصالح ، فتصبح مصر مستودعاً لمتاجر العالم وتعوض فرنسا ما فقدته من المستعمرات وتكون في الوقت نفسه قاعدة لضرب إنجلترا في الهند وبسط سيادة فرنسا في البحر الأبيض المتوسط ، وقد أشاد نابليون في حججه للحكومة بعظمة مصر القديمة وقال إنها

أخصب بلاد العالم وإنها كانت أهراء الغلال للعالم القديم ، وفي الإمكان ترقية زراعتها وغرس الحاصلات الأمريكية بها وإعادة منزلتها القديمة إذا وجدت بها حكومة حديثة وإدارة صالحة ، وفي مذكرات نابليون التي أملاها في منفاه بسانت هيلين أنه حين عزم على إنفاذ مشروع الحملة على القطر المصري كان يقصد إنشاء دولة شرقية كبيرة وينوى بعد توطيد مركزه في مصر أن يغزو الهند . وكان يقدر لوصوله إليها شهر مارس سنة ١٨٠٠ .

اقتنعت حكومة الديركتوار بحجج نابليون ، وكانت شخصيته وانتصاراته في إيطاليا أكبر مؤيد له في وجهة نظره ، وأخيراً قررت الحكومة في ٥ مارس سنة ١٧٩٨ إنفاذ الحملة ، وتكتمت أمر المشروع حتى لا يتسرب خبره إلى الحكومة الإنجليزية ، وتمت معدات الحملة دون أن يعلم أحد في فرنسا وجهتها إلا نابليون ورؤساء حكومة الديركتوار والمسئول تاليران وزير الشؤون الخارجية ، وتولى المسئول مرلين Merlin الذي كان رئيساً للديركتوار كتابة العهود والقرارات بخط يده ، وكتبت القرارات بعبارات عامة لا يفهم منها غرض الحملة ، ويؤخذ من ظاهرها أن الغرض منها تحصين شواطئ فرنسا على البحر الأبيض المتوسط .

ومع ذلك بقيت هذه القرارات في طي الكتمان ، وظل المشروع سراً مكتوماً حتى عن القواد الذين اختارهم نابليون لمراقبته ، وبالغت الحكومة في كتمان وجهة الحملة حتى أنها أطلقت على الجيش الذي أعدته لها « اسم الجناح الأيسر لجيش إنجلترا » لتوهم الحكومة الإنجليزية أنها مصممة على غزوها في جزيرتها .

ولما أوشكت معدات الحملة أن تتم أصدرت حكومة الديركتوار قرارها بتاريخ ١٢ أبريل سنة ١٧٩٨ بتسمية الجيش المعد لها « جيش الشرق » وأسندت قيادته إلى الجنرال نابليون بونابرت وأصدرت في اليوم نفسه قراراً عهدت إليه فيه بالحملة على مصر ، وبينت في مقدمة القرار أسباب الحملة بقولها : إن حكومة الديركتوار لما رأت من أن البكوات الممالك الذين استولوا على حكومة مصر قد اتصلوا بالإنجليز بآمتن الروابط وجعلوا أنفسهم تحت مطلق تصرفهم ، وأنهم يرتكبون الأعمال العدائية والمظالم الفظيعة ضد الفرنسيين ويضطهدونهم وينهبون أموالهم ويعتدون على أرواحهم . ولما كان من واجب الحكومة أن تقتص من أعداء الجمهورية أينما وجدوا وإذا كانت الطريقة المنطوية على الغدر التي استولت بها إنجلترا على رأس الرجاء الصالح قد جعلت وصول السفن الفرنسية إلى الهند محفوفاً بالمصاعب في الطريق

المعتادة ، فمن المهم فتح طريق جديد لقوات الجمهورية للوصول إلى الهند^(١٢) .
 هذه خلاصة ما ذكرته حكومة الديركتوار في أسباب الحملة . ومنه يتبين أن التنازع بين
 إنجلترا وفرنسا هو المحرك للحملة الفرنسية وأن الغرض النهائي منها كان الوصول إلى الهند ،
 وعهدت الحكومة في قرارها إلى نابليون « بتسيير القوات البرية والبحرية التي تحت قيادته إلى
 مصر والاستيلاء عليها ، وطرد الإنجليز من جميع البلاد الشرقية التي يستطيع الوصول إليها ،
 وهدم المراكز التجارية التي لهم في البحر الأحمر وعهدت إليه حفر برزخ السويس واتخاذ كل
 الوسائل اللازمة ليضمن للجمهورية الفرنسية امتلاك البحر الأحمر^(١٣) وقررت الحكومة عدم
 نشر هذا القرار أو طبعه حتى يبقى في طي الكتمان وظل نابليون يصدر أوامره الخاصة بالحملة على
 مصر باسم بوناپرت القائد العام (لجيش إنجلترا) .

ظنت إنجلترا أن فرنسا عقدت عزمها على غزوها في جزيرتها وأنها أعدت لهذا الغرض
 أسطولها في الأقيانوس وأن استعداداتها في ثغور البحر الأبيض المتوسط كان الغرض منها إمداد
 ذلك الأسطول عن طريق بوغاز جبل طارق ، فعهدت إلى الأميرال اللورد سان فنسان
 Saint Vincent مراقبة بوغاز جبل طارق وتعقب أسطول فرنسا في الأقيانوس ومواصلة
 حصار أسطول أسبانيا في قادس وعهد اللورد سان فنسان إلى الأميرال نلسن Nelson بأن
 يتجول في البحر الأبيض المتوسط لمراقبة حركات الأسطول الفرنسي به .
 ففكرة إنجلترا كانت إذاً متجهة في ذلك الحين إلى توقع الحملة على جزيرتها .

معدات الحملة ووقائعها الأولى

أخذ نابليون عقب فرار الحكومة يعد معدات الحملة ويبدل في سبيل ذلك ما أوتي من
 المقدرة وقوة التنظيم ، فاختر معظم جنوده من « جيش إيطاليا » الذي خاض به المعارك وأحرز
 به الانتصارات العظيمة وضم إليهم بعض كتائب من جيش الرين ، وبلغ عدد من تألفت منهم
 الحملة ٣٦,٠٠٠ مقاتل^(١٤) ووقع اختيار نابليون على صفوة القواد الذين ظهرت كفايتهم

(١٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٤٩٥ .

(١٣) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٤٩٥ .

(١٤) جاء في تقرير وزارة الحربية الفرنسية إلى حكومة الديركتوار المؤرخ ٣ ديسمبر سنة ١٧٩٨ إحصاء دقيق لجيش الحملة =

وخبرتهم وتجلت مواهبهم في حروب إيطاليا وحرب الرين أمثال برتیه Berthier وكافريللى Caffarelli وكليبر، Kleber ورينيه Reynier وديزيه Desaix ودوجا Dugua وفوبوا Vaubois وبون Bon . ومورا Murat وبليار Belliard

واختار الجنرال كافريللى Caffarelli رئيساً لفرقة المهندسين والجنرال دومارتن Dommartin لقيادة المدفعية والجنرال برتیه Berthier الذى كان رئيساً لأركان حرب الجيش الفرنسى بإيطاليا رئيساً لأركان حرب الحملة وعهد بالإدارة الصحية للحملة إلى الطبيين الشهيرين لارى Larrey كبير الجراحين وديجنيت Desgenette كبير أطباء الحملة ، وعهد إلى القوميسير سوسى Sucy بإدارة مهمات الجيش ، وإلى القوميسير لروا Le Roy بإدارة مهمات البحرية ، وجهاز الحملة بمطبعة عربية وأخرى فرنسية وأخرى يونانية .

واصطحب معه طائفة من علماء فرنسا ونوابغها في الرياضه والهندسة والطب والجغرافيا والفلك والأدب والكيمياء والاقتصاد السياسى والآثار والمعادن ، وطبقات الأرض والحيوان والنبات وفن المعمار وهندسة الرى والقناطر والجسور والميكانيكا ، وطائفة من رجال الفنون من المصورين والرسمين والموسيقين والنقاشين والمثالين ، فبلغ عدد هؤلاء ١٤٦ عضواً ما بين عالم وأديب ومهندس ومثال تتألف منهم لجنة العلوم والفنون^(١٥) التى كان لها شأن يذكر في تاريخ الحملة كما سيجىء بيانه، وجهزهم بمجموعة كاملة من الآلات الطبيعية والرياضية وكان من بينهم جماعة من أقطاب العلوم ممن يشار إليهم بالبنان في فرنسا أمثال مونج Monge العالم الرياضى وبورتليه Berthollet العالم الكيمىالى ، وهما اللذان عهد إليهما نابليون اختيار

=بعد إقلاعه يؤيد الإحصاء الذى ذكرناه ، ومنه يتبين أن عدده ٣٦.٨٢٦ مقاتلا وهذا التقرير نشره القومندان دى لاجونكيير في كتابه (حملة مصر) نقلا عن وزارة الحربية الفرنسية ويؤيده كذلك إحصاء للسيو مارتان Martin أحد مهندسى الحملة وشاهد عيان لوقائعها فقد ذكر في كتابه (تاريخ الحملة الفرنسية في مصر) أن جيش الحملة كان مؤلفاً من ٣٦.٠٠٠ مقاتل ، وهذا العدد يختلف عن إحصاء نابليون في مذكراته التى أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين فنابليون يقول إن عدد جيش الحملة هو ٣٢.٣٠٠ مقاتل ، وفي اعتقادنا أن إحصاء نابليون في مذكراته لا يمكن أن يكون موضع الدقة لأن المعروف أن نابليون أملى مذكراته عن مصر في سانت هيلين بعد أكثر من ستة عشر عاماً من وقوع الحوادث التى كتب عنها مذكراته . ولم يكن تحت يده الوثائق التى يمكن الرجوع إليها في ضبط الأرقام ، هذا فضلاً عن أن نابليون كان يميل في بعض المواطن إلى ذكر إحصاءات عن جيشه أقل من العدد الحقيقى ، وربما كان الدافع له على ذلك التباهى بكفاءة جيشه وبعبقريته الحربية وقد ذكر السيو مارتان في كتابه أن نابليون في تقريره إلى حكومة الديركتوار عن واقعة شبراخيت يقول إنه كان يقاتل قوات أكثر منه عدداً مع أن الواقع كما يقول مارتان أن قوى المالك كانت أقل عدداً من الجيش الفرنسى .

(١٥) نشرنا في قسم الوثائق فروع هذه اللجنة وأسماء أعضاء كل فرع منها .

أعضاء البعثة ، وفورييه ودلوميو ، وجوفروا سان هيلبر ، وغيرهم ممن سنأتى على ذكرهم وتكلم عن أشخاصهم عند الكلام على التجمع العلمى^(١٦) .

قال المسيو تيرس^(١٧) : « إن نوابغ فرنسا فى الحروب والعلوم والفنون قد صحبوا نابليون فى الحملة وجذبتهن إليها ثقتهم فى قائدها الفتى العظيم وركبوا البحر دون أن يعرفوا إلى أى جهة يقصدون » .

اجتمعت العمارة الفرنسية المعدة لنقل الحملة فى « طولون » وفى ثغور « جنوا » و « أجاكسيو » و « سيفيتافكيا » وعددها نحو ثلثمائة سفينة يحرسها أسطول الفيس أميرال برويس Brueys المؤلف من ٥٥ سفينة حربية^(١٨) .

أقلعت العمارة من طولون يوم ١٠ مايو سنة ١٧٩٨ وانضم إليها باقى السفن القادمة من جنوا وأجاكسيو وسفيتافكيا ، وجرت كلها تمخر عباب البحر ورست بجزيرة مالطة يوم ٩ يونيه ، وكانت هذه الجزيرة يحكمها من عهد شارل كان طائفة من الرهبان يعرفون بفرسان القديس حنا الأورشليمي ثم عرفوا بعد ذلك (بفرسان مالطة) وكان موقعها على جانب كبير من الأهمية الحربية ، فاحتلها نابليون بعد دفاع ضعيف واحتل حصونها ومعقلها ونظم حكومتها وترك بها قوة من ثلاثة آلاف جندى بقيادة الجنرال فوبوا Vaubois لتوطيد سلطة فرنسا فى الجزيرة والدفاع عنها إذا ما أراد الإنجليز احتلالها وقد استعاض نابليون من هذه القوة بجزء من الجنود المالطيين الذين ضمهم إلى جيشه وساروا معه إلى مصر وألف منهم (الكتيبة المالطية) وكان عددهم نحو الألفين .

وأقلعت العمارة من مياه مالطة يوم ١٩ يونيه ووصلت تجاه الإسكندرية يوم أول يولية . (١٧ محرم سنة ١٢١٣) أى بعد شهر ونصف من إقلاعها من طولون .

* * *

أخذ جنود الحملة يتزلون غرب الإسكندرية ليلة ٢ يولية سنة ١٧٩٨ (١٨ محرم سنة

(١٦) انظر الفصل الرابع .

(١٧) فى كتابه تاريخ الثورة الفرنسية الجزء العاشر .

(١٨) منها ١٣ بارجة كبيرة إحداها السفينة « أوريان » (الشرق) وسلاحها ١٢٠ مدفعا وهى سفينة الأميرال التى ألقته وأقلت نابليون القائد العام وأركان حربه وباورانه وبعض العلماء ، والاثنى عشرة بارجة الأخرى يتراوح سلاح كل منها بين ٨٠ و ٧٤ مدفعا ، وخمس فرقاطات كبيرة سلاح كل منها أربعون مدفعا ، وثلاث أخرى سلاح كل منها ٣٦ مدفعا ، وسفيتان أخريان من نوع البريق . وسفيتان كبيرتان . وست فرقاطات غير مسلحة والباقى من المراكب الخفيفة المسلحة بالمدافع

(١٢١٣) وزحفوا على المدينة فاحتلوها في ذلك اليوم ، وبعد أن ثبت نابليون قدمه في الإسكندرية أخذ يزحف على القاهرة بطريق دمنهور .

كان أمام الجيش الفرنسي طريقان يسلكهما من الإسكندرية إلى القاهرة يلتقيان في الرحمانية على النيل . الأول من الإسكندرية إلى رشيد برأ على ساحل البحر ومن رشيد إلى القاهرة على شاطئ النيل ، والثاني من الإسكندرية إلى الرحمانية بطريق دمنهور مخترقاً جهات كانت في ذلك العهد صحراء قاحلة ثم من الرحمانية إلى القاهرة على البر الغربي للنيل ، وكان الطريق الأخير أقصر من الأول^(١٩) وإن كان أكثر مشقة فأثره نابليون ليصل إلى القاهرة بأسرع ما يمكن فأمر جنوده بالزحف بطريق دمنهور وفي الوقت نفسه كلف الجنرال دوجا بأن يحتل رشيد ويتقدم إلى الرحمانية ليلتقي هناك بالجيش القادم من طريق دمنهور .

وفي مساء ٣ يولية سنة ١٧٩٨ - غداة نزول الجنود بالإسكندرية بدأت طلائع الجيش تتحرك نحو « البيضاء »^(٢٠) وتبعها بقية الفرق المعدة للزحف على القاهرة فغادرت الإسكندرية في الأيام التالية قاصدة دمنهور ومر الجيش بالبيضاء والعكريشة^(٢١) والكريون^(٢٢) وبركة غطاس^(٢٣) محاذياً الترعة المعروفة وقتئذ بخليج الإسكندرية (ترعة المحمودية الآن) والتي كانت في ذلك الوقت جافة لأن النيل لم يكن يمدّها بمائه إلا في زمن الفيضان ، فلاقى الجنود عناء كبيراً من القيظ والعطش ولم يكن في تلك الجهات من الماء سوى مياه الآبار ومع ذلك فقد غور الأهالي معظم الآبار التي في الطريق وأتلفوها .

تلاقت الفرق في دمنهور يوم ٧ يولية ، وفي الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم تحرك نابليون وأركان حربه من الإسكندرية فبلغ دمنهور في صباح اليوم التالي ثم غادر الجيش دمنهور ليلة ١٠ يولية قاصداً الرحمانية ، فبلغها يوم ١٠ واحتلها في ذلك اليوم . أما الجنرال دوجا فقد سار من الإسكندرية إلى رشيد فاحتلها يوم ٦ يولية ثم سار منها إلى الرحمانية وانضم بفرقه إلى باقي قوات الجيش .

التقى مراد بك بالجيش الفرنسي بالقرب من شبراخيت يوم ١٣ يولية سنة ١٧٩٨ (٢٩

(١٩) الطريق الأول يسير من الإسكندرية إلى رشيد ماراً بأبوقير وكانت بحيرة « أبوقير » تتصل بالبحر ببوغاز اسمه المعديّة لا بد أن تجتازه الجنود في السير فكان هذا البوغاز يعطل سير الجنود .

(٢٠) البيضاء بلدة صغيرة تابعة الآن لمركز كفر الدوار على الشاطئ الغربي لترعة المحمودية وتنطق « البيضاء » .

(٢١) و (٢٢) و (٢٣) العكريشة والكريون من بلاد مركز كفر الدوار الآن وبركة غطاس بمركز أبي حمص .

محرم سنة ١٢١٣) فهزمه نابليون واضطره إلى التقهقر فانشى مراد راجعاً إلى القاهرة استعداداً للمعركة الفاصلة ، فالتقى الجيشان في « إمبابة » وهناك على مقربة من الأهرام هزم جيش مراد بك في معركة فاصلة كان فيها القضاء على قوة البلاد الحربية وهى المعركة المعروفة عند المصريين بواقعة إمبابة وعند الفرنسيين بواقعة الأهرام^(٢٤) . (٢١ يولية سنة ١٧٩٨ - ٧ صفر سنة ١٢١٣) .

فر مراد بك بالبقية الباقية من فلول جيشه المهزوم إلى الجزيرة أما إبراهيم بك الذى كان مرابطاً بالبر الشرقى من النيل فإنه لما رأى الهزيمة قد حلت بصاحبه غادر القاهرة ومعه من تبعه من مماليك ومصريين ويبلغ عددهم نحو ألف وخمسمائة واصطحب معه أبابكر باشا الوالى التركى وانسحبوا جميعاً قاصدين بليس وخلت العاصمة من قوة الدفاع ، وصارت وجهاً لوجه أمام الجيش الفرنسى .

سياسة نابليون إزاء الشعب وقاعدة الحكم التى وضعها فى منشوره

لم تكن مهمة نابليون فى مصر حربية فحسب ، بل كان مفروضاً عليه أن يواجه أمة شرقية ذات حضارة قديمة تختلف اختلافاً كبيراً عن الشعوب الأوروبية التى عرفها وخالطها ودرس عاداتها وطبائعها وأخلاقها .

كان مطلوباً منه أن يواجه الأمة المصرية يحكمها البكوات الممالك الذين استبدوا بإدارة شئونها السنين الطوال وعلى رأس حكومتها وال عثمانى يمثل تبعية البلاد الاسمية لسلطان تركيا دون أن يكون له نفوذ فعلى بجانب سلطة الممالك فكان من المفروض على نابليون أن يرسم لنفسه سياسة يتبعها حيال هذه العناصر المشتبكة فى أرض الفراعنة .

إن الغرض الذى كان يرمى إليه هو توطيد سلطة فرنسا على ضفاف النيل ، وتحقيقاً لهذا الغرض رأى أن خير سياسة يتبعها إزاء مصر أن يحامل تركيا بقدر المستطاع وأن يجتذب إليه

(٢٤) إن تسمية الواقعة بواقعة إمبابة أقرب إلى الحقيقة لأنها وقعت حول قرية إمبابة ولكن الفرنسيين أسموها واقعة الأهرام تفخيماً لها وتقليداً لاسمها فى التاريخ ، وقد ورد اسمها فى يوميات الجنرال كليبر بأنها واقعة « إمبابة » أو « الأهرام » ولكن الاسم الذى صار علماً لها فى التاريخ هو معركة الأهرام ، ولذلك سميناها باسمها التاريخى .

قلوب الشعب ويتحجب إلى الأهالي بإفهامهم أنه إنما جاء لمحاربة طائفة المالك الغريباء عن البلاد الذين يستترزون ثروة مصر ويظلمون أهلها وأنه يرمى إلى إنشاء « حكومة أهلية » يكون النفوذ فيها للمصريين ، هذه هي الخطة السياسية التي رسمها نابليون وجعلها أساساً لمشروعه العظيم وهو تأسيس دولة عربية في مصر تساعد على تحقيق آماله وأطماعه في الشرق والغرب . ظهرت هذه الخطة في منشوراته وبياناته الأولى للمصريين ومفاوضته لزعمائهم ومسلكه حيالهم وفي النظم الحكومية التي أسسها في مصر .

أمر نابليون عندما احتل الإسكندرية بإذاعة أول منشور باللغة العربية إلى أهل البلاد أوضح فيه أغراضه من الحملة الفرنسية وضمنه نداء إلى الشعب يدعوهم فيه إلى الاطمئنان على مصيرهم ويعددهم بأن تكون حكومة البلاد في أيديهم .

كتب نابليون هذا المنشور يوم ٢٧ يونيه سنة ١٧٩٨ على ظهر البارجة (أوريان) أي قبل أن ترسو العمارة بعدة أيام ، وصاغه في قالبه العربي جماعة المستشرقين والتراجمة الذين أحضرهم معه وبخاصة المسيو فانتور والمسيو مارسيل . وطبع على ظهر البارجة بالمطبعة العربية التي جاء بها ، وقد أمر بطبع المنشور قبل رسو العمارة ، فكان أول وثيقة عربية طبعت على هذه المطبعة ، وأمر قبل مغادرته الإسكندرية أن تنقل المطبعة العربية والمطبعتان اليونانية والفرنسية من البارجة (أوريان) إلى متزل قنصل البندقية بالإسكندرية ، وأن تهيأ هذه المطابع بحيث تكون معدة للعمل في ثمان وأربعين ساعة وأن يطبع على المطبعة العربية أربعة آلاف نسخة من المنشور عدا ما طبع منه على ظهر البارجة (أوريان) وأمر كذلك بالإفراج عن البحارة الترك والعرب والمغاربة الذين فك إسمارهم في مالطة^(٢٥) وأحضرهم معه على ظهر العمارة الفرنسية وسمح لهم

(٢٥) هم البحارة المسلمون الذين كانت أسرهم سفن مالطة في جولاتها في البحر الأبيض ويعتبر فرسان مالطة أن أسرهم واجب ديني ، وكانوا يقضون عليهم بالسجن على ظهر السفن الحربية ويجبرونهم على الأشغال الشاقة فيقضون بقية عمرهم في هذا الشقاء ، فلما احتل نابليون مالطة أمر بإطلاق سراح هؤلاء الأسرى وكان عددهم نحو السبعائة وأحضرهم معه إلى الإسكندرية وسمح لهم بالذهاب إلى أشاعوا فحفظوا للفرنسيين هذا الجميل وكان غرض نابليون من إطلاق سراحهم أن يظهر للبلاد الإسلامية مبلغ إعطفه على المسلمين وإليك ما كتبه الجبرقي عن أولئك الأسرى وعن منشور نابليون إلى المصريين : « كانت الفرنسيين حين حلولهم بالإسكندرية كتبوا مرسوما وطبعوه وأرسلوا منه نسخاً إلى البلاد التي يقدمون عليها تظميئاً لها . ووصل هذا المكتوب مع جملة من الأسارى الذين وجدوهم بمالطة وحضروا صحتهم وحضر منهم جملة إلى بولاق ، وذلك قبل وصول الفرنسيين بيوم أو يومين ، ومعهم منه عدة نسخ ومنهم مغاربة وفيهم جواسيس وهم على شكلهم من كفار مالطة ويعرفون باللغات »

بالذهاب أنى شاءوا ومع كل منهم عدد من المنشورات لتفريقها في أنحاء البلاد .
 إن تاريخ هذا المنشور هو ٢ يولية سنة ١٧٩٨ الموافق ١٨ محرم سنة ١٢١٣ و ١٤ مسيدور
 من السنة السادسة للجمهورية الفرنسية أى أن نابليون بأدر بإذاعة هذا المنشور يوم احتل ثغر
 الإسكندرية وكان المنشور معداً ومطبوعاً على المطبعة العربية قبل رسو العمارة الفرنسية ، وهذا
 يدل على مبلغ اهتمامه بتبليغ المصريين مقاصده من الحملة ورغبته فى اكتساب قلوبهم وإليك
 صورة المنشور نقله هنا كما هو وارد فى الجبرقى مع مقارنته بالأصل الفرنسى .

منشور نابليون إلى المصريين

« بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله لا ولد له ، ولا شريك له فى ملكه . من طرف
 الفرنساوية المبنى على أساس الحرية والتسوية^(٢٦) ، السر عسكر الكبير أمير الجيوش الفرنساوية
 بونايرت يعرف أهالى مصر جميعهم أن من زمان مديد السناجق^(٢٧) الذين يتسلطون فى البلاد
 المصرية يتعاملون بالذل والاحتقار فى حق الملة الفرنساوية ، ويظلمون تجارها بأنواع الإيذاء
 والتعدى ، فحضر الآن ساعة عقوبتهم وأخرنا من مدة عصور طويلة هذه الزمرة الممالك
 المجلوبين من بلاد الأبازة^(٢٨) والجراكسة يفسدون فى الإقليم الحسن الأحسن الذى لا يوجد فى
 كرة الأرض كلها ، فأما رب العالمين القادر على كل شئ فإنه قد حكم على انقضاء دولتهم .
 يا أيها المصريين قد قيل لكم إننى ما نزلت بهذا الطرف إلا بقصد إزالة دينكم فذلك كذب
 صريح فلا تصدقوه . وقولوا للمفترين إننى ما قدمت إليكم إلا لأخلص حقكم من يد الظالمين

(٢٦) هذه العبارة ليست واردة فى الأصل الفرنسى ، وإنما وردت فى النسخة العربية ووزعت فى البلاد والواردة فى
 الجبرقى ، ولعلها عنوان للنسخة العربية للمنشور أما الأصل الفرنسى فبتدأ بالعبارة الآتية « المعسكر العام بالإسكندرية فى ١٤
 مسيدور من السنة السادسة الموافق ١٨ محرم ١٢١٣ هجرية بونايرت عضو المجمع العلمى الأهلى والقائد العام » وكلمة التسوية
 يقصد منها المساواة ومعروف أن الحرية والمساواة شعار للجمهورية الفرنسية ، والسر عسكر كلمة تركية معناها رئيس العسكر
 أو القائد العام ، والمنشور كما يراه القارئ مملوء بالأغلاط والعبارات العربية الركيكة ، أما أصله الفرنسى فبليغ . وهو منشور
 فى مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٧٣٢ ولم نشأ أن نعر به عن الأصل لأن الصيغة العربية التى نشرت فى البلاد
 والواردة فى الجبرقى أصبحت وثيقة تاريخية يجب المحافظة عليها فنقلناها كما هى .

(٢٧) حكاه المديريات جمع سنجق ، راجع الفصل الأول .

(٢٨) الإبازة من شعوب القوقاز وفى الأصل الفرنسى للمنشور « المجلوبون من جورجيا والقوقاز » وجورجيا من بلاد
 القوقاز واقعة بين البحر الأسود وبحر قزوين .

وإني أكثر من الممالك أعبد الله سبحانه وتعالى وأحترم نبيه والقرآن العظيم ، وقولوا أيضاً لهم إن جميع الناس متساوون عند الله ، وإن الشيء الذي يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط ، وبين الممالك والعقل والفضائل تضارب فماذا يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا أن يملكوا مصر وحدهم ويحتصوا بكل شيء أحسن فيها من الجوار الحسان والخيل العتاق والمساكن المفرحة ، فإن كانت الأرض المصرية التراماً للممالك فليرونا الحجة التي كتبها الله لهم ، ولكن رب العالمين رؤف وعادل وحليم ولكن بعونه تعالى من الآن فصاعد لا يأس أحد من أهالي مصر عن الدخول في المناصب السامية ، وعن اكتساب المراتب العالية ، فالعلماء والفضلاء والعقلاء بينهم سيدرون الأمور^(٢٩) وبذلك يصلح حال الأمة كلها ، وسابقا كان في الأرض المصرية المدن العظيمة والخلجان^(٣٠) الواسعة والمتجر المتكاثر وما أزال ذلك كله إلا الظلم والطمع من الممالك .

« أيها المشايخ والقضاة والأئمة والجرنجية وأعيان البلد ، قولوا لأمتكم إن الفرنساوية هم أيضاً مسلمون مخلصون^(٣١) وإثبات ذلك أنهم قد نزلوا في روميه الكبرى وخربوا فيها كرسى البابا^(٣٢) الذي كان دائماً يحث النصارى على محاربة الإسلام . ثم قصدوا جزيرة مالطة وطردها منها الكوالرية^(٣٣) الذين كانوا يزعمون أن الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين ، ومع ذلك الفرنساوية في كل وقت من الأوقات صاروا محبين لمخلصين لحضرة السلطان العثماني وأعداء أعدائه أدام الله ملكه^(٣٤) ومع ذلك أن الممالك امتنعوا عن طاعة السلطان غير ممثلين

(٢٩) في الأصل الفرنسى « سيتولون الحكم » Gouverneront

(٣٠) النزاع

(٣١) في الأصل الفرنسى « محبون للمسلمين المخلصين »

Que nous sommes amis des vrais musulmans

(٣٢) يشير إلى الحملة الفرنسية التي زحفت على روما أثناء حرب إيطاليا وطردت البابا من روما .

(٣٣) الكوالرية أو الكفاليري مأخوذة من الكلمة الفرنسية Chevaliers وهم طائفة دينية كانت تعرف بفرسان القديس حنا الأورشليمي وقد تولوا حكم مالطة من عهد شارل كان ، وصار اسمهم « فرسان مالطة » فلما رست العماة الفرنسية بمالطة في طريقها إلى مصر احتلها الفرنسيون وانقضى حكم فرسان مالطة واستولى الفرنسيون على ما بالجزيرة من استحكامات ومهمات وذخائر وتحف ثمينة ومجوهرات مما كان يهدى إلى الطائفة من أنحاء العالم وقد أحضر نابليون معه إلى مصر الكثير من هذه النفائس لينتفع بثمنها .

(٣٤) ترجمة الأصل الفرنسى هكذا : ألسنا نحن الذين كنا على الدوام في خلال العصور أصدقاء السلطان العثماني أدام

الله ملكه .

لأمره فما أطاعوا أصلاً إلا لطمع أنفسهم .

« طوبى ثم طوبى لأهالى مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير فيصلح حالهم وتعلى مراتبهم .
« طوبى أيضاً للذين يقعدون فى مساكنهم غير مائلين لأحد من الفريقين المتحاربين فإذا عرفونا بالأكثر تسارعوا إلينا بكل قلب ، لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون على الممالك فى محاربتنا فلا يجدون بعد ذلك طريقاً إلى الخلاص ولا يبقى منهم أثر .

المادة الأولى : جميع القرى الواقعة فى دائرة قرية بثلاث ساعات ^(٣٥) عن المواضع التى يمر بها عسكر الفرنساوية فواجب عليها أن ترسل نلسر عسكر من عندها وكلاء كما يعرف المشار إليه أنهم أطاعوا وأنهم نصبوا علم الفرنساوية الذى هو أبيض وكحلى وأحمر .

المادة الثانية : كل قرية تقوم على العسكر الفرنساوى تحرق بالنار .

المادة الثالثة : كل قرية تطيع العسكر الفرنساوى أيضاً تنصب صنجاق السلطان العثمانى بحبنا دام بقاءه .

المادة الرابعة : المشايخ ^(٣٦) فى كل بلد يجتمعون حالا جميع الأرزاق والبيوت والأماكن التى تتبع الممالك وعليهم الاجتهاد التام لئلا يضيع أدنى شىء منها .

المادة الخامسة : الواجب على المشايخ والعلماء والقضاة والأئمة أنهم يلزمون وظائفهم وعلى كل أحد من أهالى البلدان أن يبقى فى مسكنه مطمئناً ، وكذلك تكون الصلاة قائمة فى الجوامع على العادة ، والمصريون بأجمعهم ينبغى أن يشكروا الله سبحانه وتعالى لانقضاء دولة الممالك « قائلين بصوت عال أدام الله إجلال السلطان العثمانى ، أدام الله إجلال العسكر الفرنساوى لعن الله الممالك ، وأصلح حال الأمة المصرية . تحريراً بمعسكر إسكندرية فى ١٣ شهر مسيدور ^(٣٧) من إقامة الجمهور الفرنساوى يعنى فى آخر الشهر محرم سنة ١٢١٣ هجرية .

* * *

هذا هو المنشور الذى أذاعه نابليون فى مصر وأوضح فيه السياسة التى عزم على اتباعها ، فهو أولاً أراد أن يفهم المصريين أنه إنما جاء ليحارب الممالك دون سواهم عقاباً لهم على

(٣٥) فى الأصل الفرنسى ثلاثة فراسخ .

(٣٦) المقصود هنا مشايخ البلاد وكانوا بمثابة العمدة الآن .

(٣٧) الواقع أنه ١٤ مسيدور وربما كان رقم ١٣ خطأ من الجبرى فى النقل ، وحقيقة التاريخ الهجرى ١ محرم

معاملتهم الفرنسيين بالإذلال والاحتقار واعتدائهم على التجار وإساءتهم إلى أهل البلاد بالمظالم التي يرتكبونها وأظهر من جهة أخرى أنه يحترم شعور الأهالي ويحترم الإسلام ونبية الكريم والقرآن العظيم وأشاد بعظمة مصر القديمة ونوه بما كان لها في العصور الماضية من حضارة وعمران ، كل ذلك ليستميل إليه قلوب المصريين .

ووضع في منشوره أساس حكومة أهلية يدير شؤونها « العلماء والفضلاء وبذلك تصلح حال الأمة كلها » .

إن فكرة إنشاء حكومة أهلية من المصريين هي أظهر ما في المنشور من الوعود التي أراد أن يجتذب بها قلوب المصريين ، والواقع أن نابليون في هذا المنشور قد استثار الروح القومية المصرية ، ولم يسبق لفاتح قبل ذلك العصر أن يشيد بمكانة مصر وعظمتها ويوجه خطابه إلى المصريين ويعددهم بأن يكونوا أصحاب الحل والعقد في البلاد .

على أنه لا يفوتنا القول بأن منشور نابليون مع ما فيه من الوعود والعبارات الجميلة قد حوى مبدأ التهديد والوعيد وإنذار المصريين باستهدافهم لأشد أنواع الأذى إذا هم لم يذعنوا للحكم الفرنسي ، لأن إنذار القرى بإحراقها بالنار إذا هي خرجت على الجنود الفرنسية أمر لا يتفق والقواعد الإنسانية في معاملة الشعوب ، ولم نر في منشورات نابليون للإيطاليين أثناء بحروب إيطاليا تهديداً من هذا النوع ، وسيرى القارئ في خلال الفصول القادمة أن الفرنسيين قد استعملوا طريقة إحراق القرى في كثير من المواطن ، فكان ذلك تنفيذاً لما حواه منشور نابليون من التهديد والوعيد ، ولنا أن نفهم من هذا أن نابليون كان ينظر إلى الأمة المصرية بغير العين التي ينظر بها إلى الأمم الأوروبية ، وأنه مع رغبته في إظهار الود نحو المصريين فإنه أعقب هذه الرغبة بتهديدهم بهذا الإنذار الرهيب ، وهذا وحده كاف ليصرفهم عن الاطمئنان لوعود نابليون وقد أورد ريبو في كتابه^(٣٨) منشور نابليون وحذف منه هذه المادة وأشار إليها إشارة مبهمه ، ولعله تعمد حذفها ليكتم عن القارئ مبلغ ما فيها من القسوة والخروج على قواعد الحضارة والإنسانية .

(٣٨) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث .

المفاوضات بين نابليون وزعماء الشعب غداة معركة الأهرام

قام المصريون بقسطهم في الدفاع عن البلاد كما تراه مفصلاً في الفصل الخامس والفصول التي تليه ، لكنهم غلبوا على أمرهم وأصبحت القاهرة بعد واقعة الأهرام مفتحة الأبواب أمام الجيش المغير فساد فيها الذعر وعم أهلها الفرع والاضطراب لتوقعهم المكارة واحتمال العنت والأذى عند دخول الفرنسيين المدينة ، وكان رؤساء الممالك قد فروا تاركين العاصمة بلا دفاع ، فأخذ علماءها وأعيانها يفكرون في الخطة التي يتبعونها حيال هذه الكارثة لتخفيف مصاب التسليم بالأمر الواقع ، شأن كل مدينة كبيرة هزم الجيش المدافع عنها .

ففي صباح يوم الأحد ٢٢ يولية سنة ١٧٩٨ (غداة معركة الأهرام) اجتمع في الأزهر بعض العلماء والمشايخ وتشاوروا في الأمر ، وكان الجيش الفرنسي لم يزل بالبر الغربي للنيل ولم يدخل المدينة بعد ، فاتفق رأيهم على أن يبعثوا برسالة إلى الفرنسيين يستفهمون فيها عن قصدهم ويتتظرون ما يكون جوابهم فقام رسولان يحملان الرسالة إلى معسكر الجيش الفرنسي بالجيزة^(٣٩) ثم عادا فأخبرا أنهما قابلا القائد العام وأعطياه الرسالة وقرأها عليه ترجمانه ، فقال على اللسان الترجمان : « وأين عظماءكم ومشايحكم ولم تأخروا عن الحضور إلينا لترتب لهم ما يكون فيه الراحة » وطمأنهم وبش في وجوههم فقالوا نريد أماناً منكم ، فقال أرسلنا لكم كتاباً سابقاً^(٤٠) فطلبوا وثيقة أخرى لأجل اطمئنان الناس فكتبوا لهم رسالة أخرى هذا

(٣٩) اتخذ نابليون قصر مراد بك في الجيزة معسكراً للقيادة العامة يصدر منه الأوامر إلى أن انتقل إلى القاهرة يوم

٢٤ يولية سنة ١٧٩٨ .

(٤٠) يقصد المنشور الذي أذاعه في الإسكندرية ووصلت منه عدة نسخ إلى القاهرة قبل معركة الأهرام ولعله يقصد

كذلك بيانا آخر نشره عقب معركة الأهرام لم يرد ذكره في الجيزي وقد ورد نصه في مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨١٨ .

« من معسكر الجيزة في ٤ ترميدور (٢٢ يولية) إلى أهل القاهرة :

« إلى مسرور من سلوككم وقد أحسنتم صنعا بعدم مقاومتي . إني جئت لإياداة جيش الممالك وحماية التجارة وأهالي البلاد الأصليين ، فليطمئن الخائفون وليرجع الفارون إلى بيوتهم وليستمر الأهالي على إقامة الشعائر الدينية كالمعتاد ، واطمئنوا على عائلاتكم وبيوتكم وأملاككم واطمئنوا على دينكم الذي أحترمه ، ولما كان من غرضي أن لا يختل الأمن وأن يسود النظام فستألف (ديوان) من سبعة أعضاء يجتمعون في الأزهر يتصل منهم اثنان بقومندان الموقع ويتخصص أربعة بالمحافظة على الراحة والنظام وتدبير شئون البوليس » .

مضمونها كما جاء في الجبرتي :

« من معسكر الجيزة خطاباً لأهل مصر ، إننا أرسلنا لكم في السابق كتاباً فيه الكفاية ، وذكرنا لكم أننا ما حضرنا إلا بقصد إزالة المالك الذين يستعملون الفرنساوية بالذل والاحتقار وأخذ مال التجار ومال السلطان ، ولما حضرنا إلى البر الغربي خرجوا إلينا فقابلناهم بما يستحقونه وقتلنا بعضهم وأسروا بعضهم ونحن في طلبهم حتى لا يبقى أحد منهم بالقطر المصري ، وأما المشايخ والعلماء وأصحاب المراتب والرعية فيكونون مطمئنين وفي مساكنهم مرتاحين » .

ثم قالوا للرسولين : « لا بد أن يحضر إلينا المشايخ والشوريحية لترتب لهم ديواناً نتخبه من سبعة أشخاص من العقلاء يدبرون الأمور » ورجع الرسولان بهذا الجواب إلى القاهرة فاطمأن الناس وركب وفد مؤلف من الشيخ مصطفى الصاوي والشيخ سليمان الفيومي (من العلماء) إلى الجيزة فتلقاهم نابليون بالترحاب وسألهم « هل أنتم كبار المشايخ ، فأجابوه أن المشايخ الكبار قد غادروا المدينة خوفاً من الاحتلال ، فكلفهم بأن يكتبوا لهم بالحضور لتأسيس الديوان لأجل راحتكم وراحة الرعية وإجراء الشريعة » ، فاستكتبوه عدة مكاتبات بالحضور والأمان ، ثم عادوا من معسكر الجيزة بعد العشاء وحضروا إلى مصر واطمأن برجوعهم الناس وكانوا في وجل وخوف لغيابهم ، وأرسلوا الأمان إلى المشايخ فحضر الشيخ السادات والشيخ الشرقاوي والمشايخ ومن انضم إليهم من الفارين من ناحية المطرية ، أما السيد عمر مكرم نقيب الأشراف فإنه لم يحضر وهاجر إلى سوريا في صحبة أبو بكر باشا الوالي وإبراهيم بك .

هذه خلاصة ما رواه الجبرتي عن مفاوضة نابليون لزعماء الشعب غداة معركة الأهرام ، ويجدر بنا أن نذكر رواية المراجع الفرنسية عن هذه المفاوضات ونقارن بينها وبين رواية الجبرتي .

يقول ريبو^(٤١) إن مراد بك أمر قبل واقعة الأهرام باعتقال التجار الفرنسيين في القاهرة وكان ينوي قتلهم لولا تدخل المنيروسى Rosetti فنصل النمسا فاكفى باعقتاهم^(٤٢) وفي

(٤١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث .

(٤٢) يقول الجبرتي في هذا الصدد : « طلب الأمراء (المالك) التجار من الإفرنج فحبسوا بعضهم بالقلعة وبعضهم بأماكن الأمراء وصاروا يفتشون في محلات الإفرنج على الأسلحة وغيرها » .

غداة واقعة الأهرام قابل المسيو بودوف Baudeuf أحد التجار الفرنسيين في القاهرة مصطفى بك (نائب الوالى) ومعه جماعة من التجار الأجانب وطلبوا منه أن يتوجه لمقابلة نابليون بالجيزة وعرضوا وساطتهم لديه ، وجاء ترجان من المعسكر الفرنسى ، فسار مصطفى بك مصحوباً بوفد وقابل نابليون وعرض عليه تسليم المدينة فى مقابل عهد بحماية الأرواح وطمأنينة السكان ، فصارحه نابليون بأن أول أغراضه المحافظة على سعادة الشعب المصرى واحترام شعائره الدينية وأمواله ، وانتهت المقابلة وكانت على صفاء وبعد انتهائها سار الجنرال ديوى Dupuy على رأس طليعة من الجنود لاحتلال المدينة ، وفى اليوم التالى (٢٣ يولية) دخل الجيش المدينة على أثر تلك الطليعة ، وفى أثناء عبور الجنود النيل استدعى نابليون بعض علماء الجامع الأزهر وأغا الإنكشارية (المحافظ) لمقابلته بمعسكره بالجيزة وناولهم منشوره إلى سكان القاهرة . فهذه الرواية تختلف فى بعض وقائعها عن رواية الجبرقى وإن كانت تتفق فى جوهرها ، على أن رواية الجبرقى فى هذا الصدد أدعى للثقة لأنها رواية شاهد عيان لحوادث ذلك العصر كان يدون معظم مشاهداته فى حينها ، أما رواية ريبو فقد دوت عقب وقوع تلك الحوادث بمدة طويلة ، وليس يخلو هذا التدوين من خطأ أو تحريف ، وقد رجعنا إلى مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال برتران فى منقاه بسانت هيلين فوجدناه يروى عن هذه المفاوضة أن ترجاناً من قبله ذهب غداة معركة الأهرام لمقابلة علماء الأزهر ومشايخه ، وأن هؤلاء تولوا زمام الحكومة بعد المعركة واجتمعوا ليتشاوروا فاتفقوا رأياً على التسليم فذهب وفد من المشايخ على رأسه كخيا الباشا (نائبه) وقابلوا نابليون بالجيزة ، وهذه الرواية كما ترى أقرب إلى رواية الجبرقى ولا تنافىها ، والذى يفهم من تقارب الروایتين أن نابليون أرسل ترجانه لمقابلة العلماء باعتبارهم زعماء الشعب ، ولمقابلة الوالى باعتباره نائب السلطان (وكان نابليون كثير الاهتمام باستبقاء علاقات الود مع سلطان تركيا) فقابل الترجان العلماء الذين كانوا بالأزهر ولم يقابل الوالى لأنه ارتحل عقب معركة الأهرام إلى سوريا صحبة إبراهيم بك رئيس الممالك ، ولا بد أن يكون الترجان قابل مصطفى بك (نائب الوالى) فذهب الرسولان اللذان أشار إليهما الجبرقى ولما عادا وسمع العلماء حديثهما مع نابليون أرسلوا وفداً منهم لمقابلته فقابلوه وجرى بينهم الحديث الذى رواه الجبرقى .

وترى من خلال المناقشة التى دارت بين نابليون والمشايخ أن أول ما فكر فيه هو تأسيس (الديوان) من كبار العلماء والأعيان « لتدبير الأمور والنظر فى راحة الرعية وإجراء الشريعة » .

أى أنه فإوضحهم فى فكرة تأسيس حكومة أهلية يكون العنصر السائد فيها من المصريين .
فلنبحث إذن تفصيلا فى نظم الحكومة التى أسسها نابليون تنفيذاً لهذه الفكرة وما استتبعها
من تأسيس الهيئات واللجان الأخرى .

* * *

الفصل الثالث

نظم الحكم التي أسسها نابليون في مصر

ديوان القاهرة - دواوين الأقاليم - الديوان العام - المجمع العلمى

١ - ديوان القاهرة

انتقل نابليون من معسكره بالجيزة وعبر النيل ودخل القاهرة يوم ٢٤ يولية سنة ١٧٩٨^(١) مصحوباً بضباطه وأركان حربه ، ونزل بقصر محمد بك الألفى بالأزبكية وشرع فى تأسيس الديوان .

تأليف الديوان :

يؤخذ من رواية الجبرقى فى تأسيس الديوان أنه بعد أن استقر نابليون فى القاهرة أمر باستدعاء المشايخ والوجاقلة عند قائممقام صارى عسكر « فلما استقر بهم الجلوس خاطبهم وتشاوروا معهم فى انتخاب عشرة من المشايخ للديوان وفصل الحكومات ، فوقع الاتفاق على الشيخ عبد الله الشرقاوى ، والشيخ خليل البكرى والشيخ مصطفى الضاوى ، والشيخ سليمان

(١) ذكره ريبو فى كتاب التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية أن دخول نابليون القاهرة كان يوم ٢٥ يولية ، والصحيح ما ذكره القومندان دى لاجونكيير فى كتابه (حملة مصر) أن دخوله كان يوم ٢٤ يولية ، وهى الرواية التى اعتمدها ، لأنها مؤيدة بالوثائق الرسمية ، وذلك أن نابليون أرسل عقب دخوله القاهرة إلى حكومة الديراك توار تقريراً عن واقعى شبراخيت والأهرام وتاريخ هذا التقرير ٢٤ يولية كما هو ثابت فى مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٣٤ ، وكذلك الأمر الذى أصدره بإعداد المستشفيات والواردة فى مراسلاته (وثيقة رقم ٢٨٣٥) صدر فى القاهرة بتاريخ ٢٤ يولية ، فالوثائق الرسمية تدل على أن نابليون دخل القاهرة يوم ٢٤ يولية لا ٢٥ ، والجبرقى يقول إن نابليون عدى إلى القاهرة يوم الثلاثاء ١٠ صفر سنة ١٢١٣ وهذا يوافق ٢٤ يولية سنة ١٧٩٨ ، فرواية الجبرقى كما ترى صحيحة تؤيدها الوثائق الأصلية .

الفيومي والشيخ محمد المهدي والشيخ موسى السرمسي ، والشيخ مصطفى الدمنهوري ، والشيخ أحمد العريشي ، والشيخ يوسف الشبرخيتي ، الشيخ محمد الدواخلي .

ومفهوم رواية الجبرقي أن المشايخ والوجاقلية هم الذين اختاروا أعضاء الديوان أي أن هذا الديوان تألف بطريقة تشبه طريقة الانتخاب ذي الدرجتين وهو يمثل في تأليفه المصريين الأصليين من أهالي البلاد ، وأن عدد أعضاء الديوان عشرة ، لكن إذا رجعنا إلى النص الفرنسي للأمر الذي أصدره نابليون بتأليف الديوان^(٢) نجد أنه يختلف ورواية الجبرقي في بعض النقط ومنها عدد الأعضاء وبيان أسمائهم .

وهذا نص الأمر نثبته هنا للمقابلة بينه وبين ما ذكره الجبرقي :

« معسكر القاهرة في ٧ ترميدور من السنة السادسة للجمهورية (٢٥ يولية سنة ١٧٩٨) .

« بونا بارت عضو المجمع العلمي الأهل^(٣) والقائد العام للجيش يأمر بما يأتي :

أولاً : تحكم مدينة القاهرة بديوان مؤلف من تسعة أعضاء .

ثانياً : يتألف هذا الديوان من المشايخ : السادات ، والشرقاوي ، والصاوي ، والبكري ، والفيومي ، والعريشي ، وموسى السرمسي ، والسيد عمر نقيب الأشراف ومحمد الأمير ، وعليهم أن يجتمعوا اليوم في الساعة الخامسة مساءً في منزل كخيا الشاويشية ، وعليهم أن يتخبوا من بينهم رئيساً لهم وأن يختاروا سكرتيراً (كاتب سر) من غير الأعضاء ، ويعينوا اثنين من الكتبة والتراجمة يعرفان الفرنسية والعربية .

« ولهذا الديوان حق تعيين اثنين من الأغوات (رؤساء الجند) لإدارة البوليس وعليه أن يتخب لجنة مؤلفة من ثلاثة لمراقبة الأسواق وتموين المدينة ، ولجنة من ثلاثة آخرين يكلفون بمهمة دفن الموتى بالقاهرة وضواحيها إلى فرسخين منها »

ثالثاً : يجتمع الديوان كل يوم من الظهر ويبقى ثلاثة أعضاء على الدوام بدار المجلس .

رابعاً : يقام على باب الديوان حرس فرنسي وآخر تركي .

خامساً : على الجنرال برتييه Berthier (رئيس أركان الحرب) وقوماءان المدينة (الجنرال ديوي) أن يكونا في الساعة الخامسة مساءً اليوم بدار الديوان لإجراء ما يلزم

(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٣٧ .

(٣) يريد المجمع العلمي الفرنسي الذي كان نابليون عضواً به منذ ديسمبر سنة ١٧٩٧ . وكان يفتخر بعضويته فيه كما تراه من تقديم عضويته بالمجمع على مرتبة القائد العام في أوامره .

لأعضائه ولكي يأخذوا عليهم عهداً ألا يعملوا شيئاً ضد مصلحة الجيش .
 فهذا الأمر كما ترى ينص على أن الديوان مؤلف من تسعة أعضاء لا من عشرة كما رواه
 الجبرتي ، وأن هؤلاء الأعضاء هم : السادات ، والشرقاوى ، والصاوى ، والبكرى ،
 والفيومى والعريشى ، والسرسى ، والسيد عمر مكرم نقيب الأشراف ومحمد الأمير فهناك إذن
 اختلاف بين رواية الجبرتي وأمر نابليون في عدد الأعضاء وفي أسمائهم فإن في أمر نابليون ثلاثة لم
 يرد ذكرهم في رواية الجبرتي وهم : السادات والسيد عمر مكرم نقيب الأشراف والشيخ محمد
 الأمير ونعتقد أن السبب في ذلك أن هؤلاء الثلاثة قد اختارهم المشايخ والوجاقلية يوم
 اجتماعهم وأصدر نابليون أمره بإقرارهم أعضاء للديوان ، لكنهم لم يقبلوا العضوية إما لرفضهم
 الاشتراك في مهزلة الحكم مع الفرنسيين أو لآى سبب آخر ، ولذلك لم ترد أسماءهم في رواية
 الجبرتي ، يؤيد ذلك أن السيد عمر مكرم كان من بين الأشخاص الذين لم يرضوا البقاء في
 القاهرة عند دخول الفرنسيين فيها فإنه خرج منها والتقى بإبراهيم بك وأبى بكر باشا الوالى وارتحل
 معها إلى بلبس ثم إلى سوريا ، ولم يعد إلا بعد احتلال الفرنسيين يافا كما سيجىء بيانه في
 الفصل الثانى من الجزء الثانى ، والظاهر أنه وقع الاختيار عليه ليكون عضواً بالديوان دون أن
 يعلم نابليون بنيته في الرحيل إلى سوريا ، فلما تحقق رحيله خلا محله في العضوية كما خلا محل
 السادات والأمير ، فتعين بدل هؤلاء الثلاثة الدمنهورى ، والشبراخيتى ، والدواخلى الذين
 وردت أسمائهم في رواية الجبرتي ، والمعروف عن الشيخ السادات أنه لم يكن عضواً في هذا
 الديوان وفي الديوان الذى تألف في أواخر ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، مع أن السادات كان من كبار
 العلماء في ذلك الحين ، وكان له من النفوذ والجاه ما لم يكن لأحد من أعضاء الديوان ،
 فيظهر لنا أنه لم يقبل عضوية الديوان مع صدور أمر نابليون باعتماد عضويته ، ولعله تورع عن
 قبول هذه العضوية لأنها لا تتناسب مع مقامه في البلاد ، على أنه كان مع ذلك موضع احترام
 نابليون ، اعتبر ذلك فيما أمر به من تعيينه على رأس لجنة عهد إليها فحص شكاوى الأفراد من
 مصادرة أموالهم ، وهذه اللجنة مؤلفة من الشيخ السادات والمسieur روستى قنصل النمسا
 والجنرال جونو^(٤) وقد زاره نابليون في بيته وكان يحترمه احتراماً عظيماً ، وذكر الجبرتي عن

(٤) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٠٩٣ ، وليس في المراجع الفرنسية ما يدل على أن هذه اللجنة انعقدت
 أو عملت عملاً ما ، ولعل السادات لم يقبل أيضاً عضوية تلك اللجنة .

موقفه حيال الفرنسيين « أنه لما قدمت فرنسا إلى الديار المصرية لم يتعرضوا له في شيء وراعوا جانبه وأفرجوا عن تعلقاته وقبلوا شفاعته وتردد إليه كبيرهم وأعاضهم^(٥) » .

على أن نابليون مع احترامه له لم يطمئن يوماً إليه ، وقد اتهمه بزعامة ثورة القاهرة كما سيجيء بيانه في موضعه^(٦) ، ثم اضطهده الفرنسيون اضطهاداً شديداً في عهد كليبر ثم في عهد منو كما تراه مفصلاً في الفصل التاسع من الجزء الثاني ، فالسادات إذن مع انتخابه عضواً بالديوان لم يقبل هذه العضوية أنفة وتورعاً .

بقى أن نعرف السبب فيما ذكره الجبرتي أن عدد أعضاء الديوان عشرة مع أن أمر التأسيس ينص أنهم تسعة ، وأن منهم المهدي مع أنه لم يذكر في الأمر ويظهر أن الجبرتي ذكر الشيخ المهدي باعتباره عضواً من الأعضاء فصاروا على روايته عشرة أعضاء ، وهذا خطأ في رواية الجبرتي ، والصحيح أنهم تسعة أعضاء لا عشرة ، أما الشيخ المهدي فلم يكن عضواً بالديوان وإنما كان سكرتيراً له ، وكان أمر نابليون يقضي بأن يعين الأعضاء سكرتيراً للديوان « من غير الأعضاء » فوق الاختيار على الشيخ محمد المهدي ، فهو لم يكن من الأعضاء التسعة ، وعذر الجبرتي في هذا الخطأ أن الشيخ المهدي وإن لم يكن عضواً بالديوان إلا أنه كان له النفوذ في الديوان وفي غير الديوان أكثر مما كان للأعضاء ، فقد ذكر الجبرتي عن نفوذه في ذلك العصر أن الفرنسيين أحبه وأكرموه وقبلوا شفاعته ووثقوا بقوله فكان هو المشار إليه في دولتهم مدة إقامتهم بمصر ، وعلى يده تقضى عندهم حوائج الناس وقضاياهم وكانت أوامره نافذة عند ولاية أعمالهم حتى لقب عندهم وعنا الناس بكاتم السر ، ولما رتبوا الديوان كان هو المشار إليه فيه والموظفون في الديوان من دونه وإذا ركب حفوا به ومشوا حوله وبين يديه وفي أيديهم العصي يوسعون له الطريق^(٧) ، فالمهدي كان إذن السكرتير العام المعين للديوان ، ومن ذلك كانت له الرياسة على موظفي الديوان « وإذا ركب يمشون حوله ، كما يقول الجبرتي ، لكنه لم يكن عضواً به » .

ولا يفوتنا هنا أن نذكر أن المهدي صار بعد ذلك عضواً في الديوان الذي تأسس في ديسمبر سنة ١٧٩٨ على نظام آخر كما سيأتي بيانه في الفصل الأول من الجزء الثاني .

(٥) الجبرتي الجزء الثالث .

(٦) انظر الفصل الثالث عشر .

(٧) الجبرتي الجزء الثالث .

اختصاص الديوان

قضى أمر نابليون « بإسناد حكومة القاهرة إلى الديوان » أى أن السلطة المدنية للحكومة كانت من اختصاصه بوجه عام ، لكن لا يعزب عن الذهن أنه لم تكن له سلطة قطعية فى أى من الأمور ، بل كان المرجع الأعلى للسلطة العسكرية الممثلة فى جيش نابليون .

ويقضى الأمر الصادر بتأسيس الديوان أن للأعضاء حق اختيار رئيس من بينهم وتعيين سكرتير (كاتم السر) من غير الأعضاء وسكرتيرين مترجمين اثنين يعرفان الفرنسية والعربية وللديوان صوت مسموع فى تعيين كبار الموظفين ، فقد ذكر الجبرقى أنهم عينوا محمد المسلمانى أغا مستحفظان^(٨) (محافظ المدينة) وعلى أغا الشعراوى والى « رئيس » الشرطة ، وحسن محرم « أمين احتساب » وذلك بإشارة أعضاء الديوان ، وقال الجبرقى إن الفرنسيين كانوا معارضين فى تقليد هذه المناصب لأولئك الأشخاص لأنهم من جنس الممالك ، لكن أعضاء الديوان أقنعوهم بأن هؤلاء المذكورين من بقايا البيوت القديمة الذين لا يتجاسرون على الظلم ، وبأن السوق لا يخافون إلا منهم فاقنع الفرنسيون بهذه الحجة ويقول « ريبو^(٩) » إن هذا التعيين كان بنصيحة المسيو ماجالون Magallon قنصل فرنسا فى مصر والمسئوفانتور Venture كبير ترجمة نابليون وبودوف Baudeuf التاجر الفرنسى بالقاهرة ومعنى ذلك أنهم وافقوا أعضاء الديوان على رأيهم وأيدوه لدى نابليون .

ويقضى الأمر بأن من حق الديوان تعيين اثنين من الأغاوات (رؤساء الجند) لإدارة البوليس ، وتعيين لجنة من ثلاثة أشخاص يتولون الإشراف على الأسواق وملاحظة تمجوين المدينة وهى وظيفة المحتسب القديمة ولجنة أخرى تتولى دفن الموتى فى القاهرة وما حولها وأصدر نابليون أمراً آخر فى ٢٨ يولية سنة ١٧٩٨^(١٠) بأن يعين الديوان « أغا » (رئيساً) للانكشارية لكل من بولاق ومصر القديمة يكونان تابعين لأغا القاهرة ، وأن يعين « أغا » (رئيساً) يتولى إدارة الشرطة فى النيل وأمر بأن يكون هذا الأغا تحت رئاسة الكونتيراميرال بيرى Perrée

(٨) وكان يسمى « الأغا » فقط .

(٩) التاريخ العلمى والحرى للحملة الفرنسية الجزء الثالث .

(١٠) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٦٧ .

الذى عهد إليه بشئون الملاحة النهرية .

فتعيين رؤساء الموظفين يدخل إذن في خصائص الديوان ، على أن هؤلاء الموظفين كانوا تابعين للرؤساء الفرنسيين ومجزيدين من كل سلطة .

وقد احتفظ الفرنسيون بتعيين بعض كبار الموظفين دون استشارة الديوان ، فعهد نابليون إلى المسيو بوسليج إدارة الشئون المالية للحكومة ويقول عنه الجبرقى (مدير الحدود) ويعبر عنه بالروزنامجى أى مدير الروزنامة ، وعينوا برتلمى الرومى ^(١١) كتنخدا مستحفظان (وكيل المحافظ) وقسموا القاهرة وبولاق ومصر القديمة إلى عشرة أخطاط عينوا لكل خط حاكماً (قومنداناً) فرنسياً .

ويقول الجبرقى إنهم عينوا أحد الإفرنج أمين البحرين (مدير الجمارك) وآخر « أغا الرسالة » أى مدير البريد ، وفي مراسلات نابليون ^(١٢) أن نابليون عهد إلى المسيو سوسى مدير مهمات الجيش أن ينظم مكاتب البريد في القاهرة والإسكندرية ورشيد ودمياط والرحمانية والمنصورة ومنوف والمحلة الكبرى ، على أن يتولى إدارة البريد مدير يتصل بالجيش ، وجاء في تقويم الجمهورية الفرنسية عن السنة الثامنة (١٨٠٠) أن مدير البريد في مصر وقتئذ هو المسيو مونتيكو Monticault

نظام الديوان

يجتمع الديوان ظهر كل يوم ويبقى من الأعضاء ثلاثة على الدوام في دار المجلس ويقوم على حراسة الديوان حرس فرنسى وآخر تركى .

وقد أبلغ نابليون نص الأمر القاضى بتأسيس الديوان إلى الجنرال برتية Berthier رئيس أركان حرب الجيش الفرنسى وأصدر إليه التعليمات الآتية :

« يجب أن تعنى أولاً بأن تستكتب أعضاء الديوان رسالة إلى أمير الحج بالحضور بالحجاج في أمان ، وأن يكتبوا إلى زعماء العرب بالإخلاق إلى السكينة والكف عن محاربة الفرنسيين وأن

(١١) سيأتى الكلام عنه في الفصل الثالث عشر.

(١٢) الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٣٩ و ٢٩٤٠ .

يصدرها منشوراً إلى الشعب يدعوهم إلى الطمأنينة ويبينون له مقاصدنا الحسنة نحو الأهالي .
وأصدر أمره في ٢٨ يولية بتعيين الأدجودان جنرال بوفوازان Beauvoisins قوميسيرا
لدى الديوان وعهد إليه حضور جلساته على الدوام وأن يرفع إليه عقب كل جلسة كل ما يدور
فيها ، وكان نابليون حريصاً على تتبع مداولات الديوان حتى في أثناء تغيبه عن العاصمة فإنه لما
ارتحل عن القاهرة لتعقب جيش إبراهيم بك يلبس أصدر أمره إلى الجنرال ديزيه Desaix
بأن ينوب عنه في شؤون القيادة وكلفه بأن يتلقى من بوفوازان تقارير يومية عن جلسات
الديوان^(١٣) ولما أوفد نابليون بوفوازان في مهمة لدى الجنرال عين بدله المسيو تاليان Tallien
قوميسيرا لدى الديوان (٣١ أغسطس سنة ١٧٩٨) ، ويؤخذ من أمر نابليون القاضي بهذا
التعيين أن مهمة القوميسير هي التجسس على الأعضاء فإن نابليون يقول في أمره^(١٤) « على
الستويان^(١٥) تاليان أن يحضر جميع جلسات الديوان وأن يسعى في معرفة أخلاق أعضائه
ومبلغ الثقة التي يمكننا أن نوليهم إياها ، وعليه أن يبلغني كل يوم بالشكاوى التي ترفع إلى
الديوان والمسائل التي بحث فيها والطلبات التي يبدىها » .

هذه هي الأوامر والعهود الخاصة بتأسيس الديوان وبيان اختصاصاته ، ومنها يتبين أن
سلطته لم تكن تتعدى مدينة القاهرة وأن هذه السلطة لم تكن إلا استشارية ومقيدة بتعهد
الأعضاء أن لا يعملوا شيئاً ما ضد مصلحة الجيش فضلاً عن أنهم كانوا يعملون ويتداولون
بعين من الفرنسيين تحت المراقبة المستمرة .

وقد جعل مقر الديوان بيت قائد أغا بالأزبكية قرب الرويعي^(١٦) وسكن به رئيس
الديوان ، وتداول المجلس في جلسته الأولى في الوسائل اللازمة لإعادة الأمن والنظام إلى
المدينة .

(١٣) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٠٧ .

(١٤) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٠٧ .

(١٥) كلمة ستويان مأخوذة من الفرنسية Citoyen ومعناها « مواطن » وهي من مصطلحات الثورة الفرنسية ، وتؤدى

معنى كلمة « مسيو » الحالية .

(١٦) يتدنى شارع الرويعي من أول شارع البكرية وينتهى لشارع وجه البركة ، وجامع الرويعي بأوله ، ويقول العلامة

على باشا مبارك في الخطط التوفيقية عن جامع الرويعي إنه بالقرب من جامع البكرية أنشأ السيد أحمد الرويعي رئيس تجار
مصر في القرن التاسع ، وأما قائد أغا فهو من مماليك محمد بك أبي الذهب وكان أغات مستحفظان (محافظ القاهرة) سنة

١١٩٨ هجرية .

٢ - دواوين الأقاليم

عمم نابليون نظام الديوان في مديريات القطر المصري فأصدر في ٢٧ يولية سنة ١٧٩٨ الأمر الآتي (١٧) :

أولاً : يتألف في كل مديرية من مديريات القطر المصري ديوان من سبعة أعضاء يسهرون على مصالح المديرية ويعرضون عليه كل الشكاوى التي تصل إليهم ويمنعون اعتداء القرى بعضها على بعض وعليهم مراقبة الأشخاص السيئ السيرة ومعاقتهم والاستعانة على ذلك بالقوات التي تحت إمرة القواد الفرنسيين ، وإرشاد الأهالي إلى ما تقتضيه مصلحتهم .
ثانياً : يعين في كل مديرية أغا (رئيس) الانكشارية يتصل دائماً بالقومندان الفرنسي ، ويكون تحت إمرته قوة مسلحة من ستين رجلا من الأهالي يحافظ بهم على النظام والأمن والسكينة .

ثالثاً : يعين في كل مديرية « مباشر » لجباية أموال الميرى والضرائب وإيراد أملاك الممالك التي صارت ملكاً للجمهورية ويكون تحت رياسته العمال الذين يحتاجهم العمل .
رابعاً : يعين بجانب هذا المباشر وكيل فرنسي للمخاطبة مع مدير المالية ومراقبة تنفيذ الأوامر التي يصدرها وتكون من اختصاص الإدارة المالية .
وأرسل نابليون صورة هذا الأمر إلى قواد الجيش الفرنسي الذين تولوا حكم المديريات في عهد الحملة الفرنسية .

٣ - الديوان العام

أراد نابليون أن يستنير بآراء أعيان العاصمة والأقاليم في المسائل التي تفرعت عن النظام الجديد ، ففي ٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ دعاهم إلى الاجتماع في جمعية عامة تمثل أعيان البلاد ليستشيرها في النظام النهائي للدواوين التي أسسها وفي إدارة الحكومة ووضع نظامها الإداري

والمالى والقضائى ، وحدد لانهقاد هذه الجمعية بالقاهرة يوم أول أكتوبر ثم عدل الميعاد إلى ٥ أكتوبر ، وسميت هذه الجمعية « الديوان العام » تمييزاً لها عن ديوان القاهرة .
توخى نابليون اختيار هؤلاء الأعيان من « الأشخاص الذين لهم نفوذ بين الأهالى ومن الذين امتازوا بمركزهم العلمى وكفايتهم وطريقة استقبالهم للفرنسيين »^(١٨) .
احتوت هذه الجمعية العامة مندوبين من القاهرة ومن الإسكندرية ورشيد ، ودمياط ، والبحيرة والغربية ، والمنصورة ، والشرقية ، والمنوفية ، والقليوبية ، والجيزة ، وأطفيح ، وبنى سويف ، والفيوم ، والمنيا ، وأسيوط وجرجا ، وكان مندوبوكل مديرية مؤلفين من ثلاثة من العلماء ، وثلاثة من التجار وثلاثة من الأهالى (مشايخ البلاد ورؤساء العربان) وكان مندوبوالقاهرة فى الديوان العام ثلاثة أمثال كل مديرية ولكل من الشرقية والمنوفية الضعف .

رسالة نابليون فى الغرض من الديوان :

أصدر نابليون أمره إلى العالمين مونج Monge وبرتوليه Berthollet عضوى المجمع العلمى بالاشتراك فى جلسات « الديوان العام » على أن يكون لها صفة « قوميسيرين » لحضور المناقشات وعرض مشروعات الحكومة على الأعضاء ، وتلقيا منه تعليماته فى رسالة قال فيها^(١٩) :

« إن الغرض من عقد « الديوان العام » هو تعويد الأعيان المصريين نُظُم المجالس الشورية والحكم ، فقولوا لهم إني دعوتهم لاستشارتهم وتلقى آرائهم فيما يعود على الشعب بالسعادة والرفاهية . وما يفكرون فى عمله إذا كان لهم حق الفتح الذى حزنه فى ميدان القتال .
« اطلبوا من الديوان العام أن يبدى رأيه فى المسائل الآتية :

أولاً : ما هو أصلح نظام لتأليف مجالس « الديوان » فى المديريات وما هو المرتب الذى يجب تحديده للأعضاء ؟

ثانياً : ما هو النظام الذى يجب وضعه للقضاء المدنى والجنائى ؟

ثالثاً : ما هو التشريع الذى يكفل ضبط الموارث ومحو أنواع الشكاوى والإجحاف الموجودة فى النظام الحالى ؟

(١٨) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٣٨ .

(١٩) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٤٢٣ .

رابعاً : ما هي الإصلاحات والاقتراحات التي يراها الديوان لإثبات ملكية العقارات وفرض الضرائب ؟

« ويجب أن تفهموا الأعضاء بأننا لا نقصد إلا توفير السعادة والرفاهية للبلاد التي تشكو من سوء نظام الضرائب الحالي كما تشكو من طريقة تحصيلها ، وعليكم أن تضعوا للديوان نظامه الداخلي كما يأتي : أن ينتخب الأعضاء رئيساً له ، ونائب رئيس وسكرتيرين مترجمين اثنين ، وثلاثة مراقبين ، وأن يكون ذلك بطريقة الاقتراع وبكل مظاهر الانتخاب وعليكم أن تتبعوا المناقشات وتدونوا أسماء الأعضاء الذين يمتازون عن زملائهم في الديوان سواء بنفوذهم أو بكفائتهم » .

من هذه الرسالة نعرف بيان المسائل الأربع التي عرضها نابليون على الديوان العام لأخذ رأيه فيها ، وقد رجعنا إلى الجبرتي فوجدناه قد أوجز كثيراً في الكلام عن الديوان العام ومداولاته ، ولذلك اعتمدنا على المراجع الفرنسية لأنها في هذا الصدد أوفى وأدق بياناً ، قال الجبرتي في بيان المسائل الأربع المطروحة عليه : « ولما تكامل الجمع شرع القاضي ملطى في قراءة المنشور ، وتعداد ما به من الشروط مسطور ، وذكر من ذلك أشياء منها أمر المحاكم والقضايا الشرعية ، وحجج العقارات ، وأمر المواريث ، وتناقشوا في ذلك حصة من الزمن ، وكتب هذه الأربعة أشياء أرباب ديوان الخاصة (أعضاء الديوان) يدبرون رأيهم في ذلك وينظرون المناسب والأحسن وما فيه الراحة لهم وللرعية ثم يعرضون ما دبروه يوم الخميس » .

اجتماع الديوان العام وقراراته :

وفي أوائل شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ حضر إلى القاهرة نواب الأقاليم الذين دعوا إلى حضور الديوان العام ، ففي يوم الجمعة ٥ أكتوبر سنة ١٧٩٨ (٢٤ ربيع الثاني سنة ١٢١٣) نبه عليهم وعلى نواب القاهرة من المشايخ ، والأعيان ، والتجار بالحضور إلى الديوان العام في اليوم التالي (السبت) بدار محكمة القضايا ببيت مرزوق بك بحارة عابدين ، لكن الديوان لم ينعقد بهذا المكان وأعيد التنبيه على الأعضاء بالاجتماع بدار ديوان القاهرة وهو بيت قائد أغا بالأزبكية . ذهب الأعضاء إلى دار الديوان وحضر الاجتماع المسيو مونج والمسيو برتوليه متدينين من قبل نابليون لافتتاح الديوان والاتصال بالأعضاء وعرض أفكار الحكومة ومشروعاتها عليهم لأخذ رأيهم فيها .

خطبة الافتتاح :

ولما استقر بالأعضاء المقام اشرف القاضي ملطى رئيس محكمة القضايا في قراءة (فرمان الشروط) وقام كبير المندبين (مونج) وناول الترجمان خطبة الافتتاح وتليت مترجمة إلى اللغة العربية ، ننقل هنا خلاصتها كما وردت في الجبرتي لأن هذه الخلاصة هي التي تليت بالديوان . « إن قطر مصر هو المركز الوحيد ^(٢٠) ، وإنه أخصب البلاد ، وكان يجلب إليه المتاجر من البلاد البعيدة ، وإن العلوم والصنائع والقراءة والكتابة التي يعرفها الناس في الدنيا أخذت عن أجداد أهل مصر الأول ، ولكون قطر مصر بهذه الصفات طمعت الأمم في تملكه . فملكه أهل بابل ، وملكه اليونيون والعرب والترك الآن ، إلا أن دولة الترك شددت في خرابه لأنها إذا حصلت الثروة قطعت عروقها ، فلذلك لم يبقوا بأيدي الناس إلا القدر اليسير وصار الناس لأجل ذلك محتفين تحت حجاب الفقر وقاية لأنفسهم من سوء ظلمهم ثم إن طائفة الفرنساوية بعد ما تمهد أمرهم وبعد صيتهم بقيامهم بأمر الحروب اشتاقت أنفسهم لاستخلاص مصر مما هي فيه وإراحة أهلها من تغلب هذه الدولة المفعمة جهلا وغباوة فقدموا وحصل لهم النصر ، ومع ذلك لم يتعرضوا لأحد من الناس ولم يعاملوا الناس بقسوة وإن غرضهم تنظيم أمور مصر وإجراء خلجانها التي دثرت ، فيصير لها طريقان طريق إلى البحر الأسود ^(٢١) وطريق إلى البحر الأحمر فيزداد خصبها وريعها ، ومنع القوى من ظلم الضعيف ، وغير ذلك استجلاباً لخواطر أهلها وإبقاء للذكر الحسن فالمناسب من أهلها ترك الشغب وإخلاص المودة ، وإن هذه الطوائف المحضرة من الأقاليم يترتب على حضورها أمور جليلة لأنهم أهل خبرة وعقل ، فيسألون عن أمور ضرورية ويحییون عنها فيتج لصارى عسكر (نابليون) من ذلك ما يليق صنعته » ^(٢٢) .

هذا هو الخطاب الذي افتتح به « الديوان العام » والمتأمل فيه يرى نابليون يشيد بعظمة مصر القديمة ومركزها الممتاز في العالم ويعترف بأن مصر كانت معلمة الأمم وحاملة لواء الحضارة

(٢٠) ترجمة الأصل الفرنسي . . « إن مصر بلاد لا نظير لها » وفي الترجمة الواردة في الجبرتي بعض عبارات ركيكة أبقيتها لأنها وثيقة تاريخية يجب المحافظة عليها .

(٢١) كذا في الجبرتي والصحيح البحر الأبيض كما جاء في الأصل الفرنسي .

(٢٢) الجبرتي الجزء الثالث .

والعرفان ، وجميل أن يصدر هذا الاعتراف من قائد دانت له الممالك وخضعت له الرقاب .
على أن هذه اللهجة من شأنها أن تبعث في نفوس سامعيها من أعضاء الديوان روح العزة
القومية فتحدو بهم إلى التطلع لإحياء عظمة مصر القديمة وتصرفهم عن الإذعان لحكم
الفرنسيين وغير الفرنسيين ، والواقع أن مصر لم تدعن للحملة الفرنسية كما سيراه القارئ فيما
يلي :

وفي خطاب نابليون إشارة إلى طمع الدول في مصر ، وتصريح بما اقترن به الحكم التركي
في مصر من الظلم والخراب ، وهذا الوصف لا يخالف الحقيقة في شيء ، ولكن الأمر الذي
يلفت النظر أن نابليون في خطابه هذا قد خالف خطته القديمة في مجاملة تركيا والتظاهر بالموودة
للسلطان العثماني فجاهر لأول مرة في خطاب رسمي علني بعدائه لتركيا ، والسبب في تغيير خطته
بالنسبة لتلك الدولة أنها اتحدت مع إنجلترا والروسيا لمحاربة فرنسا وإخراج جنودها من مصر
وأعلن الباب العالي الحرب على فرنسا في سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، فلم ير نابليون بدءاً من أن يجاهر
بعدائه للأتراك ويصارع المصريين بالطعن في تركيا ويذكرهم بما اتصف به حكمها من الظلم
والجهل والغباوة ليصرفهم عن التعلق بها ، على أن المصريين كانوا يرون أن تركيا تعمل وقتئذ
بمساعدة حلفائها على إجلاء الفرنسيين من مصر ، وجلاؤهم عنها يؤدي إلى ترك البلاد لأهلها ،
وقد حققت الأيام صحة هذا النظر لأن محمد علي لم يحقق استقلال مصر إلا بعد طرد الفرنسيين
ثم الإنجليز من البلاد* .

رئاسة الديوان العام :

كتب الجبرتي ما يأتي في وصف انتخاب رئيس الديوان العام ننقله لأنه كمحضر جلسة
أو مضبطة لما دار بشأن انتخاب الرئيس ، « قال الترجمان ، نريد منكم يا مشايخ أن تختاروا
شخصاً منكم يكون كبيراً ورئيساً عليكم ممثلين أمره وإشارته فقال بعض الحاضرين « الشيخ
الشرقاوى » فقال نونو (لا لا) وإنما ذلك يكون بالقرعة فعملوا قرعة بأوراق فطلع الأكثر على
الشيخ الشرقاوى ، فقال حينئذ يكون الشيخ عبد الله الشرقاوى هو الرئيس ، فما تم هذا الأمر
حتى زالت الشمس فأذنوا لهم في الذهاب .

فانتخاب الرئيس كان إذن بالاقتراع السرى كما يحصل في المجالس النيابية ومن كلام الجبرتي
يتبين أن طريقة الاقتراع السرى لم تكن مألوفة للأعضاء ، وأنهم أرادوا انتخاب الشرقاوى

رئيساً بالتصويت العلني ولكن الترجان نبيهم إلى أن يكون الانتخاب سرياً ، ومن أظرف ما في أسلوب الجبرتي أنه ذكر ما دار بالجلسة حرفياً حتى كلمة (نونو) ، وهذا يدل على دقته في الوصف والرواية ..

قرارات الديوان

من الواجب أن نعرف أن الديوان العام لم تكن له سلطة قطعية في الأمور التي عرضت عليه ، بل كان الغرض من انعقاده استشارته والوقوف على آراء أعضائه . إن خطاب افتتاح الديوان مفهوم منه أن عمل الأعضاء مقصور على الإجابة عما يسألون عنه من النظم المراد وضعها ويكون لنابليون القول الفصل فيما « يليق صنعه » ، وعلى هذه القاعدة انعقد الديوان .

ومن جهة أخرى فقد كانت المسائل التي تعرض على الديوان تدرس في الوقت نفسه في لجنة ألفها نابليون برئاسته وبعضوية مدير مهات الجيش^(٢٣) ومدير الشؤون المالية^(٢٤) وكبير المباشرين^(٢٥) وأمر بأن تنعقد هذه اللجنة يومياً وتقرر القرارات النهائية فيما يتداول فيه « الديوان » .

فقرارات الديوان كانت أشبه « برغبات » تعرض على اللجنة التي ألفها نابليون ولهذه اللجنة القول الفصل .

المسألة الأولى - نظام مجالس الديوان :

لم يقل الجبرتي شيئاً عما قرره الديوان في المسألة الأولى وهي (ما هو أصلح نظام لتأليف مجالس « الديوان » في المديرية) .

ويقول دي لاجونكيير^(٢٦) إن رأى الديوان العام في هذا النظام أن يكون لكل من

(٢٣) الميسو سوسى Sucy

(٢٤) الميسو بوسليج .

(٢٥) هو المعلم جرجس الجوهري الذي كان كبير المباشرين في عهد المالك فأبقاه نابليون في منصبه وتجد في مراسلات

نابليون الجزء الرابع أمر نابليون بتعيينه كبيراً للمباشرين (وثيقة رقم ٢٨٩٥)

(٢٦) كتاب حملة مصر . الجزء الثالث .

الإسكندرية ودمياط ورشيد « ديوان » مؤلف من ١٢ إلى ١٥ عضواً وذلك نظراً لأهمية هذه الثغور ، أما باقي المديریات فيكون بكل منها ديوانان أو ثلاثة أو أربعة « دواوين » ينعقد كل ديوان في بندر من البنادر المهمة فيها ويوفد كل ديوان ثلاثة مندوبين لتمثيله في الديوان العام بالقاهرة .

وقد عرض هذا الرأي على نابليون فعدل فيه بعض التعديل وقرر بتاريخ ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ أن يكون نظام الديوان كما يأتي :

أن يكون الديوان العام مؤلفاً من ٢٥ عضواً منهم تسعة عن القاهرة وواحد عن كل مديرية من المديریات الست عشرة التي كان يتألف منها القطر المصري ، ويكون للديوان اثنان من السكرتيرين المترجمين واثنان من الحجاب و ١٠ من الحراس ويكون ثلث أعضاء الديوان العام من مشايخ البلاد وثلثهم من التجار والثلث من العلماء ، ويجتمع كلما دعاه القائد العام إلى الاجتماع ، يختار من بينه تسعة أعضاء يتألف منهم الديوان الخصوصي الذي يجتمع باستمرار في القاهرة (٢٧) ، ويكون في كل مديرية ديوان مؤلف من تسعة أعضاء ينتخبون بمعرفة جمعية عمومية مؤلفة في كل مديرية من العلماء والأئمة ومشايخ البلاد وأكابر وأعيان التجار والصناع ، وهؤلاء يعينهم قومندان المديرية ، ويكون لديوان القاهرة الرئاسة على دواوين المديریات ، ولكل ديوان في مديريته الرئاسة والإشراف على القضاة ومشايخ البلاد .

المسألة الثانية - النظام القضائي المدني والجنائي :

رأى الديوان أن يبقى نظام القضاء على ما كان عليه وأن لا يتغير شيء من ترتيب المحاكم ونظامها ، لكنه طلب أن تحدد رسوم التقاضي التي تدفع للقضاة وموظفي المحاكم وطلب أيضاً أن يكون تعيين القضاة في كل مديرية من حقوق « الدواوين » المؤلفة بها .

هذا ما ورد في المراجع الفرنسية ، وإليك ما قاله الجبرقي في هذا الصدد :

« واستهل شهر جمادى الأولى يوم الخميس الموعود سنة ١٢١٣ (٢٨) واجتمعوا بالديوان ومعهم ما لخصوه واستأصلوه في الجملة ، فأما أمر المحاكم والقضايا فالأولى إبقاؤها على ترتيبها

(٢٧) لم ينفذ هذا التعديل لقيام ثورة القاهرة وإبطال الديوان كما تراه في الفصل الثالث عشر من هذا الجزء ، ولما أعيد الديوان في شهر ديسمبر ١٧٩٨ أدخل نابليون في نظامه تعديلاً آخر كما تراه في الفصل الأول من الجزء الثاني .

(٢٨) ١١ أكتوبر سنة ١٧٩٨

ونظامها ، وعرفوهم عن كيفية ذلك ، ومثل ذلك ما عليه أمر محاكم البلاد ، فاستحسنوا ذلك إلا أنهم قالوا يحتاج ضبط المحاصيل وتقريرها إلى أمر لا يتعداه القضاة ولا نوابهم . فقرروا ذلك وهو أنه إذا كان عشرة آلاف فما دونها يكون على كل ألف ثلاثون نصفاً ، وإذا كان المبلغ مائة يكون على الألف خمسة عشر ، فإن زاد على ذلك فعشرة ، واتفقوا على تقرير القضاة والنواب على ذلك »

المسألة الثالثة - التشريع الخاص بالمواريث :

تباحث الديوان العام في نظام التوريث ، فمثل العلماء من الأعضاء عن قسمة المواريث فقالوا إنها تقسم بحسب القواعد الشرعية في تقسيم الميراث ، فسألهم القاضي ملطى عن مصدر تلك القواعد ، فقالوا من القرآن الكريم وتلوا بعض آيات المواريث ، فقال المندوبان الفرنسيان إن لهم في تقسيم المواريث قواعد أخرى ويظهر أن الجدل في هذه المسألة قد طال ، فتدخل ميخائيل كحيل أحد أعضاء الديوان وأيد وجهة نظر العلماء وقال نحن والقبط يقسم لنا مواريثنا المسلمون ، فطلب المندوبان الفرنسيان أن يكتب العلماء قواعد تقسيم المواريث طبقاً لأحكام الشريعة الغراء ومراجعها من الآيات فوعدوا بتقديم هذا البيان بجلسة أخرى ، وفعلاً قدموه بالجلسة التالية ، وفيه فروض القسمة الشرعية وحصص الورثة والآيات المتعلقة بذلك ، فأقرهم نابليون على نظام التوريث الشرعى .

ويقول الجبرى في هذا الصدد : « في يوم الأحد ٤ جمادى الأول سنة ١٢١٣ - ١٣ أكتوبر سنة ١٧٩٨ - اجتمعوا بالديوان وأخذوا فيما هم فيه ، فذكروا أمر المواريث ، فقال ملطى يا مشايخ أخبرونا عما تصنعونه في قسمة المواريث ، فأخبروه بفروض المواريث الشرعية فقال ومن أين لكم ذلك فقالوا من القرآن ، وتلوا عليه بعض آيات المواريث ، فقال الإفرنج نحن عندنا لا نورث الولد ونورث البنت ، ونفعل كذا وكذا بحسب تحسين عقولهم لأن الولد أقدر على الكسب من البنت ، فقال ميخائيل كحيل الشامى ، وهو من أهل الديوان أيضاً نحن والقبط يقسم لنا مواريثنا المسلمون ثم التمسوا من المشايخ أن يكتبوا لهم كيفية القسمة ودليلها فسايروهم ، ووعدوهم بذلك وانفضوا ، وفي يوم الاثنين عملوا لهم ديواناً وكتبوا لهم كيفية قسمة المواريث وفروض القسمة الشرعية وحصص الورثة والآيات القرآنية المتعلقة بذلك فاستحسنوا ذلك » .

المسألة الرابعة - تسجيل عقود الملكية والضرائب العقارية :

كان نابليون قبل أن يعقد الديوان العام قد فكر في ابتكار الوسائل والنظم لزيادة ما يجبي من الأهالي من الأموال والضرائب المختلفة ، ومن هذه الوسائل أنه وضع نظاماً جديداً لإثبات الملكية على قاعدة تسجيل مستندات التملك في مقابل رسوم تدفع للتسجيل وقد مهد لهذا النظام بإنشاء محاكم جديدة تسمى « المحاكم التجارية » ويسمى الجبرتي « محكمة القضايا » أو « محكمة النظام » .

صدر أمر نابليون في ١٠ سبتمبر سنة ١٧٩٨ بإنشاء هذه المحاكم في كل من القاهرة والإسكندرية ودمياط ورشيد ، وتختص بالفصل في المنازعات التجارية والمدنية ، ويختار أعضاؤها من التجار على اختلاف جنسياتهم يعينهم القائد العام لمدة ثلاث سنوات ، وقد ألفت محكمة القاهرة من ستة أعضاء من تجار المسلمين وستة من الأقباط ، برئاسة القاضي القبطي ملطي ، وحدد الأمر رسوم التقاضي باثنين في المائة من قيمة المنازعات التي تطرح أمام المحاكم .

وأصدر نابليون أمراً آخر في ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ بإنشاء إدارة لتسجيل مستندات التملك^(٢٩) وأمر بأن يقدم جميع ملاك العقارات حجج تملكهم القديمة والجديدة لتسجيلها في مقابل رسوم ٢ في المائة من قيمة العقارات يدفعها الملاك أجمعون .

وإليك خلاصة الأمر : « ينشأ في عاصمة كل مديرية مكتب لتسجيل جميع سندات التملك والعقود ويدفع عن التسجيل رسم نسبي طبقاً للأنحة الرسوم^(٣٠) ولا يعترف بالملكية إلا للعقود والسندات المسجلة وإذا لم تسجل تصدر الملكية لجانب الجمهورية ، وعلى جميع الملاك أن يسجلوا سندات ملكيتهم في مدى ثلاثين يوماً من نشر هذا الأمر^(٣١) ، وإذا لم يتم التسجيل في هذه المدة يدفع الملاك ضعف الرسم المقرر للتسجيل ، وإذا انقضى شهر آخر ولم يقع التسجيل تصدر الملكية لجانب الجمهورية (الفرنسية) ومن الآن فصاعداً يجب تسجيل .

(٢٩) سميت هذه الإدارة « مصلحة التسجيلات وإدارة أملاك الحكومة » وجعل مقرها في بيت مرزوق بك بعابدين وأعلن عنها في جريدة (كورييه دليجيت) بالعدد الصادر في ٢٥ فاندماير من السنة السادسة للجمهورية (٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨) .

(٣٠) قدر الرسم في اللائحة باثنين في المائة عن معظم المعاملات .

(٣١) بالنسبة لسكان القاهرة وشهرين بالنسبة لسكان الأقاليم .

عقود البيع والبدل والتنازل والهبة في مدى عشرة أيام من تحرير العقد وإلا يعتبر باطلا ، وكذلك يجب تسجيل الوصايا في مدى ثلاثة أشهر على الأكثر من وفاة الموصى ، وتسجيل عقود التخارج والقسمة بين الورثة في مدى عشرة أيام من تاريخ تحريرها ، ومحصل التسجيل بقيد ملخص العقود في دفاتر تعدها إدارة التسجيلات لهذا الغرض .

ضج الأهالي من هذه الرسوم لأنها كانت أشبه بضريبة جديدة لم يكونوا يدفعونها من قبل ، والواقع أن نابليون كان يرمى من وضع هذا النظام إلى ابتكار وسيلة جديدة لجمع المال من الأهالي .

وفرض كذلك ضرائب سنوية على جميع أصحاب الحرف والصنائع ، فسخط الصناع وأصحاب الحرف من هذه الغرامات .

وإليك ما قاله الجبرتي عن محكمة القضايا ونظام التسجيل :

« وفيه شرعوا في ترتيب ديوان آخر سموه محكمة القضايا ، وكتبوا في شأن ذلك طوماراً (منشوراً) وشرطوا فيه شروطاً ورتبوا فيه ستة أنفار من القبط وستة أنفار من تجار المسلمين وجعلوا قاضيه الكبير ملطى القبطى الذى كان كاتباً عند أيوب بك الدفتردار ، وفوضوا إليهم القضايا في أمور التجار والعامة والمواريث والدعاوى ، وجعلوا لذلك الديوان (المحكمة) قواعد وأركاناً من البدع السيئة ، وكتبوا نسخاً في مفارق الطرق ورؤوس العطف وأبواب المساجد ، وشرطوا ضمنه شروطاً ، ومن ضمن تلك الشروط شروط أخرى بتعابير سخيفة يفهم منها المراد بعد التأمل الكثير لعدم معرفتهم بقوانين التراكيب العربية ، ومحصله التحايل على أخذ الأموال كقولهم بأن أصحاب الأملاك يأتون بحججهم وتمسكاتهم (مستنداتهم) الشاهدة لهم بالتملك ، فإذا أحضروها وبينوا وجه تملكهم لها إما بالبيع أو الانتقال لهم بالإرث لا يكتفى بذلك ، بل يؤمر بالكشف عليها في السجلات ويدفع على ذلك الكشف دراهم بقدر عينه ، فإن وجد تمسكه مقيداً بالسجل طلب منه بعد ذلك الثبوت ، ويدفع على ذلك الإشهاد بعد ثبوته وقبوله قدر آخر يأخذ بذلك تصحيحاً ، ويكتب له بعد ذلك تمكين ، وينظر بعد ذلك في قيمته ويدفع على كل مائة اثنين ، فإن لم يكن له حجة أو كانت ولم تكن مقيدة بالسجل أو مقيدة ولم يثبت ذلك التقييد فإنها تضبط لديوان الجمهور (الجمهورية) وتصير من حقوقهم (٣٢) »

ولا شك أن مثل هذا النظام يؤدي بالناس في ذلك العهد إلى العنت والإرهاق وكثيراً ما يفضى إلى ضياع الملكية ومصادرتها لجانب الحكومة ، لأن الملكية قد تنشأ عن الميراث وقد يتعذر إحضار الشهود عليها فتصادر وتسلب من صاحبها ، ولم يسمع في أى نظام من نظم التسجيلات العقارية أن يسرى على العقود القديمة ، لأن القوانين لا تسرى على الماضى ، وليس مما تسيغه العدالة اعتبار أن عدم إثبات الملكية بالطرق التى يفرضها النظام الجديد يؤدي إلى مصادرتها وضمها للحكومة ، فالغرض من وضع هذا النظام هو كما يقول الجبرى « التحايل على أخذ الأموال » .

وضع نابليون هذا النظام قبل انعقاد الديوان العام ، فلما اجتمع الديوان للمباحثة فيه أبدى الأعضاء استياءهم منه واعترض المشايخ على إكراه جميع الملاك على تقديم مستندات تملكهم القديمة لتسجيلها وقالوا إذا كان الغرض وضع ضريبة على الملاك فلتفرض على العقارات نفسها ، وقد وافقهم نابليون على اعتراضهم ، وكانت موافقته بنصيحة المسيو بوسليج Poussielgue مدير الشؤون المالية ، فإنه أشار على نابليون في تقرير قدمه في هذا الصدد بإجابة الديوان إلى طلبه وأوضح في تقريره بأنه يتعذر تسجيل مستندات التملك القديمة عن البيوت والمنازل لأن معظمها بناها ملاكها وليس بأيديهم حجج بها ، ولأن إجراء التحقيق عن مصدر الملكية لكل منزل عمل شاق لا يمكن أن يؤدي إلى نتيجة ، ولا يمكن أن يتم في الثلاثين يوماً المحددة للحجج وتسجيلها وقد ذكر في تقريره أن عدد منازل القاهرة وبولاق ومصر القديمة في ذلك الحين زهاء مائة ألف منزل وعدد الملاك من خمسين إلى ستين ألف مالك ، واستنتج في تقريره استحالة تنفيذ مشروع التسجيل ، فاستعاض الفرنسيون عن هذا المشروع بفرض ضريبة على العقارات ذاتها .

وخلاصة هذه الضريبة أنهم قسموا المباني إلى أنواع وكل نوع إلى درجات لكل نوع ضريبة تقدر بحسب درجاته كما تراه في البيان الآتى (٣٣) :

(٣٣) نقلنا هذا البيان عن الأمر الذى أصدره نابليون في ١٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨ والمتشور في جريدة كورييه دليجيت .

الدرجة الأولى	الثانية	الثالثة
الوكائل	١٨ ريال	٩ ريالات
الحمامات	١٥ ريال	٥ ريالات
معاصر الزيت	٨ ريالات	٤ ريالات
معاصر السمسم	٣ ريالات	١ ريال
طواحين الغلال	٢ ريال	٠ ريال
الأحواش	٢ ريال	٠ ريال
الخوانيت	٢ ريال	$\frac{1}{4}$ ريال
القهوات	٢ ريال	$\frac{1}{4}$ ريال
الجاساسات	٢ ريال	٠ ريال
البيوت والغرف	٨ ريال	٤ ريالات

وقرروا على بيوت الدرجة الرابعة ربع ريال .

ويقضى الأمر بأن تدفع الضريبة في السنة على قسطين وبأن يعين مدير الشئون المالية المهندسين لتقسيم المباني والعمارات إلى الدرجات التي تناسبها ، وأن تعمم هذه الضريبة في الإسكندرية ورشيد وفوه ودمياط مع إنقاصها في هذه المدن إلى النصف ، وعدا ذلك تؤخذ رسوم تتراوح بين ٢ و ٥ في المائة عن العقود الجديدة في المبيعات وعقود نقل الملكية والتنازل عنها والتصرفات والإيجارات والمداينات والهبات وعقود الزواج ، ورسوم أخرى محددة عن التوكيلات وجوازات السفر وشهادات الميلاد وإثبات الوفيات والتركات والإشهادات وغير ذلك . أصدر نابليون أمره بهذه الضرائب الجديدة دون أن ينتظر رأى الديوان فيها وصدر الأمر والديوان منعقد في جلسته الأخيرة .

وإليك ما قاله الجبرتي في هذا الصدد : « وفي يوم السبت ١٠ جمادى الأولى (٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨) عملوا (عقدوا) الديوان وأحضروا قائمة مقررات الأملاك والعقار ، فجعلوا على الأعلى (الدرجة الأولى) ثمانية (ريالات) فرانسه ، والأوسط ستة ، والأدنى ثلاثة ، وما كان أجرته أقل من ريال في الشهر فهو معافى ، وأما الوكائل والخانات والحمامات والمعاصر

والسيارج والحوانيت فمنها ما جعلوا عليه ثلاثين وأربعين (ريالا) بحسب الخسة والرواج والاتساع وكتبوا بذلك مناشير على عاداتهم وألصقوها بالمفارق والطرق ، وأرسلوا منها نسخاً للأعيان ، وعينوا المهندسين ومعهم أشخاص لتمييز الأعلى من الأدنى ، وشرعوا في الضبط والإحصاء وطافوا ببعض الجهات لتحرير القوائم وضبط أسماء أربابها .

ورواية الجبرتي فيما يتعلق بقيمة الضرائب تختلف كما ترى عن نص الأمر الذي أصدره نابليون في صددها ، ولعل سبب الاختلاف أن المنشورات التي أصدرها الفرنسيون بهذه الضرائب وألصقوها بالمفارق والطرق واطلع عليها الجبرتي قد حوت من الضرائب أكثر مما فرضه نابليون في أمره .

وظاهر من رواية الجبرتي أنه لم تحصل مناقشة في الديوان بشأن هذه الضريبة وقيمتها لأن الفرنسيين كانوا مضممين على فرضها فلم يسمحوا بمناقشة فيها ووضعوا الديوان أمام الأمر الواقع .

كان تقرير هذه الضرائب الفادحة من أهم الأسباب التي نفرت المصريين من حكم الفرنسيين ، لأن هذه الضرائب على فداحتها قد عمت الأغنياء والفقراء ، ولم يكن أصحاب الدكاكين والحوانيت يدفعون ضريبة عقارية في عهد المالك فعظم استيائهم واشتد سخطهم وهم أغلبية السكان ، وتجاوز الاستياء إلى الأغنياء لأن الضرائب الجديدة أثقلت العبء على الملاك وفرضت عليهم أموالا لم يكونوا يغمونها في عهد المالك ، فكانت فداحة تلك الضرائب من أكبر العوامل التي أدت إلى ثورة القاهرة .

انفض الديوان العام يوم ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ (١٠ جمادى الأولى سنة ١٢١٣) دون أن يستطيع تخفيف فداحة الضرائب التي استحدثها الفرنسيون ، لذلك لم يكد ينفض حتى شبت نار الثورة في القاهرة كما تراه في الفصل الثالث عشر .

والآن وقد انتهينا من الكلام عن الديوان العام فلتكلم عن المجمع العلمي وقد أفردنا له الفصل الآتي .

الفصل الرابع

المجمع العلمي

معهد للعلوم ومجلس استشاري للحكومة

أسس نابليون بجانب الديوان مجلساً له صبغة علمية وله علاقة بإدارة الحكومة وهو (المجمع العلمي المصري) Institut d'Egypte ، اختار لعضويته خلاصة أعضاء « بعثة العلوم والفنون » التي صاحبها معه إلى مصر وتكلمنا عنها في الفصل الثاني (ص ٨٣) تضم هذه البعثة علماء الحملة الفرنسية ورجال الفن فيها ، وقد كانوا منتظمين فروعاً بحسب العلوم والأعمال التي انقطعوا لها أو توفروا عليها ، وإلى القارئ بيان هذه الفروع : الرياضة والهندسة ، الفلك ، الميكانيكا ، الكيمياء ، طبقات الأرض والمعادن ، النباتات ، حياة الحيوان ، الطب والجراحة ، الصيدلة ، الاقتصاد السياسي ، الآثار القديمة ، هندسة المعار ، التصوير ، الرسم ، هندسة الري والطرق والجسور ، الهندسة الجغرافية ، الهندسة البحرية والميكانيكية ، النقش ، الحفر ، الأدب ، الموسيقى ، طلبة مدرسة الهندسة العالية ، الطباعة العربية والفرنسية .

فلما جاء أعضاء البعثة إلى الإسكندرية صبحبة الحملة بقوا فيها بلا عمل حتى انتهت الحركات الحربية ودخل نابليون القاهرة ، فاعتزم بعد موقعة الأهرام الانتفاع بمواهب أولئك العلماء والفنيين وتمكينهم من العمل في النواحي التي تخصصوا بها ، فاستدعاهم إلى القاهرة وفكر في إنشاء « المجمع العلمي المصري » على مثال المجمع العلمي الفرنسي الذي كان هو عضواً فيه^(١) ، وانتخبه من نوابغ البعثة وضم إليهم نخبة من كبار القواد والضباط ممن لهم باع في العلوم .

(١) أنشئ المجمع العلمي الفرنسي سنة ١٧٩٥ وانتخب نابليون عضواً به في ديسمبر سنة ١٧٩٧ .

عزم نابليون على إنشاء هذا المجمع عقب انتهائه من مطاردة إبراهيم بك إلى سوريا وعقب وصول نبأ كارثة العمارة الفرنسية في موقعة «أبوقير» وعهد إلى سبعة من أقطاب لجنة العلوم والفنون وقواد الجيش اختيار أعضائه ، وهؤلاء السبعة هم العلماء مونج Monge وبرتوليه Berthollet وجوفروا سان هيلير Geofroi Saint Hilaire وكوستاز Costaz والطبيب ديجنت Desgenettes وكل من الجنرال كافريللى Caffarelli وأندريوسى Andreossi ثم أصدر أمره بإنشاء هذا المجمع في ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٨^(٢) وضمنه الغرض من إنشائه وبيان اختصاصاته ، وهذا الأمر يتألف من ست وعشرين مادة تتلخص فيما يلي :

الغرض من المجمع : يتألف في مدينة القاهرة بمجمع للعلوم والفنون الغرض منه :

١ - تقدم العلوم والمعارف في مصر.

٢ - دراسة المسائل والأبحاث الطبيعية والصناعية والتاريخية الخاصة بمصر ونشر هذه الأبحاث .

٣ - إبداء رأيه للحكومة في المسائل التي تستشيرها فيها .

أقسام المجمع : يتألف المجمع من أربعة أقسام : قسم الرياضيات ، وقسم الطبيعيات ، وقسم الاقتصاد السياسى ، وقسم الآداب والفنون .

ويتألف كل قسم من اثني عشر عضواً .

انعقاد المجمع : يجتمع المجلس مرتين في الشهر ، ويجوز لقواد الجيش الفرنسى وضباطه أن يحضروا جلساته .

مكتب المجمع : يتسبب المجلس بين أعضائه هيئة مكتب المجلس وتتألف من الرئيس ونائب الرئيس ويعاد انتخابهما كل ثلاثة أشهر ، وسكرتير دائم ، ومدير يعاد انتخابه كل سنة ، وأمين دائم لمكتب المجلس ومترجم عربى ويجوز أن يكون من الأعضاء .

أبحاث المجمع : ينشر المجلس مجموعة أبحاثه كل ثلاثة أشهر ، وتشمل هذه المجموعة مذكرات أعضائه وتقارير اللجان التي يؤلفها لدرس المسائل التي تعرضها عليه الحكومة .

يقرر المجلس إعطاء جائزتين كل سنتين ، الأولى لأهم بحث خاص بتقديم الحضارة والمدنية في مصر ، والثانية لأهم بحث خاص بتقديم الصناعة ، وتتألف لتوزيع الجائزتين لجنة تتسبب

(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٠٨٣ .

بالاقتراع مؤلفة من خمسة أعضاء يدرسون الأبحاث المقدمة في المسابقة ويقررون البحث الذي يستحق الجائزة وتطبع الأبحاث التي أجزت في مجموعة المجلس وكذلك الأبحاث التي لم تنل الجائزة متى رأت اللجنة أنها جديرة بالنشر.

أعضاء المجمع العلمي

قلنا إن نابليون اختار لعضوية المجمع العلمي خلاصة أعضاء بعثة العلوم والفنون الذين صحبهم معه حين مجيئه إلى مصر ، وانتظم هو معهم في سلك المجمع فصار مؤلفاً من ستة وثلاثين عضواً موزعين على أربعة أقسام :

قسم الرياضيات : مونج Monge نابليون بونابارت ، فورييه Fourier ، كوستاز Costaz نوي Nouet ، كينو Quesnot ، لوير Le Père جيرار Girard ، لرواي Le Roy الجنرال أندريوسي Andreossi ، ساي Say ، مالوس Malus

قسم الطبيعيات : برتوليه Berthollet ، دولوميو Dolmiéu ، كونتي Conté ، جوفروا سان هيلير Geoffroi Saint Hilaire ، ديكوتيل Descotils ، سافيني Savigny ، ديوبو Dubois ، ديجينت Desgenettes ، شامبي Champy ، دليل Delile قسم الاقتصاد السياسي : الجنرال كافاريلي Caffarelli ، جلوتيه Gloutir ، سوسي Sucy مدير مهات الجيش ، سولكوسكي Sulkowsky ، تاليان Tallien ، بوسليج Poussielgue .

قسم الآداب والفنون : برسفال دجرانميزون Perseval Dé Grandmaison عضو الأكاديمية الفرنسية ، فاتور Venture ، نوري Norry ، دوترتر Dutertre ، فيفان دينون Vivant Denon ، ريجل Rigel ، ردوتي Redouté ، القسيس رفائيل دموناخيس Raphael de Monachis

وقد تغير بعض أعضاء المجمع العلمي وحل محلهم غيرهم ، وهذه هي التغيرات التي حدثت مدة وجود نابليون في مصر :

قسم الرياضيات : عين المهندس لانكري Lancret بدلا من ساي الذي قتل في الحملة على سوريا .

قسم الطبيعيات : عين الدكتور لارى Larrey رئيس الجراحين بدلا من ديبوا وأضيف
عضو جديد وهو بوشان Beauchamps

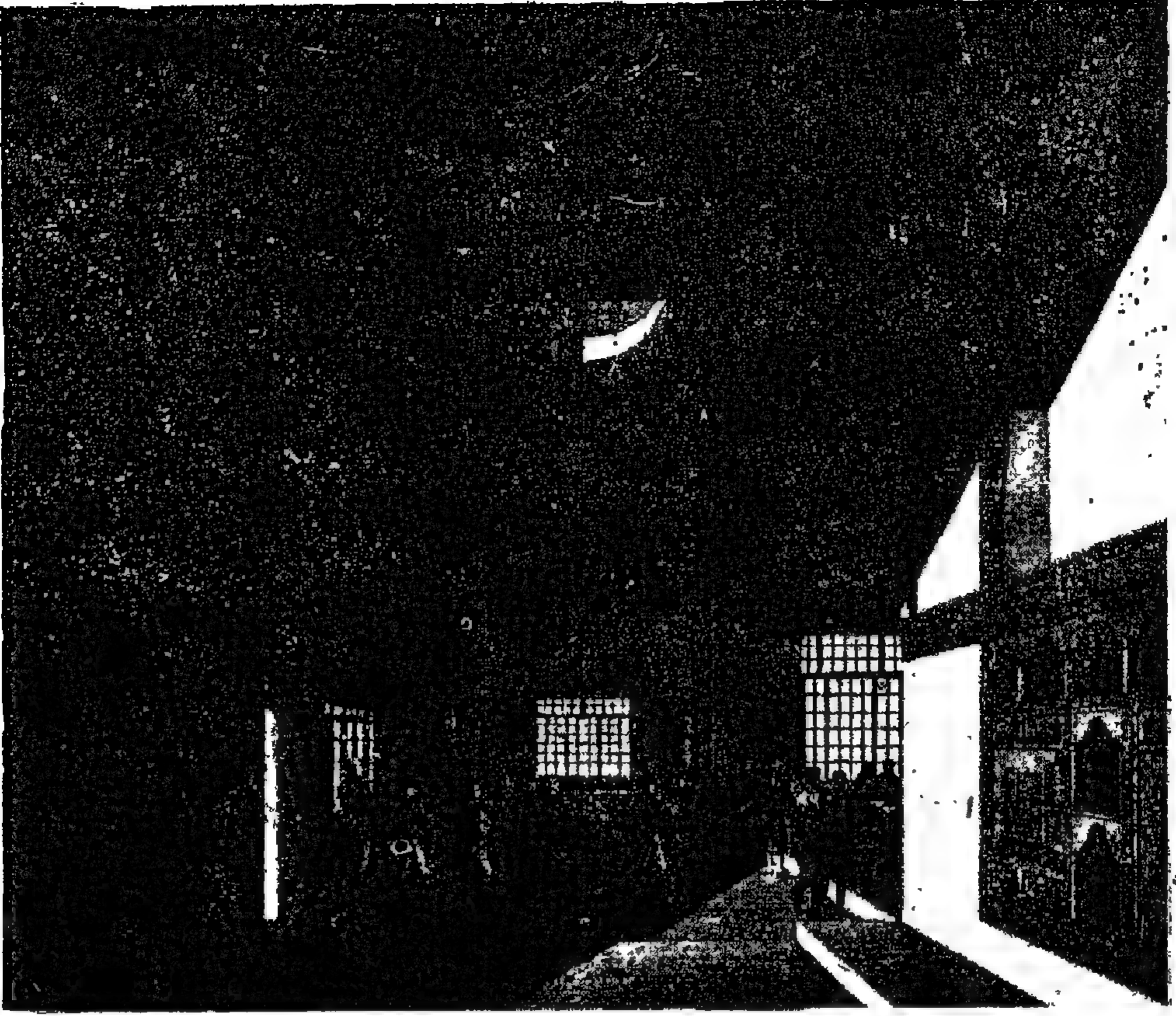
قسم الاقتصاد السياسي : عين كورانسز Corrancez بدلا من الجنرال كافاريلي الذى
قتل فى حصار عكا ، وبوريين Bourrienne سكرتير نابليون الخاص بدلا من سوسى .
قسم الآداب والفنون : عين المهندس المعمارى لوير Lepère بدلا من نورى ، وعين
ريبول Ripault أمين مكتبة المجمع بدلا من فانتور ، وأضيف إليهم الرسام ريجو Rigo .

دار المجمع العلمى

اختار نابليون قصر حسن كاشف شركس بالناصرية مقراً للمجمع العلمى ، وألحق به
القصور المجاورة له التى ابتناها الممالك وخصصها لسكن أعضاء المجمع وبعثة العلوم والفنون
كقصر قاسم بك^(٣) ، وبيت إبراهيم كتخدا السنارى ، وبيت أمير الحج المعروف بأبى يوسف .
كانت سراى حسن كاشف من أجمل قصور الممالك بالقاهرة (ومكانها الآن المدرسة
السنية بالناصرية) ، وصفها الجبرقى خلال كلامه عن حسن كاشف فقال : « إنه عمر الدار
العظيمة بالناصرية وصرف عليها أموالا عظيمة ، وقبل بياضها وصل الفرنسيين إلى الديار
المصرية فسكنها الفلكيون والمديرون وأهل الحكمة والمهندسون (أعضاء المجمع العلمى) فلذلك
صينت من الخراب كما وقع لغيرها من الدور لكون عسكرهم لم يسكنوا بها » ، وذكرها المسيو
جوفروا سان هيلير أحد كبار أعضاء المجمع العلمى فى رسائله المنشورة بكتابه (رسائل عن
مصر) ، وظاهر مما كتبه عنها أنها كانت غاية فى الفخامة فقد كتب بتاريخ ٣٠ أغسطس سنة
١٧٩٨ رسالة إلى العلامة كوفيه Cuvier يقول فيها :

« عدت من المجمع العلمى بالقاهرة وهو يتألف من قصرين من قصور البكوات (قصر
حسن كاشف وقصر قاسم بك) وبيتين من بيوت الأغنياء ، وهذه الدور المتجاورة يسكنها
العلماء والفنيون ، وفيها من أسباب الفخامة مالا يقل عن اللوفر ، وإنا لنجد فيها من أسباب

(٣) مكان قصر قاسم بك الآن عمارة الأوقاف الكائنة بشارع الكومى ، جاء فى كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر أن
بيت قاسم بك كان يسكنه أعضاء لجنة العلوم والفنون وأنه مجاور لقصر حسن كاشف الذى كان مقراً للمجمع العلمى .



، المجمع العلمى بالقاهرة سنة ١٧٩٨ - انظر ص ١١٧

(سراى حسن كاشف شركس بالناصرية حيث المدرسة السنية الآن)

وترى نابليون واقفاً فى قاعة الجلسات يحيط به لفيف من أعضاء المجمع .

الراحة أكثر مما فى اللوفر ، وبجوارها حديقة فسيحة يبلغ مساحتها نحو ٣٥ فداناً جيدة الغراس ، وقد خصصناها للزراعة والنبات ، أما قاعة جلسات المجمع فإنها مزدانة بأجمل ما فى قصور الممالك من الأثاث .

وباسم حسن كاشف سميت الحارة المعروفة الآن بحارة حسن الكاشف الواقعة بجوار المدرسة السنية ، وتنتهى هذه الحارة قريباً من دار إبراهيم كتبخدا السنارى^(٤) التى خصصها أعضاء المجمع العلمى للرسم والتصوير والباقية إلى اليوم ، وسميت الحارة التى بها هذه الدار حارة مونج

(٤) هو وكيل مراد بك ولذلك سمي (كتبخدا) وسنارى نسبة إلى سنار بتشديد النون وهى بلدة بالسودان على النيل

الأزرق .

Monge تخليداً لاسم مونج الذى كان رئيساً للمجمع العلمى فى عهد بونا بارت .
وقد أنشأ المسيو جلياردو بك سنة ١٨١٧ فى دار إبراهيم كتخدا السنارى متحفاً أسماه
(متحف بونا بارت) وبقي هذا البيت إلى الآن كما بناه صاحبه إبراهيم كتخدا السنارى وهو مثال
قائم لبيوت الممالك ، وقد أدخلته لجنة حفظ الآثار العربية ضمن الآثار التى تعنى بها وتحافظ
عليها ، وصرحت للمسيو جلياردو بك بأن ينشئ به متحفه وهو يحوى كثيراً من الصور والخرائط
والطرف والآثار والكتب والمستندات والوثائق والمخطوطات عن عهد الحملة الفرنسية فى
مصر ، وقد زرت هذا المتحف غير مرة وأطلعنى المسيو جلياردو بك على ما جمعه فيه من
النقائس وأذن لى بأن أنقل بعض الصور التى يزين بها متحفه وبعض الوثائق التى جمعها (٥) .

طائفة من أعضاء المجمع العلمى ولجنة العلوم والفنون

نذكر هنا طرفاً من حياة بعض من اشتهروا أو ترددت أسماؤهم فى فصول الكتاب من
أعضاء المجمع العلمى ولجنة الفنون ليكون لدينا فكرة عامة عن أشخاصهم .

علماء الرياضيات والمهندسون

مونج (سنة ١٧٤٦ - ١٨١٨)

هو جاسبار مونج Gaspard Monge أكبر علماء الرياضيات بفرنسا فى ذلك العصر ،
وله فيها شهرة عالمية ، وهو مؤسس الهندسة الوصفية وأحد مؤسسى مدرسة الهندسة بفرنسا
وأحد أساتذتها المشهورين ، وعضو بالمجمع العلمى بفرنسا ، تقلد زمناً وزارة الحرية فى عهد
الجمعية التشريعية ، وقد تلقى عليه نابليون علوم الطبيعة فى مدرسة باريس الحرية ، وكان
موضع احترامه وإجلاله ، ووقع عليه الاختيار لرئاسة المجمع العلمى بمصر ، وكان هو روح
أبحاث المجمع العلمية ، ولما عاد إلى فرنسا رجع إلى التدريس فى مدرسة الهندسة وبذل جهداً
كبيراً فى جمع أبحاث علماء الحملة الفرنسية ، وعينه نابليون فى عهد الإمبراطورية عضواً
بمجلس الشيوخ ، ومنحه لقب « كونت ييلوز » تذكيراً لأعماله وأبحاثه فى مصر ، وله مؤلفات

(٥) توفى المسيو جلياردو بك سنة ١٨٢٧ .

ومذكرات عديدة في العلوم الرياضية وبخاصة الهندسة ، وباسمه سميت (حارة مونج)
بالناصرية بجوار المدرسة السنية الآن .



سراى قاسم بك بالناصرية حيث كان يسكن أعضاء لجنة العلوم والفنون انظر ص ١١٧

كوستاز « Costaz » (١٧٧٦ - ١٨٤٢) :

من علماء الرياضيات وعضو بالمجمع العلمى الفرنسى ، كان مدرسا بمدرسة الهندسة العالية
(السنترال) بفرنسا حينما اختاره نابليون لعضوية لجنة العلوم والفنون وبعد انتهاء الحملة عاد إلى
فرنسا وعين سنة ١٨١٣ مديراً عاما لإدارة الرى والقناطر والجسور بفرنسا ومنح بلقب بارون .

لويير « Le Père » (١٧٦٣ - ١٨٤١) :

هو كبير مهندسى الرى والطرق والجسور فى عهد الحملة الفرنسية ، وواضع التقرير المشهور
عن إيصال البحر الأحمر بالبحر الأبيض المتوسط عهد إليه نابليون أن يدرس هذا المشروع فقضى
عامين فى فحصه ودراسته ، وعاونه فيه بعض مهندسى الحملة ، وقدم به تقريراً إلى نابليون بعد
مغادرته مصر (وكان « قنصلاً أول ») ، وتصميم المشروع كما وضعه المسيو لويير أن تحفر ترعة

من السويس إلى البحيرات المرة ويعاد حفر الخليج القديم المعروف بخليج أمير المؤمنين^(٦) إلى أن يتلاقى مع بحر موسى بقرب بوباسط^(٧) ومن بحر موسى إلى فرع دمياط ومنه إلى التربة الفرعونية ، ومنها إلى فرع رشيد ، ومنه إلى الإسكندرية بواسطة ترعة الإسكندرية ، وقد جذب المسيو لويير كذلك فكرة وصل البحرين رأساً بواسطة ترعة أخرى تخترق برزخ السويس فيما بين بيلوز^(٨) (الطينة) على البحر الأبيض ومدينة السويس على البحر الأحمر ، غير أنه اعتقد خطأ أن البحر الأحمر يعلو عن سطح البحر الأبيض بنحو تسعة أمتار ، وقد نشر مشروعه في كتاب « تخطيط مصر » الجزء الحادى عشر ، وفيه بحث مستفيض عن تخطيط ترعة الفراعنة القديمة وخليج أمير المؤمنين وتخطيط الجهات التى ينفذ فيها المشروع ونفقات إنفاذه ويقع هذا البحث فى أكثر من ثلاثمائة صفحة وهو من أجل الأبحاث التى وضعها علماء الحملة الفرنسية ، والمسيو لويير هو الذى تولى إصلاح بناء للمقياس بالروضة وكب له الديوان لمناسبة عمله كتاب شكر نشرناه فى قسم الوثائق التاريخية ، وله بحث مستفيض عن مقياس الروضة نشر فى كتاب تخطيط مصر الجزء الثانى عشر.

جراتيان لويير « Gratién Le Père » :

هو أخو المسيو لويير المتقدم ذكره ، وهو من مهندسى الحملة الفرنسية ، شارك أخاه فى بعض أبحاثه ، وله بحث خاص مستفيض فى تخطيط مدينة الإسكندرية نشر فى كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر ، ويبحث آخر فى بحيرات مصر وصحاريها نشر فى الجزء السادس عشر ، وقد رسم لويير الكبير خريطة الإسكندرية الحديثة ورسم المسيو جراتيان لويير خريطة الإسكندرية القديمة وكلتاها مطبوعة فى مصر كتاب تخطيط مصر.

(٦) هو الخليج الذى حفره عمرو بن العاص بأمر الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه سنة ٢٣ هـ وكان يصل النيل بالبحر الأحمر ، يبدأ من مصر القديمة حيث يبتدى خليج مصر اليوم حتى القاهرة ومنها إلى المطرية ومنها إلى العباسية ثم يتبع آثار ترعة الفراعنة القديمة التى كانت تخرج من فرع النيل البيلوزى القديم وتسير بمحاذاة وادى الطميلات ثم تشنى جنوباً فتخترق البحيرات المرة ثم تصب فى البحر الأحمر .

(٧) قرب الزقازيق .

(٨) شرق الموضع الذى به بورسعيد الآن .

جيرار « Girard » (١٧٦٥ - ١٨٣٦) :

زميل المسيو لوبيير كبير المهندسين ووكيله فى إدارة أعمال الرى ، درس ترع القطر المصرى ، وله رسالة بديعة عن حالة مصر الزراعية والصناعية والتجارية نشرت فى كتاب تخطيط مصر الجزء السابع عشر ، وانتخب عضواً فى المجمع العلمى الفرنسى .

جومار (١٧٧٧ - ١٨٦٢) :

هو المسيو إدم فرنسوا جومار Edme François Jomard ولد سنة ١٧٧٧ وتعلم الهندسة فى مدرسة القناطر والجسور ثم فى مدرسة الهندسة ، وجاء إلى مصر ضمن المهندسين الجغرافيين من أعضاء لجنة العلوم والفنون ، وله فى مصر أبحاث جغرافية وأثرية على جانب كبير من القيمة ، وقد اشترك فى رسم خريطة مصر ، وعاد إلى فرنسا سنة ١٨٠١ بعد مقتل الجنرال كليبر ، واشترك من سنة ١٨٠٣ فى وضع كتاب (تخطيط مصر) وكان عضواً من أهم أعضاء اللجنة التى ألفتها الحكومة للعمل فى وضع هذا الكتاب الجليل ، وتولى تنظيم العمل بعد وفاة المسيو لانكرى وقضى سبعة عشر عاماً مشغلاً فى إظهار الكتاب ، وله فيه أبحاث ممتعة هندسية وجغرافية وأثرية شغلت عدة أجزاء من الكتاب ومن أهمها بحث مستفيض عن تخطيط القاهرة القديمة والحديثة نشر فى الجزء التاسع عشر منه ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى مكافأة له على أبحاثه فى الآثار المصرية ، واشترك فى إنشاء الجمعية الجغرافية بفرنسا ، وكان من يوم أن عاد من مصر لا يألو جهداً فى دراسة الأبحاث العلمية الخاصة بها ، وفى سنة ١٨٢٦ تولى رئاسة أول بعثة مصرية أرسلها محمد على الكبير إلى فرنسا لتلقى العلوم فى مدارسها فأمد تلاميذ هذه البعثة والبعثات التى تلتها برعايته العلمية والأدبية ، وقد أنجبت هذه البعثات طائفة من علماء مصر الذين كان لهم فضل كبير فى نهضتها ، وكان للمسيو جومار مكانة كبيرة عند محمد على باشا وكذلك عند سعيد باشا ، وأنعم عليه بلقب بك فكان يعرف فى مصر باسم « جومار بك » وأنعم عليه كذلك بالوسام المجيدى ، ولما أعيد إنشاء المجمع العلمى المصرى أسندت إليه رياسته الفخرية سنة ١٨٦١ فكان صلة الاتصال الباقية بين المجمع العلمى المصرى القديم وبين الحديث ، وظل مكباً على أبحاثه العلمية إلى أن توفى سنة ١٨٦٢ وله من العمر خمس وثمانون سنة ، وهو معدود فى فرنسا من كبار علماء الجغرافية والآثار القديمة .

فورييه « Fourier » (١٧٦٨ - ١٨٣٠) :

من علماء الرياضيات ، كان مدرساً في مدرسة الهندسة قبل انتظامه في سلك لجنة العلوم والفنون ، وانتخب سكرتيراً دائماً للمجمع العلمي ، وتولى رئاسة الإدارة القضائية في أواخر عهد الحملة الفرنسية ، وله أبحاث ممتعة في كتاب تخطيط مصر وهو واضح مقدمة الكتاب ، أنعم عليه نابليون برتبة بارون ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمي الفرنسي سنة ١٨١٦ ثم عضواً بأكاديمية الآداب سنة ١٨٢٧ وأقيم له تمثال في بلدة أوكسير Auxerre مسقط رأسه .

لانكري « Lancreret » (١٧٧٤ - ١٨٠٧) :

من علماء الرياضيات ومن مهندسي القناطر والجسور ومن علماء الآثار ، وله أبحاث مستفيضة عن آثار الوجه القبلي وتخطيطها نشرت في كتاب تخطيط مصر ، وله بحث جغرافي عن الفرع الكانوي من فروع النيل القديمة نشر في الجزء الأول من كتاب تخطيط مصر ، وتولى إدارة العمل لتأليف الكتاب بعد وفاة كونتي سنة ١٨٠٥ ومات هو سنة ١٨٠٧ .

كورانسيز « Corrancez » :

من خريجي مدرسة الهندسة العالية (السنترال) انتخب عضواً بالمجمع العلمي المصري خلفاً للجنرال كافريللي ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمي الفرنسي سنة ١٨١١ وله كتاب في تاريخ الوهابية من بدء ظهورها إلى سنة ١٨٠٩ .

جالوا « Jallois » (١٧٧٦ - ١٨٤٢) :

مهندس رى تخرج في مدرسة الهندسة بفرنسا ، ومنقب في الآثار وله « يوميات » عن الحملة وله عدة أبحاث عن الآثار المصرية نشرت في كتاب تخطيط مصر .

دفيليه « De Villiers » (١٧٨٠ - ١٨٥٥) :

مهندس قناطر وري وآثار ، وله يوميات^(٩) دون فيها ما شاهده في مصر خلال الحملة

(٩) يوميات وذكريات عن حملة مصر (١٧٩٨ - ١٨٠١) .

الفرنسية ، نشرها حفيده البارون دفيليه ، وكان جالوا ودفيليه متلازمين في أبحاثهما الأثرية ، وأبحاثهما المشتركة منشورة في كتاب تخطيط مصر .

الكولونل جاكوتان « Jacotin » (١٧٦٥ - ١٨٢٧) :

هو من المهندسين الجغرافيين الذين جاءوا مع الحملة وقد تولى رئاستهم بعد مقتل كبيرهم المسيو تستفيود في ثورة القاهرة ، وعهد إليه نابليون في وضع خريطة مصر العامة فاشترك في تخطيطها مع المهندسين الجغرافيين ومهندسي الري في عهد الحملة الفرنسية ، وهي عبارة عن مجموعة خرائط كبيرة مفصلة طبعت في مصورات كتاب تخطيط مصر ، وقد تم وضعها بعد انسحاب الفرنسيين من مصر وقدمت إلى نابليون (وكان قنصل أول) في شهر أكتوبر سنة ١٨٠٣ فأمر بطبعها على نفقة الحكومة الفرنسية واستدعى ذلك جهداً كبيراً لإعداد معدات الحفر والطبع وتدوين أسماء البلاد والمواقع باللغة الفرنسية والعربية وإلى الكولونل جاكوتان يرجع الفضل في إخراج هذه الخريطة ولذلك نسبت إليه وسميت « خريطة جاكوتان » وهي مؤلفة من ٤٧ خريطة كبيرة طوبوغرافية غاية في الدقة والتفصيل منها ٤٢ خاصة بمصر وخمس بالأقاليم السورية التي فتحها نابليون وثلاث خرائط أخرى جغرافية عن مصر وخريطة أخرى عامة تجمع الخرائط الطوبوغرافية .

وللكولونل جاكوتان بحثان جغرافيان جليلان في كتاب تخطيط مصر الأول عن تخطيط خريطة القطر المصري نشر في الجزء السابع عشر ، والثاني عن مساحة القطر المصري نشر في الجزء الثامن عشر ، وقد عين وهو في مصر عضواً بالمجمع العلمي بالقاهرة .

ديبوا اي مي « Dubois Ayme » :

من مهندسي الحملة الفرنسية ، له بحث جغرافي مستفيض عن فروع النيل القديمة نشر في الجزء الثامن من كتاب تخطيط مصر وله خريطة دقيقة عن تخطيط هذه الفروع .

نوي « Nouet » (١٧٤٠ - ١٨١١) :

من علماء الفلك ويعتبر أكبر علماء الحملة الفرنسية في الفلك والميقات ، نشرت أبحاثه الفلكية الخاصة بمصر في كتاب تخطيط مصر الجزء الأول ، وعلى بياناته اعتمد مهندسو الحملة في وضع المصورات التي رسموها في مصر .

نورى « Norry » (١٧٥٦ - ١٨٣٢) :

مهندس معمارى عينه نابليون رئيس مكتب الفنون ، وعاد إلى فرنسا فى خلال الحملة لاعتلال صحته فخلفه فى المجمع العلمى المصرى المهندس المعمارى لوير ، وله بحث مستفيض عن عمود السوارى نشر فى كتاب تخطيط مصر الجزء الخامس ، وله رسالة عن الحملة الفرنسية^(١٠) وله رسوم عديدة فى كتاب تخطيط مصر.

لوير « Lepère » (١٧٦٢ - ١٨٤٤) :

مهندس معمارى وهو الذى خلف نورى فى المجمع العلمى وله رسوم كثيرة فى كتاب تخطيط مصر.

علماء الطبيعيات

برتوليه « Berthollet » (١٧٤٨ - ١٨٢٢) :

عالم من كبار علماء الكيمياء ، يضارع فى شهرته الكيميائى الشهير لافوازيه . ويليه فى المنزلة ، وهو صديق حميم للمسيو مونج ، وقد اشتركا معاً فى تأسيس مدرسة الهندسة بباريس وإليهما عهد نابليون اختيار علماء الحملة الفرنسية ، وكان من أعضاء المجمع العلمى الفرنسى ، قبل حضوره إلى مصر صحبة نابليون ، وبعد رجوعه إلى فرنسا دأب على أبحاثه واكتشافاته فى الكيمياء وله فيها نظريات واكتشافات وأبحاث ومؤلفات جعلته فى عداد كبار علماء الكيمياء .

جوفروا سان هيلير « Geoffroi saint Hilaire » (١٧٧٢ - ١٨٤٤) :

هو إيتين جوفروا سان هيلير ، عالم كبير فى التاريخ الطبيعى ومن أساتذة حياة الحيوان فى معهد التاريخ الطبيعى بباريس وزميل كوفيه Cuvier ولامارك Lamark فى العلوم الطبيعية ، وله أبحاث مستفيضة ورسوم عديدة فى حيوانات مصر وحشراتهما وأسمائها ، عين

(١٠) تاريخ حملة مصر . وهى رسالة وجيزة طبعت سنة ١٧٩٩ بباريس إذ عاد إليها قبل انتهاء الحملة .

بعد عودته من مصر أستاذاً لعلم الحيوان في السوربون علاوة على تدريسه في معهد التاريخ الطبيعي وانتخب عضواً بالمجمع العلمي الفرنسي وله شهرة عالمية في التاريخ الطبيعي ، وله رسائل عن مشاهداته في مصر جمعت وطبعت سنة ١٩٠١ باسم (رسائل من مصر) .

سافيني « Savigny » (١٧٧٧ - ١٨٥١) :

عالم في التاريخ الطبيعي ومساعد لجوفروا في أبحاثه بمصر ، درس حيوانات مصر وطيورها وحشراتنا ونباتها وله فيها أبحاث مستفيضة ورسوم عديدة غاية في الدقة طبعت في كتاب (تخطيط مصر) وانتخب عضواً بالمجمع العلمي الفرنسي سنة ١٨٢١ وضحى يبصره في سبيل بحوثه ورسومه .

دولوميو « Dolomieu » (١٧٥٠ - ١٨٠٢) :

من علماء طبقات الأرض والمعادن ، كان أستاذاً في مدرسة المناجم وعضواً بالمجمع العلمي الفرنسي قبل مجيئه إلى مصر . عاد إلى فرنسا أثناء الحملة لمرض أصابه وانكسرت به السفينة التي تقله وجنحت على شاطئ (تارنت) جنوبي إيطاليا فأُسر وأُلقي في السجن وبقى سجيناً إلى أن انتصر نابليون في معركة مارنجو سنة ١٨٠١ فجعل إطلاق سراحه من شروط الصلح ، ولكن صحته ساءت من أثر السجن فلم يعيش بعد خروجه طويلاً ، وكتب في السجن رسالة في فلسفة علم المعادن وهي من أهم مؤلفاته .

دليل « Delile » (١٧٧٨ - ١٨٥٠) :

هو العالم دليل المشهور في علم النباتات ، وله في النباتات المصرية كتاب يرجع إليه العلماء ، عين مديراً لحديقة النباتات في القاهرة (في عهد منو) واشترك في وضع كتاب تخطيط مصر ، وتولى التدريس في كلية العلوم بمونبلييه بفرنسا ، وهو أول من درس نباتات مصر في العصر الحديث وله فيها رسوم بديعة ، وأكمل عمله من بعده العلماء في عصر محمد علي وعصر إسماعيل .

كونتى « Conté » (١٧٥٥ - ١٨٠٥) :

عالم كيميائى وميكانيكى ومبتكر لطائفة من المخترعات الميكانيكة ، استخدم المناطيد فى حروب الثورة الفرنسية قبل مجيئه إلى مصر وعين قومنداناً لكتيبة الطيران ومديراً لمدرسة الطيران فى مودون Meudon ، ولما جاء إلى مصر أسس عدة مصانع تولى إدارتها ، وأنشأ طواحين الهواء فى القاهرة ، وأنشأ مصنعاً ميكانيكياً وعهد إليه نابليون صب أحرف الطباعة وكان يعتمد عليه كثيراً فى استثمار موارد مصر الطبيعية ، لاستيفاء حاجات الجيش وبخاصة بعد تحطيم العمارة الفرنسية فى واقعة (أبوقير) وقد شرع فى صنع منطاد يطير فى القاهرة ، ولكنه لم يوفق فى طيرانه ، وروى الجبرقى حكاية هذا المنطاد وما صار إليه من الفشل ، وشبهه بالطيارة التى يعملها الفراشون فى المواسم والأفراح ، قال فى هذا الصدد :

« وفى عشرين جمادى الثانية سنة ١٢١٣^(١١) كتبوا^(١٢) عدة أوراق مطبوعة وألصقوها بالأسواق مضمونها أنه فى يوم الجمعة حادى عشرينه قصدنا أن نظير مركباً ببركة (ميدان) الأزبكية فى الهواء بحيلة فرنساوية ، فكثرت لغط الناس فى هذا كعادتهم ، فلما كان ذلك اليوم قبل العصر تجمع الناس والكثير من الإفرنج ليروا تلك العجيبة ، وكنت يحملهم ، فرأيت قماشاً على هيئة الأوية على عمود قائم ، وهو ملون أحمر وأبيض وأزرق على مثال دائرة الغربال ، وفى وسطه مسرجة بها فتيلة مغموسة ببعض الأدهان وتلك المسرجة مصلوبة بسلوك من حديد منها إلى الدائرة وهى مشدودة بىكر وأحبال ، وأطراف الأحبال بأيدي أناس قائمين بأسطحة البيوت القريبة منها ، فلما كان بعد العصر بنحو ساعة أوقدوا تلك الفتيلة فصعد دخانها إلى ذلك القماش وملأه ، فانتفخ وصار مثل الكرة ، وطلب الدخان الصعود إلى مركزه فلم يجد منفذاً ، فجذبها معه إلى العلو ، فجذبوها بتلك الأحبال مساعدة لها حتى ارتفعت عن الأرض ، فقطعوا تلك الأحبال ، فصعدت إلى الجومع الهواء ، ومشيت هنيئة لطيفة ثم سقطت طارتها بالفتيلة ، وسقط أيضاً ذلك القماش وتناثر منها أوراق كثيرة من نسخ الأوراق المبصومة ، فلما حصل ذلك انكسف طبعهم لسقوطها ولم يتبين صحة ما قالوه من أنها على هيئة مركب تسير فى الهواء بحكمة مصنوعة ويجلس فيها أنفار من الناس ويسافرون فيها إلى البلاد البعيدة لكشف

(١١) يوافق ٢٩ نوفمبر سنة ١٧٩٨ .

(١٢) الفرنسيون .

الأخبار وإرسال المراسلات ، بل ظهر أنها مثل الطيارة التى يعملها الفراشون بالمواسم والأفراح . . (١٣) .

وقد أعاد المسيو كونتى تجربة المنطاد لكنه أخفق فى تجربته الثانية ، قال الجبرى فى هذا الصدد « وفى يوم الأربعاء ٩ شعبان سنة ١٢١٣ (١٤) كتبوا أوراقاً بتطير طيارة ببركة الأزبكية مثل التى سبق ذكرها وفسدت ، فاجتمعت الناس لذلك وقت الظهر وطيروها ، وصعدت إلى الأعلى ومرت إلى أن وصلت تلال البرقية وسقطت ، ولو ساعدها الريح وغابت عن الأعين لمت الحيلة وقالوا إنها سافرت إلى البلاد البعيدة بزعمهم (١٥) » .

ولما رجع كونتى إلى فرنسا بذل جهداً كبيراً فى إخراج كتاب تخطيط مصر وهو الذى تولى إعداد معدات طبع خرائطه ورسومه ومصوراته العديدة .

شامى « Champy » :

عالم فى الكيمياء ومدير مصنع البارود الذى أنشأه الفرنسيون فى الروضة وبعد انتهاء الحملة عين فى فرنسا مديراً لمصانع البارود بها ومات سنة ١٨١٦ .

وابنه شامى الصغير كان يعاونه فى مصر ومات بها بالطاعون سنة ١٨٠١ .

ديكوتيل « Descotils » (١٧٧٣ - ١٨١٥) :

عالم فى الكيمياء ، عين بعد الحملة الفرنسية كبيراً لمهندسى المناجم بفرنسا .

روزيير « Rozière » :

مهندس مناجم له أبحاث مستفيضة عن أحجار مصر ومعادنها وجيولوجيتها نشرت فى كتاب تخطيط مصر وقد رسم أحجارها وصخورها ومعادنها .

(١٣) الجبرى الجزء الثالث .

(١٤) يوافق ١٦ يناير سنة ١٧٩٩ .

(١٥) الجبرى الجزء الثالث .

الاقتصاديون

بوسليج « Poussielgue » :

ولد في باريس سنة ١٧٦٤ وتقلد بعض المناصب المالية في عهد الثورة الفرنسية ، وكان قوميسيراً للإيرادات سنة ١٧٩٤ ، وفي سنة ١٧٩٥ عين سكرتيراً للوزير فيول Faypoul ، وجاء إلى مصر ضمن الحملة الفرنسية مراقباً لنفقات الجيش ، وعهد إليه نابليون إدارة الشؤون المالية ، وكان يثنى عليه ، لكنه غضب عليه بعد عودته إلى فرنسا لما اطلع على رسائله إلى حكومة الديركتوار انتقد فيها سياسته ، ولما عاد إلى فرنسا أهمله نابليون ويسميه الجبرتي بوسليك مدير الحدود ويعبر عنه بالروزنامجي .

استيف « Esteve » :

مدير خزانة الحملة أولاً ثم مدير الشؤون المالية في أواخر عهد الحملة الفرنسية وقد درس مالية الحكومة في عهد الماليك وكتب عنها بحثاً مستفيضاً في كتاب تخطيط مصر .

تاليان « Tallien » (١٧٦٧ - ١٨٢٠) :

هو أحد أعضاء الجمعية الوطنية الفرنسية ونحصر رويسير الشهير ومثير غبار الحملة التي انتهت بإسقاطه في الجمعية الوطنية^(١٦) وانتظم في سلك أعضاء لجنة العلوم والفنون وعهد إليه نابليون وقتاً ما بمهمة مندوب (قوميسير) لدى البابوان ، فكان بمثابة جاسوس على أعضائه ، لكنه لم يكن موضع ثقة نابليون ولا احترامه وغادر مصر في عهد الجنرال منو ، وفقد بعد عودته إلى فرنسا مكانته السياسية .

(١٦) انظر تفصيل ذلك في كتابنا الجمعيات الوطنية ص ٦٥ (طبع سنة ١٩٢٢) .

القواد والضباط

كافريللى « Caffarelli » :

هو الجنرال كافريللى ، من أسرة إيطالية استوطنت فرنسا فى عهد لويس الثالث عشر ، وهو من أكفأ قواد الجيش الفرنسى وأغزرهم علماً ، ضرب بسهم وافر فى الفلسفة والتشريع ، وقاتل فى حروب الثورة الفرنسية وفقد إحدى قدميه فى حصار ما ينس Mayence سنة ١٧٩٥ فجاء مصر بقدم واحدة ، ولذلك يسميه الجبرقى « كفرلى المسمى بأبى خشبة » وقد اختاره نابليون رئيساً لفرقة المهندسين فى الجيش وهو مركز يتطلب كفاية فنية كبيرة وهو من أفراد الحملة القلائل الذين تكلم عنهم الجبرقى بالاسم ، وإليك ما قاله فى صددده : « ومن جملة من انتقل من الدرب الأحمر إلى الأزبكية كفرلى المسمى بأبى خشبة ، وهو يمشى بها بدون معين ، ويصعد الدرج ويهبط منها أسرع من الصحيح ، ويركب الفرس ويرمحه . . وهو على هذه الحالة ، وكان من جملة المشار إليهم فيهم والمدبر لأمر القلاع وصفوف الحروب ، ولهم به عناية عظيمة واهتمام زائد^(١٧) ، وقد قتل فى حصار عكا كما سبجىء بيانه فى الفصل الثانى من الجزء الثانى .

الجنرال اندريوسى « Andreossi » (١٧٦١ - ١٨٢٨) :

من القواد ومن رجال السياسة معاً ، وله أبحاث ورحلات جغرافية فى مصر أهمها رحلاته إلى بحيرة المنزلة ووادى النطرون ، وقد كتب عنها أبحاثاً تلاها فى المجمع العلمى ونشرت فى كتاب تخطيط مصر الجزء الحادى عشر والثانى عشر . عاد إلى فرنسا مع نابليون وعاونهُ على قلب نظام الديركتوار وعينه بعد معاهدة (أميان) سفيراً لفرنسا فى لندن ثم فى فيينا ثم فى الآستانة حيث بقى بها إلى سنة ١٨١٤ وانتخب عضواً فى أكاديمية العلوم (المجمع العلمى) وفى مجلس النواب .

هوراس ساي « Horace Say »

رئيس أركان حرب فرقة الهندسة ، كان أستاذاً لفن الاستحكامات في مدرسة الهندسة بفرنسا ، وهو أخو جان باتست ساي العالم الاقصادى المشهور ، ومن أكفأ ضباط الجيش الفرنسى وأكثرهم علماً ، وله عدة رسائل في المجمع العلمى المصرى عن الحالة الاقتصادية والطوبوغرافية في مصر ، قتل في حصار عكا .

مالوس « Malus » (١٧٧٥ - ١٨١٢) :

عالم في الطبيعيات وضابط كبير في الجيش الفرنسى ، تلقى العلوم في مدارس الهندسة بفرنسا وانتظم في سلك فرقة الهندسة بالجيش ، وجاء إلى مصر ضمن هذه الفرقة ، وكان صديقاً للجنرال كافريللى وتلميذاً للعلامة مونج ومعدوداً من أعضاء المجمع العلمى المصرى النابيين ، ولما عاد من مصر ظل في فرقة الهندسة مع اشتغاله بالأبحاث الطبيعية ، وله فيها رسائل ومؤلفات عظيمة القيمة ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى سنة ١٨١١ بقسم الطبيعيات ، وله يوميات^(١٨) عن الحملة الفرنسية نشرت سنة ١٨٩٢ تحوى وقائع الحملة إلى جلاء الفرنسيين عن مصر ، وله عدا ذلك « أفكار » ضمنها خواطره في مصر .

الأطباء والجراحون

ديجنيت « Desgenettes » (١٧٦٢ - ١٨٣٧) :

كبير أطباء الحملة الفرنسية في إيطاليا وفي مصر ، وله عدة أبحاث طبية عن مصر وله كتاب قيم اسمه « التاريخ الطبى لجيش الشرق » وقد وضع في مصر رسالة في مرض الجدري طبعها في المطبعة العربية التى أحضرها الفرنسيون وأهداها إلى أعضاء الديوان وهى الرسالة التى يشير إليها الجبرتي بقوله :

« وفي شعبان سنة ١٢١٥ أرسل رئيس الأطباء الفرنساوى نسخاً من رسالة ألفها في علاج

الجدرى لأرياب الديوان لكل واحد نسخة على سبيل المحبة والهدية ليتناقلها الناس ويستعملوا ما أشار إليه فيها من العلاجات لهذا الداء العضال ، فقبلوا منه ذلك وأرسلوا له جواباً شكرياً له على ذلك وهي رسالة لا بأس بها في بابها^(١٩) .

وله إحصاءات دورية عن وفيات القاهرة في مدة الحملة الفرنسية نشرت في كتاب تخطيط مصر الجزء السادس عشر ، ومنع بعد الحملة لقب بارون وعين كبير أطباء الأنفاليد .

لارزى «Larrey» (١٧٦٦ - ١٨٤٢) :

كبير جراحى الحملة الفرنسية وله شهرة عالمية في الطب والجراحة ، وظل بعد الحملة كبير جراحى الجيش الفرنسى في عهد نابليون وكان موضع ثقته وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى وبأكاديمية الطب ، وأنعم عليه نابليون برتبة بارون فصار يعرف بالبارون لارى ، وهو من كبار الأساتذة في العلوم الطبية ، عين كبيراً لجراحى مستشفى الأنفاليد ، وله مؤلفات عظيمة في الطب والجراحة منها كتاب خاص بمصر نشر سنة ١٨٠٣ .

وله في كتاب تخطيط مصر الجزء الثالث عشر أبحاث مستفيضة عن الأمراض الخاصة بمصر .

ديبوا «Dubois» (١٧٥٦ - ١٨٣٧) :

من نوابغ الأطباء في الجراحة وبخاصة الولادة ولم يطل مكثه في مصر أمداً لمرضه فعاد إلى فرنسا وخلفه في المجمع العلمى الجراح لارى وصار ديبوا طبيب نابليون الخاص .

الأدباء والمترجمون والفنانون

فيفان دينون « Vivant Denon » (١٧٤٧ - ١٨٢٧) :

كاتب وفنان صاحب نابليون في حملة مصر وغاد بمجموعة نفيسة من الصور التى رسمها ، وله في رحلته بمصر كتاب نفيس « رحلة في الوجه البحرى ومصر العليا أثناء حروب الجنرال

(١٩) الجبرقى الجزء الثالث . وجاء في كتاب (التاريخ الطبى لجيش الشرق) لمؤلفه الدكتور ديجينت أنه أمدى ٢٥٠

نسخة من رسالته في الجدرى إلى الديوان و ٥٠ نسخة إلى السيدة نفيسة المرادية .

بونابرت « نشر بعد عودته من مصر وطبع لأول مرة سنة ١٨٠٢ وأهداه إلى نابليون وكان إذ ذاك « قنصلاً أول » .

وأهمية هذا الكتاب راجعة إلى للمصور الكبير الملحق به ويتضمن رسوماً عظيمة القيمة عن مصر والآثار المصرية جعلت لكتابه مكانة كبيرة وترجم إلى الإنجليزية والألمانية وقد رسم في كتابه بعض معارك الحملة الفرنسية التي شهدتها ورسمها أثناء وقوعها .

وكان دينون من المولعين بالفنون الجميلة وتولى في عهد إمبراطورية نابليون إدارة المتاحف وانتخب عضواً في المجمع العلمي الفرنسي .

فانتور « Venture » :

هو المستشرق فانتور أكبر أعضاء المجمع العلمي سناً وكبير تراجمة الحملة الفرنسية ومستشار نابليون ومرجعه في المسائل الخاصة بالشرق والشرقيين قضى نحو أربعين سنة في بلاد الشرق وكان قبل حضوره لمصر ترجيماً لسفارة فرنسا في الآستانة ، ثم مترجماً للحكومة الفرنسية في اللغات الشرقية ومدرساً للتركية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس ، ومن تلاميذه للمسيو مارسيل والمسيو جوير ، وسيأتي ذكرهما ، مات بالدسنطاريا في الحملة على سوريا ونعاه نابليون إلى الديوان ، وذكره الجبرتي في كتابه فقال عنه : « إن فانتوره هذا ترجان سارى عسكر وكان ليبيّاً متبحراً يعرف اللغات التركية والعربية والرومية والطليلاني والفرنساوى » .

مارسل « Marcel » (١٧٧٦ - ١٨٥٤) :

هو المستشرق مارسيل مدير المطبعة الفرنسية والعربية التي أحضرها نابليون إلى مصر ، وقد درس اللغة العربية واشترك في تأليف كتاب تخطيط مصر وكتاب التاريخ الحربى للحملة الفرنسية ، وله رسالة عن المارستان الكبير بالقاهرة ويسميه الناصرى نسبة للملك الناصر محمد ابن قلاوون الذي أتم بناءه ، وله أبحاث مستفيضة عن مقياس الروضة وعن الآثار العربية بمصر وما عليها من الخطوط الكوفية منشورة في الجزء الخامس عشر من كتاب تخطيط مصر ، وكان في خلال الحملة الفرنسية مديراً للمطبعة الأهلية التي أنشأها نابليون وعضواً بالمجمع العلمي بالقاهرة وعين بعد عودته من مصر مديراً للمطبعة الأهلية بفرنسا .

جوبير « Jaubert » (١٧٧٩ - ١٨٤٧) :

اختاره نابليون كبيراً لتراجمة الحملة الفرنسية بعد وفاة المستشرق فانتور ، وله بحث عن العرب وقبائلهم في مصر منشور في الجزء السادس عشر من كتاب تخطيط مصر ، وعين بعد الحملة مدرساً للتركية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس ثم مدرساً للفارسية في الكوليج دي فرنس ثم ناظراً للمدرسة اللغات الشرقية .

برسفال دجر نيمزون « Perseval De Grandmaison » (١٧٥٩ - ١٨٣٤) :

عضو بالأكاديمية الفرنسية ، عين وقتاً ما في عهد الحملة الفرنسية مديراً لجمرك السويس وغادر مصر ضمن من صحبوا نابليون في عودته إلى فرنسا .

رفائيل

قسيس شرقي عين « ترجماناً أول » للديوان وبعد الحملة عين مدرساً للعربية الدارجة في مدرسة اللغات الشرقية بباريس .

فيلوتو « Villoteau » (١٧٥٩ - ١٨٣٩) :

موسيقى قنان ، برع في فنون الموسيقى علماً وعملاً ودرس في مصر الموسيقى المصرية القديمة والحديثة والموسيقى الشرقية في مختلف بلاد الشرق ، وله في ذلك أبحاث مستفيضة شغلت بعض الجزء السادس ومعظم الجزء الثالث عشر وكل الجزء الرابع عشر من كتاب تخطيط مصر .

ريجو « Rigo »

هو الرسام ريجو ، ويسميه الجبرتي « أريجو » وهو الذي عهد إليه نابليون بإقامة أقواس النصر والأعمدة في ميدان الأزيكية احتفالاً بعيد الجمهورية سنة ١٧٩٨ ورسم الرسوم الفنية على قواعدها ، وعهد إليه نابليون أيضاً برسم رجالات مصر في ذلك العصر على اختلاف مراكزهم وأزيائهم ، وترى هذه الرسوم في كتاب (تخطيط مصر) .

ردوتيه « Redoutè » :

مصور فى التاريخ الطبيعى وأخو المصور المشهور « ردوتيه » الملقب بمصور الزهور ، رسم معظم حيوانات مصر وأسمائها وتزين رسومه البديعة كتاب تخطيط مصر .

دوترتير « Dutertre » (١٧٥٣ - ١٨٤٢) :

رسم معظم أعضاء لجنة العلوم والفنون ، وترى صور النابيين منهم فى كتاب « يوميات » المسيو دفيليه De Villiers المتقدم ذكره ، وله رسوم عديدة عن الآثار المصرية القديمة فى كتاب (تخطيط مصر) .

أعمال المجمع العلمى

هى المسائل التى بحثها هيئة المجمع وكذلك أعمال أعضائه جماعة أو فردى فى المدة التى انقضت بين تأسيس المجمع ورخيل الفرنسيين ، وهى الأعمال التى نستعرضها فى هذا البيان . كانت أولى جلسات المجمع العلمى يوم ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٨ (٢٠) ، فاجتمع الأعضاء وانتخبوا المسيو مونج العالم الرياضى رئيساً للمجمع ، ونابليون بونابارت نائب الرئيس وفورييه سكرتيراً دائماً وكوستاز نائب السكرتير ، وعرض نابليون على المجمع فى هذه الجلسة درس المسائل الآتية :

المسألة الأولى : ما هى الوسائل التى يمكن اتباعها لتدير مواد الوقود اللازمة لأفران الجيش وقد أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من برتوليه وكافاريللى ومونج ، وسأى .

المسألة الثانية : هل يوجد وسيلة يمكن اتباعها فى مصر لاستبدال حشيشة الدينار فى صنع البيرة ، أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من برتوليه ، وكوستاز ، وديجنيت ، وجلوتيه .

المسألة الثالثة : ما هى الوسائل الناجعة لترشيح وتبريد ماء النيل .

أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من برتوليه ، وكوستاز ، ومونج ، وفانتور .

المسألة الرابعة : ما هو الأنفع للبلاد بحسب الحالة الراهنة في مصر ، طواحين الماء أم طواحين الهواء ؟
أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من أندريوسى ، وكافاريللى ، وكوستاز ومالوس ، وسائى .

المسألة الخامسة : هل في مصر مواد أولية لصنع البارود وما هي هذا المواد ؟
أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من أندريوسى ، وبرتوليه ، ومالوس ومونج ، وفانتور .

المسألة السادسة : ما هي حالة التشريع والقضاء المدنى والجنائى في مصر ؟ وحالة التعليم ؟ وما هي الإصلاحات التى يمكن إدخالها على هذه النظم ويرغبها أهالى البلاد ، أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من كوستاز ، وسولكوسكى ، وسوسى وتاليان .
وعرضت على المجلس في جلسات متعاقبة مسائل أخرى فنية لدراستها ، كالوسائل التى يجب اتخاذها لزراعة العنب في مصر ، ودرس طريقة زراعة القمح في مصر ومقارنتها بطريقة زراعته في أوروبا ، وتموين القلعة بمياه النيل والتذرع إلى ذلك بإصلاح قناطر السباع ، وحفر الآبار في الصحراء ، والاستفادة من المواد المتخلفة من مدينة القاهرة وسائر مدن القطر المصرى ، وإنشاء مرصد ، وبحث هزات الإبرة المغناطيسية في مصر .
وبحث نابليون كذلك في إمكان جلب الأخشاب من الحبشة بطريق النيل لصناعة السفن في مصر .

وكان أعضاء المجمع العلمى وبعثة العلوم والفنون لا يدخرون وسعاً في متابعة جهودهم العلمية في مختلف الفروع والفنون ؛ فأنشأوا في المجمع مكتبة تحوى أنفس الكتب التى أحضروها من فرنسا أو جمعوها من خزائن الكتب في القاهرة وأنشأوا به معملاً للطبعة والكيمياء وجهازه بالآلات والأدوات الخاصة بدراسة العلوم الطبيعية والرياضية ، وأخذوا يحويون البلاد ، فاکتشفوا الآثار وأزاحوا الستار عن عظمة مصر القديمة ، ورسموا خرائط مفصلة للبلاد ، ونيلها وترعها وسواحلها ، وبحثوا في طبائع الحيوانات والنباتات والمعادن المصرية ، ودرسوا مياه النيل وطبقات الأرض ، وجابوا واحاتها وبحيراتها .

الطباعة

وأنشأوا بالقاهرة مطبعة عربية وفرنسية وهي التي أحضرها نابليون إلى مصر بعد أن جمع لها الأحرف الفرنسية والعربية واليونانية من باريس واستكمل لها الأحرف العربية من مطبعة البروباجندا بروما ، وعهد بإدارتها إلى المسيو مارسل المستشرق أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون ، وجعل للمستشرق فانتور الإشراف على مطبوعاتها^(٢١) وكانت تسمى (مطبعة جيش الشرق) ولما نقلت من الإسكندرية إلى القاهرة أمر بتسميتها (المطبعة الأهلية) واتخذ لها دار عثمان بك الأشقر بالأزبكية على مقربة من بيت الألفي الذي سكنه نابليون ، ثم نقلت إلى الجيزة أثناء ثورة القاهرة الثانية ، ثم إلى القلعة إلى أن جلا الفرنسيون عن مصر ، وفي هذه المطبعة كانت تطبع منشورات نابليون بالعربية ، وجريدة الكورييه دليجبت ، والديكاد وبعض المطبوعات العربية والفرنسية .

وكان للفرنسيين مطبعة أخرى خاصة حروفها أجنبية فقط لصاحبها المسيو مارك أوريل Marc Aurel طبعت الأعداد الأولى من جريدة (كورييه دليجبت) إلى أن نقلت للمطبعة الرسمية من الإسكندرية إلى القاهرة ، ولما عاد مارك أوريل إلى فرنسا في خلال الحملة باع مطبعته إلى الحكومة .

و (المطبعة الأهلية) هي أول مطبعة أنشئت في مصر في العصر الحديث ؛ وقد أخذها الفرنسيون معهم عند جلائهم عن البلاد ؛ ولم تعد الطباعة إلى مصر إلا في عهد محمد علي الكبير .

الصحافة

وأنشأوا جريدتين فرنسيتين إحداهما سياسية والأخرى علمية ، فالأولى هي جريدة « كورييه دليجبت » Courrier de l'Egypte (الجوائب المصرية) وهي جريدة سياسية تصدر

(٢١) ورد في أمر نابليون الرقم ١٤ سنة ١٧٩٩ للمشور في مراسلات نابليون الجزء الخامس أنه جعل المسيو فانتور مفتشاً للمطبعة بحيث لا يطبع فيها شيء إلا بأمره .

بالفرنسية كل أربعة أيام في أربع صفحات من القطع الصغير طبع منها بمطبعة مارك أوريل الثلاثون عدداً الأولى ، ثم طبع باقى ما ظهر منها فى المطبعة « الأهلية » وصدر منها ١١٨ عدداً . ظهر العدد الأول منها فى ١٢ فركتيدور من السنة السادسة للجمهورية (٢٩ أغسطس سنة ١٧٩٨) والأخير فى يونية سنة ١٨٠١ قبيل جلاء الفرنسيين عن البلاد وتولى تحرير الأعداد الأولى الميسوكستاز Costaz أحد أعضاء المجمع العلمى ، ثم فوريه سكرتير المجمع ، ثم ديچنت Desgnetres كبير أطباء الحملة ، وكانت هذه الجريدة هى الصحيفة شبه الرسمية للحملة الفرنسية .

وجريدة « لاديكاد اجيسين » La Decade Egyptienne (العشرية المصرية) تصدر مرة كل عشرة أيام وهى جريدة علمية اقتصادية تنشر أبحاث المجمع العلمى ومناقشات أعضائه . صدر العدد الأول منها فى أكتوبر سنة ١٧٩٨ وتولى تحريرها وإدارتها الدكتور ديچنت وكانت تطبع فى المطبعة الأهلية (٢٢) .

الأعمال الصحية

وأنشأوا محاجر صحية فى القاهرة (بجزيرة بولاق) والإسكندرية ودمياط ورشيد (٢٣) . وأمر نابليون بإنشاء مستشفى عسكري فى قصر مراد بك بالجيزة ثم عدل عنه ونقل المستشفى إلى قصر إبراهيم تجاه الروضة (مكان مدرسة الطب الآن) . لكن هذا المستشفى كان خاصاً بالجنود الفرنسية . وأنشأ عدة مستشفيات أخرى عسكرية خاصة بالجنود أيضاً ، وفكر فى إنشاء مستشفى للوطنيين ، وألف لهذا الغرض لجنة من الجنرال كافريللى والطبيين ديچنت ولارى والعالمين مونج وبرتوليه والمسيو دور Daure مدير مهمات الجيش لفحص هذا المشروع فأخذت اللجنة تدرس المشروع وبحث حالة المستشفى الذى كان بالقاهرة قبل الحملة الفرنسية وهو المسمى بالمارستان الكبير المنصوري الذى أسسه الملك المنصور قلاوون وأتمه ابنه الملك

(٢٢) عزم الجنرال منو فى أواخر عهد الحملة الفرنسية على إصدار جريدة عربية باسم « التنبيه » لكنها لم تظهر ولم يحقق عزمه كما تراه فى الفصل الحادى عشر من الجزء الثانى من الكتاب .

(٢٣) ذكر الجبرتي محجر القاهرة بقوله « إن الفرنسيين عملوا (كرتيلة) بجزيرة بولاق وبنوا هناك بناءً يحجزون به القادمين من السفار أياماً معدودة كل جهة من الجهات القبلية والبحرية » وذكر الدكتور لارى كبير جراحى الحملة أنهم أنشأوا محجراً آخر فى جزيرة الروضة خاصة بالوباء .

الناصر سنة ٧١٠ هجرية (١٣١٠ ميلادية) وأجرى عليه سلاطين مصر الأوقاف والهبات من عهد إنشائه ، وكان في عهده الأول مستشفى كبيراً من أعظم المستشفيات شأناً وكان يلحق به مدرسة لتخريج الأطباء في مصر ولكن حالته اضمحلت في عهد الحكم العثماني والبكوات المماليك حتى آل أمره إلى التدهور والتلف ، وقد زاره الدكتور ديجنت كبير أطباء الحملة الفرنسية مصحوباً بالشيخ عبد الله الشرقاوي رئيس الديوان وقدم تقريراً إلى نابليون^(٢٤) عن سوء حالته وسوء حالة المرضى الذين كانوا يعالجون به وأشار بإنشاء مستشفى جديد في بيت عثمان بك الطنبورجي ببركة الفيل واقترح كذلك إنشاء مدرسة للطب تلحق بالمستشفى لكن المشروع لم ينفذ شيء منه في عهد الحملة الفرنسية .

ومما تجب الإشارة إليه أنه كان بالقاهرة مستشفيات أخرى موجودة من قبل مجيء الحملة الفرنسية فقد ذكر المسيو جومار أحد مهندسي الحملة في بحثه الممتع عن تخطيط القاهرة^(٢٥) أنه كان بالقاهرة مستشفى للنساء أنشأه الأمير عبد الرحمن كتخدا بالقرب من شارع تحت الربع ، وكان به ٢٦ من المريضات ، وكان يطلق عليه اسم (تكية) ، وقد تكلم العلامة علي باشا مبارك عن هذه التكية في خططه التوفيقية وقال إن الظاهر أنها تكية الجلشانية^(٢٦) ويقول المسيو جومار أيضاً أنه كان بالقاهرة تكايا أخرى للمرضى وهي تكية الحبانية وتكية الأعجام بشارع الصليبية وقد زار هذه التكية ورأى بها ١٦ مريضاً وتكية بشارع سوق السلاح وأخرى بشارع قيسون .

ويدخل في الأعمال الصحية التي أجراها الفرنسيون ما قرروه من إنشاء لجنة لإدارة الشئون الصحية في القاهرة ومصر القديمة ويولاق ووضع اللوائح لنظافة المدينة وتقرير الوسائل الصحية فيها .

أعمال أخرى

ومما عمله أعضاء المجمع العلمي أنهم أنشأوا طواحين الهواء^(٢٧) ، إحداها في جزيرة الروضة والثانية بباب الخديد على التل المجاور لقنطرة الليمون .

(٢٤) في ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ .

(٢٥) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر .

(٢٦) الخطط التوفيقية الجزء الأول .

(٢٧) أنشأها المسيو كونتي . Conté

وفى ذلك يقول الجبرى : « ومهدوا التل المجاور لقنطرة الليمون ، وجعلوا فى أعلاه طاحوناً تدور فى الهواء عجيبة وتطحن الأرانب من البروى بأربعة أحجار وطاحوناً أخرى بالروضة تجاه مساطب الشباب » ، وظاهر من عبارة الجبرى أنه لم يكن رأى طواحين الهواء من قبل فظن أن الفرنسيين استحدثوها ، على أن طواحين الهواء لم تكن ابتكاراً من الفرنسيين بل كانت موجودة فى مصر قبل الحملة الفرنسية ، فقد ذكر المسيو سان جنيس Saint Genis أحد مهندسى الحملة^(٢٨) أنهم وجدوا بالإسكندرية على شاطئ البحر فى شبه جزيرة رأس التين طاحوناً تدار بالهواء بثمانى أجنحة ، ووصف المهندس جراتيان لويير Gratién Le Père زميل المسيو سان جنيس هذه الطاحون ، وتراها مرسومة بخريطة الإسكندرية الملحقة بكتاب تخطيط مصر ، ويقول المسيو جيرار أحد مهندسى الحملة أنه كان بالإسكندرية قبل الحملة الفرنسية سبع أو ثمانى طواحين هواء^(٢٩) .

وأصلحوا دار الصناعة (الترسانة) التى أنشأها مراد بك فى الجزيرة لصنع المدافع والسفن والآلات الحربية ، وعنى بإصلاحها المسيو كونتى والمسيو شامبى Shampy وولده . وأنشأوا مصنعاً للبارود فى جزيرة الروضة وعهدوا بإدارته للمسيو شامبى يعاونه فيه ابنه الذى مات بالطاعون .

وأنشأوا مصنعاً للجوخ وآخر لصنع القبعات وآخر لصناعة البيرة وآخر لدبغ الجلود وأنشأوا مصنعاً ميكانيكياً ومصنعاً للتجارة زارهما الجبرى ووصفها بقوله : « وأفردوا أيضاً مكاناً للتجارين وصناع الآلات والأخشاب وطواحين الهواء والعربات واللوازم لهم فى أشغالهم وهندساتهم وأرباب صنائعهم ، ومكاناً آخر للحدادين بنوا فيه كوانين عظيماً وعليها منافخ كبار يخرج منها الهواء متصلاً كثيراً بحيث يجذبه النافخ من أعلى بحركة لطيفة ، وصنعوا السندانات والمطارق العظام لصناعات الآلات من الحديد والمخارط وركبوا مخارط عظيمة لخرط القلوزات الحديدية العظيمة ، ولهم فلكات مثقلة يديرها الرجال للمعلم الخراط للحديد بالأقلام المثينة الجافية وعليها حق صغير معلق مثقوب وفيه ماء يقطر على محل الخراط لتبريد النارية الحادثة من الاصطكاك ، وبأعلى هذه الأمكنة صناعات الأمور الدقيقة

(٢٨) كتاب تخطيط مصر الجزء الخامس .

(٢٩) كتاب تخطيط مصر الجزء السابع عشر .

(الميكانيكيون) مثل البركارات (البراجل) وآلات الساعات والآلات الهندسية المتقنة وغير ذلك » .

وأصلحوا بناء المقياس مما أصابه حين القتال من العطب ، تولى المسيو لويس le Père كبير مهندسى الرى فى عهد الحملة ترميمه وجعلوا للمقياس باباً خارجياً نقشوا فيه بالعربية والفرنسية ما يشير إلى هذا الترميم الذى تم فى عهد الجنرال منو ، وقد أرسل الديوان كتاب شكر للجنرال منو ، وآخر للمسيو لويس ، وتجد نص الكتاب فى قسم الوثائق التاريخية نقلناه عن كتاب تخطيط مصر ، وقد ذكر الجبرنى إصلاح بناء المقياس فى حوادث سنة ١٢١٥ هجرية فقال فى هذا الصدد : « ومنها أنهم غيروا معالم المقياس وبدلوا أوضاعه ، وهدموا قبة العالية ، والقصر البديع الشاهق ، والقاعة التى بها عمود المقياس ، وبنوها على شكل آخر لا بأس به ، لكنه لم يتم وهى على ذلك باقية إلى الآن ، ورفعوا قاعة العמוד العليا ذراعاً ، وجعلوا تلك الزيادة من قطعة من رخام مربعة ورسموا عليها من جهاتها الأربع قراريط الذراع ، وأقاموا جسراً من المراكب من القصر العيى إلى الروضة وجسراً آخر كبيراً من الروضة إلى الجزيرة ، تم فى أثناء الحملة على سوريا ، وكانوا معجبين بجمال جزيرة الروضة وحسن موقعها حتى فكر نابليون فى أن يجعلها مقراً للجمالية الفرنسية وينشئ فيها مدينة فرنسية لكن مشروعه لم ينفذ ، وكذلك وضع الجنرال « منو » تخطيطاً لمدينة ينشئها بها ، ولكن فكرته لم تخرج عن حيز الآمال .

وأصلحوا شارع الفجالة وكانت أرضه من قبل يعسر المرور بها فلدوه وجعلوه ممتداً من باب الحديد إلى باب العدوى عند المكان المعروف بالشيخ شعيب .

ومهدوا طريقاً مستقيماً غرسوا على جانبيه الأشجار من الأزبكية إلى بولاق يبلغ طوله ١٢٠٠ متر يبدأ من قنطرة المغربى ويتجه إلى بولاق رأساً ويتفرع بقرب بولاق إلى فرعين : الأول إلى طريق أبى العلا ، والثانى إلى التبانة وساحل النيل .

ومدوا الطريق بين باب الحديد وباب العدوى إلى جهة المذبح خارج الحسينية وصار ممهداً بين الأزبكية وقبة النصر للمعروفة بقبة العرب جهة العادلية .

وأنشأوا منتدى للتنزه (كازينو) سموه « التيفولى » تشبهاً بنظيره بباريس . أنشأوه بالأزبكية ، وسماه الجبرنى « دار الخلاعة » ووصفها بقوله « وأحدثوا بغيطة النوى المجاور للأزبكية أبنية على هيئة مخصوصة منترهة يجتمع بها النساء والرجال للهوا والخلاعة فى أوقات مخصوصة وجعلوا على كل من يدخل إليه قدراً مخصوصاً يدفعه أو يكون مأذوناً ويده ورقة » .

وأقاموا مسرحاً لتمثيل الروايات ، تم انشاؤه في عهد الجنرال « منو » وهو الذى سماه الجبترى « كمرى » (يريد كميدي Comedie) وصفه بقوله : « وفى شعبان سنة ١٢١٥ كمل المكان الذى أنشأوه بالأزبكية عند المكان المعروف بباب الهواء ، وهو المسمى فى لغتهم بالكمرى ، وهو عبارة عن محل يجتمعون به كل عشرة ليال ليلة واحدة يتفرجون به على ملاعيب يلعبها جماعة منهم بقصد التسلية والملاهى مقدار أربع ساعات من الليل ، وذلك بلغتهم ولا يدخل أحد إليه إلا بورقة معلومة وهيئة مخصوصة » .

وخلاصة ما تقدم أن أعضاء المجمع العلمى قد بذلوا جهوداً كبيرة فى خدمة العلم والفن وكانوا دائمى النشاط مجلدين فى أعمالهم مثابرين فى أبحاثهم فكان المجمع العلمى من أعظم المجمع العلمية قدراً وأكثرها ثمرة .

كتب المسيو جوفروا سان هيلير - وكان من أعضائه النابهين - فى رسالته إلى العلامة كوفيه Cuvier يقول :

إن المجمع العلمى المصرى فى نشاط دائم ، وإنى أؤكد أن جلساته تعادل بالأقل جلسات المجمع العلمى الفرنسى فى أعمالها وثمراتها ، وقد قررنا بناء على اقتراح زميلنا بونا بارت (نابليون) أن نرسل إلى مجمعكم محاضر جلساتنا ، فهل لكم أن تقررُوا إزاءنا مثل هذا القرار ، وبذلك تقفوننا على تطور حركة العلوم فى أوروبا (٣٠) .

يتبين من تشكيل المجمع العلمى ومن المسائل التى بحثها والأعمال التى عملها أنه معهد للعلوم والفنون ومجلس استشارى فنى مؤلف من أعضاء أخصائيين لدرس المسائل والمشروعات التى تعرضها عليه الحكومة ، فهو فى الشق الأخير من مهمته شبيه بالمجلس الاقتصادى الذى أنشأته الحكومة المصرية سنة ١٩٢٣ إلا أنه يزيد فى اختصاصه أنه يتناول عدا المسائل الاقتصادية والمالية المسائل الخاصة بالتشريع ، وهو عدا ذلك معهد أو أكاديمية للعلوم والفنون .

ولاشك أن فكرة تأسيس هذا المجمع العلمى هى فكرة جلية تدل على عبقرية نابليون ونبوغه فى التنظيم والإنشاء ، كنبوغه فى الحروب وتدل أيضاً على قوة عزيمته وعلو همته ، لأنه أسس هذا المجلس بعد أن وصلته أنباء الكارثة التى حطمت عمارته فى معركة (أبوقير) وقطعت كل صلة بينه وبين فرنسا وجعلته هو وجيشه محصورين فى الديار المصرية ، ومع هول

(٣٠) رسالة جوفروا سان هيلير إلى كوفيه بتاريخ ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ الواردة فى كتاب (رسائل من مصر) .

هذه الكارثة وعظم آثارها وما ضربت به نفوس الفرنسيين من اليأس فإنه قابلهما بالجلد والصبر وأسس المجمع العلمى ليجد من خبرة أعضائه وكفاءتهم ما يجعله يكتفى بموارد البلاد الطبيعية وأخذ يقيم النظم فى مصر كأنه باق فيها إلى ما شاء الله .
وإذا نظرنا إلى هذا المجلس من الوجهة العلمية البحتة نجد أنه قد نفع البلاد بآثاره ، وأعماله وتعد مذكرات أعضائه نواة للأبحاث العلمية الخاصة بمصر فلا غرو أن يكون المجمع العلمى هو الأثر الوحيد الباقى من آثار الحملة الفرنسية ، ويكفى أن نتمعن النظر فى أعمال أعضاء المجمع وأبحاثهم المنشورة فى كتاب (تخطيط مصر) لتقدر مبلغ ما قاموا به من الأعمال وما يستحقونه من الإعجاب والثناء .

وقد انتهى العهد الأول من المجمع العلمى بعد رحيل الفرنسيين ، ثم أعيد إنشاؤه سنة ١٨٥٩ بالإسكندرية ، وانتخب المسيو جومار Jomard آخر من بقى من أعضاء المجمع العلمى الأول رئيساً شرفياً للمجمع الجديد ، وهذا المجمع قائم إلى اليوم ، فالمجمع العلمى الحالى هو استمرار للمجمع العلمى القديم ، وقد انتقل من الإسكندرية إلى القاهرة سنة ١٨٨٠ ومقره الآن بحديقة وزارة الأشغال وله نشرة دورية تحوى مجموعة المحاضرات والأبحاث التى تلتقى فيه .

زيارة الجبترى للمجمع العلمى وما قاله فى وصفه

نرى من الواجب أن نختتم كلامنا عن المجمع العلمى بإيراد ما ذكره الجبترى عنه وما قاله فى وصفه وما رآه فيه ، ننقل ذلك لأن فى وصف الجبترى صورة دقيقة لما رآه وما شاهده ، وفى كلامه صورة جليلة للمستوى العلمى فى ذلك العصر .
وصف الجبترى المجمع العلمى وصفاً عاماً بقوله : « وأفردوا للمديرين والفلكيين وأهل المعرفة والعلوم الرياضية كالمهندسة والهيئة والنقوشات والرسومات والمصورين والكتبة والحساب والمنشئين حارة الناصرية حيث الدرب الجديد وما به من البيوت مثل بيت قاسم بك وأمير الحج المعروف بأبى يوسف وبيت حسن كاشف جركس القديم والجديد الذى أنشأه وشيده وزخرفه وصرف عليه أموالاً عظيمة من مظالم العباد وعند تمام بياضه وفرشه حدثت هذه الحادثة فهر مع الفارين وتركه » .

مكتبة المجمع العلمي

وقال عن مكتبة المجمع : « وفيه (بيت حسن كاشف) جملة كبيرة من كتبهم وعليها خزان ومباشرون يحفظونها ويحضرونها للطلبة ومن يريد المراجعة فيراجعون فيها مرادهم ، فتجتمع الطلبة منهم كل يوم قبل الظهر بساعتين ويجلسون في فسحة المكان المقابلة لمخازن الكتب على كراسي منصوبة موازية لتختة عريضة مستطيلة فيطلب من يريد المراجعة ما يشاء منها فيحضرها له الخازن فيتصفحون ويراجعون ويكتبون حتى أسأفلهم من العساكر ، وإذا حضر إليهم بعض المسلمين ممن يريد الفرجة لا يمنعونه الدخول إلى أعز أماكنهم ويتلقونه بالبشاشة والضحك وإظهار السرور بمجيئه إليهم ، وخصوصاً إذا رأوا فيه قابلية أو معرفة أو تطلعاً للنظر في المعارف بذلوا له مودتهم ومحبتهم ويحضرهم له أنواع الكتب المطبوع بها أنواع التصاوير وكرات البلاد والأقاليم والحيوانات والطيور والنباتات وتواريخ القدماء وسير الأمم وقصص الأنبياء بتصاويرهم وآياتهم ومعجزاتهم وحوادث أممهم مما يحير الأفكار ولقد ذهبت إليهم مراراً وأطلعوني على ذلك ، فمن جملة ما رأيته كتاب كبير يشتمل على سيرة النبي ﷺ ومصورون به صورته الشريفة على قدر مبلغ علمهم واجتهادهم وهو قائم على قدميه ناظر إلى السماء كالمرهب للخلقة ويده اليمنى السيف وفي اليسرى الكتاب ، وحوله الصحابة رضي الله عنهم بأيديهم السيوف ، وفي صفحة أخرى صورة الخلفاء الراشدين ، وفي الأخرى صورة المعراج والبراق وهو ﷺ راكب عليه من صخرة بيت المقدس وصورة بيت المقدس والحرم المكي والمدني ، وكذلك صورة الأئمة المجتهدين وبقية الخلفاء والولاة ومثال اسلامبول وما بها من المساجد العظام كأيا صوفية وجامع السلطان محمد ، وهيئة المولد النبوي وجمعية أصناف الناس لذلك ، وكذلك جامع السلطان سليمان وهيئة صلاة الجمعة فيه ، وأبي أيوب الأنصاري وهيئة صلاة الجنازة فيه ، وصور البلدان والسواحل والبحار والأهرام وبراقي الصعيد والصور والأشكال والأقلام المرسومة بها وما يختص بكل بلد من أجناس الحيوان والطيور والنبات والأعشاب وعلوم الطب والتشريح والهندسيات وجرا الأنقال ، وكثير من الكتب الإسلامية مترجم بلغتهم ، ورأيت عندهم كتاب الشفاء للقاضي عياض ويعبرون عنه بقولهم « شفاء شريف » والبردة للبوصيري ويحفظون جملة من آياتها وترجموها بلغتهم ورأيت بعضهم يحفظ

سوراً من القرآن ولهم تطلع زائد للعلوم وأكثرها الرياضة ومعرفة اللغات ، واجتهاد كبير في معرفة اللغة والمنطق ويدأبون في ذلك الليل والنهار ، وعندهم كتب مفردة لأنواع اللغات وتصاريفها واشتقاقاتها بحيث يسهل عليهم نقل ما يريدون من أى لغة كانت إلى لغتهم في أقرب وقت .

قسم الفلك :

وقال عن قسم الفلك :

« وعند توت^(٣١) الفلكي وتلامذته في مكانهم المختص بهم الآلات الفلكية الغربية المتقنة الصنعة ، وآلات الارتفاعات البديعة العجيبة التركيب الغالية الثمن المصنوعة من الصفر المموه ، وهي تركيب ببراريم مصنوعة محكمة كل آلة منها عدة قطع تركيب مع بعضها البعض برباطات وبراريم لطيفة بحيث إذا ركبت صارت آلة كبيرة أخذت قدراً من الفراغ وبها نظارات وثقوب ينفذ النظر منها إلى المرئي ، وإذا انحل تركيبها وضعت في ظرف صغير ، وكذلك نظارات للنظر في الكواكب وأرصاها ومعرفة مقاديرها وأجرامها وارتفاعاتها واتصالاتها ومناظراتها وأنواع المنكابات والساعات التي تسير بثواني الدقائق الغربية الشكل الغالية الثمن وغير ذلك . »

قسم الرسم والتصوير :

وقال عن قسم الرسم والتصوير :

« وأفردوا لجماعة منهم بيت إبراهيم كتخدا السنارى ، وهم المصورون لكل شيء ومنهم أريجو^(٣٢) المصور وهو يصور الآدميين تصويراً يظن من يراه أنه بارز في الفراغ مجسم يكاد ينطق حتى أنه صور صورة المشايخ كل واحد على حدة في دائرة وكذلك غيرهم من الأعيان وعلقوا ذلك في بعض مجالس سارى عسكر وآخر^(٣٣) في مكان آخر يصور الحيوانات والحشرات ، وآخر^(٣٤) يصور الأسماك والحيتان بأنواعها وأسمائها ، ويأخذون الحيوان

(٣١) لعله يريد نوى . Nouel

(٣٢) يريد الرسام ريجور . Rigo

(٣٣) ، (٣٤) يريد بالأول سافيني Savigny والثاني ردوتيه Redouté وقد تكلمنا عنها ص ١٢٩ و ١٣٨ =

أو الحوت الغريب الذى لا يوجد ببلادهم فيضعون جسمه بذاته فى ماء مصنوع حافظ للجسم فيبقى على حالته وهيأته لا يتغير ولا يبلى ولو بقى زمناً طويلاً .

قسم الهندسة والطب والكيمياء :

« وكذلك أفردوا أماكن للمهندسين وصناع الدقائق ، وسكن الحكيم روبا^(٣٥) بيت ذى الفقار كتحدا بجوار ذلك ووضع آلاته ومساحقه وأهوانه فى ناحية وركب له تناير وكوانين لتقطير المياه والأدهان واستخراج الأملاح وقدوراً عظيمة وبرامات وجعل له مكاناً أسفل وأعلى وبها رفوف عليها القدور المملوءة بالتراكيب والمعاجين والزجاجات المتنوعة وبها كذلك عدة من الأطباء والجراحية (الجراحين) ، وأفردوا مكاناً فى بيت حسن كاشف جركس لصناعة الحكمة والطب الكيماوى وبنوا فيه تناير مهندمة وآلات تقاطير عجيبة الوضع ، وآلات تصعيد الأرواح وتقاطير المياه ، وخلاصات المفردات وأملاح الأرمدة المستخرجة من الأعشاب والنباتات واستخراج المياه الجلاءة والحلالة ، وحول المكان الداخل قوارير وأوان من الزجاج البلورى المختلف الأشكال والهيئات على الرفوف والسدلات وبداخلها أنواع المستخرجات ومن أغرب ما رأيته فى ذلك المكان أن بعض المتحمدين لذلك أخذ زجاجة من الزجاجات الموضوع فيها بعض المياه المستخرجة فصب منها شيئاً فى كأس ثم صب عليها شيئاً من زجاجة أخرى فعلا الماءان وصعد منه دخان ملون حتى انقطع وجف ما فى الكأس وصار حجراً أصفر قلبه على البرجات حجراً يابساً أخذناه بأيدينا ونظرناه ، ثم فعل كذلك بمياه أخرى فجمد حجراً أزرق ، وبأخرى فجمد حجراً أحمر ياقوتياً ، وأخذ مرة شيئاً قليلاً جداً من غبار أبيض ووضعه على السندان وضربه بالمطرقة بلطف فخرج له صوت هائل كصوت القربانة (البندقية) انزعجنا منه فضحكوا منا وأخذ مرة زجاجة فارغة مستطيلة فى مقدار الشبر ضيقه الفم فغمسها فى ماء قراح موضوع فى صندوق من الخشب مصفح الداخل بالرصاص وأدخل معها أخرى على غير هيأتها وأنزلها فى الماء وأصعدهما بحركة انحبس بها الهواء فى إحداها وأتى آخر بفتيلة مشتعلة وأبرز ذلك فم الزجاجات من الماء وقرب الآخر الشعلة إليها فى الحال ، فخرج

= والاثنان مساعدا العلامة جوفروا سان هيلير فى أبحاثه فى التاريخ الطبيعى ولهما رسوم عديدة فى كتاب تخطيط مصر ، فسافيرى رسم حيوانات مصر وحشراتنا وردوتيه رسم أسماك مصر .

(٣٥) يريد رويه Royer كبير صيادلة الجيش الفرنسى .

ما فيها من الهواء المحبوس وفرق بصوت هائل أيضاً ، وغير ذلك أمور كثيرة وبراهين حكيمة تتولد من اجتماع العناصر وملاقاة الطبائع ومثل الفلكة المستديرة التي يدورون بها الزجاجة فيتولد من حركتها شرر يطير بملاقاة أدنى شيء كثيف ، ويظهر له صوت وطقطقة ، وإذا مسك علاقتها شخص ولو خيطاً لطيفاً متصلاً بها ولمس آخر الزجاجة الدائرة أو ما قرب منها بيده الأخرى ارتج بدنه وارتعد جسمه وطقطقت عظام أكتافه وسواعده في الحال برجة سريعة ، ومن لمس هذا اللامس أو شيئاً من ثيابه أو شيئاً متصلاً به حصل له ذلك ولو كانوا ألفاً أو أكثر... ولهم فيه أمور وأحوال وتراكيب غريبة ينتج منها نتائج لا تسعها عقول أمثالنا...» .

نظرة عامة في نظام الحكم الذي أسسه نابليون

لا جدال في أن تأسيس « الديوان » على النحو الذي شرحناه كان نواة النظام شورى لم تكن تعرفه البلاد من قبل ، ولا سيما إذا لاحظنا أنه وضع سنة ١٧٩٨ أى في أواخر القرن الثامن عشر ، ففي ذلك الحين لم يكن النظام الدستوري مألوفاً في الشرق . بل كان الحكم المطلق القائم على الظلم والاستبداد وأهواء الحكام هو السائد في بلاد الشرق قاطبة ، بل في أغلب بلاد أوروبا ، فإن الشعوب الأوروبية لم تكن إلى ذلك العهد تعرف الحياة الدستورية الصحيحة عدا إنجلترا التي كانت تتمتع بالنظام الدستوري من عهد القرن السابع عشر ، وفرنسا التي قوضت دعائم الاستبداد في أواخر الثامن عشر ، أما معظم الأمم الأوروبية فكانت لاتزال تترجح تحت نير الحكومات المطلقة .

فالنظام الذي أنشأه نابليون في مصر كان إذن نظاماً جديداً في الحكم ، فضلاً عن أنه يشبه أن يكون شورياً فإنه كان يجعل للعنصر المصري صوتاً في حكومة البلاد . كان العنصر المصري في خلال حكم المماليك بعيداً عن كل نفوذ لأن هؤلاء المماليك استأثروا بسلطة الحكم من جميع نواحيه ، فنظام « الديوان » بالرغم من أنه ترك السلطة العليا للفرنسيين قد أشرك العنصر الأهلى في إدارة الحكومة ، وهذا شيء جديد كان له أثره في التطورات التي ظهرت في البلاد أوائل القرن التاسع عشر ، ولا شك أن نابليون بوضعه نظام « الديوان » ، في مصر كان متأثراً بعض التأثير بالأفكار والمبادئ الجديدة التي أوحى بها الثورة الفرنسية إلى أذهان الناس .

إن نابليون كان قبل كل شيء قائداً عظيماً طموحاً إلى الفتح والسلطان لكنه في الوقت نفسه وليد الثورة الفرنسية ، كما كان جنود فرنسا أبناء ذلك الانقلاب العظيم الذي أعلن حقوق الإنسان وقرر حرية الشعوب . فعلم الثورة كان لم يزل ينحرف على الجيوش التي ساقها الجمهورية الفرنسية إلى ميادين القتال ، يحمل في طياته مبادئ الحرية الجديدة ، وهذا وحده كان كافياً

لفتح عيون الأمم والجماعات وتشوفها لنظام جديد قائم على أساس الحرية والحق ، ومهما تغلبت فكرة الفتح والاستعمار في رؤوس القواد والفاتحين فإنهم مضطرون أن يجاروا الروح الجديدة التي ولدتها الانقلابات والثورات في نفوس الجماهير والجماعات ، اعتبر ذلك فيما أعلنته جيوش الثورة الفرنسية للبلاد التي فتحتها كالبليجيك والبيمونت ولومبارديا وإيطاليا من أنها جاءت لنصرة مبادئ الحرية وتحطيم أغلال الاستعباد لتجذب إليها قلوب الشعوب في تلك البلاد ، كذلك فعل نابليون حينما جاء مصر فإنه عمل على اجتذاب قلوب المصريين فخطبهم بلهجة البود ووعدهم في منشوراته وبياناته بأن يجعل زمام الحكم في أيديهم ، وبذلك استثار الروح القومية في نفوس المصريين ، فكان في هذه المنشورات شبيهاً بالرئيس ويلسن الذي قام في الحرب العالمية الأولى يعلن للأمم مبادئه المشهورة في حرية الشعوب وحقوقها في تقرير مصيرها ، فإن إعلان هذه المبادئ والعهود قد استثار روح الاستقلال والحرية في الشعوب قاطبة بالرغم من إخلاف ويلسن لوعوده وعهوده للأمم .

فنا بليون قد استثار الروح القومية المصرية في منشوراته وبياناته للمصريين ، على أنه في الوقت نفسه قد أثارها باعتدائه واعتداء جنوده على البلاد وأهلها لأن هذه الاعتداءات أثارت كراهية الأمة للاحتلال الفرنسي وحملتها على مقاومته بكل الوسائل ، فكانت هذه المقاومة هي النواة التي انبثقت منها الروح القومية المصرية . ومهما قيل في مبلغ ما كانت عليه الأمة المصرية في ذلك الحين من التأخر في العلم والمدنية فإن الحملة الفرنسية وما اهتاجته في نفوس المصريين من روح المقاومة قد هزت أعصاب الأمة هزة عنيفة أزاحت عن أبصارها شيئاً من الغشاوة التي رانت عليها في خلال العصور .

أراد نابليون إذن أن يجتذب إليه قلوب المصريين ويتودد إليهم ويكسب ثقتهم لأنه كان على يقين أنه مالم يفز بثقتهم وميلهم فلا يستطيع أن ينشئ على ضفاف النيل دولة عربية تخضع لحكمه ، مهما أوتى من قوة الجند والسلاح .

لكن نابليون قد خاب في تحقيق هذا الأمل ، وكان إخفاقه راجعاً إلى أن الأمة المصرية لم تدعن للحكم الفرنسي ولم تطمئن إليه بحال من الأحوال ولم تخدع في حقيقة الأغراض التي كان يرمى إليها نابليون من الحملة ، وتلك فضيلة تدل على مبلغ الحيوية الكامنة في الأمة . والواقع أن نابليون مع تلك الوعود التي كان يعنى بها المصريين في منشوراته وبياناته لم يكن يقصد في الحقيقة إلا فتح مصر وإخضاعها لتكون أداة لتحقيق أطماعه في الشرق والغرب ،

فالحملة الفرنسية قامت على أساس الفتح والاستعمار ، ومنها تعددت أساليب القوة والفتح فالأمم التي تشعر بشيء من الحياة والكرامة تأبى أن تكون مطية لأهواء الفاتحين .

فنظام الحكم الذي وضعه نابليون في مصر لم يكن ليصرف نظر المصريين عن أن يروا في الحملة الفرنسية اعتداء دولة أجنبية على بلادهم بدون حق أو مسوغ فهذا الاعتداء في ذاته قد أثار الروح القومية في نفوس المصريين وتلك أول مرة من نحو مائة وثلاثين عامًا (في تاريخ مصر الحديث) ظهرت فيها الروح القومية المصرية لمقاومة اعتداء دولة أجنبية ، والواقع أنك إذا تتبعنا تاريخ الحملة الفرنسية في مصر نجد أنها سلسلة مقاومات مستمرة من جانب المصريين ضد الحكم الفرنسي ، بحيث لم يستقر للفرنسيين حكم ولم يهدأ لهم روع في السنوات الثلاث التي قضوها في مصر .

ولا نزاع في أن إغراض الأمة المصرية عن السكون لنابليون والاستئمان لعوده هو في ذاته برهان على صدق نظر الأمة أو بالأقل على ما انطوت عليه من سلامة الفطرة إذ لم تقبل أن تكون أداة مسخرة لتحقيق أطماع نابليون . ولقد دل تاريخ هذا الفاتح العظيم على أنه لم ير بوعده لأمة من الأمم التي فتح بلادها بل كان يهزأ بجرية الأمم ويتخذ من الشعوب سلعة يساوم بها تحقيقاً لأطماعه في الفتح والسلطان ، فالأمة المصرية قد برهنت إذن على حيوية كبيرة في مقاومتها للحملة الفرنسية ولم يفت مؤرخي الحملة حتى هؤلاء الفرنسيين التنويه بهذه الحقيقة وحسبانها فضيلة للشعب المصري .

وفي هذا الصدد يقول المسيو مارتان Martin أحد مهندسي الحملة وأحد أعضاء لجنة العلوم والفنون الذين صاحبوا نابليون إلى مصر^(٣٦) . « بالرغم من احتلال الفرنسيين لعاصمة مصر فإنهم لم يستقر لهم قرار في البلاد ، وكان مركزهم فيها مزعزعاً ومحفوفاً بالمتاعب ، ولم يترك الأهالي وسيلة لمقاومة السلطة الفرنسية إلا اتباعوها ، وقد ذهب كثير من الفرنسيين ضحية هذه المقاومة .

وقال في موضع آخر : « إن دعاة الفتنة مافشوا يشعلون نار الثورة في مختلف أنحاء القطر المصري . وقد اتخذ المصريون شعارهم ذلك للبدأ المشهور الذي أعلنته فرنسا وهو أن مقاومة الاضطهاد هي أقدس واجبات الشعب .

(٣٦) في كتابه (تاريخ الحملة الفرنسية في مصر) الجزء الثاني .

ويقول الميسوريو Reybaud^(٣٧) :

« كانت هناك عقبات وطنية ودينية تحول دون ثقة المصريين بحكامهم الجدد (الفرنسيين) ، فقد كان من الصعب أن توجد أمة تبلغ بها السذاجة مبلغ أن تستظر الخير من جيش يركب متن البحار ويستهدف للأخطار ويحتل بلادها وينحوض فيها غمار الحرب لمجرد الدفاع عن مصالحها . ولا يمكن أن تؤثر المشورات والكلمات الفخمة في تغيير حالة الشعب النفسية ، لذلك كان الوجه البحرى بالرغم من احتلاله وانهزامه غير خاضع ولا مستسلم ، وكثيراً ما تمردت القرى التى مر بها الجيش الفرنسى ورفعت علم الثورة » .

هذا ما كتبه كاتبان فرنسيان فى وصف الحالة النفسية للأمة ، وفيه كما ترى تمجيد لروح المقاومة التى ظهرت فى نفوس المصريين .

والآن وقد انتهينا من الكلام عن نظم الحكم التى أسسها نابليون فلتكلم تفصيلاً عن المقاومة الأهلية فى عهد الحملة الفرنسية .

* * *

(٣٧) فى كتاب التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية جزء ٣ .

الفصل الخامس

المقاومة الأهلية في عهد الحملة الفرنسية

كانت حكومة الديركتوار تظن قبل تجريد الحملة على مصر أنها لن تلقى مقاومة من جانب المصريين لما وقر في الأذهان وقتئذ من ميلهم إلى الهدوء وخفض الجناح ، وصبرهم على مظالم الحكام ، هذه الفكرة تراها ماثلة في التقرير الذي قدمه المسيو « تاليران » وزير الخارجية الفرنسية إلى حكومة الديركتوار في ١٤ فبراير سنة ١٧٩٨ عن مشروع الحملة ^(١) وهو تقرير مطول بحث فيه علاقات فرنسا بمصر والأسباب التي تبرر الحملة الفرنسية في نظره والمقاومة الحربية التي يتظر أن تلقاها في مصر ، بدأه بقوله : « كانت مصر فيما مضى ولاية من ولايات الجمهورية الرومانية والآن يجب أن تكون ولاية تابعة للجمهورية الفرنسية » .

وقال في كلامه عن قوة مصر الحربية . . إن أهالي مصر قاطبة يكرهون حكامهم المماليك الذين يسومونهم الظلم والاضطهاد ، وهم عزل لاسلح معهم ، وإذا أعطاهم المماليك سلاحاً بحجة الدفاع عن البلاد من الغارة الأجنبية فإنهم لاشك سيحاربون به طائفة المماليك أنفسهم ، فليس ثمت خوف من مقاومة أو وثبة من الأهالي .

وقال في موضع آخر : « إن الشعب المصري سيتلقانا باحترام لأنه يأمل من زمن مديد أن يتخلص من حكامه الظالمين » .

هذا ما كتبه تاليران في تقريره عن مشروع الحملة ، وذلك ما كان يتوقعه أقطاب الحكومة الفرنسية حينما قرروا إنفاذ المشروع ، لكن الحوادث قد خيبت ظنونهم فإن المقاومة التي لقيها الفرنسيون من جانب الأهالي كانت أشد من مقاومة المماليك .

والواقع أن من يتتبع سلسلة المقاومات التي لقيها الجيش الفرنسي من المصريين يعجب

(١) هو الذي تكلمنا عنه بالفصل الثاني ص ٧١

لشدة مقاومة الأمة وقتئذ للاحتلال الفرنسى واستمرار هذه المقاومة وانفساح مداها فى أنحاء القطر المصرى ، حتى كأن ثورة عامة قد اندلعت فى وجه الفرنسيين وامتد لحيها من أقصى البلاد إلى أقصاها ، ولو قلبت صحائف الحركة القومية المصرية فى خلال المائة سنة الأخيرة لما وجدت لهذه المقاومة شبيها سوى الحركة العامة التى ظهرت سنة ١٩١٩ عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى .

قلنا إن الحملة الفرنسية قد هزت أعصاب الأمة المصرية ، فأخذت تنفض عنها غبار الجمود الذى كان يجثم عليها من ركود العصور ، وإن هذه الحملة قد استثارت روح القومية واحتاجت شعور المقاومة الأهلية فى نفوس المصريين ، فبدأوا يشعرون أن لبلادهم مركزاً ممتازاً فى العالم وأن لهم كيانه يدعوهم للمحافظة عليه ، لم يكن هذا الشعور مصبوغاً بالصبغة العلمية المهدبة التى تفهمها اليوم ، وذلك لما كانت عليه البلاد من التأخر فى العلوم والأفكار ، لكن شعوراً طبيعياً قد طاف بالنفوس واستفزها للدفاع عن كيان البلاد ، فكان من نتائج هذا الشعور سريان روح المقاومة فى البلاد كلها من الإسكندرية إلى أسوان ، وقد أفردنا هذا الفصل والفصول التى تليه لسرد حوادث المقاومة فى البلاد التى مربها الجيش الفرنسى ومالقيه الأهالى من ضروب العنت والإرهاق ، وما أصابهم فى سبيل المقاومة من الشدائد والأهوال ، وسنفصل ذلك متبعين من جهة سير الحملة ومن جهة أخرى حوادث كل مدينة وكل مديرية من مديريات القطر المصرى بقدر المستطاع . ليكون تحت نظر القارئ صورة مفصلة لحوادث المقاومة الأهلية فى ذلك العصر ولنبدأ بالإسكندرية وهى أول بلد نزل به الجيش الفرنسى .

الإسكندرية

يحسن بنا قبل أن نذكر دفاع أهل الإسكندرية عن مدينتهم أن نمهد بكلمة عن حالتها عند مجيء الحملة الفرنسية ، لتمثلها كما كانت فى ذلك الحين .

الإسكندرية عند مجيء الحملة :

كانت الإسكندرية مدينة صغيرة يبلغ عدد سكانها نحو ثمانية آلاف نسمة^(٢) عمرانها متهدم ،

(٢) عدد سكان الإسكندرية اليوم (متصرف سنة ١٩٥٤ تاريخ إعداد الطبعة الرابعة من الكتاب) ١,١٤٦,٥٠٠ (مليون ومائة وستة وأربعين ألفاً وخمسمائة) نسمة .

وبيوتها أشبه بمباني القرى ، وشوارعها ضيقة كثيرة التعاريج ومعظم سكانها فقراء فالفرق كبير جداً بين حالتها في ذلك العصر وما صارت إليه الآن من العظمة والثراء والانتساع والجمال .
أو ما كانت عليه قديماً في عهد البطالسة ، إذ كانت عروس المدائن ومركز تجارة العالم يسكنها نحو ستمائة ألف نسمة ، ففقدت على مر العصور ما كان لها من الجلال والعظمة ، وما كان بها من عمران وحضارة وتجارة وصناعة وعلوم وفنون .

ومع انتقاص معالم الحضارة فيها فقد احتفظت بمكانتها إلى القرن الخامس عشر من الميلاد ، ثم أخذت تفقد مكانتها بعد اكتشاف البرتغاليين طريق رأس الرجاء الصالح إلى الهند (سنة ١٤٩٧) فقد تحول الشطر الأول الأكبر من تجارة الهند إلى طريق المحيط الأطلنطي ، وحرمت مصر مرور تجارة الشرق ، وبعد أن كانت الإسكندرية مستودع المتاجر وطريقها بين الشرق والغرب اقتصرت تجارتها على واردات أفريقية وجزيرة العرب وثغور السلطنة العثمانية والنزر اليسير من واردات الهند ، فأختفت تترل عن مكانتها التجارية ، وأمعنت في التأخر والاضمحلال من عهد الفتح العثماني (سنة ١٥١٧) إلى آخر القرن الثامن عشر حيث لم يكن باقياً من الإسكندرية القديمة سوى الاسم والأطلال الدارسة ، درست معالم تلك المدينة العظيمة وتحولت إلى بلدة صغيرة تقع شمالي المدينة وتنحصر في شبه الجزيرة التي بين الميناء الشرقي والميناء الغربي المعروفة بالقديمية .

كانت الميناء الشرقية تعرف وقتئذ بمرسى السلسلة وهذه الميناء واقعة كما هي الآن شرقي المدينة ولا تصلح لمرسى السفن أثناء اضطرابات البحر ، وعلى شاطئ هذه الميناء كان يوجد الجمرك ودور القناصل ، وكانت السفن الإفريقية لا ترسو إلا بها وفي النهاية القصوى من لسان الأرض الواقع لهذه الميناء توجد القلعة المعروفة بطاوية « قايتباي » التي بناها السلطان للملك الأشرف أبو النصر قايتباي في القرن الخامس عشر ، ويسمى الفرنسيون قلعة المنارة ، سموها كذلك لأنها أنشئت في المكان الذي كان به منارة الإسكندرية القديمة المعدودة إحدى عجائب الدنيا السبع ، وعلى مدخل الميناء الشرقية من الجهة المقابلة لطاوية قايتباي يوجد برج السلسلة القائم أثره إلى اليوم وكان في داخل للميناء طاوية (قلعة) أخرى صغيرة على الساحل ترى مكانها على الخريطة الملحقة بهذا الفصل .

أما الميناء الغربية أو المرفأ الكبير فهي الواقعة إلى الغرب بين شبه جزيرة رأس التين والبر ، وفي طرف رأس التين غرباً كان يوجد بطارية من المدافع لحماية الميناء وفي داخل الميناء برج آخر

ترى موقعه على الخريطة ، وكانت هذه الميناء تصلح لمرسى السفن ، لكن المداخل المؤدية لها كان يتعذر مرور السفن الكبيرة منها ، ولم يجر إصلاحها إلا في عهد محمد علي وإسماعيل ، ومع أن الميناء الغربية أصلح لمرسى السفن التجارية من الميناء الشرقية ، إلا أن السفن الأوروبية كان محظوراً عليها الرسو إلا في الميناء الشرقية بأمر حكومة المالك ، وبالميناء الغربية توجد الترسانة ومخازن البحرية التي كانت على درجة كبيرة من التأخر والإهمال ، وفي النهاية القصوى للشاطئ خارج الميناء يوجد اللسان المعروف بجهة العجمي ، والمسافة بينه وبين رأس التين ٨٣٠٠ متر على خط مستقيم ، وتجاه هذا اللسان الجزيرة المعروفة بجزيرة العجمي وكان بها برج يسميه الفرنسيون برج المرباط Marabout ، واسمه الصحيح برج العجمي .

ويسمى الفرنسيون جزيرة العجمي (جزيرة المرباط) . وهذا الاسم وارد بالفرنسية والعربية هكذا في خريطة الإسكندرية التي خططها مهندسو الحملة الفرنسية ، وهذه التسمية فيما نعلم لا أصل لها اللهم إلا أن تكون وصفاً لا اسماً^(٣) والاسم الصحيح هو جزيرة العجمي ، ويقول المسيو فيفان دنيون الذي جاء إلى مصر من الحملة الفرنسية^(٤) إن هذه التسمية ترجع إلى اسم المسجد الذي كان بالجزيرة والصحيح أن هذا المسجد معروف باسم مسجد الشيخ العجمي ، لا باسم المرباط ويقول الجنرال رينيه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية في كتابه (مصر بعد واقعة عين شمس) إن القلعة التي أنشأها الفرنسيون في جزيرة (المرباط) أقاموها حول مسجد قديم في جزيرة منفصلة عن اليابسة وقد رسم رينيه هذه الجزيرة في خريطته وهي جزيرة العجمي بعينها ، ويقول إن القلعة قد تخربت أثناء القتال الذي دار بين الإنجليز والفرنسيين في أغسطس سنة ١٨٠١ وانتهى بتسليمها ، والمعروف أن محمد علي الكبير قد أعاد بناءها ، ولا تزال آثار القلعة التي بناها باقية إلى الآن بالجزيرة كما لا يزال مسجد العجمي مزاراً للناس إلى وقتنا هذا ، وقال لنا كبار السن في جزيرة العجمي إن هذا المسجد معروف بهذا الاسم وموجود قبل عهد محمد علي باشا وقبل الحملة الفرنسية .

(٣) كلمة مرباط كثيرة الذبوع عند اللغارية وتطلق على الأولياء الصالحين والشيخ المجاهدين .

(٤) في كتابه (رحلة في الوجه البحري ومصر العليا) .

حدود عمران المدينة :

أما عمران الإسكندرية في أواخر القرن الثامن عشر فكان منحصرًا بين المينائين كما تراه في الخريطة وحدود هذا العمران ينتهى في مقابلة شبه جزيرة رأس التين ، فكانت جميع الجهات الواقعة بين البحر شمالا وشارع أبي وردة إلى جامع أبي العباس بعضها مدافن وبعضها نقع ولم يكن بها مساكن سوى بعض بيوت للصيادين بالجهة المعروفة بالسيالة ، وكان حد المدينة من الجهة القبليّة الحارة المعروفة الآن بحارة المغاربة قريبًا من ميدان محمد علي .

ويكفيك لتحكم على تناقص عمران المدينة في ذلك العصر أن تعرف موضع عمود السوارى فإنه كان يبعد عن المدينة بنحو ألف وخمسمائة متر جنوبًا .

وكان للإسكندرية سور طوله الدائرى ٧٨٩٣ متر ، يتخلله مائة برج ، وبعض هذه الأبراج غاية في الفخامة والمناعة لافرق بينها وبين القلاع الحصينة ، وهذا السور مشيد على الراجح في عهد أحمد بن طولون ، وجدد بناءه السلطان صلاح الدين الأيوبي ، ثم السلطان بيبرس^(٥) ويسميه الإفرنج سور العرب وهو الذى امتنع به الإسكندريون عند هجوم الجيش الفرنسى على المدينة ، ويبين هذا السور حدود عمرانها في عهد الدول الطولونية والأيوبية والبحرية والبرجية ، وهو يحد من العمران نصف ما كان ما يحده سور البطالسة القديم . خطط العالم المصرى محمود باشا الفلكى معالم سور البطالسة القديم ، ومن المقارنة بينه وبين معالم سور العرب يتبين أن عمران الإسكندرية وإن كان قد تناقص بعد انقراض عهد البطالسة إلا أن المدينة ظلت عامرة إلى القرن الخامس عشر ، وقد أخذ عمرانها يتقلص في بدء القرن السادس عشر ، وصار سور المدينة في عهد البكوات المماليك لا يحيط إلا بفضاء عظيم من الخرائب قد خلا من المساكن ، فيسير الإنسان فيه عدة ساعات دون أن يرى من معالم العمران سوى الأطلال الدارسة ، ولم يبق سوى صهاريج المياه وأربعة كفور يسكنها خدام البساتين التى بداخل السور وحراس القلاع والأبراج ، وكان معظم هذه الأبراج متخربًا . وفي السور ثغرات وفتحات سببها الإهمال وسوء الإدارة .

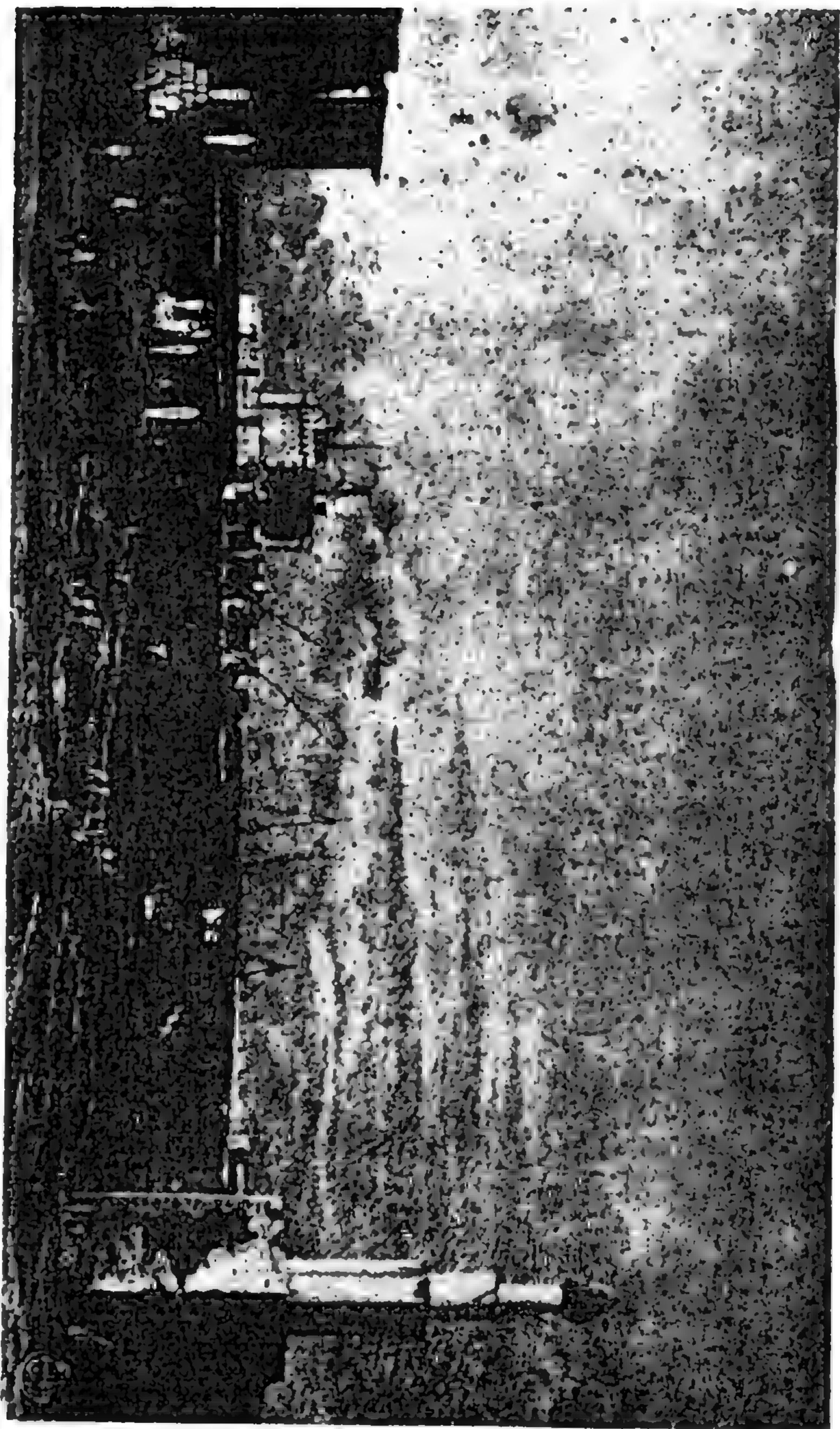
(٥) المقرئى الجزء الأول .

رسالة محمود باشا الفلكي عن الإسكندرية القديمة :

ولمناسبة الكلام عن خريطة محمود باشا الفلكي يقول إنه أول عالم عصرى كشف عن موقع سور الإسكندرية القديم وآثارها ، وله فى ذلك رسالة بديعة باللغة الفرنسية عن الإسكندرية القديمة طبعها سنة ١٨٦٦ ، وهى رسالة تتضمن نتائج مكتشفاته وما قام به من النقب والحفر وما وصل إليه من كشف معالمها القديمة كأسوارها وشوارعها وأقنيتها ومراسيحها ومتحفها ومكتبتها الشهيرة وقصورها ومبانيها وضواحيها ، ولم يسبقها إلى هذه المكتشفات المؤسسة على عمليات الحفر عالم عصرى من الإفرنج ، لأن مهندسى الحملة الفرنسية لم يكن لديهم الوقت ولا الوسائل الكافية للحفر والتنقيب ، وقد بحث اثنان منهم فى مواقع الإسكندرية ، أولهما المسيو سان جنيس Saint Genis أحد مهندسى الحملة ، وله فى الإسكندرية القديمة بحث مستفيض منشور فى الجزء الخامس من تخطيط مصر ، ولكن المسيو سان جنيس لم ينقب ولم يحفر الأرض كما فعل محمود باشا الفلكي بل اكتفى بذكر نتائج مشاهداته وآرائه التاريخية ، وكذلك كتب المسيو جراتيان لوير Gratiem Le Père بحثاً فى وصف الإسكندرية نشر فى الجزء الثامن عشر . اقتصر فيه على تدوين مشاهداته وما نقله عن مؤرخى الإفرنج والعرب ، وللمسيو نورى Norry وللمسيو مارتان Martin وكلاهما من مهندسى الحملة الفرنسية بحثان أقل أهمية من أبحاث سان جنيس وجراتيان لوير منشوران فى الجزء الخامس عشر من كتاب تخطيط مصر ، وكل هذه المباحث لم تكن مقرونة بأعمال الحفر والتنقيب .

فمحمود باشا الفلكي هو أول عالم عصرى خطط معالم الإسكندرية القديمة على ما كشفت له أعمال الحفر تحت الأرض ، وقد بذل فى مكتشفاته جهوداً كبيرة وكان تحت إمرته جماعة من المهندسين المصريين ونحو مائتى عامل يشتغلون فى النقب والحفريات ، ومما أفرد عمله وميزه أنه استثار الأرض فى عهد الخديو إسماعيل باشا أى قبل أن تغطى بالمباني الحديثة وتضيع معالم الآثار ، فهو أول من خطط سور البطالسة القديم تخطيطاً مبنياً على الاكتشاف والفحص الدقيق .

ورسالة محمود باشا الفلكي مقرونة بخريطة هى أبداع مارسمه العلماء والمهندسون عن الإسكندرية القيمة ، وإليها يرجع علماء أوروبا فى أبحاثهم .



الإسكندرية - البناء الشرقي سنة ١٧٩٨ ويرى في الصورة طابية (قلعة) قايتاي بجانبها القديمة والمدافن التي كانت على
الشاطئ في ذلك العهد (ص ١٥٧)

وقد خالف علماء الحملة الفرنسية في بعض آرائهم ، فعين لمدينة كانوب مكاناً غير الذى عينوه ، وكشف أطلال تابوزيريس ^(٦) التى يسمى الفرنسيون برجها برج العرب .

حالة المدينة من الوجهة الحربية :

وصف الكاتب الفرنسى « فولنى Volney » حالة الإسكندرية من الوجهة الحربية كما شاهدها عام رحلته إليها سنة ١٧٨٣ أى قبل الحملة الفرنسية بخمس عشرة سنة ، فقال إنها من الوجهة الحربية لا قيمة لها ولا يوجد بها قلعة ذات شأن أو خطر ، أما قلعة المنارة (طابية قايتباى) بأبراجها العالية فإنها لاتصلح للدفاع إذ ليس بها سوى أربعة مدافع صالحة للضرب ، وليس فيها رماة يحسنون الرمي بالقنابل ، وحاميتها المؤلف من خمسمائة من الانكشارية هبط عددهم إلى النصف وإن فرقاطة واحدة لتكنى لهدم المدينة ^(٧) .

وقد زارها الرحالة الفرنسى سافارى Savary سنة ١٧٧٧ فقال إن قلعة المنارة لاتقوى على صد بارجة واحدة ^(٨) ، وكتب المسيو مور Mure قنصل فرنسا فى تقريره ^(٩) الذى قدمه سنة ١٧٨٣ إلى الحكومة الفرنسية يرغبها فى الحملة على مصر : « إن مرافئ الإسكندرية خالية من القلاع والمدفعية والذخائر ، وليس بها من الجنود سوى الأهلى الذين انتظموا فى سلك الفرق العسكرية المنشأة من عهد الفتح العثمانى أما قلعة المنارة فى ظاهرها فخمة ، لكنها تكاد تكون خالية من الحامية ومن الذخائر والمدفعية ، والمدافع الباقية بها لاتصلح للضرب ، ولاتستعمل إلا فى أيام الأعياد » .

ففى هذه الأقوال صورة لما آلت إليه حالة الدفاع عن الإسكندرية من الضعف والإهمال فى عهد الولاة الأتراك والبكوات المماليك ويفهم من كلام المسيو مور أن حامية الإسكندرية كانت مؤلفة من الأهلى دون سواهم ، وبهذا نفسر قول فولنى إن حامية قلعة قايتباى كانت خمسمائة من « الانكشارية » فإن هؤلاء « الانكشارية » كانوا إذن من الأهالى لا من الأتراك . وهذا يؤيد ما ذكرناه فى الفصل الأول من أن المصريين انتظموا فى سلك الوجاقات (الفرق العسكرية) التى تألفت فى عهد الحكم العثمانى وبذلك اكتسبت الصبغة المحلية القومية .

(٨) رسائل عن مصر بقلم المسيو سافارى .

(٩) أشرنا إلى تقريره ص ٧٨ .

(٦) بوضير عربى الإسكندرية .

(٧) رحلة فى مصر وسوريا بقلم فولنى Volney

ترعة الإسكندرية :

تردد اسم ترعة الإسكندرية كثيراً في الوقائع التي حدثت بالإسكندرية والبحيرة ، لذلك يجدر بنا أن نكتب كلمة عنها .

كانت الإسكندرية تأخذ ماءها من ترعة تنبتق من الرحمانية الواقعة على النيل وتسير مغربة شمال دمنهور ثم تتثنى شمالاً بغرب وتمر بين بحيرة مريوط وبحيرة (أبوقير) إلى أن تبلغ الإسكندرية ، وكانت هذه الترع تسمى (خليج الإسكندرية) اتباعاً لتسمية الترع في ذلك العصر وما قبله بالخلجان . وفي مكانها أنشئت ترعة المحمودية في عهد محمد علي الكبير مع اختلاف في المأخذ والمصب ^(١٠) ، وترعة الإسكندرية كانت موجودة في عهد الفراعنة كما ذكر ذلك استرابون ^(١١) Strabon مع اختلاف في التخطيط ، وعنى بها البطالسة لأهميتها التجارية للإسكندرية لأنها كانت طريق الملاحة بينها وبين النيل ، ونقل المقریزی في خططه أن أحمد بن طولون أمر بحفرها سنة ٢٥٩ هـ (٨٧٢ - ٨٧٣ م) وإن السلطان الظاهر بيبرس جدد حفرها سنة ٦٦٢ هـ ، وذكر أيضاً أنه في سنة ٧١٠ هـ (١٣١٠ م) جدد حفرها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون واشتغل ٤٠,٠٠٠ عامل في حفرها وتطهيرها وأقيمت عليها القناطر والسدود وجرت فيها السفن طول السنة واستغنى أهل الإسكندرية عن شرب ماء الصحاريج وعمرت أراض وبلاد كثيرة على جانبيها ^(١٢) .

كانت ترعة الإسكندرية أعظم ترع مصر ، وقد أهمل شأنها في عصر الولاة الأتراك والبكوات المماليك حتى جفت وارتفع قاعها عن ضعف عمقها الأصلي فكان لا يدخلها الماء في معظم السنين إلا في وقت زيادة النيل ثم تجف باقى السنة ، وفي مدة زيادة النيل أى في شهر سبتمبر من كل سنة تصل مياهها إلى الإسكندرية فيملأ أهلها الصحاريج ليجدوا منها حاجتهم من الماء طول السنة ، وكان أهل الإسكندرية يحتفلون بمجيء مياه الترع وتخزن الماء في الصحاريج ويبتهجون لذلك ابتهاجاً عظيماً كما يبتهج سكان القاهرة بمهرجان وفاء النيل ^(١٣) .

(١٠) تأخذ ترعة المحمودية مياهها من النيل عند العطف .

(١١) العالم الجغرافى اليونانى الشهير ولد سنة ٦٠ قبل الميلاد .

(١٢) المقریزی الجزء الأول .

(١٣) ذكر السيوسان جنيس S. Genis أحد مهندسى الحملة الفرنسية في البحث المنشور بكتاب تخطيط مصر الجزء =

وبطلت الملاحة فيها بعد أن كانت طريق المواصلات النيلية إلى الثغر ، فانعزلت الإسكندرية عن القاهرة وداخلية البلاد وانحطت منزلتها التجارية القديمة ، على أنها ظلت ميناء القطر المصرى التجارية في البحر الأبيض المتوسط ، لا ينافسها في هذا المركز إلا دمياط ، فكانت متاجر أوروبا ترد إليها وحاصلات مصر تصدر منها ، وظلت مقصد السفن الأوروبية بسبب صلاح مينائها لإيواء السفن ، فكانت السفن تصل إليها قادمة من ثغور البندقية وليفورن وراجوز ومارسليا وثغور السلطنة العثمانية ثم تنقل المتاجر منها إلى رشيد بحراً في المراكب المصرية المعدة للملاحة بالنيل ، أما السفن الأوروبية فلم تكن ترسو برشيد رأساً لصعوبة اجتياز البوغاز .

عدد سكان الإسكندرية :

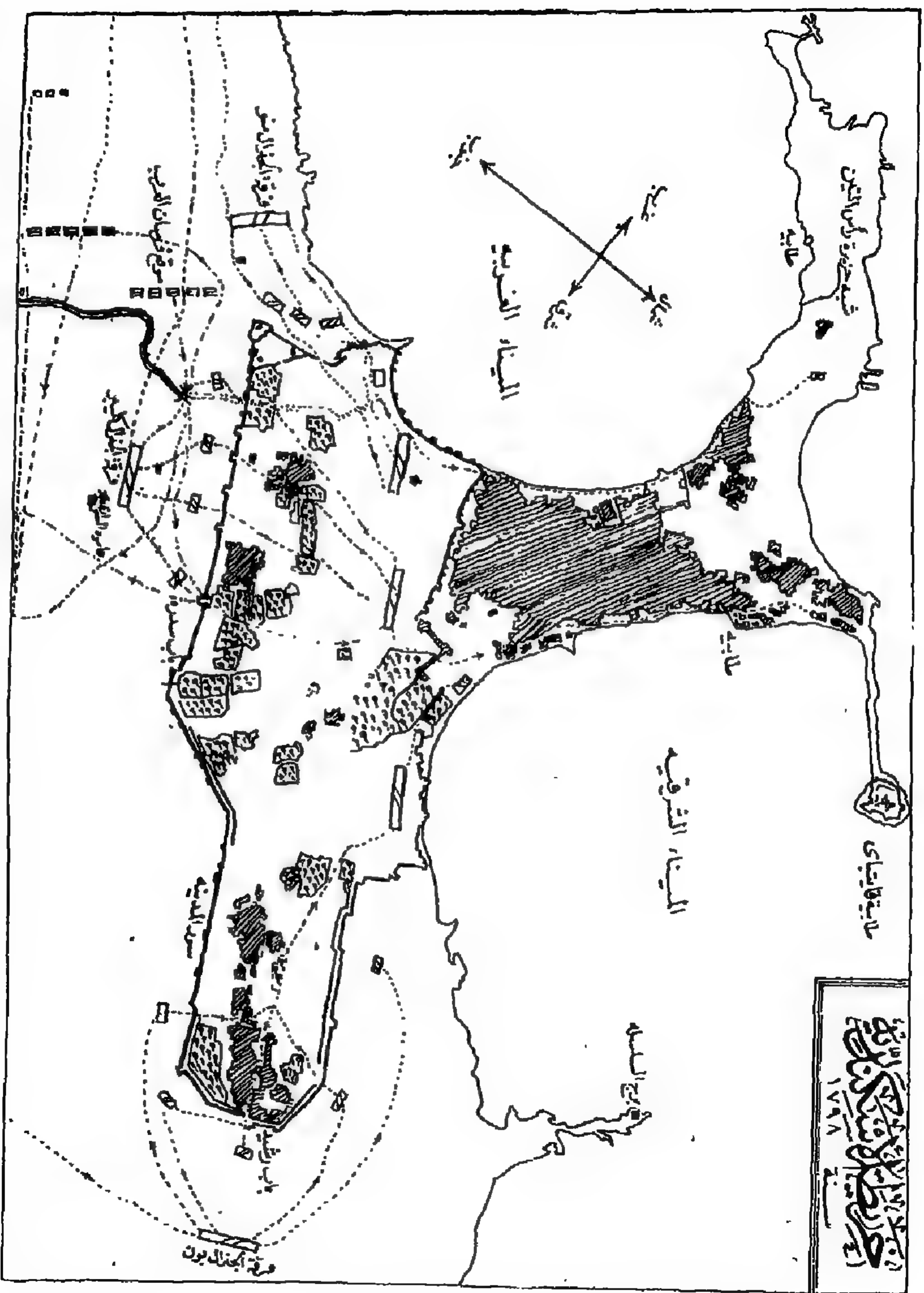
تناقص عدد سكان الإسكندرية إلى درجة عجيبة من القلة ، فإن المسيوجومار Jomard ^(١٤) قدرهم في ذلك العصر بخمسة عشر ألفاً ، ولكن المسيوجراتيان لووير يقدرهم بثمانية آلاف ، ويلوح لنا أن تقدير جراتيان لووير أدنى إلى الحقيقة ، لأن جومار قدر عدد سكان الإسكندرية ضمن تقديره مدن القطر المصرى أما جراتيان لووير فقد توفر على درس حالة الإسكندرية درساً خاصاً وأقام فيها طويلاً زمن الحملة الفرنسية وخطط مواقعها وآثارها ، وله فيها رسالة مطولة نشرت في كتاب تخطيط مصر ^(١٥) ، فتقديره فيما نعتقد أدعى إلى الثقة به ، أضف إلى ذلك أن المسيو سافارى Savary الذى زار الإسكندرية سنة ١٧٧٧ قبل الحملة الفرنسية بعشرين سنة أحصى عدد سكانها بستة آلاف نسمة ^(١٦) ، فالأمر قريب كما ترى ، وبما يدل على دقة لووير في الإحصاء قوله أن عدد سكان الإسكندرية قد نقص في عهد الحملة الفرنسية فنزل إلى سبعة آلاف ، فهذه الملاحظة قوية الدلالة على أنه لا يتحيز في إيراد الحقائق ، ويظهر أن السبب في هذا النقص يرجع إلى اضطراب الأحوال في الإسكندرية عقب

= الخامس أن عدد هذه الصحاريج في عهد الحملة كان ٣٠٨ وأنها كانت تسع من المياه ما يكتفى المدينة مدة ثمانية عشر شهراً ، وذكر محمود باشا القللى في رسالته عن الإسكندرية أن صحاريجها بلغت ٧٠٠ في عهد إسماعيل باشا .

(١٤) راجع ما كتبه عنه ص ١٢٥ .

(١٥) الجزء الثامن عشر .

(١٦) رسائل عن مصر .



خريطة الاسكندرية سنة ١٧٩٨ — وتجد بها بعض المعالم القديمة والحديثة ، كسور الاسكندرية و باب سدرة و باب رشيد و وترود السوارى و وطاينة قايبةى و برج المسالة و والمنطوط المائلة تحتل حدود عمران المدينة في أواخر القرن الثامن عشر (أنظر ص ١٥٩) ، والمنطوط المنقوطة تحتل خط سير فرق الجنرال ات (منو) و (كليم) و (بون) من قواد الجيش الفرنسى في هجومهم على السور الذى كان أهالك الاسكندرية يداقون عنه كما تراه مفصلا (ص ١٦٩) ، وتجد أيضا بالخرطة موقع فرسان العرب الذين كانوا يناوشون القوات الفرنسية قبل اقترابها من المدينة ثم انسحابهم جنوباً

الاحتلال الفرنسي وكثرة مافرضه الفرنسيون من الغرامات والمصادرات ، وإلى الحصر البحرى الذى ضربه الإنجليز عليها ، ثم ركود حركة التجارة وظهور الوباء فيها وحصار الإنجليز والأتراك لها برًا وبحرًا ، فبكل ذلك نقصوا وقلوا ، ولازيادة على فقر أو موت أو هجرة ، فكيف بها كلها ؟

حضور الأميرال نلسن إلى الإسكندرية ثم إقلاعه

كانت الإسكندرية أول مدينة قصدها الحملة الفرنسية ، وهى كذلك أول من علم باقتراب العمارة الفرنسية قبل أن تصل إلى الثغر ذلك أنه بالرغم من تكتم نابليون وجهة العمارة فقد تسربت أخبارها إلى البلاد ، ولاسيما بعد أن وصل نبأ استيلاء الفرنسيين على مالطة (١٧) في طريقهم إلى مصر ، فطارت إشاعة عزم الفرنسيين على احتلال البلاد ، وعم السخط والهياج طبقات الشعب واستعد الناس للمقاومة ، وبيناهم كذلك حضر أسطول الأميرال نلسن إلى مياه الإسكندرية ، يوم ٢٨ يونية سنة ١٧٩٨ يفتش عن العمارة الفرنسية ، لكنه لم يلتق بها لأنها تأخرت في طريقها بسبب احتلال مالطة ، فأرسل إلى حاكم الإسكندرية الوطنى السيد محمد كريم ينبهه إلى احتمال حضور العمارة الفرنسية ، وسأله أن يأذن له دخول الثغر ليمتارمنه. لكن الحاكم رفض طلبه ، ولعل السبب في الرفض أنه أساء الظن في مقاصد الأميرال نلسن ، لأن الإشاعات التى كان الناس يخوضون فيها ذلك الحين تنبئ أن « الإفرنج » يعتزمون احتلال مصر ، وكلمة إفرنج كانت تتناول الفرنسيين والأوروبيين على السواء ومع أن الإشاعات ذاعت بأن الحملة المنتظرة حملة فرنسية إلا أن حاكم المدينة توجس خيفة لما رأى أسطولاً كبيراً يقترب من الشاطئ وكان لايعلم شيئاً عن الحالة السياسية في أوروبا ، فخشى أن يكون طلب الأميرال نلسن خدعة لها صلة بالحملة المقبلة ، فرفض ، وظل الأميرال نلسن يتظر بأسطوله أربعاً وعشرين ساعة . ثم أقلعت بوارجه يوم ٢٩ يونية متجهة إلى شواطئ الأناضول . وإليك ماكتبه الجبرتي عن حضور الأسطول الإنجليزى :

(١٧) بعد أن رست العمارة الفرنسية في مالطة ذاعت الإشاعات أن وجهة الحملة مصر فنقل قباطين بعض السفن التجارية هذه الإشاعات إلى الثغور المصرية قبل مجيء العمارة الفرنسية .

« وردت مكاتبات على يد الساعة من ثغر الإسكندرية ومضمونها أنه في يوم الخميس حضر إلى الثغر عشرة راكب من راكب الإنجليز ووقفت على البعد بحيث يراها أهل الثغر. وبعد قليل حضر خمسة عشر مركباً أيضاً ، فانتظر أهل الثغر ما يريدون وإذا بقاياق (مركب) صغير واصل من عندهم وفيه عشرة أنفار فوصلوا البر ، واجتمعوا بكبار البلد ، والرئيس إذ ذاك فيها والمشار إليه بالإبرام والنقض السيد محمد كريم ، فكلموهم واستخبروهم عن غرضهم ، فأخبروا أنهم إنجليز حضروا للتفتيش عن الفرنسيين لأنهم خرجوا بعارة عظيمة يريدون جهة من الجهات ، ولاندرى أين قصدهم فربما دهموكم فلا تقدرّون على دفعهم ولا تتمكنون من منعهم ، فلم يقبل السيد محمد كريم منهم هذا القول ، وظن أنها مكيدة وجاوبوهم بكلام خشن فقالت رسل الإنجليز نحن نقف بمراكبنا في البحر محافظين على الثغر لانحتاج منكم إلا الإمداد بالماء والزاد بثمانه ، فلم يجيبوهم لذلك . وقالوا هذه بلاد السلطان وليس للفرنسيين ولا لغيرهم عليها سبيل فذهبوا عنا ، فعندها عادت رسل الإنجليز وأقلعوا في البحر ليمتاروا من غير الإسكندرية وليقضى الله أمراً كان مفعولاً » (١٨) .

في ذلك الحين كانت العارة الفرنسية تمخر العباب قادمة إلى سواحل مصر . وهكذا شاءت الأقدار أن ينجو نابليون وجنوده من أسطول الأميرال نلسن فاقتربت العارة من مياه الإسكندرية يوم ٣٠ يونيه ، وعندئذ أمر نابليون بأن تتفصل عن العارة السفينة (جونون) Junon التي كانت في طليعة الأسطول لتصل إلى الثغر وتلتقي بقنصل فرنسا (١٩) وتنبئ الفرنسيين في الإسكندرية بوصول الحملة ، وظلت العارة في عرض البحر دون أن تصل إلى الشاطئ ، وفي اليوم التالي (أول يولية) عادت السفينة جونون تحمل قنصل فرنسا بالإسكندرية (٢٠) فأنبأ نابليون بحالة الهياج الذي عم الأهالي من يوم أن علموا باقتراب الحملة وأن الفرنسيين الذين في الثغر أصبحوا كالرهائن وأن كثيراً من سكان المدينة مسلحون يستعدون للدفاع وأنهم قد استعجدوا بمن حولهم من الأهالي والعرب المجاورين للثغر ، وأخبره كذلك بقدوم أسطول الأميرال نلسن وإقلاعه .

(١٨) الجبرقي الجزء الثالث .

(١٩) هو مجالون الصغير ابن أخ السيوشارل مجالون القنصل العام الذي كان في فرنسا وجاء مع الحملة .

(٢٠) يقول الجنرال برتية رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية في كتابه إن شواطئ مصر ظهرت في الألق يوم ١٢ مسيدور

(٣٠ يونية) صباحاً حيث كانت العارة الفرنسية تجاه برج العرب (بوسير) التي تبعد عن الإسكندرية غرباً بنحو ٣٦ كيلومتراً =

الحالة النفسية للشعب عند مجيء العمارة الفرنسية

إذا أردت أن تعرف نفسية الأهالي قبيل وصول العمارة الفرنسية إلى الإسكندرية فتأمل فيما كتبه في هذا الصدد الكاتب الفرنسي فيفان دينون Vivant Denon

كان المسير فيفان دينون أحد أعضاء بعثة العلوم والفنون على ظهر السفينة (جونون) التي كلف نابليون ربانها بالتقدم إلى مياه الإسكندرية لمقابلة قنصل فرنسا في الثغر، فسمع حديث القنصل وأثبته في كتابه^(٢١) وإليك ما ذكره في هذا الصدد قال :

« قدم إلينا قنصلنا يصحبه ترجمانه وقد خالطه الرعب بعد أن نجا من القتل ومن هياج الشعب ، وأخبرنا أن أسطولاً إنجليزياً مؤلفاً من أربع عشر بارجة حربية كان بالثغر ولم يغادره إلا عشية أمس الأول وأن الإنجليز ضرحوا بأنهم قادمون للتفتيش عنا ومحاربتنا ، وقد ظنهم الأهالي فرنسيين ، فانفجر بركان الهياج في البلاد كلها لشعورهم باقترابنا ، وكانوا يتوقعون ذلك من يوم أن علموا باحتلالنا للمالطة ، وقد استعدوا للمقاومة فأخذوا يحصنون القلاع ويزيدون عدد الجنود بالمتطوعين للقتال ويجمعون جيشاً من العرب ، وأن حاكم الإسكندرية (السيد محمد كريم) لم يأذن للقنصل بمقابلتنا إلا مصحوباً بجماعة من نوتية الإسكندرية وعهد إليهم إرجاعه إلى الثغر^(٢٢) » .

وجاء في مذكرات الكولونل سلكوسكى أحد ضباط الحملة ما يأتي :

« وصلت منذ شهرين عن طريق الآستانة أنباء الحملة فأخذ الأمراء (الماليك) يستعدون ، ولانعلم إلى أي حد بلغ استعدادهم ، ولكن الخبر الذي أزعجنا هو قدوم الأسطول الإنجليزي إلى الإسكندرية ومغادرته إياها قبل وصولنا ، وقد انزعجت له البلاد وظنه الناس أسطول الفرنسيين الذين يتوقعون حضورهم منذ مدة ، ومن يومئذ أخذ جميع الأهالي يعدون

= وأن نابليون أرسل يستدعى قنصل فرنسا في الثغر فوصل يوم ١٣ مسيدور (أول يولية) إلى بارجة الأميرال .

(٢١) رحلة في الوجه البحري ومصر العليا أثناء حروب الجزائر بونا بارت .

(٢٢) ذكر نقولا الترك الذي شهد وقائع الحملة الفرنسية ودونها في كتابه أن السيد محمد كريم كان معارضاً في هذه المقابلة

وأن إدريس بك قومندان السفينة العثمانية التي كانت راسية بالثغر هو الذي أقنع السيد محمد كريم بالتصريح لقنصل فرنسا بمقابلة القادمين .

العدة للمقاومة ، فحملوا السلاح وانضم إليهم المغاربة من ضواحي الثغر وتحصنوا بالأسوار بينما كان أربعمئة من الفرسان يجوبون الضواحي استعداداً للقتال ، ولم يمكث الإنجليز بمياه الإسكندرية إلا يوماً واحداً ثم غادروها متجهين شمالاً بشرق ، هذا كل ما استطعنا معرفته ، وعلمنا أنهم اقتصروا على السؤال أمستعدة البلاد لاستقبال الفرنسيين أم هي مُعدة لهم الحرب والمقاومة ؟ » .

دفاع أهالى الثغر واحتلال الإسكندرية

لما سمع نابليون حديث القنصل خشى عودة الأميرال نلسن ومباغتته بأسطوله في عرض البحر ، فأمر بالمبادرة إلى إنزال الجنود للبر ، واختار لمرسى عمارته ونزول جنوده جهة العجمي^(٢٣) التي تبعد عن الإسكندرية غرباً نحو اثني عشر كيلو متراً ، وبدأت الجنود تخرج إلى البر ليلاً (ليلة ٢ يولية سنة ١٧٩٨) ، ونزل نابليون الساعة الحادية عشرة مساءً كما ذكر ذلك في تقريره إلى حكومة الديركتوار وظل نزول الجنود متراسلاً طول الليل ، وفي نحو الساعة الثانية من صبيحة يوم ٢ يولية كان عدد الذين نزلوا بالبر نحو خمسة آلاف مقاتل من فرق الجنرالات كليبر Kleber وبون bon ومنو^(٢٤) Menou ، وبعد أن استراحوا قليلاً أمر نابليون أن ترحف هذه القوة على الإسكندرية من غير إبطاء لتباغت الإسكندريين فلا تدع لهم وقتاً لتنظيم الدفاع عن المدينة ، وسارت القوة منتصف الساعة الثالثة من صبيحة يوم ٢ يولية بجذاء الشاطئ ، فوصلت تجاه أسوار المدينة عند شروق الشمس وأخذت تحاصرها في الضحى^(٢٥) ووقف نابليون على قاعدة عمود السوارى واتخذها معسكره العام يرقب منها حركة الهجوم ويصدر أوامره لقواد جيشه .

أما أهالى الإسكندرية فمن ساعة أن ظهرت العجارة الفرنسية عند غروب الشمس وقع فيهم

(٢٣) بالشاطئ الممتد بين العجمي والدخيلة .

(٢٤) كان الجيش مؤلفاً من خمس فرق وهى فرقة الجنرال كليبر وفرقة الجنرال ديزيه وفرقة الجنرال بون وفرقة الجنرال منو وفرقة الجنرال ريتيه عدا الفرسان الذين كانوا تحت قيادة الجنرال دumas ثم الجنرال مورا . Murat

(٢٥) جاء في مذكرات الجنرال كليبر ما يأتى : « نزلنا إلى البر على شاطئ المرباط (العجمي) الساعة ١١ ليلاً فبدأنا نرتوى من ماء بئر قريبة ثم استرخنا ساعة واستغرقت في النوم إلى أن أيقظنى البرد وسرنا نحو الساعة الأولى بعد منتصف الليل صوب الإسكندرية وبدأنا نهجمها يوم ١٤ مسيدور (٢ يولية) في نحو الساعة العاشرة صباحاً » .

الرعب وتولاهم الفرع حين نظروا وجه البحر تغطى بالمراكب ، فبادر السيد محمد كريم حاكم المدينة إلى إخبار مراد بك بقدوم العمارة ، وطلب منه النجدة ، وأرسل في تلك الليلة إلى مراد بك ثلاثة عشر ساعياً ، على أن الإسكندريين قد بذلوا ما في مقدورهم دفاعاً عن المدينة فحصنوا الأسوار وشحنوا القلاع بالميرة والذخيرة جهد ما وصلوا إليه ، وفرعوا إلى السلاح فحمله القادرون منهم ، وركبوا المدافع العتيقة على أسوار المدينة استعداداً للكفاح . وعهدوا إلى جماعة من الفرسان مناوشة القوات الفرنسية قبل اقترابها ، فحدثت مناوشات بين الفرنسيين والعرب ارتد على أثرها العرب جنوباً وتابع الفرنسيون زحفهم على المدينة .

احتشد الأهالي الذين يحملون السلاح على الأسوار وفي الأبراج التي تتخللها للدفاع ، فلما اقترب الجيش الفرنسي وقبل أن يبدأ هجومه صعد نابليون على الربوة المقام عليها عمود السواري (وكان العمود قبلى سور الإسكندرية) وشاهد أسوار المدينة ومآذنها وقلاعها ، ولاحظ أن بالسور رغم ارتفاعه وضخامته ثغرات كبيرة رمت حديثاً ترميماً يدل على العجلة ، ورأى أهالي الإسكندرية محتشدين بأعلى الأسوار مشاة وركباً ، رجالاً ونساءً ، كباراً وصغاراً ، ومعظمهم مسلحون بالبنادق والرماح ، فأصدر أمره بالهجوم العام ، وأخذ الأهالي يطلقون النار من المدافع المركبة على الأبراج والأسوار إطلاقاً من غير إحكام ، فأحاط الجنود بأسوار المدينة وهاجموها من ثلاث جهات ، الجنرال منو من الغرب حذاء الشاطئ ، والجنرال بون من جهة باب رشيد ، والجنرال كليبر من باب سدره ، واندفعوا إلى الأسوار ، فقابلهم الأهالي بإطلاق النار إطلاقاً شديداً من المدافع والبنادق ، وقاومت الأبراج مقاومة عنيفة ، لكن المدافعة لم تدم طويلاً ، فاقتحم الجنود الأسوار ودخلوا المدينة ووصلوا إلى الجهة المسكونة منها ، وكانت مقاومة الأهالي قد فدحتهم بالخسائر ، فهاجموا الناس في بيوتهم فدافع هؤلاء عن أنفسهم وأخذوا يطلقون الرصاص من البيوت على الجنود المهاجمين ، وكاد نابليون نفسه يصاب برصاصة قاتلة لولا الحظ الذي نجاه من الموت ، قال بوريين Bourienne سكرتيره الخاص في هذا الصدد : « دخل بونا بارت المدينة من حارة لاتكاد لضيقها تسع اثنين يمران جنباً لجنب ، وكنت أرافقه في سيره ، فأوقفنا طلقات رصاص صوبها علينا رجل وامرأة من إحدى النوافذ ، واستمرا يطلقان الرصاص فتقدم جنود الحرس وهاجموا المنزل برصاص بنادقهم وقتلوا الرجل والمرأة (٢٦) » .

وخشى نابليون حدوث المذابح في المدينة وهو الذي أعلن أنه إنما جاء لمحاربة المماليك ، فأمر جنوده أن يكفوا أيديهم ، واستدعى إدريس بك قومندان السفينة العثمانية التي كانت راسية بالثغر ، وطلب إليه أن يقنع أهل المدينة بالكف عن القتال ويبلغهم أنه إنما جاء لمحاربة المماليك (٢٧) ، فبلغهم القومندان الرسالة ، وكف الأهالي عن المقاومة مدعين للقوة القاهرة ، وظل السيد محمد كرم يدافع بعد دخول الفرنسيين المدينة معتصماً بطابية قايتباي ومعه فريق من المقاتلة إلى أن كلت قواه ورأى المقاومة عبثاً لا يجدى فكف عن القتال وسلم القلعة ، فتلقاه نابليون لقاء كريماً وأبقاه حاكماً للإسكندرية ، وبذلك سلمت المدينة بقلاعها وأسوارها ومراقها إلى الفرنسيين ، ولم يكن بد من التسليم ، لأن قوة الدفاع كانت أضعف من أن تقاوم جيش نابليون وهو في عنفوانه وقوته ، وشرعت السفن الفرنسية في مساء اليوم الذي احتلت فيه المدينة تنزل بقية جنودها وأحمالها في الميناء الغربية .

كتب الجنرال برتييه (٢٨) في رسالته إلى وزارة الخارجية الفرنسية بتاريخ ٦ يولية سنة ١٧٩٨ يصف احتلال الفرنسيين للإسكندرية فقال : « إن الأهالي دافعوا عن أسوار المدينة دفاع المستميت ، وقد أصيب في هذه الموقعة الجنرال كليربيعار ناري في جبهته فجرح جرحاً بليغاً ، وأصيب الجنرال منو بضربة حجر أسقطته من أعلى السور فتالته رضوض شديدة ، وأصيب الأدجودان جنرال إسكال Escale بجرح بليغ في ذراعه من عيار ناري ، وقتل اللواء ماس Mas وخمسة ضباط آخرون » .

وكتب الجنرال منو إلى نابليون يقول : « إن الجنود يستحقون الثناء العظيم على ما بذلوه من الإقدام والهمة والذكاء وسط المخاطر العظيمة التي كانت تحيط بهم لأن الأعداء (الأهالي) قد دافعوا عن المدينة بشجاعة كبيرة وثبات عظيم » .

وقدر نابليون خسائر الجيش الفرنسي في مهاجمة الإسكندرية في رسالته إلى حكومة الديركتوار بثلاثين إلى أربعين قتيلًا ، وثمانين إلى مائة جريح ، وقدرها بعد ذلك في مذكراته

(٢٧) قبل أن يحتل نابليون الإسكندرية أرسل إلى الوالي التركي (أبوبكر باشا) وإلى إدريس بك قومندان السفينة العثمانية رسالتين يعرب فيها عن مقاصده الودية نحو السلطان ويعلن أنه إنما جاء لمحاربة المماليك وقد نشرنا هاتين الرسالتين في قسم الوثائق التاريخية .

(٢٨) رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية .

بثلاثمائة بين قتيل وجريح ، وقدر خسائر الإسكندريين بسبعائة إلى ثمانمائة بين قتيل وجريح ، وأمر بدفن قتلى الفرنسيين حول عمود السوارى باحتفال عسكري كبير ، ونقشت أسماءهم على قاعدة العمود .

رواية الجبرتي عن احتلال الإسكندرية

إليك مذكره الجبرتي عن رسو العمارة الفرنسية واحتلال الإسكندرية :
« فلما كان يوم الأربعاء العشرون من الشهر المذكور (محرم سنة ١٢١٣)^(٢٩) وردت مكاتبات من الثغرومن رشيد ودمهور بأنه في يوم الاثنين ثامن عشر وردت مراكب وعمارات للفرنسيين كثيرة ، فأرسوا في البحر وأرسلوا جماعة يطلبون القنصل وبعض أهل البلد ، فلما نزلوا إليهم عوقوهم عندهم ، فلما دخل الليل تحولت منهم مراكب إلى جهة العجمى وطلعوا إلى البر ومعهم آلات الحرب والعساكر ، فلم يشعر أهل الثغروقت الصباح إلا وهم كالجراد المنتشر حول البلد فعندها خرج أهل الثغرومن انضم إليهم من العربان المجتمعة وكاشف (حاكم) البحيرة ، فلم يستطيعوا مدافعتهم ، ولا أمكنهم ممانعتهم ، ولم يثبتوا لحربهم وانهزم الكاشف ومن معه من العربان ، ورجع أهل الثغر إلى التترس في البيوت والحيطان ، ودخلت الإفرنج البلد ، وانبث فيها الكثير من ذلك العدد ، كل ذلك وأهل البلد لهم بالرمد يدافعون ، وعن أنفسهم وأهلهم يقاتلون ويمانعون فلما أعياهم الحال وعلموا أنهم مأخوذون بكل حال وليس ثم عندهم للقتال استعداد لخلو الأبراج من آلات الحرب والبارود وكثرة العدو وغلبته طلب أهل الثغر الأمان فأمنوهم ورفعوا عنهم القتال ومن حصونهم أنزلوهم ونادى الفرنسيين بالأمان في البلد ورفع بنديراته عليها . »

سياسة نابليون في الإسكندرية

كانت الإسكندرية أول مدينة مصرية نزلها نابليون وواجه فيها المصريين فعزم على أن يتبع فيها السياسة التي رسمها من قبل ، وهي مجاملة الأهالي ومحاستهم واجتذابهم إليه بالكلم الطيب

والوعود الحسنة لذلك بادر عقب احتلاله الإسكندرية إلى دعوة مشايخ المدينة وأعيانها لمقابلته ، فلما اجتمع بهم أعرب لهم عن تمنيه السعادة والرفاهية للشعب المصرى ، وأوضح لهم أنه لا يقصد بالأهالى سوءا ، وطارحهم الرأى فى إصلاح حالة البلاد ، وواثقهم على الاطمئنان على حياتهم وأموالهم وأن لا يحاربوا الجيش الفرنسى وأن يكونوا موالين للجمهورية الفرنسية ، ورد إلى السيد محمد كريم الذى استبسل فى الدفاع عن المدينة سلاحه وقال له فى مجلس من أعيان المدينة : « لقد أخذتك والسلاح فى يدك وكان لى أن أعاملك معاملة الأسير ، ولكنك استبسلت فى الدفاع ، والشجاعة متلازمة مع الشرف ، لذلك أعيد إليك سلاحك وآمل أن تبدى للجمهورية الفرنسية من الإخلاص ما كنت تبديه للحكومة سيئة » (٣١) .

حضر المسيو فيفان دينون هذا المجلس وأثبت فى كتابه (٣١) أقوال نابليون للسيد محمد كريم ووصفه بقوله : « لقد لاحظت على ملامح هذا الرجل الذكاء والدهاء وكأنما كان يكم عواطفه عنا ، على أنه بدت عليه علامات التأثر من العفو الذى أسداه إليه القائد العام » وصوره فى مجموعة رسومه .

وعقب اجتماع نابليون بأعيان المدينة أذاع منشوره الذى كان أعده من قبل ، وقد بسطنا الكلام عنه فى الفصل الثانى ، وأطلق سراح أسرى مالطة ليوزعوا نسخا منه فى البلاد ، فلم يكن من الأهالى إلا أن قبلوا هذا المنشور بالإذعان ، لاقتناعا به ، ولكن نزولا على حكم القوة ، وأذاع نابليون أمره فى الجند وحذرهم عقابه إذا لم يحترموا الشعائر الدينية للأهالى ، ونهاهم أن يتعرضوا لهم فى أموالهم وأملأهم .

وقبل أن ترسو العمارة على سواحل الإسكندرية بعدة أيام أمر نابليون بإذاعة منشور على الجنود يوصيهم فيه احترام شعائر المصريين الدينية وعدم التعرض لنسائهم وحذرهم من الاعتداء على أموالهم وبيوتهم ، وفرض عقوبات شديدة لجرائم النهب والاعتداء (٣٢) ، وبعد احتلال الإسكندرية أصدر الجنرال برتیه رئيس أركان الحرب أمرا بتاريخ ٣ يولية يتضمن تعليمات القائد العام فى هذا الصدد وأهمها « أن القائد العام يريد أن يستمر الأهالى يؤدون شعائرهم الدينية فى المساجد كما كانوا من قبل ، ويحظر على الفرنسيين جميعا من عسكريين

(٣٠ ، ٣١) كتاب رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا .

(٣٢) نشرنا هذا المنشور فى قسم الوثائق التاريخية .

وملكيين دخول المساجد أو الاجتماع على أبوابها ، وعليكم أن تأمروا ضباط الفرق بأن يتلوا هذا الأمر على جنودهم وأن يعيدوا تلاوة أمر القائد العام الخاص بمعاينة النهب والتعدي على النساء ، وعليكم أن تعدوا رميًا بالرصاص كل من يخالف هذه الأوامر ، ومن المهم أن يدفع كل جندي من الجنود ثمن ما يبتاعه في المدينة وأن يحافظوا على أموال الأهالي وكرامتهم ، وعلينا أن نكتسب صداقتهم وأن لانعادي سوى الممالك .

كانت نتيجة مقابلة نابليون لزعماء الأهالي أن كتبت في يوم ٤ يولية وثيقة بالعهود التي أخذها الفريقان كلاهما على الآخر ، وإليك نص الوثيقة :

« هذا ماتم الاتفاق عليه بين أعيان الإسكندرية الموقعين بأسمائهم وبين رئيس الأمة الفرنسية والقائد العام للجيش المعسكر بالمدينة .

« يستمر الأعيان على العمل بقوانينهم والقيام بشعائهم الدينية وفض المنازعات بينهم مع مراعاة العدل والابتعاد عن مسالك الهوى ولهم أن يختاروا القاضي الذي يتولى القضاء في محكمة الشرع من خيار العلماء المشهود لهم بالاستقامة والتقوى وعليه أن لا يقضى في أمر إلا بعد الرجوع إلى رأى مجلس العلماء .

« ويجتهد الموقعون على هذا في إقامة العدل ويبدلون ما في وسعهم لتحقيق هذا الغرض ، وسيعملون جهودهم لما فيه صالح البلاد وتوفير أسباب السعادة للأهالي ومحاربة الأشرار والمفسدين ، ويتعهدون كذلك أن لا يخونوا الجيش الفرنسي وأن لا يعملوا عملاً يضر مصالحه وأن لا يشتركوا في مؤامرة تدبر ضده ، وتعهد لهم القائد العام من جهته بأن يمنع كل جندي من جنوده من التعدي على أهالي الإسكندرية ويعلن أن من يرتكب من الجنود عدواناً أو ظلماً ينكل به ويعاقب بأشد أنواع العقوبة ، ويتعهد القائد العام علناً بأن لا يجبر أيًا من الأهالي على تغيير دينه وتغيير شعائره الدينية فإن مقصده هو إقرار الأهالي في دينهم واطمئنانهم على أنفسهم وأموالهم وسيبذل في هذا السبيل كل ما لديه من قوة ماداموا لا يقصدون به ولا يجيشه سوءاً .

هذا الاتفاق مؤرخ ٢٠ محرم سنة ١٢١٣ (الموافق ٤ يولية سنة ١٧٩٨) وموقع عليه بالأسماء الآتية :

« إبراهيم البرجي مفتي الحنفية : سليمان الكلاف مفتي المالكية . محمد المسيري . أحمد عبد الله الشافعي . حسن كانيد . عباس القويضي . مصطفى محمد .

لم نجد لهذا الاتفاق ذكرًا في تاريخ الجبرتي ولا في أي مرجع آخر من المراجع العربية ،

ولذلك ترجمناه عن الأصل الفرنسى الوارد فى لاجو نكير^(٣٣) ، وقد أورد الجبرتي مقابلة نابليون لأعيان الإسكندرية ولم يذكر فيها إلا طلبه جمع السلاح وتعليق الشارة الفرنسية المثلثة الألوان (الكوكارد) على صدورهم ، وإليك ما قاله الجبرتي .

« وطلب أعيان الثغر فحضروا بين أيديهم فألزمهم بجمع السلاح وإحضاره إليه وأن يضعوا الجوكار فى صدورهم فوق ملبوسهم ، « والجوكار » ثلاث قطع من جوخ أو حرير أو غير ذلك مستديرة فى قدر الريال سوداء وحمراء وبيضاء توضع بعضها فوق بعض بحيث تكون كل دائرة أقل من التى تحتها حتى تظهر الألوان الثلاثة كالدوائر المحيطة ببعض » ، ولم نجد فى الجبرتي ذكرًا ولا بطريق الإشارة لأحد من اللوقعين على هذا الاتفاق سوى الشيخ محمد المسيرى ، فقد ذكره فى عرض الكلام عن ولاية على باشا الطرابلسى ؛ فأثنى عليه ووصفه بالعلم وقال عنه إنه « أجل مذكور فى الثغر » .

أوامر نابليون وتعليماته قبل مغادرته الإسكندرية :

قبل أن يزحف نابليون بجيشه على القاهرة عين الجنرال كليبر قومندانًا وحاكمًا لدائرة الإسكندرية وضواحيها والجنرال مانسكور Manscourt قومندانًا للموقع ، والقبطان لبلاى Le Pelley قومندانًا للميناء ، وعهد إلى الكولونل كريتان Cretin تحصين ثغر الإسكندرية وترميم قلاعہ القديمة وإنشاء قلاع جديدة لجعلها بأمن من البوارج الإنجليزية .

وبعد الجنرال كليبر من أكفأ قواد الحملة الفرنسية وكان قائد فرقة من الفرق المعدة للزحف على القاهرة ، لكن الجراح التى أصابته يوم احتلال الإسكندرية حالت دون اشتراكه فى الزحف فأبقاه نابليون بالإسكندرية إلى أن يشفى من جراحه ، ووكل إليه شئون الدفاع عنها والإشراف على إدارتها ، وترك بها حامية من الجنود^(٣٤) ، وعين فى الوقت نفسه الجنرال منو Menou حاكمًا لرشيد ، وكانت إصابته كذلك سببًا فى تخلفه عن اللحاق بالجيش الزاحف فى

(٣٣) حملة مصر الجزء الثانى وهذا الكتاب مطبوع سنة ١٨٩٩ ، وقد رجعت إلى كتاب الميوتيدود Thiboudeau

المطبوع سنة ١٨٢٨ فوجدنا به هذه الوثيقة مع زيادة بعض العبارات التى أضفناها فى الترجمة ومع اختلاف بسيط فى أسماء الموقعين عليها ، فإن تيبودو لم يذكر سوى أسماء إبراهيم البرجى مفتى الحنفية ومحمد المسيرى ، وأحمد (ولعله أحمد عبد الله الشافعى) وسليمان الكلاف مفتى المالكية .

(٣٤) تألف هذه الحامية من ٦٥٠٠ جندي يضاف إليهم ٣,٠٠٠ من بحارة السفن التى أقلت الجنود أى أن مجموع

الحامية بلغ نحو ٩,٥٠٠ .

داخلىة البلاد ، وقد شاءت الأقدار أن كليبر ومنو قد توليا على التعاقب القيادة العامة للجيش الفرنسى عقب سفر نابليون إلى فرنسا كما سيجىء بيانه .

ولما أزمع نابليون مغادرة الإسكندرية (يوم ٧ يولية سنة ١٧٩٨) أوصى الجنرال كليبر أن يبذل كل ما فى وسعه لاستبقاء العلاقات الحسنة مع الأهالى وإبداء كل أنواع الاحترام للمفتين ورؤساء المشايخ فى المدينة ، ومع ذلك فإن نابليون قد فرض على المدينة بعد احتلالها غرامة حربىة قدرها ١٥٠ ألف فرنك (ستة آلاف جنيه) ، وهى غرامة فادحة إذا قيست بما كانت عليه المدينة فى ذلك الحين من الفقر والتأخر الاقتصادى .

وقبل أن يغادر الإسكندرية أمر بإبقاء السيد محمد كرم حاكماً لها وأعرب له عن ارتياحه لمسلكه الذى اتخذه من يوم قدوم الجيش الفرنسى ، وكتب له الخطاب الآتى يوم مغادرته الإسكندرية .

« إلى السيد محمد كرم .

« المعسكر العام بالإسكندرية فى ١٩ مسيدور من السنة السادسة (٧ يولية سنة ١٧٩٨)
« لقد سر القائد العام سروراً تاماً من الخطة التى سلكها السيد محمد كرم منذ قدوم الجيش الفرنسى ، وإعجاباً عن هذا السرور يعينه فى وظيفة محافظ دائرة الإسكندرية ، وستصل إليه أوامره بواسطة الجنرال كليبر القائد العام للجهة وهذا لايمنعه من أن يرسل القائد العام رأساً متى شاء ، وعلى الجنرال كليبر أن يطلب منه كل ما تقتضيه مهام الجيش الفرنسى وبوليس دائرة العرب . بونا بارت (٣٥) » .

موقف كليبر فى الإسكندرية :

بذل الجنرال كليبر ما فى طوقه واستخدم كفايته وجهده لتوطيد مركز الفرنسيين فى الإسكندرية من الوجهتين العسكرية والإدارية ، على أنه فشل فى مهمته ولم يكن ينظر إلى مقامه بالإسكندرية بعين الارتياح لأنه كان من القواد الذين يطمحون إلى نيل المجد فى ميادين القتال لايين أسوار المدن . ولقد كتب إلى نابليون يقول (٣٦) إنه يعتبر الإسكندرية منفى له ويرجو منه أن ينقذه من منفاه فى عاجل الوقت وإنه وإن كانت جراحه لاتم قبل شهر يئد أن

(٣٥) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٧٨٥ .

(٣٦) رسالة كليبر إلى نابليون بتاريخ ١٢ يولية ١٧٩٨ .

ذلك لا يمنعه من السفر إلى القاهرة واللاحاق بفرقة .

إن مهمة كليبر في الإسكندرية كانت شاقة لأن حالة الحرب جعلت الإسكندرية في شبه حصار بحرى شل حركة السفن وعطل التجارة التى هى أكبر مورد لثروة الأهالى ، لذلك أخذ الكساد يضرب فى المدينة وتشتد الفاقة والضيق بالأهالى فيزداد تدميرهم وسخطهم من الاحتلال الفرنسى ، ولقد شكّا كليبر غير مرة من هذه الحال إلى نابليون وأعرب عن حيرته فى دفع عطاء الجنود ، لأن موارده المالية لا تتسع لمرتباتهم ، وكان الأهالى من ناحيتهم لا ينفكون ينظرون إلى الفرنسيين بعين المقت والكراهية ، والجنود من جهتهم لا يكبحون لأنفسهم جماحاً ، بل كانوا يقتربون من المنكر والعدوان ما يوجب نار الكراهية ويشير الحفيظة عليهم فى نفوس الناس ، ذكر كليبر فى رسالته إلى نابليون^(٣٧) أن بحارة الأسطول قد خربوا ضواحي (أبو قير) فكانوا يغتصبون ثمار الأشجار ويقطعون النخيل من جذوعه وقد لفت كليبر نظر الأدميرال « برويس » قومندان الأسطول إلى كفهم عن هذا العدوان قائلاً له : « إنكم تقدرّون عواقب هذا السلوك فى إثارة روح الكراهية فى نفوس الأهالى فى الوقت الذى نحن محتاجون فيه إلى كسب قلوبهم » وكان بعض الجنود فى المدينة يخرج على النظام ويرتكب السرقات ، وبالرغم من حكمة الجنرال كليبر وأمانته وبذله الجهد فى تحسين علاقة السلطات الفرنسية بالأهالى فإن روح السخط كانت كامنة فى جوانحهم ، والواقع أنهم مارضخوا للحكم الفرنسى إلا إذعاناً للقوة وكانوا يتحينون الفرص للمقاومة والثبته ، وقد وقعت حادثة فى يوم ١٣ يولية سنة ١٧٩٨ كادت تفضى إلى هياج عام لولا ما اتخذته الجنرال كليبر من الحكمة والحزم ، فقد قتل فى هذا اليوم أحد جنود مدفعية الأسطول ، ولم يعرف قاتله ، ووجدت جثته ملقاة فى الشارع وفى الوقت نفسه ألقى فى البحر خادم أحد الضباط فمات غرقاً ، حصلت الحادثتان فى وقت واحد ، فترامى الخبر فى المدينة وتحفز الناس للهياج ، فاتخذ كليبر وسيلة الشدة فى معالجة هذه الحادثة ، فاعتقل بعض أعيان المدينة بصفة رهائن واستدعى حاكم المدينة الوطنى (السيد محمد كريم) والقاضى الشرعى وكبار الأعيان وطلب منهم البحث عن الجناة ومعاقبتهم طبقاً لقوانين البلاد ، وتهدد بشق من تقع عليهم القرعة من الرهائن إذا لم يعاقب الجانى فى خمسة أيام وتعهد السيد محمد كريم وزعماء المدينة بتعقب الجناة ومحاكمتهم ولكن البحث لم يؤد إلى

(٣٧) بتاريخ ١٢ يولية سنة ١٧٩٨ .

نتيجة ما ، وتبين أن القاتل واسمه السيد أحمد قد نجا بنفسه وأفلت من القصاص فحوكم غيابياً بالمحكمة الشرعية وحكم عليه قاضى الإسكندرية بالقصاص بمحضر جمع من العلماء وأعيان المدينة وكتب بذلك إعلام شرعى .

والظاهر أن الجنرال كليبر قد تحقق من أخباره وأبحاثه أن الجندى القليل هو الذى استهدف للقتل باعتدائه على الناس ولذلك أصدر عقب الحادثة منشوراً إلى الجنود قال فيه : أيها الجنود إنكم ستستهدفون لمثل هذه الحوادث إذا خالفتم أوامر القائد العام ولم تحترموا أملاك الأهالى وعاداتهم ودياناتهم ، وقد رأيت من واجبي حماية للأهالى ومحافظة واطمئناناً عليكم أن أصدر إليكم الأوامر الآتية تفادياً من عواقب الخروج عن حدود الواجبات والنظام .

أولاً : كل من يدخل مسكن أحد المسلمين فى مكان النساء يعد محرضاً على القتل والإخلال بالنظام ويحكم عليه بالإعدام .

ثانياً : كل من يتسلق بيتاً من بيوت المسلمين أو غير المسلمين لأى من الأسباب يعد سارقاً ويحكم عليه بالإعدام .

ثالثاً : من يصيد الحمام داخل المدينة باستعمال الآلات النارية وينشأ عن عمله تعريض حياة الأهالى للقتل والخطر كما حدث من قبل يعد قاتلاً ويحكم عليه بالإعدام .

رابعاً : كل من ينتهك شعائر المسلمين الدينية فى المساجد أثناء صلواتهم أو وضوئهم يعد محرضاً على الإخلال بالنظام ويحكم عليه بالإعدام .

بين الإسكندرية ودمهور . هزيمة الجنرال ديموى

وكانت روح الكراهية للفرنسيين تظهر ويعلمها الأهالى كلما وجدوا سبباً أو سنحت فرصة ، فمن ذلك أن الجنرال كليبر أمر بتسيير كتيبة طوافة من الجنود تقوم من الإسكندرية لتجوب بعض جهات مديرية البحيرة فتعرج على دمنهور ثم تتثنى إلى رشيد فأبوقير فالإسكندرية للاطمئنان على سلامة مواصلات الجيش الفرنسى بين المدن والمواقع المهمة ، وكان ذلك بأمر من نابليون الذى اختار الجنرال ديموى Dumuy لقيادة الكتيبة .

قامت الكتيبة يوم ١٧ يولية سنة ١٧٩٨ . ولم تستطع أن تزود مايكفيها من الماء والزاد لأن الأهالى علموا بعزم القيادة الفرنسية على تجريد هذه الكتيبة فهربوا الجبال لكيلا يستعين بها

الفرنسيون ، ولقيت الفرقة عتًا ومشقة بعملهم هذا . قال الجنرال ديموى فى تقريره عن طوافه : « على بعد نصف فرسخ من الكريون^(٣٨) هاجم الكتيبة عدد من العرب وكان هذا العدد يزداد كلما تقدمنا فى السير وقد شتتنا هذه الجموع بالرصاص ولم تفقد سوى قتيل واحد وجريح ، وقد داخلنى الشك من الاتفاق بين هجوم هذا الجمع علينا ومغادرتنا للإسكندرية وخيل إلى أن هناك اتصالا بينهم وبين أهالى الإسكندرية ، تابعت الكتيبة سيرها ووصلت إلى دمنهور ، وكنا فى خلال هذه المسافة محرومين من الماء حرمانًا تامًا ، وكان من المستحيل علينا ونحن فى الإسكندرية أن نحصل على جمل واحد أو قرية واحدة لحمل الماء على رغم أوامر الجنرال كليبر ، وبلغت بنا الحال أنه فى يوم تحرك الفرقة اختفت الجبال من الإسكندرية ، ثم عادت إلى الظهور فى شوارع المدينة غداة مسيرنا مما يدل على أن هناك تواطؤًا بين الأهالى وأصحاب الإبل » .

لقيت الكتيبة عتًا ومشقة فى طريقها إلى دمنهور ، فقد كان الأهالى لا يزالون يذكرون اعتداء الجنود على القرى أثناء زحف الجيش إلى القاهرة فكانوا يقابلون الفرقة بما استطاعوا من أنواع المقاومة ، ولما دخلت دمنهور لقيت بها تمردًا شديدًا حيث اجتمع من الأهالى نحو ستة آلاف^(٣٩) مُعدّين للقتال وقد غصت بهم الطرق والشوارع وتغطت أسطحه المنازل ، فرأى قائد الكتيبة أن من الخطر الاصطدام مع هذه الجموع ، فأخلى دمنهور بعد أن قتل بعض جنوده وصدت المدافع الفرنسية هجوم الجموع الثائرة وانسحب إلى بركة غطاس وهناك استقى الجنود من الماء وهاجمهم العرب ثانية فاعتزمت الكتيبة أن ترجع إلى الإسكندرية وتعديل عن متابعة سيرها إلى رشيد وذلك لما عانته من المتاعب والغارات فى طريقها ، رجعت أدراجها إلى الإسكندرية مضغضعة منهوكة القوى بعد أن خسرت ثلاثين بين قتيل وجريح وشريد ، وأخفقت شر إخفاق فيما قصدت إليه ، وأخذ الأهالى يتعقبونها حتى وصلت الإسكندرية يوم ٢٠ يولية ، وكانت جموع العرب والأهالى لاتفتأ تحتشد حول أسوار الإسكندرية متشجعة بما حل بفرقة الجنرال ديموى من الخسائر وقتلت بعض الجنود المالبطين بجهة عمود السوارى وجرحت جنديا آخر ، فاضطر الجنرال كليبر إلى إنشاء مخافر على الأكوات المشرقة على المدينة لمنع توالى الهجمات وحماية السرايا (الدوريات) المسلحة التى كانت ترود الضواحي ، وقد

(٣٨) من بلاد مركز كفر الدوار .

(٣٩) تقرير الجنرال ديموى المؤرخ ٣ ترميدور (٢١ يولية سنة ١٧٩٨) .

فتكت هذه السرايا بقوة من العرب على مقربة من باب رشيد يوم ٢٣ يولية فقتلت منهم ثلاثة وأربعين رجلا .

لم يكن الفرنسيون يتوقعون هذه المقاومة بل كانوا يظنون الأهالى قد أخلدوا واستكانوا ، قال الجنرال ديموى فى تقريره : «إنى آسف كثيرا لأنى لم أجد فى جولتى هذه مصرىّا واحداً يحمل الشارة الفرنسية ! » واستنتج من حوادث دمنهور أن هناك مخبرات سرية بين الإسكندرية والمدن التى مرت بها الفرقة ولاحظ أن أهالى دمنهور كانوا على علم بقدوم الفرنسيين قبل وصولهم مُعِدِّين لحربهم ما أعدوا .

مسألة السيد محمد كرم والقبض عليه ومحاكمته

بدأت القيادة الفرنسية من ذلك الحين ترتاب فى نيات السيد كرم حاكم الإسكندرية وتتهمه بخيائته للجمهورية وممالأته عليها وإثارته الهياج والعصيان فى نفوس الأهالى وكانت عودة كتية الجنرال ديموى بالحالة التى وصفناها والخسائر التى لحقتها قد نالت من هيبة الجيش الفرنسى فى الإسكندرية ، فأراد الجنرال كليبر أن يستعيد هذه الهيبة بعمل ينطوى على البأس والشدة ، فأمر بالقبض على السيد محمد كرم يوم ٢٠ يولية ، أى يوم عودة كتية ديموى ، وبعث به إلى ظهر السفينة « ديبوا » التى كانت بالإسكندرية ، فأقلته إلى (أبوقير) حيث كان الأسطول الفرنسى راسيا ، واعتقل بالبارجة (أوريان) سفينة الأميرال برويس .

اتهم كليبر السيد محمد كرم بأنه كانت له يد فى المقاومة التى لقيتها كتية الجنرال ديموى ، وكان السيد كرم قبيل القبض عليه قد دافع عن أهل المدينة لمناسبة وضع سلفة إجبارية على تجار الثغريدفعونها للجيش الفرنسى ، فعارض السيد كرم فى تقريره هذه السلفة وتلكأ فى الموافقة عليها ومساعدة السلطة الفرنسية فى تحصيلها ، فأسرها كليبر فى نفسه ، ولما عادت كتية الجنرال ديموى وتحقق منه مالحق الجنود من الخسائر بسبب توالى هجوم الأهالى عليهم ساءت ظنونه فى السيد محمد كرم وموقفه ، واجتمعت كل هذه العوامل فأفضت إلى القبض عليه وإبعاده عن المدينة .

أراد كليبر بإبعاد السيد محمد كرم عن الإسكندرية أن يقضى على نفوذه الأدبى بين الأهالى ويضعف أملهم فى عودته ، كتب كليبر إلى الأميرال « برويس » قومندان الأسطول الفرنسى

بتاريخ ٢٠ يولية سنة ١٧٩٨ يخبره نبأ اعتقال السيد محمد كرم ويقول : « لقد رأيت أعوان هذا الرجل يبقون مابقوا آملين عودته إذ هو ظل قريباً من المدينة ، لذلك رأيت قطعاً لهذا الأمل أن أرسل به إليك لتعتقله على ظهر البارجة (أوريان) ^(٤٠) » .

وقد أوصى في رسالته الأميرال برويس بأن يحسن معاملة السيد محمد كرم في اعتقاله وأن يأمر إذا شاء أن تؤدي له التحية العسكرية إلى أن يعرض أمره على القائد العام ويقرر في شأنه مايراه ، وكتب إلى السيد كرم يوم اعتقاله خطاباً قال فيه .

« إني لم أقصد من إرسالكم إلى بارجة فرنسية إلا أن أمكنكم من أن تلحقوا بالقائد العام ، وعلى ذلك بعثت بكم إلى قومندان الأسطول الفرنسي ليسهل لكم الوصول إلى القاهرة من طريق النيل ، فإذا وصلتكم إلى مقابلة القائد العام أمكنكم أن تثبتوا له أنكم تستحقون ماوضع فيكم من الثقة وفي انتظار سفركم أرجو أن تبلغوني ماترغبونه وسأمر بأن لا يمنع عنكم كل ماتطلبون » وقد تلقى الأميرال برويس قومندان الأسطول الفرنسي أسيره بالاحترام وأكرم مثواه ، وكتب عنه إلى نابليون في رسالته التي بعث بها إليه بتاريخ ٢٦ يولية - ولعلها آخر رسالة منه قبل كارثة (أبوقير) - فقال : « أرسل إلى الجنرال كليبر منذ ثلاثة أيام حاكم الإسكندرية الوطني فأفردت غرفة كبيرة له ولحاشيته وأنزله نزلًا كريمًا ، وإني أعامله بكل رعاية واحترام معتقدًا أني بذلك أحقق رغباتكم إلى أن تصدروا أمركم في شأنه وتبتوا في مصيره » .

في يوم اعتقال السيد محمد كرم جمع الجنرال كليبر أعيان المدينة وأبلغهم خبر القبض عليه للريبة في إخلاصه للجمهورية الفرنسية ، وطلب إليهم أن يختاروا حاكمًا للمدينة بدلا عنه ، فوقع اختيارهم على السيد محمد الشوريجي الغرياني ووعدوا بمعاونته في تأديته وظيفته ، وقد كان موقف الحاكم الجديد دقيقاً حرجاً لأن السيد محمد كرم كان محبوباً محترماً من الأهالي ، وقد زاد في احترامه اضطهاد السلطة الفرنسية له ، فماذا كان يستطيع خلفه أن يفعله في وظيفته ؟ كتب الجنرال كليبر إلى نابليون رسالة ^(٤١) تفهم منها حالة الحاكم الجديد النفسية .

قال :

(٤٠) ذكر الجبرتي في كتابه مايشير إلى هذه الواقعة فقال :

« فلما حضر الفرنسيون ونزلوا الإسكندرية قبضوا على السيد محمد المذكور وطلبوه بالمال وحبسوه في مركب » ، فرواية الجبرتي صحيحة تؤيدها المراجع الفرنسية .

(٤١) بتاريخ ٢١ يولية سنة ١٧٩٨ لمناسبة القبض على السيد محمد كرم وتعيين السيد محمد الغرياني بدله .

« أخبرني السيد محمد الغرياني قبل أن يقبل وظيفة المحافظ (الحاكم) أن أهالي الإسكندرية يختلفون عن سائر أهالي القطر بأنهم أصعب مراساً وأقرب إلى القلق والهياج ، وأبدى لي بعض استدراكات وملاحظات تخص إدارة المدينة ، فأجبتة على ملاحظاته بأن الرجل الذي يتنبأ بمصاعب الوظيفة جدير بأن يعرف كيف يضطلع بها ويتغلب عليها ، وبذلك أقنعتة بقبول المنصب » .

وقد قبل السيد محمد الغرياني وظيفة المحافظ ، وكان الشيخ محمد المسيري كبير علماء المدينة يعاونه في عمله ، وكان أول عمل طلبه كليبر منها أن يساعدا على تحصيل السلفة الإجبارية التي فرضها على تجار المدينة فطلبها منه إنقاص هذه السلفة ، فترل منها عن خمسة عشر ألف فرنك يحصلها من إيراد الجمارك .

عرض الجنرال كليبر في آخر رسالته أمر السيد محمد كريم على القائد العام ورجب إليه في أن لا يأمر بعودته إلى الإسكندرية خوفاً من أن يستفحل أمره ويتضاعف نفوذه في نفوس الأهالي ، وقد أقر نابليون عمل الجنرال كليبر وأرسل إليه بتاريخ ٣٠ يولية خطاباً من القاهرة جاء فيه : « إني لا أوافق على اعتقال كريم وحسب بل أمرت فوق ذلك باعتقال أشخاص آخرين » ، والواقع أنه أصدر في هذا اليوم منشوراً عسكرياً يعلن استياءه من سلوك أهل الإسكندرية وأمر بأن يطلب من جميع الأهالي على اختلاف أجناسهم تسليم أسلحتهم إلى قومندان الموقع ومن يتأخر منهم عن تنفيذ هذا الأمر بعد ثمان وأربعين ساعة من نشره فجزاؤه الإعدام وأمر بهدم منزل الشخص المتهم بقتل الجندي الفرنسي ، وباعتقال خمسين شخصاً يكونون رهائن وحبسهم على ظهر الأسطول إلى أن يستوثق من سلوك أهل الإسكندرية (٤٢) .

وفي اليوم نفسه أصدر أمراً آخر بفرض ضريبة ثلثمائة ألف فرنك على تجار الإسكندرية بحسب منها الثلاثون ألف فرنك التي فرضها الجنرال كليبر والباقي يجب استصفائه وجمعه في ٢٤ ساعة من نشر هذا الأمر (٤٣) وأرسل إلى الأميرال برويس كتاباً في شأن السيد محمد كريم ينبئه فيه بأنه قد تحقق خيائته وأمره على ذلك أن يكبله في الحديد ويسد عليه كل منفذ حتى لا يهرب ، وأن يسجن أتباعه وحاشيته ويرسلهم مخفورين إلى الجنرال كليبر بالإسكندرية وأرسل إلى الجنرال كليبر صورة هذا الكتاب ، وأمره أن يعتقل كل من بقى في منزل السيد محمد كريم

(٤٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٨٢ .

(٤٣) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٨٣ .

من الحاشية وأن يختم على داره وعلى أملاكه ، وقال له في كتابه إنه علم ممن قدموا له الأدلة على خيانة كريم أن أمواله مطمورة في بئر بالإسكندرية وأن عنده دفتر فيه بيان أمواله وأملاكه وأن بعض خدمه يعرفون مقادير هذه الأموال وموضعها ، وكلفه أن يقرر هؤلاء الخدم منفرداً بكل منهم وأن يتهدهم ماشاء ليوحوا بما لديهم من الأسرار ، وإذا دفع السيد كريم في ثمانية أيام مبلغ ٣٠٠ ألف فرنك فيبقى معتقلاً على ظهر إحدى بوارج الأسطول حتى لا يجد مفراً ويرسل إلى فرنسا حين تعرض فرصة قريبة ، وإذا لم يدفع بالأقل ثلث المبلغ المفروض عليه في خمسة أيام فعلى الجنرال كليبر أن يأمر بقتله رمياً بالرصاص^(٤٤) .

على أن رسالة نابليون لم تصل للأميرال برويس ولا إلى كليبر لأن الرسول الذي كان يحملها وهو الكابتن جوليان Julien قتل في الطريق .

وأرسل الأميرال برويس في ٣٠ يولية السيد محمد كريم إلى رشيد ليعث به الجنرال منو من هناك إلى القاهرة ، وكان برويس لا يفتأ يعامل السيد كريم بالاحترام حتى إنه كتب إلى منو كتاباً من البارجة (أوريان) ينبئه فيه أن السيد كريم ألح عليه في أن يرسله إلى نابليون ويقول : « إني لم أستطع أن أرفض رجاءه المتكرر البالغ نهاية التلطف وأرجوكم إذا نزل برشيد أن تعاملوه باحترام ، كتب هذه الرسالة إذ كان لم تصله أوامر نابليون .

وصل السيد محمد كريم إلى رشيد مطلق السراح^(٤٥) ، وكانت منزلته في نفوس المصريين قد عظمت بسبب اعتقاله ، وانتشرت محبته في كل مكان ، فلم يكده علم أهالي رشيد بمقدمه حتى سارعوا إلى ملاقاته بالحفاوة والتكريم مما اضطر الجنرال منو إلى القبض عليه والإسراع بإرساله إلى مصر .

كتب منو إلى نابليون يقول : « إن السيد محمد كريم حضر إلى رشيد يوم ٣٠ يولية ، فحدثت حركة كبيرة في المدينة للحفاوة به وتهنئته ، وحيال هذه المظاهرة رأيت القبض عليه وإرساله إلى القاهرة » .

(٤٤) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٢٦ .

وجاء في يوميات أركان حرب الجنرال كليبر أن الجنرال أمر اللجنة الإدارية بمجرد أملاك السيد محمد كريم وأمواله في منزله وفي مخازنه فوجدوها خالية وقد اعتقل كليبر عم السيد محمد كريم وشقيقه ويهودياً كان موضع ثقته واستحضر الاثنين الآخرين وتهدهما بالإعدام إذا لم يوحا بموضع أموال السيد كريم .

(٤٥) هذا مستفاد من رسالة منو إلى كليبر التي يقول فيها : « لقد أقيمت القبض هنا على السيد محمد كريم الذي أطلق سراحه من البارجة (أوريان) وسأبعث به غداً إلى القاهرة مخفواً بقوة كافية » .

الحالة في الإسكندرية بعد اعتقال السيد كريم :

أُخلد الأهالى إلى السكينة بعد اعتقال السيد محمد كريم وكفوا عن المظاهرات العدائية التى كانت تبدو منهم ، فكتب الجنرال كليبر إلى نابليون يقول (٣١ يولية) « تسود السكينة مدينة الإسكندرية بعد اعتقال السيد محمد كريم ، ولم تعد تنتشر إشاعات السوء المقلقة للخواطر والمثيرة لروح الهياج ، وأقبل كل إنسان على عمله » .

وقد ازداد مركز الفرنسيين توطدا في الإسكندرية عقب ورود أخبار انتصار نابليون في معركة الأهرام ودخوله القاهرة ظافراً .

وردت هذه الأنباء من طريق رشيد في رسالة بعث بها الجنرال منو إلى كليبر بتاريخ ٢٧ يولية ، فأثرت هذه الأنباء في روح الأهالى المعنوية وأضعفت فيهم روح التمرد والمقاومة ، وأقام الجنرال كليبر حفلة تكريم كبيرة ابتهاجاً بهذا النصر ، على أن هذه الحالة مالبثت أن تبدلت بعد أن وقعت واقعة « أبوقير » البحرية التى تحطم فيها الأسطول الفرنسى ، فتغيرت نفسية الشعب تغيراً محسوساً على قدر ما شد منها تضعضع الفرنسيين .

إعدام السيد كريم :

سافر كريم على ظهر سفينة من سفن الجيش أقلعت به من رشيد يوم ٤ أغسطس وكان على ظهرها جماعة من أقطاب الحملة الفرنسية منهم بوسليج Poussielgue مدير الشؤون المالية ، والمسيو استيف Esteve مدير الخزانة ، والموظفون الذين تحت رئاستهم يحملون خزانة الجيش إلى القاهرة .

وصلت السفينة إلى القاهرة يوم ١٢ أغسطس مساء ، وظل السيد كريم مسجوناً رهناً بالتحقيق وكان الجنرال ديوى Dupuy قومندان (حاكم) القاهرة يتولى أمر التحقيق معه ، فاستجوبه في التهمة الموجهة إليه وهى مراسلته لمراد بك وغيره من المماليك وعرب البحيرة ، وانتهى التحقيق بثبوت التهمة عليه ، وأصدر نابليون أمره في ٥ سبتمبر سنة ١٧٩٨ بإعدامه رمياً بالرصاص ، ومصادرة أملاكه وأمواله ، وسمح له أن يفتدى نفسه بدفع غرامة ثلاثين ألف ريال^(٤٦) في أربع وعشرين ساعة ، فلم يقبل السيد محمد كريم أن يدفع هذا المبلغ وأظهر

(٤٦) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٤٧ .

جلدًا وشجاعة أمام حكم الإعدام ، فقد نصحه المستشرق فانتور Venture كبير تراجمة الحملة الفرنسية بأن يدفع الغرامة وقال له « إنك رجل غني فماذا يضريك أن تفتدى نفسك بهذا المبلغ ؟ » فأجابه السيد محمد كريم : « إذا كان مقدورًا على أن أموت فلا يعصمني من الموت أن أدفع هذا المبلغ ، وإذا كان مقدورًا لي الحياة فعلام أدفعه »^(٤٧) ، وظل على إصراره إلى أن نفذ عليه الحكم رميًا بالرصاص في ميدان الرميّة يوم ٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ .

ومن غرائب القدر أن السيد محمد كريم غادر البارجة (أوريان) يوم ٣٠ يولية قبل أن تغرق ويموت من بها في واقعة « أبوقير » بيومين ، فنجّا من الكارثة التي حلت بالأسطول



السيد محمد كريم حاكم الإسكندرية الوطني حين مجيء الحملة الفرنسية

(٤٧) ريبو التاريخ العلمى والجربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث وانظر كذلك مذكرات بورين سكرتير نابليون الجزء

الفرنسي يوم أول أغسطس ، ولكن القدر الذي نجاه من الموت في « أبو قير » قد أسلمه إلى يد الجلاذ في القاهرة ، ولكل أجل كتاب « وماتدرى نفس بأى أرض تموت » .

وقد ذكره الجبرتي في وفيات سنة ١٢١٣ فقال عنه : « مات الوجيه الأجل الأمثل السيد محمد كريم السكندري مقتولا بيد الفرنسيين » ، وذكر عن منشئه أنه كان قبائياً في الثغر وعنده خفة في الحركة وتودد في المعاشرة فأحبه الناس واشتهر ذكره في ثغر الإسكندرية ورشيد ومصر « وقلده مراد بك أمر الديوان والجمارك بالثغر ونفذت كلمته وأحكامه » أى أنه عينه حاكماً للإسكندرية ومديراً للجمارك بها وفصل الجبرتي خبر مقتله ، وروايته تختلف عن رواية « بورين » و « ريو » التي اعتمدنا عليها والتي نعتقد أنها أرجح من رواية الجبرتي لأنها واردة في معظم المراجع الفرنسية ومنقولة عن شهود الواقعة من الفرنسيين ، قال الجبرتي : « ولما حضر الفرنسيين ونزلوا الإسكندرية قبضوا على السيد محمد المذكور وطالبوه بالمال وضيقوا عليه وحبسوه في مركب . ولما حضروا إلى مصر وطلعوا في قصر مراد بك وفيه مطالعة بأخبارهم (أى رسائل السيد كريم عن أخبارهم) وبالحث والاجتهاد على حريمهم وتهوين أمرهم وتنقيصهم ، فاشتد غيظهم عليه ، فأرسلوا وأحضروه وحبسوه ، فتشفع فيه أرباب (أعضاء) الديوان عدة مرار ، فلم يمكن ، إلى أن كانت ليلة الخميس فحضر إليه مجنون Magallon وقال له المطلوب منك كذا وكذا من المال ، وذكر قدراً يعجز عنه ؛ وأجله اثنتى عشرة ساعة وإن لم يحضر ذلك القدر وإلا يقتل بعد مضيتها فلما أصبح أرسل إلى المشايخ وإلى السيد أحمد المحروقي (كبير تجار القاهرة) فحضر إليه بعضهم فترجاهم وتداخل عليهم واستغاث ، وصار يقول « اشتروني يامسلمين » وليس بيدهم ما يفتدونه به ، وكل إنسان مشغول بنفسه ، ومتوقع لشيء يصيبه وذلك في مبادئ أمرهم فلما كان قريب الظهر وقد انقضى الأجل أركبوه حماراً واحتاط به عدة من العسكر وبأيديهم السيوف المسلولة ويقدمهم طبل يضربون عليه وشقوا به الصليبة ، إلى أن ذهبوا إلى الرميطة ، وكتفوه وربطوه مشبوحاً وضربوا عليه بالبنادق كعادتهم فيمن يقتلونه ، ثم قطعوا رأسه ورفعوها على نبوت وطاقوا بها في جهة الرميطة والمنادى يقول « هذا جزاء من يخالف الفرنسيين » .

فالخلاف بين رواية الجبرتي ورواية بورين وريو هو في موقف السيد محمد كريم بعد الحكم عليه بالإعدام ولو كانت رواية الجبرتي صحيحة لما قات الفرنسيين أن يذكروها ولما ذكروا رواية تشرف خصماً لهم حكموا بإعدامه ، هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن رواية « بورين » ترجح

رواية الجبرتي لأن الجبرتي لم يكن شاهد عيان لواقعة إعدام السيد كريم ، بل يغلب على الظن أنه كان متروياً في بيته بالصناديقية في ذلك اليوم العصيب ، أما المسيو بورين فقد شهد الواقعة ويقول في مذكراته إنه هو الذي أوعز إلى المسيو فانتور أن ينصح للسيد محمد كريم بدفع الغرامة^(٤٨) فأبى دفعها ، فرواية « بورين » كما ترى هي رواية شاهد عيان وهي أدعى إلى الثقة وأقرب إلى الواقع .

وقد كان إعدام السيد محمد كريم قسوة لا مبرر لها حتى في نظر بعض الكتاب الفرنسيين ، ذكر تيودور Thibaudou في كتابه^(٤٩) خلاصة هذه الحادثة وعلق عليها بقوله : « إن إعدام هذا الشريف هو أول عمل من التصرفات العديدة التي وجهت فيها التهم إلى نابليون أثناء حملة مصر فإن النفوس الحساسة قد تأثرت للخاتمة المحزنة التي انتهت بها حياة ذلك الشريف التزيه الذي أعدم بأمر القائد العام ، على أن الجنرال كلير كان أول من اقتنع بخيائته للجمهورية ، وهو الذي قبض عليه واتهمه لدى بوناپرت .

تكريم الدولة لذكرى السيد محمد كريم بعد نيف ومائة وخمسين عاماً

في سنة ١٩٥٣ وضعت لأول مرة صورة السيد محمد كريم مع صور محافظي الثغر في دار محافظة الإسكندرية تخليداً لذكراه . وأطلق اسمه على شارع من أهم شوارع الإسكندرية وهو (شارع التتويج) فصار اسمه (شارع السيد محمد كريم) وأطلق اسمه على المسجد الذي يحمل الآن اسمه والكائن بجوار سراي رأس التين وكان منشأ داخل أسوار القصر ليحمل اسم فاروق فاستبدل به السيد محمد كريم ، ووضعت في واجهة المسجد لوحة رخامية تذكارية نقشست عليها العبارة الآتية :

(٤٨) مذكرات بورين الجزء الأول .

(٤٩) تاريخ نابليون حملة مصر الجزء الأول طبع سنة ١٨٢٨ .

بسم الله الرحمن الرحيم

مسجد محمد كريم

« إكباراً للبطولة وتكريماً للذكرى واعتزازاً بالوطنية وإنصافاً للتاريخ رأت وزارة الأوقاف أن يطلق اسم السيد محمد كريم على هذا للمسجد في حي رأس التين ، والسيد محمد كريم هو حاكم الإسكندرية وابنها البار وشهيدها العظيم ، اعتقله الجيش الفرنسي وقتله رمياً بالرصاص في مدينة القاهرة بجوار القلعة يوم ٦ سبتمبر عام ١٧٩٨ وهو يدافع عن أمته ويذود دنس الاحتلال عن شرف وطنه العزيز » .

وقد افتتح قادة الثورة هذا المسجد يوم الجمعة ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٥٣ وأدوا فيه فريضة الجمعة إيماناً بفتاحه للشعب ، وهكذا كرمت الدولة ذكرى السيد محمد كريم بعد أن ظلت مغمورة في عهد الحكومات المتعاقبة قبل الثورة .

* * *

الفصل السادس

في البحيرة

كانت البحيرة أول مديرية اجتازها الجيش الفرنسي في زحفه إلى القاهرة ، فلاقت من وراء اجتيازه لها شذائد وأهوالا ، ونال كثيرا من القرى التي مربها الجيش أذى كبير من اعتداء الجنود ونهبهم القرى والمنازل ، وتعددت حوادث الاعتداء حتى اضطر الجنرال برتية Berthier رئيس أركان الحرب أن يصدر أمراً عسكرياً في ١٢ يولية سنة ١٧٩٨ من الرحمانية يذكر الجنود فيه بمنشور نابليون الذي يعلن أن الجيش الفرنسي قدم البلاد ليحارب المالك لا الأهالي ، وقال في أمره إن بعض الجنود اقتحم منازل الأهليين ، فالقائد العام يلتقى تبعة هذه السيئات على ضباط الفرق ، وأوصى الجنرال برتية الجنرال دوجا Dugua قائد الفرقة الزاحفة من رشيد إلى الرحمانية بأن يحظر على الجنود اقتحام منازل الأهالي أو صيد الحمام ، وكرر أمره في ١٦ يولية بمنع صيد الحمام أو غيره من الطيور في الطرق أو في الغيطان . ونبه رجال الجيش والملكيين إلى اتباع هذا الأمر .

لم تمنع هذه الأوامر تكرار اعتداءات الجنود على القرى الآمنة ، ولم يقم الضباط في كثير من المواطن بالواجب عليهم في منع جنودهم من النهب والاعتداء ، ويعزو كتاب الحملة الفرنسية ومؤرخوها هذا الإهمال إلى أن الجنود والضباط قد أنهكهم تعب السير من الإسكندرية إلى القاهرة ، وأجهدهم الإعياء والقيظ فشعروا بنجية الأمل في مغامرتهم في بلاد نائية كانوا يظنون أنها من أغنى بلاد العالم فوقعوا منها في صحراء قاحلة تختلف كثيراً عن سهول لو مبارديا الجميلة التي لقوا فيها الرفاهية ورغد العيش ، فتبرمت قوسهم بهذه الحملة الشاقة وضعف فيهم إحساس النظام العسكري والشعور بالواجب ، وتراخى الضباط في كبح جماح جنودهم فكانوا يرونهم يرتكبون النهب والسلب ولا تحلثهم أنفسهم بمنعهم وردهم إلى حدود الواجبات والنظام .

معركة شبراخيت (١٣ يولية سنة ١٧٩٨)

قلنا في الفصل الثاني (ص ٨٥) خلال الكلام عن وقائع الحملة أن الجيش الفرنسى بلغ الرحمانية يوم ١٠ يولية سنة ١٧٩٨ وعسكر فيها يتظر قدوم فرقة الجنرال دوجا من رشيد ، فوصلت هذه يوم ١٢ يولية ووصل معها أسطول السفن الفرنسية الخفيفة التى رافقت الفرقة فى النيل بقيادة الكونتيراميرال بيرى Perrée وهنالك استعد نابليون لمهاجمة جيش مراد بك الذى جاء من القاهرة .

كان جيش مراد بك مؤلفاً من نحو ١٢ ألف رجل ، منهم ثلاثة آلاف فقط من فرسان الممالك ، والباقيون من الفلاحين وأتباع البكوات^(١) ، وكان الفلاحون مسلحين بالبنادق والعصى (الشمايخ)^(٢) .

تحرك الجيش الفرنسى من الرحمانية وقضى ليلة ١٣ يولية فى ناحية منية سلامة^(٣) واتخذها مؤقتاً معسكره العام ، وأخذ نابليون يتأهب للقتال ، فأمر الكونتيراميرال بيرى أن يحمى بأسطوله ميسرة الجيش فى هجومه على شبراخيت بحيث لا يبتعد عن صفوف الجنود ، فتحركت السفن الفرنسية فى الساعة الثامنة من صبيحة يوم ١٣ يولية ، ولكن ريحاً عاصفة هبت على السفن فدفعتها عن موقع الجيش مسافة طويلة ، فالتقى الأسطول الفرنسى بأسطول الممالك الذى كان يحمى ميمنة جيش مراد بك بالقرب من شبراخيت ..

كان الأسطول الفرنسى مؤلفاً من اثنتى عشرة سفينة مسلحة وعدة مراكب ثقالة تقل كتيبة من الجنود بقيادة الجنرال أندريوسى Andreossi وتحمل الذخائر والأقوات ، وعلى ظهرها جماعة من أقطاب الحملة الفرنسية منهم المسيو مونج Monge والمسيو برتوليه Berthollet من علماء الحملة الفرنسية ، وبورين Bourienne سكرتير نابليون الخاص ، والمسيو سوسى

(١) هذا الإحصاء مأخوذ عن يوميات الكابتن ديوتون Deponthon من ضباط فرقة الجنرال ديزيه ، ويقول الجنرال برتسيه فى تقريره إلى وزارة الحربية بتاريخ ٢٤ يولية سنة ١٧٩٨ إن عدد الممالك فى واقعة شبراخيت كان أربعة آلاف فارس ، ويقول نابليون فى مذكراته إن جيش مراد بك كان مؤلفاً من ثلاثة آلاف من الممالك ، وكان مع كل مملوك ثلاثة أو أربعة من الرجال لخدمتهم وانضم إليهم ٢٠٠٠ من العرب .

(٢) تقرير الكابتن ديوتون .

(٣) بالبر الغربى للنيل جنوبى الرحمانية وشمالى شبراخيت .

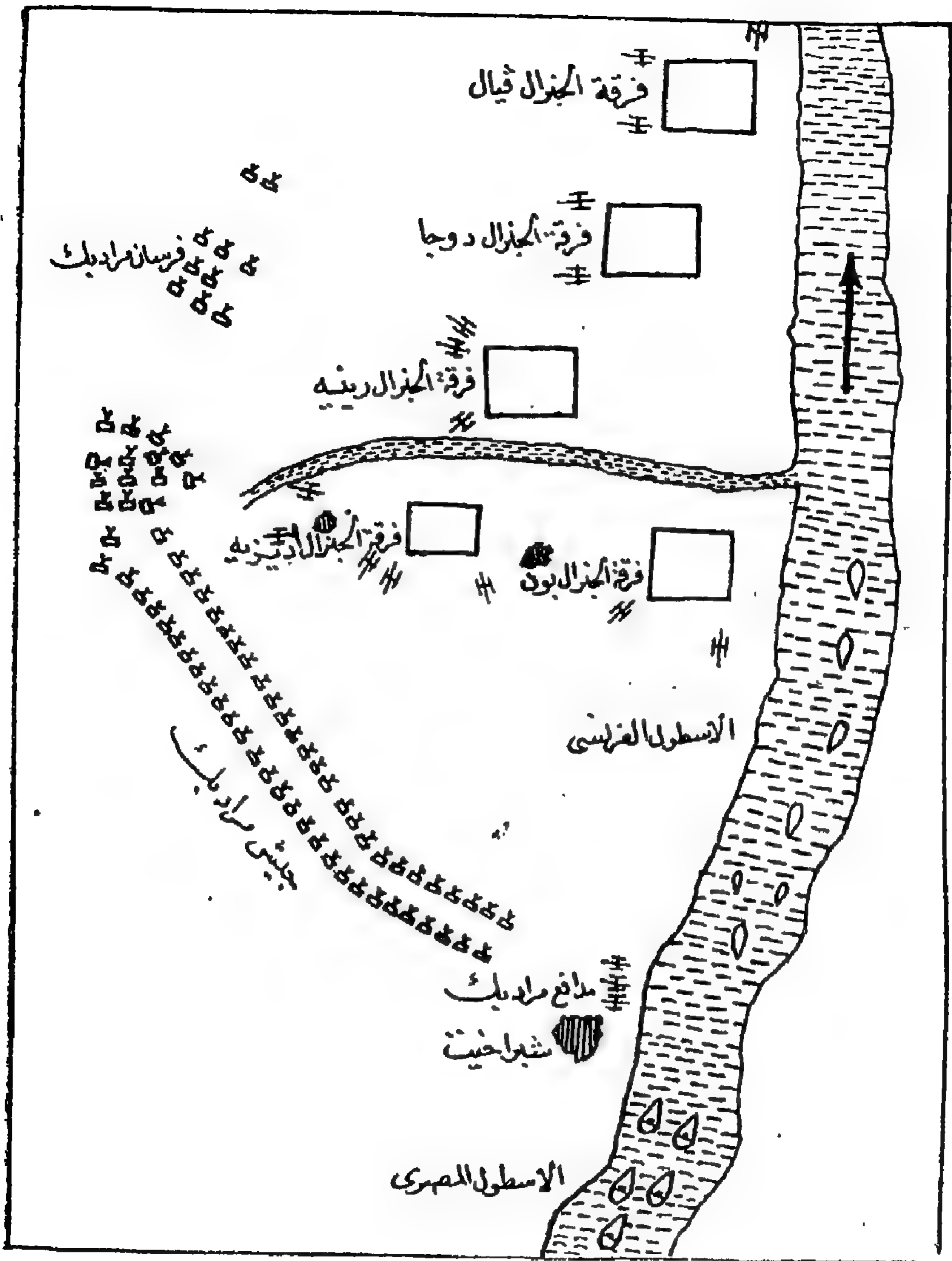
Sucy مدير مهات الجيش .

أما أسطول مراد بك فتألف من عدد من السفن لا يقل عن عدد الأسطول الفرنسي يقوده القبطان خليل الكريتلى ، فتلاقى الأسطولان فى النيل بالقرب من شبراخيت وأخذا يتبادلان إطلاق القنابل ، وكان مركز الأسطول الفرنسى فى هذه المقابلة محفوفاً بالخطر لأن ألوقاً من الأهالى المسلحين على شاطئ النيل كانت تهاجمه من الجانبين ، ففرقت منه خمس سفن وهوت إلى قاع النيل واستولى الأهالى على سفينتين مسلحتين ، وجرح الكونتراميرال بيرى Perrée فى ذراعه جرحاً خطراً ، ومرت لحظة كادت الدائرة تدور على السفن الفرنسية ، لولا إحكام مرمى مدافعها فأصاب قنبلة منها سفينة من سفن مراد بك كان بها مستودع البارود فانفجر ونسفت السفينة نسفاً ، وكان الجنرال أندريوسى على ظهر إحدى الثقالات الفرنسية فأمر بإنزال جنوده إلى البر لمقاومة الأهالى الذين كانوا يطلقون النار على السفن ، فاستطاع أن يبعد عن الشاطئ جموع الفلاحين الذين كانوا يهاجمون الأسطول الفرنسى ، واستمر القتال ثلاث ساعات حتى حضر نابليون بجنوده .

كان جيش مراد بك يركز بميمته إلى شبراخيت حيث ركب بها عدة مدافع ، وإلى النيل حيث كان أسطوله راسياً ، فرتب نابليون جنوده على شكل مربعات ، فكانت كل فرقة من الفرق الخمس تؤلف مربعاً ، والمدافع على زوايا المربعات ، كما تراه فى الخريطة (ص ١٩٢) ، وهجم بهذا النظام المحكم على جنود مراد بك ، فكانوا مكشوفين أمام نيران المدافع والبنادق ، وأخذوا بالرغم من ذلك يهاجمون جناحى الجيش الفرنسى وجبهته ، وانتشر فرسانهم فى السهل ليحيطوا بالمربعات الفرنسية ، لكن نار المدافع حصدت الصفوف المتقدمة منهم ، فاختل نظامهم وانسحبوا بغير نظام إلى شبراخيت ، بعد أن قتل منهم نحو مائتى قتيل ، فتعقبهم نابليون بجنوده واحتل شبراخيت ، وأخلى شاطئ النيل من جموع الفلاحين الذين كانوا يهاجمون الأسطول الفرنسى .

وبالرغم من أن الجيش الفرنسى كان ينقصه الفرسان فإنه انتصر على قوات مراد بك لجهلها أساليب القتال الحديثة ، قال أحد ضباط أركان حرب نابليون فى هذا الصدد : « لو كان جيش الماليك متدرّباً على ضروب القتال الحديثة ويقوده ضباط متعلمون لأمكنهم أن يهزموا الجيش الفرنسى أو لأجبروه ، على التراجع إلى الإسكندرية » (٤) .

(٤) كتاب (ميادين الوقائع والهجمات والمعارك التى انتصر فيها بوناپارت فى إيطاليا ومصر) .



خريطة معركة شبراخيت - ١٣ يولية سنة ١٧٩٨

هذه هي المعركة التي سميت معركة «شبراخيت»، وتلك رواية المراجع الفرنسية عنها، ومنها يتبين أن القسط الذي احتمله الأهالي في هذه المعركة كان كبيراً، بل كان أكبر من قسط المماليك.

وإليك مذكره الجبرتي عن هذه الواقعة :

« في يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر محرم سنة ١٢١٣^(٥) التقى العسكر المصري مع الفرنسيين ، فلم تكن إلا ساعة وانهزم مراد بك ومن معه ، ولم يقع قتال صحيح ، وإنما هي مناوشة من طلائع العسكرين بحيث لم يقتل إلا القليل من الفريقين واحتترقت مراكب مراد بك بما فيها من الجبخانه والآلات الحربية ؛ واحترق بها رئيس الطبجية خليل الكردي ؛ وكان قد قاتل في البحر قتالا عجيباً ، فقدر الله أن علق نارا بالقلع وسقط منها نار إلى البارود ، فاشتعلت جميعها بالنار واحترق المركب بما فيه من المحاربيين وكبيرهم وتطايروا في الهواء ، فلما عاين ذلك مراد بك داخله الرعب وولى منهزماً وترك الأثقال والمدافع وتبعته عساكره ونزلت المشاة في المراكب ورجعوا طالبين مصر « القاهرة » ووصلت الأخبار بذلك إلى مصر فاشتد انزعاج الناس . »

انتهت معركة شبراخيت بانتصار الفرنسيين كما قدمنا ، وانسحاب مراد بك فتابع الجيش الفرنسي زحفه قاصداً القاهرة ، فر بشابور (١٤ يولية سنة ١٧٩٨) فكوم شريك (١٥ يولية) ، فعلقام (١٦ يولية) ؛ فالطرانه ، فأبي نشابه (١٧ يولية) ، فوردان (١٨ يولية) فأمر دينار (١٩ يولية) .

وكان الأهالي والعرب يتعقبون فرق الجيش الزاخفة فيقتلون كل من يدركونه ممن يتخلفون عن قوة الجيش إعياء أو تعباً أو ممن يتقلون بين مختلف القرى لتبليغ الرسائل إلى قواد الفرق ، حتى اضطر نابليون أن يشدد الأوامر على الجنود والرجال الملكيين التابعين للحملة بعدم الابتعاد عن فرقهم^(٦) ، ولقى الجيش عناء كبيراً في اجتياز هذه المرحلة ، لأنه لم يكن يلتقي في طريقه إلا بلاداً مقفرة أخلاها أهلها قبل قدوم الجيش وهاجروا منها بعيالهم ومواشيهم ، ونهب الفرنسيون عدة قرى في طريقهم إلى القاهرة .

(٥) يوافق ١٣ يولية سنة ١٧٩٨ .

(٦) أمر ١٦ يولية سنة ١٧٩٨ .

نهب القرى

كتب الجنرال بليار في يومياته يصف نفسية الجيش في طريقه إلى شابور : « إن روح التدمير سائدة في الجيش ، والضباط لعدم اكتراتهم بالواجب يتركون جنودهم يحجبون القرى القريبة من طريق الجيش وينهبون كل ما تصل إليه أيديهم »

وجاء في يوميات الجنرال لوجيه Laugier

« وصلنا يوم ٢٦ مسيدور (١٤ يولية) إلى قرية (النجيلة) بينما كان جنود الجنرالين بون وفيال ينهبونها ، وكان صياح الأهالي وبكاء النساء ونحيبهم يصم الأذان وقد علم القائد العام بذلك فأمر الجنرال دوجا بالبقاء في هذه القرية حتى يعود النظام فيها وقد لاقى الجنرال دوجا صعوبات كبيرة في القيام بمهمته لأن الضباط كانوا يتدمرون من قلة الزاد وكانوا لا يقاومون تمرد الجنود .

وجاء فيها :

« صرنا على مسيرة نصف فرسخ من شابور ثم وصلنا إلى النجيلة في الظهر ، ولم يكن لدى الفرقة زاد ، فنهبت القرية .

وجاء في يوميات الكابتن سافارى^(٧) عما حدث في الطرانه :

« صادرننا بعض المواشي التي وجدناها في طريقنا ، وبينما كانوا يقيدونها كان الجنود ينهبون هذه القرية ويخربونها بالرغم من وجود ثلاثة من القواد جاءوا ليمنعوا هذا النهب والتدمير ، إن فرقنا لم تكن تعمل سوى إتمام خراب القرى التي كان يمر بها الجيش ، لأن الفرق التي تقدمتنا لم تترك فيها إلى مالا يمكن حمله أو تخريبه ، وفي بعض الأحيان كنا نرى النار مشتعلة في الغيطان قبل حضورنا بحيث لم نكن نعرف كيف نحصل على ما يلزم من التبن والشعير لخيولنا .

وكتب الجنرال بليار في يومياته :

« وصلنا إلى مقربة من النيل حيث وجد الجنود الراحة تحت ظلال النخيل والجميز بعد رحلتهم الشاقة في خلال الصحراء ووصلنا إلى وردان ، وهذه القرية هي أغنى وأكثر عمراناً

(٧) ياور الجنرال ديزيه وقد ارتقى في عهد إمبراطورية نابليون وصار لقبه الدوق روفيجو. Duc de Rovigo

وأعز سكاناً من جميع القرى التي مررنا بها ، وبالرغم من أن الجنود كانوا في حاجة إلى الراحة فإن ذلك لم يردّهم عن النهب .

وقال في موضع آخر : « خرجنا من وردان وعدنا إلى اجتياز الجهات الرملية ووصلنا إلى القطا ووجدنا الأهالي قد غادروها لما علموا باقترابنا ، ولم يأسف الجنود لذلك لأنهم لما لم يجدوا أحداً في البيوت ووضعوا أيديهم على ما وصلت إليه من المتاع وأخذوا منها ما راق لهم أن يأخذوه . »

هذه أقوال واعترافات القواد الفرنسيين ، على أن من الواجب أن نقول تقريراً للحقيقة إن نابليون كان شديد الاستياء من صنيع جنوده ناقماً على ما ارتكبه من النهب والتدمير ، تدل على ذلك أوامره التي كان يصدرها من آن لآخر في هذا الصدد .

ففي ١٥ يولية سنة ١٧٩٨ أصدر أمراً عسكرياً « بإعلان استيائه من سلوك الجند من فرقتي الجنرال بون والجنرال منو^(٨) وفرقة المدفعية والاحتياطى لما ارتكبه من الإخلال بالنظام في عدة قرى ، وإن هذا الإخلال جاء في الوقت الذي هو أدعى لحسن مسلك الجنود وجاء هادماً للأثر الحميد الذي تركه سلوك الجيش من عهد نزوله بالإسكندرية . »

وعندما وصل نابليون إلى وردان ومعه أركان حربه كان في شدة الغضب والقمّة على حوادث النهب ، وأمر بمغادرة القرية في الحال وكان يث ألمه من هذه الحوادث للمقربين إليه .

وغنى عن البيان أن اعتداء الجنود على القرى الآمنة كان يوغر صدور الأهالي ويذكى فيهم نار العداوة والبغضاء للجيش الفرنسي ، فلم يتركوا وسيلة للمقاومة إلا اتخذوها ، ونسوا مظالم حكامهم السابقين ، بما ابتلوا من فظائع المتمدنين ، فحالفوا المالك وأمدوا جيش مراد بك بما لديهم من حول وقوة .

وكان معظم السكان قد سمعوا بما حدث في القرى من النهب والاعتداء ، فهجروا بلادهم بماشيتهم ومتاعهم .

قال ريبو^(٩) : « لقد لقي الجنود تبعاً واصباً من قلة الزاد ، فإن كل القرى التي على طريق

(٨) هذه الفرقة كان يقودها الجنرال فيال بدلا من الجنرال منو الذي بقى في رشيد ولذلك تعرف أحيانا بفرقة منو وأحيانا بفرقة فيال ..

(٩) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث .

الجيش كانت خالية خاوية لأن الأهالي هاجروا منها إلى داخل الدلتا ، ولا ندرى أهذه الهجرة من تلقاء أنفسهم أم بتحريض الممالك ، على أنهم في هجرتهم ساقوا مواشيهم معهم ، ولما رأى مدير مهات الجيش القومسيير سوسى أن قرى الشاطئ الغربى أفقرت من الأقوات أمر بعبور النيل لمصادرة الأقوات فى القرى والبلاد التى بالبر الشرقى وقام بهذه المهمة الجنرال فوجير Fugieres والجنرال زايونشك Zayonchek ومعها قوة من ١٤٠٠ من الفرسان ولكنهم لم يجدوا إلا قرى خالية خاوية ، ولم يجدوا من الأقوات إلا ما يكاد يكفى القوة التى بلغتها .

. * * *

الفصل السابع

في القاهرة

لما وصل الجيش الفرنسي إلى أم دينار يوم ١٩ يولية سنة ١٧٩٨ لم يكن بينه وبين القاهرة سوى خمسة فراسخ ، وهناك شاهد نابليون أول مرة الأهرام بعظمتها الخالدة ، فأمر بإراحة جيشه يوم ٢٠ يولية تأهباً لخوض المعركة الفاصلة (معركة الأهرام)

حالة الأفكار في القاهرة عند مجيء الحملة الفرنسية

الآن وقد أفضينا إلى الكلام عن المقاومة الأهلية في القاهرة ، يجمل بنا أن نصور الحالة فيها من يوم أن جاء نبأ نزول الفرنسيين بساحل الإسكندرية إلى أن احتلوا العاصمة . كانت القاهرة في اضطراب وفزع منذ انتهى إليها نبأ رسو العمارة الفرنسية في مياه الإسكندرية ، فقد أرسل السيد محمد كرم إلى مراد بك يخبره الخبر ، وكان أسلوب رسالته يلقي الرعب في النفوس ، فقد قال فيها : « إن العمارة التي حضرت هذا اليوم مراكب عديدة مالهأ أول يعرف ولا آخر يوصف ، فبالله ورسوله أدركونا بالرجال » فلما تلا مراد بك الرسالة ذهب إلى زميله إبراهيم بك في قصره تجاه الروضة (قصر العيني) للتشاور في الأمر ، وذاع الخبر في المدينة ، فاضطربت النفوس وهاجت الخواطر وتبلبلت الأفكار ، واتفق مراد بك وإبراهيم بك على عقد جمعية عامة من البكوات المالكين ومن كبراء البلاد وعلمائها ، وحضر الجمعية الوالي التركي أبو بكر باشا والبكوات والكشاف الذين كان يدهم سلطة الحكم في ذلك العهد مثل إبراهيم بك ، ومراد بك ، ومصطفى بك ، وأيوب بك ، وإبراهيم بك الصغير ، ومراد بك الصغير ، وسليم بك أبودياب ، وعثمان بك الشرقاوى ، ومحمد بك الألفى ، وعثمان بك البرديسى وعثمان بك الطنبورجى وغيرهم ممن سترد أسماؤهم في فصول الكتاب ، وجاء من

العلماء السيد محمد السادات ، والشيخ عبد الله الشرقاوى ، والشيخ سليمان الفيومى ، والشيخ مصطفى الصاوى ، والشيخ محمد المهدي ، والسيد خليل البكرى ، والسيد عمر مكرم نقيب الأشراف ، والشيخ محمد الجوهري ، عدا من دون هؤلاء ممن لا يمكن حصرهم .

وأخذ المجتمعون يتداولون في الأمور ويستغريون قدوم هذه العمارة الكبيرة ويتطرحون الرأي فيما يجب عمله ، وجاشت العدواة القديمة بين المماليك والأتراك ، فالتفت مراد بك إلى أبي بكر باشا وقال له إن الفرنسيين ما جاءوا هذه الديار إلى بإذن من الدولة العثمانية ولا بد أن يكون عندكم علم بذلك ، ولكن الله يساعدنا عليكم وعليهم ، فأجابه أبو بكر باشا بأن هذا عبث في القول إذ لا يمكن أن تسمح الدولة العثمانية بدخول الفرنسيين إلى مصر ، وقال له متهمكاً : « دعوا عنكم ذلك المقال وانفضوا واستعدوا للحرب والقتال » ، واستقر الرأي في هذه الجمعية على أن يرسلوا إلى الآستانة بخبر وصول الحملة الفرنسية وأن يجهز مراد بك جيشاً لملاقاة الفرنسيين في طريقهم من الإسكندرية إلى القاهرة ، وأرسل الوالي التركي رسالة المجتمعين إلى الآستانة صحبة رسول بطريق البر « ليأتيه بالترياق من العراق » كما يقول الجبرتي .

سار مراد بك بجيشه في البر وبمراكبه في البحر لملاقاة الفرنسيين ، وكان ما كان من هزيمته في واقعة شبرانخيت كما تقدم في الفصل السابق .

التطوع العام في القاهرة

فلما وصلت القاهرة أنباء واقعة شبرانخيت وتراجع جيش مراد بك إلى إمبابة ، أحس الناس شراً مستطيراً ، أما المماليك فقد أدركوا حرج موقفهم أمام الجيش الزاحف ، فأخذوا يهتمون بشئونهم دون الدفاع عن المدينة وينقلون أمتعتهم من قصورهم المشهورة إلى بيوت صغيرة لا يعرفها أحد ، واستمروا عدة ليال ينقلون أمتعتهم ويستودعونها معارفهم وثقاتهم ، وأرسلوا بعضها للأقاليم ، كل ذلك حتى لا تصل إليها أيدي المغيرين بعد احتلال المدينة ، وبينما هم منهمكون في هذه الصغائر كان أهل القاهرة الذين طالما عانوا من ظلم المماليك ما عانوا ، يتطوعون للدفاع عن العاصمة في وجه الجيش الزاحف ، وظهر الشعب في ساعة الخطر أرقى نفساً وأنبل قصداً من حكامه الظالمين ، ففي يوم الثلاثاء ١٧ يولية ، أي قبل معركة الأهرام ببضعة أيام ، نودي بالنفير العام وخروج الناس للمتاريس ، فلبى المصريون الدعوة

وأغلقوا الدكاكين والأسواق ، وخرج الجميع إلى جهة بولاق للدفاع عن القاهرة ، واشتركت طوائف الشعب في التطوع ، فكانت كل طائفة من أهل الصناعات تجمع المال من أفرادها اكتتاباً ويجمعون ليرتبوا ما يصرف عليهم وما يحتاجون إليه مما جمعوا ، وتبرع بعض الناس بالإتفاق على البعض الآخر ، ومنهم من جهز بالسلاح والزاد بعض المقاتلة « بحيث إن جميع الناس بذلوا وسعهم وفعلوا ما في مقدورهم وطاقاتهم ، وسمحت نفوسهم بإتفاق أموالهم فلم يشع أحد في ذلك الوقت بشيء يملكه ^(١) » ، وخلت طرقات العاصمة بيوتها من كل قادر على حمل السلاح واتجهوا جميعاً نحو بولاق استعداداً لرد الجيش الزاحف على البلاد ، ولم يبق في المنازل أو الطرقات سوى النساء والصغار والضعفاء والمرضى الذين لا يقدرّون على الحركة » ومحصل الأمر أن جميع من بمصر من الرجال تحول إلى بولاق وأقام بها من حيث نصب إبراهيم بك العرضي ^(٢) هناك إلى وقت الهزيمة سوى القليل من الناس الذين لا يجدون لهم مكاناً ولا مأوى في بولاق فكانوا يرجعون إلى بيوتهم يبيتون بها ثم يصبحون إلى بولاق ^(٣) .

سوء استعداد المالك وضعف وسائل الدفاع.

تلك كانت حالة الشعب النفسية واستعداده للدفاع عن عاصمة البلاد ، ولم يكن في الإمكان أن تنجح هذه التدابير في رد جيش نابليون المجهز بالعلم والنظام والسلاح والكفاءة الحربية التي أكسبته النصر في حروب أوروبا ، لكن أهل القاهرة لم يقصروا في الدفاع ، وإنما المقصر المسؤول عن ضعف المقاومة هم طائفة المالك الذين قضوا السنين الطوال يتخبطون في الجهل والغباوة ، لا هم لهم إلا ارتكاب المظالم وابتزاز أموال الناس بالباطل ، فأهملوا شأن الدفاع عن البلاد ، وتركوا القلاع التي أنشأها أسلافهم السلاطين تهدم وتتحرب ، ومن ثم سرى الخراب إلى قلاع الإسكندرية وأبو قير ورشيد ودمياط والبرلس والقرين ، وخلت من آلات الحرب والمدافع الصالحة للضرب ، وكذلك قلعة القاهرة لم تعد في عهدهم تصلح للدفاع عن المدينة بما توالى عليها من الإهمال وقلة الاستعداد ، وحسبك أن تقرأ ما كتبه عنها

(١) الجبرتي الجزء الثالث .

(٢) كلمة عرضي تؤدي معنى معسكر أو جيش وهي مأخوذة من الكلمة التركية « أوردو » أي الجيش أو الفيالق .

(٣) الجبرتي الجزء الثالث .

الرحالة الفرنسي سافارى Savary سنة ١٧٧٨ لتعرف مبلغ قوتها وحظها من الاستعداد الحربى .

زار المسيو سافارى مصر وشهد الحرب التى قامت بين مراد بك وإبراهيم بك وبين حسن بك الجداوى وإسماعيل بك ، وشهد ضرب القلعة للجهة التى امتنع بها حسن بك الجداوى بالمدافع : فقال إن القلعة بها ستة مدافع عتيقة ، وكان جنود المدفعية يحشون المدفع فى نصف ساعة ، فكان المدفع يطلق طلقة واحدة كل نصف ساعة ، وقال تعليقا على ذلك : « يمكنك أن تقدر هل مثل هؤلاء الجنود يستطيعون أن يثبتوا لحظة واحدة فى ميدان القتال بإزاء عدة صفوف من الجنود الأوروبية ؟ لاجرم أن الدولة الحربية التى تهاجم مصر تستولى عليها دون مقاومة^(٤) » ، هذا ما كتبه سافارى قبل الحملة الفرنسية بنحو عشرين سنة ، ومع ذلك لم يتنبه الممالك يومًا ما لتحصين القلاع وترميمها ، بل كانوا مملوءين جهلا وغرورا يظنون أنهم لما اشتهروا به من إجادة ركوب الخيل قادرون على مواجهة أقوى الجيوش المنظمة المدربة على أساليب القتال العلمية ، وإذا أردت أن تعرف إلى أى حد بلغ بهم الجهل والغرور فانظر ما رواه عنهم كلوت بك فى كتابه^(٥) ، لقد ذكر أنه لما استولى نابليون على جزيرة مالطة ووصلت أخبار نزول الجيش الفرنسى بها أراد المسير روستى Rosetti قنصل النمسا فى القاهرة وكان من كبار تجار الإفرنج بها وموضع ثقة رؤساء الممالك أن ينهى إليهم هذا الخبر ويحذرهم عاقبته ، فقابل مراد بك وكاشفه باحتمال عزم الفرنسيين أن يهبطوا مصر ، ورغب إليه فى اتخاذ وسائل الحيلة للذود عن البلاد ، فكان جواب مراد بك على هذا التحذير أن أغرق فى الضحك وقال : « ماذا تريد من إخافتنا من الفرنسيين ، ألم يكونوا أشباه الخواجات الذين نراهم بيننا ؟ إنه ليكفينى إذا نزلوا إلى سواحل مصر فى مائة ألف من رجالهم أن أبعث للقائهم ببعض صغار الممالك ليقطعوا رؤوسهم بحد الركاب » فحاول المسير روستى أن يقنعه بأن الفرنسيين الذين فازوا بالنصر المبين فى إيطاليا هم غير التجار المساكين الذين اعتاد أن يراهم فى أسواق القاهرة ، وألح عليه بتحصين الإسكندرية ، فلم يجد تحذيره وأراد مراد بك أن يجامله ويسكن روعه فأرسل إلى هذا الثغر قنطارين من البارود فقط ذخيرة لمدافعها ! ! . . .

وحدث بعد ذلك بقليل أن وصل الفرنسيون إلى الإسكندرية ونزلوا إلى البر واستولوا عليها

(٤) رسائل عن مصر بقلم المسيو سافارى .

(٥) لمحة عامة إلى مصر الجزء الثانى .

وعلم مراد بك بهذا النبأ فاستدعى الميسو روستى على الفور وقال له مغضباً : إن أولئك الفرنسيين الوقحاء قد اجترءوا على التزول إلى هذا البر ، وطلب إليه أن يكتب إليهم على لسانه بالمسارعة إلى الجلاء فى أقرب وقت ، فاعترض روستى قائلاً : « ولكنهم لم يأتوا إلى هنا ليعودوا كما جاءوا ، فهم جاءوا بغير أمرك ولا يعودون بأمرك » ، فقال مراد بك وقد تولاه الجزع : « وماذا يريد هؤلاء الخسرة ؟ ماذا يريد هؤلاء المتشردون الجائعون ؟ إن كانوا طامعين فى مال فأرسل إليهم عدة آلاف من الريالات ^(٦) وليرحلوا ! فأجابه روستى : ولكن هذا المبلغ لا يعدل أجرة شحن أصغر سفينة أقلتهم إلى مصر ، والأجدر بك أن تأخذوا عدتكم للدفاع » .

من هذه الرواية يتبين مبلغ غرور الممالك وجهلهم وانحطاط عقليتهم ، ويدخل فى هذا السياق ما رواه عنهم الجبرتى لما جاءهم الخبر بقدم أسطول الأميرال نلسن إلى الإسكندرية للتفتيش عن العمارة الفرنسية قال : « أما الأمراء (البكوات الممالك) فلم يهتموا بشيء من ذلك ولم يكثرثوا به اعتماداً على قوتهم وزعمهم أنه إذا جاءت جميع الإفرنج لا يقفون فى مقابلتهم وأنهم يدوسونهم بخيولهم . . » وقال عن مبلغ استعدادهم وجهلهم فى فن الخطط الحربية إن مراد بك « لما ارتحل من الجسر الأسود أرسل إلى مصر يأمر بعمل سلسلة من الحديد فى غاية التخن (كذا) والمثانة طولها مائة وثلاثة وثلاثون ذراعاً لتنصب على البوغاز (بوغاز رشيد) عند برج مغيزل من البر إلى البر لتمنع مراكب الفرنسيين من العبور لبحر النيل وذلك بإشارة على باشا الطرابلسى ^(٧) - صديق مراد بك - وأن يعمل عندها جسراً من المراكب وينصب عليها متارس ومدافع » .

فمراد بك فى الوقت الذى احتل نابليون الإسكندرية وأخذ يسير بجيشه براً بطريق دمنهور فالرحمانية كان يظن أن الفرنسيين لا يستطيعون بلوغ القاهرة إلا من بوغاز رشيد ، فطلب إعداد سلسلة لمنع المراكب من دخول النيل . . وكانت هذه الفكرة غاية فى الجهل حتى إن الجبرتى على قلة درايته بالشؤون الحربية سخر منها فى كتابه وقال : « إن الأمر كان بخلاف ذلك فإن

(٦) فى الأصل الفرنسى باتاك Patakues وهى محرقة عن كلمة (أبو طاق) أى (الريال أبو طاق) الذى كان يتعامل به

فى مصر .

(٧) هو على باشا الجزائرلى الذى عيّنه حكومة الآستانة والياً على مصر سنة ١٨٠٣ وقتله الممالك كما تراه فى موضعه فى

الفصل الخامس عشر من الجزء الثانى .

الفرنسيين عندما ملكوا الإسكندرية ساروا على طريق البر الغربي من غير ممانع .
 وندد الجبرتي بما كان من إهمال الممالك الاستعداد للقتال قبل معركة الأهرام بقوله : « هذا
 وليس لأحد من أمراء العساكر همة أن يبعث جاسوساً أو طليعة تناوشهم القتال قبل دخولهم
 وقربهم ووصولهم إلى فناء مصر ، بل جمع كل من إبراهيم بك ومراد بك عسكره ومكث
 مكانه لا ينتقل عنه ينتظراً ما يفعل بهم ، وليس ثم قلعة ولا حصن ولا معقل ، وهذا من سوء
 التدبير وإهمال أمر العدو » .

إذن كان أمراء الممالك يركبون الجهل والغرور ، وكانوا أيضاً يمثلون الحرص على النجاة
 والتخاذل في أشد الأوقات حرجاً ، فبينما كان الجيش الفرنسي زاحفاً على العاصمة لم يكن
 مراد بك وإبراهيم بك على أتم وفاق ، بل كان يباعد بينهما التنافس القديم على السلطة ، ولم
 يخف هذا التنافس على الفرنسيين فقد علم به نابليون وهو في أم دينار يرسم الخطط ويستطلع
 أخبار القوة التي سيواجهها ، فهناك وصلته أخبار الجفاء الذي بين مراد بك وإبراهيم بك^(٨)
 وعلم أن كلا منهما بقي بحيشه بعيداً عن الآخر ، فراد بك بالشاطئ الغربي (بر إمبابه) وإبراهيم
 بك بالشاطئ الشرقي من النيل ، وكلاهما لا يثق بصاحبه ، فلم يكن ثمة تعاون بينهما في خطة
 الدفاع ، ولو اتحدا لاجتمعت قوات الاثنين في صعيد واحد بالبر الغربي أو البر الشرقي للنيل .
 قال الجبرتي يصف نفسية الممالك قبل الواقعة : « لكن الأجناد (الجنود) متنافرة قلوبهم ،
 منحلة عزائمهم ، مختلفة آرائهم ، حريصون على حياتهم وتنعمهم ورفاهيتهم ، مختالون في
 ريشهم ، مغترون بجمعهم ، محتقرون شأن عدوهم ، مرتبكون في رؤيتهم ، مغمورون في
 غفلتهم ، وهذا كله من أسباب ما وقع من خذلانهم وهزيمتهم » .

واقعة إمبابه أو معركة الأهرام (٢١ يولية سنة ١٧٩٨)

ونصيب المصريين فيها

يصور المؤرخون واقعة الأهرام قتالا دار بين الفرنسيين والممالك وحدهم ، والواقع أن
 المصريين قد اشتركوا فيها بمقدار مألدهم من قوة واستعداد ، وفي الحق أن قسطهم فيها كان

(٨) انظر مذكرات الكولونل سلكومسكى ياور نابليون وعضو المجمع العلمي ، وهو الذي قتل في ثورة القاهرة كما سيجيء

بيانه في الفصل الثالث عشر .

أكبر من قسط الماليك .

فلنذكر - إثباتاً لهذه الحقيقة - كيف بدأت هذه المعركة ومبلغ اشتراك المصريين فيها . بعد أن انسحب مراد بك من شبراخيت وتراجع إلى القاهرة أخذ يستعد للقتال في إمبابة بالبر الغربى للنيل ، وأقام المتاريس بين إمبابة وبشتيل^(٩) ، وكانت قواته ممتدة من بشتيل وإمبابة إلى الأهرام ، فبمئة الجيش كانت مرتكزة على شاطئ النيل وقاعدتها إمبابة التى أنشأ فيها مراد بك الاستحكامات والمتاريس وركب فيها المدافع ، والميسرة تمتد قريباً من الأهرام ، وبينهما القلب .

ورسا الأسطول المصرى على ساحل إمبابة وكان مؤلفاً من السفن الراسية تجاه بولاق . وما انضم إليها من المراكب الكبيرة والغلايين (المراكب الحربية) التى قدمت من دار صناعة (ترسانة) الجيزة .

أما إبراهيم بك فقد عسكر فى بولاق على الشاطئ الشرقى للنيل ، وتفاوض مع الوالى والعلماء فى إعداد معدات الدفاع ، فأجمعوا رأياً على إقامة متاريس من بولاق إلى شبرا ، فصار البر الغربى والبر الشرقى للنيل مملوءين بالمقاتلة والمدافع والمتاريس .

الاستعداد للمعركة

فى الساعة الثانية من صبيحة يوم السبت ٢١ يولية تحركت فرق الجيش الفرنسى كلها من أم دينار واستقرت فى نحو الساعة الثانية بعد الظهر بين وراق الحضر^(١٠) وبشتيل ، فكانت الأهرام عن يمينهم ، والنيل عن يسارهم ، وأمامهم قرية إمبابة وفيها جموع المقاتلة من المصريين وعددهم نحو عشرين ألفاً تحميهم المدافع والمتاريس وتتألف منهم بمئة جيش مراد بك ، وفى القلب والميسرة فرسان الماليك ومتطوعة القاهرة وعددهم نحو سبعة آلاف يرابطون فى خط يمتد بين النيل والأهرام ، وفى أقصى الميسرة فرسان العرب .

فلما شاهد نابليون عن بعد قوات مراد بك أراد أن يبعث الحراسة فى نفوس جنوده ، فخطبهم بكلمته السائرة : « تقدموا أيها الجنود واعلموا أن أربعين قرناً من الزمان تنظر إليكم

(٩) شمالى إمبابة بغرب .

(١٠) بالبر الغربى للنيل شمالى إمبابة .

من فوق قم هذه الأهرام » ، ففعلت هذه الكلمة فعل السحر في الجنود ونسوا متاعهم التي قاسوها في الطريق .

واطمان نابليون لما شاهد جيش مراد بك ، وقابل بين قواته وقوات خصمه ، وكيف لا يطمئن وهو قادم بجيش مؤلف من ثلاثين ألف مقاتل مزودين بأحدث آلات الحرب والقتال مدربين على خوض غمار الحروب ممتازين بالنظام وكفاية القيادة معترين بالانتصارات التي نالوها في ميادين القتال بأوروبا ، وأمامهم جيش يعوزه الاستعداد والنظام والسلاح وكفاية القيادة ، أى ينقصه كل ما يكفل له الفوز والظفر .

سير القتال :

بدأت المعركة بعد أن رتب نابليون فرق الجيش على شكل مربعات ووضع المدافع على زوايا كل مربع ، وكانت فرقتا الجنرال ديزيه Desaix والجنرال رينييه Reynier باليمين ، وفرقتا الجنرال بون Bon وفيال Vial بالميسرة ، وفي القلب فرقة الجنرال دوجا Dugua وفيها نابليون يرسم الخطط ويصدر الأوامر ويرقب حركات الجناحين .

لاحظ نابليون من استحكامات إمبابة أنها لم تكن على جانب كبير من المناعة ، وأن المدافع المركبة بها وعددها أربعون مدفعاً لم تكن مركبة على عجلات بحيث تستطيع التحرك والانتقال تبعاً لتطور القتال ، بل كانت مثبتة على الأرض ، فأدرك من ذلك أن المقاتلة الذين في إمبابة لا يستطيعون التحرك بسهولة ومغادرة الاستحكامات التي كانوا ممتنعين بها ، فعزم على أن يبدأ الهجوم من اليمين بعيداً عن مرمى مدافع إمبابة ، وأن يجعل أول هدف لهجومه قوات المماليك الذين يتألف منهم قلب جيش مراد بك وميسرته ليحول بينهم وبين بقية القوات المرابطة في إمبابة ، وبذلك يخترق صفوف مراد بك ويحيط بها ويدفعها أمامه إلى النيل ثم يشن على إمبابة ليستولى عليها .

وتنفيذاً لهذه الخطة أمر فرقة الجنرال ديزيه أن تتقدم من اليمين تتبعها فرقة الجنرال رينييه ، فهجمت الفرقتان في طريق الجيزة ، بينها وبين إمبابة ، وأمر فرقة الجنرال بون وفيال^(١١) بالتقدم من الميسرة للإحاطة بإمبابة ، وتقدمت فرقة الجنرال دوجا^(١٢) التي كان بها نابليون

(١١) هي فرقة الجنرال منوكما بيتا ذلك بهامش ص ١٩٥ .

(١٢) التي كانت في الأصل فرقة الجنرال كليبر .

لتتصل بحركات الجناحين ، فكانت الفرق الخمس التي يتألف منها الجيش الفرنسي تهاجم قوات مراد بك على شكل نصف دائرة مركزها إمبابة وقاعدتها النيل .

أدرك مراد بك خطر هذا الهجوم الذي كان مقصوداً منه اختراق صفوفه ، فترك إمبابة ألفين من المماليك يشتركون في الدفاع عنها مع من بها من المصريين ، وهجم بنحو خمسة آلاف من فرسانه على فرقة دوجا ، فصدمتها نار المدافع ، ثم هجم على فرقة ديزيه ليعزلها عن باقي الفرق وكان هجوم المماليك شديداً ، لكن فرقة الجنرال ديزيه تلقت هذا الهجوم بنار كالصواعق حصدت صفوف المماليك حصداً ففكر الفرسان على فرقة الجنرال رينيه ، فلققتها بمثل تلك النار الحامية ، وقد تزلزلت أقدام الفرنسيين من شدة هذا الهجوم لولا أن فتكت نار المدافع والبنادق بصفوف المماليك ، وكان دوى المدافع كالرعد القاصف والدخان يملأ الجو حتى حجب وجه الشمس ، وانحصر المماليك بين فرقتي ديزيه ورينيه ، واكتفهم الموت من الجانبين ، وأرادوا الانسحاب إلى النقطة التي بدءوا بها هجومهم فتلقتهم فرقة الجنرال دوجا التي وصلت إلى النيل فحالت بينهم وبين النهر فوق المماليك بين نارين ، من أمام ومن خلف ، ومات كثير من زعمائهم وشجعانهم ، وانفلتت بقيتهم من هذا المأزق فارتد جماعة منهم إلى إمبابة وارتد معظمهم إلى الجيزة .

أشار الجبرتي إلى هذا الدور من المعركة بقوله : « ولما كان وقت القائلة (الظهر) ركب جماعة من العساكر التي بالبر الغربي وتقدموا إلى ناحية بشتيل فتلاقوا مع مقدمة الفرنسيين فكروا عليهم بالخيول فضرهم الفرنسيين ببنادقهم المتابعة الرمي ، وأبلى الفريقان ، وقتل أيوب بك الدفتردار (مدير الشؤون المالية) وعبد الله كاشف الجرف (من البكوات المماليك) وعدة كبيرة من كشاف محمد بك الأتني ومماليكهم ، وتبعهم طابور من الإفرنج نحو الستة آلاف وكبيرهم ديزيه الذي ولى على الصعيد بعد تملكهم وأما بونايرته الكبير فإنه لم يشاهد الواقعة بل حضر بعد الهزيمة ، وكان بعيداً عن هؤلاء بكثير . »

هذا ما رواه الجبرتي عن هذا الدور من المعركة ، ولا يمكننا أن نمر على قوله « إن بونايرته الكبير لم يشاهد الواقعة » دون أن نبدي شيئاً من الدهشة ، لأنه كيف تصور الجبرتي أن بونايرت لم يشاهد الواقعة مع أنه قائدها ورأس خططها ومدير الأمر فيها ؟ ولا ندرى من أين جاء الجبرتي أنه لم يحضر إلا بعد الهزيمة وكان بعيداً عن هؤلاء بكثير من أن بونايرت كان في القلب يرقب حركات القتال ويتتبع كل صغيرة وكبيرة فيه ؟ على أي وجه قلبنا الرواية لا تجد ثبوتاً لها وكل

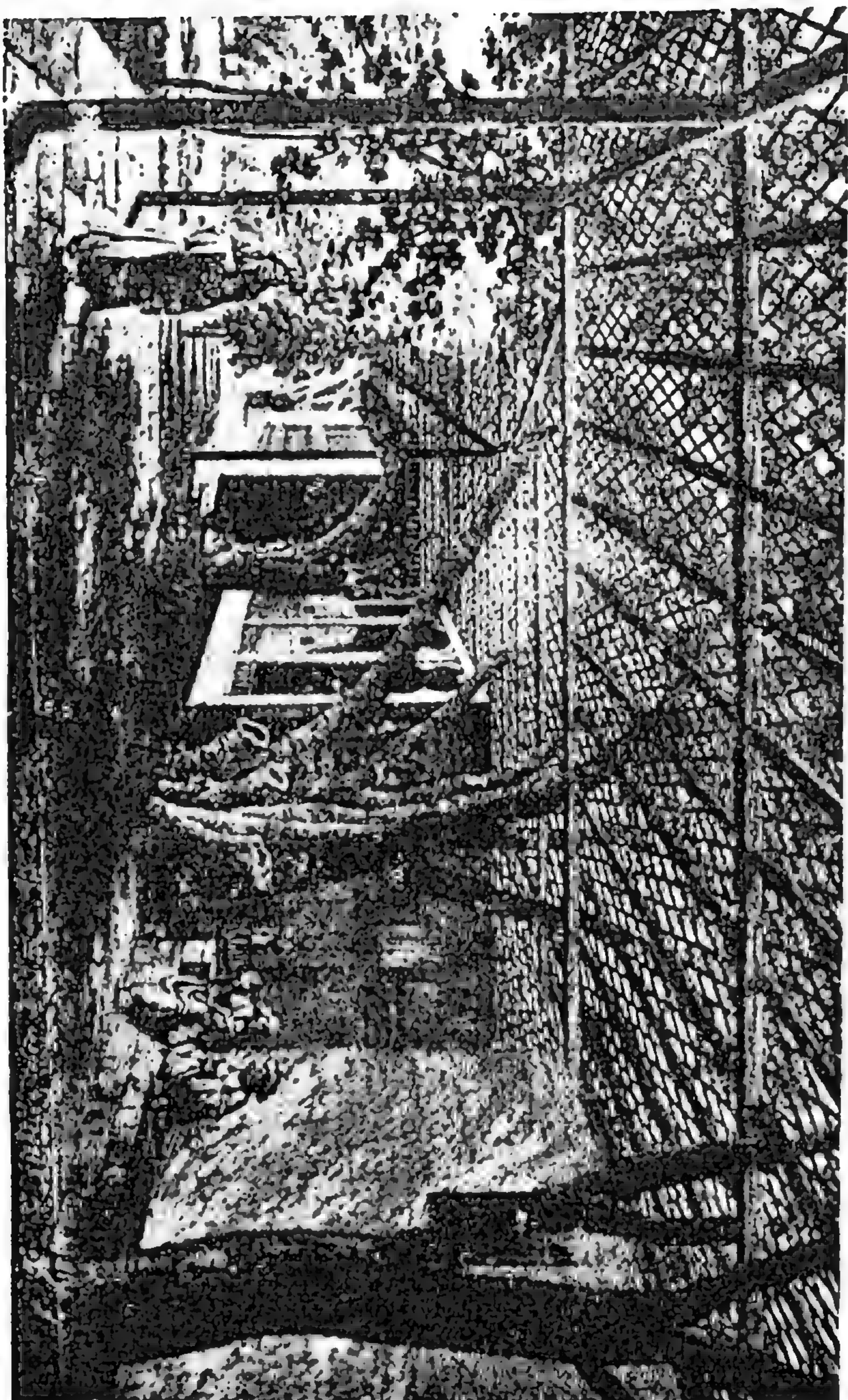
ما نقوله فيها أنها « خطأ » .

والآن فلنتقل إلى الدور الثاني من المعركة :

أمر نابليون قوات الميسرة من جنود الجنرال بون والجنرال فيال بمهاجمة إمبابة ، فوقع الهجوم في الوقت الذي كان فرسان مراد بك يغامرون بأنفسهم بين فرقتي ديزيه ورينييه ، واشترك في الهجوم فرقة الجنرال دوجا فدار قتال شديد بينهم وبين المصريين والمماليك وكرهؤلاء على الفرنسيين لكنهم ارتدوا أمامهم ورجعوا إلى معقلهم وحاولوا صد هجوم الفرنسيين بإطلاق النار من المدافع المركبة في استحكامات إمبابة ، لكن هذه المدافع كانت من الطراز العتيق فلم تطلق قنابلها إلا مرة واحدة ولم يستطع رماتها أن يعيدوا الضرب بها ، فاختل نظام الجيش في إمبابة وأحاط جنود الجنرال رامبون Rampon ومارمون^(١٣) Marmon بالاستحكامات لقطع خط رجعة المصريين إلى النيل ، وتمكن الفرنسيون من تطويقها ، فوقع المصريون والمماليك بين نارين ، فكان العدو أمامهم والنيل من ورائهم « والريح النكباء قد اشتد هبوبها وأمواج البحر في قوة اضطرابها والرمال يعلو غبارها وتنسفها الريح في وجوه المصريين فلا يقدر أحد أن يفتح عينيه من شدة الغبار » ووقعت الهزيمة بجيش مراد بك ومات معظم رجاله قتلا أو غرقا في النيل ، واستولى الفرنسيون على إمبابة وغنموا ما بها من المدافع والاستحكامات والأسلحة والمؤن ، فلما علم مراد بك بسقوط إمبابة تحقق أن الهزيمة حلت به فقر بالباقيين من جنوده وكان عددهم نحو ثلاثة آلاف إلى جنوبي الجزيرة ، وأغرق المماليك السفن المصرية التي كانت بالنيل حتى لا تقع في أيدي الفرنسيين ، وانتهت المعركة في نحو الساعة السادسة مساء بانتصار نابليون وجنوده والقضاء على قوة البلاد الحربية .

نقلنا عن الجبزي العبارة التي وضعناها بين قوسين لأنها أبلغ ما كتبه عن الدور الثاني من المعركة ، ولا بأس أن نورد ما ذكره في وصف وقائع القتال حول إمبابة ليقابل القارئ بين روايته والرواية التي استخلصناها من المصادر الفرنسية ، قال : « ولما قرب طابور الفرنسيين من متاريس مراد بك ترمى الفريقان بالمدافع ، وكذلك العساكر المحاربون البحرية (أى بحارة السفن المصرية التي كانت راسية بين إمبابة وبولاق) وحضر عدة وافرة من عساكر الأرناؤود من دمياط وطلعوا إلى إنبابة وانضموا إلى المشاة وقاتلوا معهم في المتاريس وركب طائفة كبيرة

(١٣) من قواد فرقتي بون وفيال .



فصر مراد بك في الجزيرة (انظر ص ٢٠٨)

من الأمراء والأجناد من العرضى الشرقى^(١٤) ومنهم إبراهيم بك الوالى^(١٥) وشرعوا فى التعدية إلى البر الغربى فى المراكب ، فتزاحموا على المعادى لكون التعدية من محل واحد والمراكب قليلة جداً فلم يصلوا إلى البر الآخر حتى وقعت الهزيمة على المحاربين .

وقال يصف نظام المربعات الفرنسية وهجومها على إمبابة وهزيمة الجيش المصرى : « ثم إن الطابور الذى تقدم لقتال مراد بك انقسم على كيفية معلومة عندهم فى الحرب وتقارب من المتأريس بحيث صار محيطاً بالعسكر من خلفه وأمامه ودق طبوله ، وأرسل بنادقه المتتالية والمدافع ، واشتد هبوب الريح وانعقد الغبار ، وأظلمت الدنيا من دخان البارود وغبار الرياح وصمت الأسماك من توالى الضرب بحيث خيل للناس أن الأرض تزلزلت والسماء عليها سقطت ، واستمر الحرب والقتال نحو ثلاثة أرباع ساعة ثم كانت هذه الهزيمة على العسكر الغربى^(١٦) ففرق الكثير من الخيالة فى البحر لإحاطة العدو بهم وظلام الدنيا ، والبعض وقع أسيراً فى أيدي الفرنسيين « وملكوا المتأريس وفر مراد بك ومن معه إلى الجزيرة ، فصعد إلى قصره وقضى أشغاله فى نحو ربع ساعة ثم ركب وذهب إلى الجهة القبلىة وبقيت القتلى والثياب والأمتعة والأسلحة والفرش ملقاة على الأرض ببر إنبابة تحت الأرجل ، وكان من جملة من ألقى نفسه فى البحر سليمان بك المعروف بالأغا ، وأخوه إبراهيم بك الوالى ، فأما سليمان بك فنجا وغرق إبراهيم بك الصغير وهو صهر إبراهيم بك الكبير .

بلغت خسائر جيش مراد بك فى معركة الأهرام نحو ألفى قتيل من المماليك وعدة آلاف لا تحصى من المصريين ، وفى مذكرات نابليون أن مجموع القتلى من جيش مراد بك من مماليك ومصريين بلغ سبعة آلاف ، وأن خسائر الفرنسيين ثلاثمائة^(١٧) .

وقد سار نابليون بعد انتهاء المعركة إلى الجزيرة ، واتخذ قصر مراد بك معسكراً له واستولى على (ترسانته) التى أنشأها بالجزيرة وما بها من المدافع والذخائر ، وفى مساء هذا اليوم احتلت فرقة من الجيش الفرنسى جزيرة الروضة .

وفى مساء اليوم التالى دخل الجنرال « ديوى » أحد قواد الجيش الفرنسى المدينة على رأس

(١٤) يعنى جيش إبراهيم بك الذى كان مرابطاً بالبر الشرقى للنيل .

(١٥) صهر إبراهيم بك رئيس المماليك .

(١٦) يعنى جيش مراد بك لأنه بالبر الغربى .

(١٧) مذكرات نابليون التى أملاها الجنرال برتران فى سانت هيلين .

كتيبة من الجنود لاحتلالها ، فلم يلق بها مقاومة . وعسكرت ليلا في بيت إبراهيم بك الوالى ، فكانت هذه الكتيبة طليعة الجيش المحتل ، وفي اليوم التالى (الاثنين ٢٣ يولية - ٩ صفر) تبعها بقية الفرق فاحتلت القلعة والمدينة وضواحيها ، وأصبحت العاصمة في قبضة الجيش المحتل .

انسحاب إبراهيم بك :

كان جيش مراد بك هو الذى تلقى صدمة الهجوم الفرنسى بالبر الغربى للنيل ، وما إن حلت به الهزيمة حتى انسحب إلى الجزيرة كما قدمنا وأحرق سفنه كيلا تقع فى أيدي الفرنسيين . ثم فر إلى الوجه القبلى ومعه فلول جيشه للهزوم .

أما إبراهيم بك الذى كان يرباط فى الشاطئ الشرقى ليدفع عن القاهرة إذا اعتزم الفرنسيون عبور النيل فإنه ظل يرقب تطورات المعركة ، وبقى جامداً لا يحرك ساكناً حتى علم بهزيمة زميله مراد بك ، فأركن إلى الفرار هو ومن معه من المماليك ، وغادروا العاصمة وقصدوا إلى بلبس ثم إلى سوريا حاملين ما وصلت إليه أيديهم من المتاع والأموال والتحف لينجوا بها ويستخلصوها لأنفسهم ، وبذلك ترك أمراء المماليك سكان القاهرة وأهل البلاد وجها لوجه أمام القوة الفرنسية .

نصيب المصريين فى المعركة :

وقف المصريون بجانب المماليك فى معركة الأهرام يقاتلون الفرنسيين ، هذه واقعة وإن لم يعلنها المؤرخون الفرنسيون إلا أنها حقيقة ثابتة تنطق بها أقوالهم وروايات شهودهم . ذكر المسيو تيرس Thiers فى كتابه^(١٨) « أن جيش مراد بك أقام بمعسكره على الشاطئ الغربى من النيل فى السهل الممتد ما بين النيل وأهرام الجزيرة ، وكان يدافع عن قرية إمبابية بقوة مؤلفة من ٢٤٠٠٠ من الفلاحين والانكشارية ، وهذه القوة كانت تؤلف ميمنة الجيش ، وكان المماليك وعددهم عشرة آلاف فارس ومنهم يتألف القلب والميسرة يرباطون فى السهل الممتد بين النيل والأهرام يشد أزهرهم عدة آلاف من الفرسان العرب » .

(١٨) تاريخ الثورة الفرنسية الجزء العاشر.



خريطة واقعة إمبابة أو معركة الأهرام (٢١ يولية سنة ١٧٩٨) وفيها البيانات الآتية .

١ - فرقة الجنرال دوجا وفيها نابليون ومنها يتألف قلب الجيش الفرنسى .

٢ - فرقة الجنرال بون .
٣ - فرقة الجنرال فيال { ومنها يتألف الجناح الأيسر .

٤ - فرقة الجنرال ديزيه
٥ - فرقة الجنرال رينيه . { ومنها يتألف الجناح الأيمن .

٦ - إمبابة وفيها الاستحكامات والمدافع والمباريس والقوات التى أعدها مراد بك .

٧ - قوات إبراهيم بك المرابطة ببولاق ولم تشارك فى القتال .

٨ - قوات مراد بك تهاجم فرقة الجنرال دوجا ثم فرقى ديزيه ورينيه .

٩ - قوات مراد بك تهاجم جنود الجنرال رامبون لرد هجمتهم على إمبابة .

١٠ - آخر نقطة انسحبت منها قوات مراد بك بعد الهزيمة .

١١ - الأسطول المصرى فى النيل ومراكب التعدي بين إمبابة وبولاق .

١٢ - جزيرة بولاق .

والخطوط المزدوجة تمثل خط سير قوات مراد بك .

وقد اقتبسنا هذه الخريطة من مجموعة رسوم للسيوفيقان دينون أحد أعضاء بعثة العلوم والفنون الذين صحبوا نابليون فى

مصر ، وأهمية هذه الخريطة ترجع إلى أن نابليون راجعها ونقحها قبل أن تنطق فى كتاب دينون سنة ١٨٠٢ .

ويقول الجنرال برتیه Berthier في كتابه^(١٩):

« استولى الفرنسيون على قرية إمبابية بعد أن دافع عنها نحو ألف وخمسمائة مملوك ومثل هذا العدد من الفلاحين دفاع الأبطال ورفضوا التسليم فماتوا قتلاً وغرقاً » .

ومعلوم أن الجنرال برتیه هو رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية ، وقد شهد معركة الأهرام وكان يخوض غمارها إلى جانب نابليون ، فكلامه حجة .

ويقول نابليون في مذكراته عن قوة جيش مراد بك :

« وكانت الميمنة ترابط شمال إمبابية وتتألف من ٢٠٠٠٠ من الانكشارية والعرب ومقاتلة القاهرة ، وتتألف الميسرة والقلب من ١٢ ألف فارس من المماليك والأغاوات (رؤساء الجند) والمشايخ والأعيان المصريين ومع كل منهم ثلاثة أو أربعة من المشاة لخدمتهم ، فكان مجموع هذه القوة نحو خمسين ألف رجل يضاف إليهم ثمانية آلاف فارس عربي تتألف منهم ميسرة هذا الجيش ، فكان الجيش يحتل خطاً طوله ثلاث فراسخ » ، وقال ميو Miot وهو شاهد عيان لوقائع الحملة في مذكراته : « إن قوة مراد بك تقدر بستة آلاف من المماليك وعدد كبير من الفلاحين والعرب »^(٢٠) .

وذكر ريو « أن مراد بك تحت إمرته ستة آلاف من المماليك رابطوا على الشاطئ الغربي للنيل وارتكزت ميسرتهم إلى الجزيرة وميمنتهم إلى قرية إمبابية حيث كان يدافع عنها ١٢ ألفاً من الفلاحين ومعهم أربعون مدفعاً وقد أمدته في هذا اليوم فصيالة من الانكشارية وعدد حاشد من العرب والأقباط والحباشان »^(٢١) .

وتكلم دى لاجونكير عن حامية إمبابية فقال : « من الصعب أن تتصور أن عشرين ألفاً كانوا محتشدين في قرية صغيرة كإمبابية ، والمعقول أن القوة النظامية من هذا العدد كانت مؤلفة من أربعة آلاف فقط من المشاة ، ولكن هذا العدد قد وصل إلى الضعف أو الثلاثة أمثال بمن انضم إليهم من الفلاحين ومن متطوعة القاهرة ، وقد بلغت خسارة المماليك ألفين من فرسانهم وخيرة رجالهم ، وكانت خسائر الأهالي عظيمة ففرق معظمهم في النيل »^(٢٢) .

(١٩) تاريخ حروب بونابارت في مصر وسوريا .

(٢٠) مذكرات عن تاريخ الحملة الفرنسية في مصر بقلم القوميسير ميو . miot

(٢١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية ج ٣ .

(٢٢) تاريخ حملة مصر الجزء الثالث بقلم دى لاجونكير .

وفى الجبرقى ما يدل على اشتراك المصريين فى المعركة ، فقد نقلنا عنه مذكره عن تطوع أهل القاهرة ، ونضيف إليه ما أورده عن تطوع سكان الأقاليم قال :

« أرسل إبراهيم بك إلى العربان المجاورة لمصر ورسم لهم أن يكونوا فى المقدمة بنواحي شبرا وما والاها ، وكذلك اجتمع عند مراد بك الكثير من عرب البحيرة والجيزة والصعيد والخيرية والقيعان وأولاد على والهنادى وغيرهم » .

وقال فى موضع آخر : « ولما كان يوم الجمعة سادس الشهر (صفر الموافق ٢٠ يولية) وصل الفرنسيين إلى الجسر الأسود وأصبح يوم السبت (يوم الواقعة) فوصلوا إلى أم دينار فعندها اجتمع العالم العظيم من الجند والرعايا والفلاحين المجاورة بلادهم لمصر »^(٢٣) .

يؤخذ من هذه الوثائق والمصادر المتعددة أن المصريين قد اشتركوا فى معركة الأهرام بكل ما أوتوا من حول وقوة وأنهم قدموا كل ما فى استطاعتهم من رجال ومال للدفاع عن كيان البلاد ، وأن عددهم كان أكثر من عدد المماليك .

وقد اختلف الرواة فى تقدير عدد المماليك الذين اشتركوا فعلا فى المعركة ، لكن التقدير الذى هو أقرب إلى الصواب أنهم يتراوحون بين ستة آلاف وسبعة آلاف فقط ، فقد أحصى المسيو مارتان Martin أحد مهندسى الحملة الفرنسية^(٢٤) عددهم ٥,٥٠٠ مقاتل ، وقدرهم ريكاردو Richardo أحد ضباط الحملة الفرنسية بستة آلاف ، ويقول دى لاجونكيير De La Jonquiere إن إحصاء المماليك بستة آلاف موافق لتقدير الجنرال برتیه رئيس أركان الحرب وميو وريكاردو ، ويلاحظ دى لاجونكيير تأييداً لهذا التقدير أن مجموعة المماليك الصالحين للقتال كان عند مجيء الحملة الفرنسية لا يزيد عن عشرة آلاف مقاتل^(٢٥) منهم ١٥٠٠ كانوا بالبر الشرقى للنيل بقيادة إبراهيم بك ولم يشتركوا فى المعركة ، و ٥٠٠ بالصعيد بقيادة حسن بك الجداوى ، ونحو هذا العدد مع قافلة الحج التى لم تكن حضرت بعد ، فإذا

(٢٣) الجبرقى الجزء الثالث .

(٢٤) فى كتابه تاريخ الحملة الفرنسية فى مصر الجزء الثالث .

(٢٥) هذا الإحصاء يوافق مذكره الجبرقى فى الجزء الرابع على لسان إبراهيم بك زعيم المماليك وهويخاطب مندوبى محمد على الكبير الذين قابلوه فى شأن الضلع فذكر إبراهيم بك ما كان لهم من النفوذ والشوكة قبل الحملة الفرنسية قال فى هذا الصدد : « اعلم أننا كنا بمصر نحو العشرة آلاف أو أقل أو أكثر ما بين مقدمى ألوف (قواد) وأمراء وكشاف وأكابروجاكات ومماليك وأجناد وطوائف ، وخدام ، وأتباع » ، فيؤخذ من ذلك أن عدد المماليك كان عشرة آلاف أماجنس المماليك من رجال ونساء وأطفال وعتنى وأرقاء فيبلغ عددهم نحو خمسين ألفاً .

قدرت خسائر الممالك في الرحمانية وشبراخيت كانت النتيجة أن عدد الممالك الذين حشدتهم مراد بك بالبر الغربي إنما كان يتراوح بين ستة آلاف إلى ستة آلاف وخمسمائة ، والباقيون من المصريين .

وصفوة القول أنه لا يمكن لأمة عزلاء لا سلاح معها أن تدافع عن كيانها بأكثر مما فعلت الأمة المصرية في عهد الحملة الفرنسية .

بعد الواقعة :

قام المصريون بقسطهم في الدفاع في واقعة الأهرام كما ترى ، وهم الذين احتملوا عواقب الهزيمة ، فقد عم الفزع القاهرة بعد وقوع الهزيمة وفرار قواد الممالك ، وقضى أهلها ليلة رهيبة اكتنفتهم فيها الخطوب والأهوال ، وتوقعوا أن تحل بهم الكروب إذا دخل الفرنسيون المدينة ، فلاذ معظمهم بالفرار تلك الليلة إلى الأقاليم ومعهم نساؤهم وعيالهم ، فكان هذا الذعر أشد هولاً من وقائع الحرب والقتال ، قال الجبرتي يصف تلك المأساة :

« استمر معظم الناس طول الليل خارجين من مصر ، البعض بحريمه ، والبعض ينجو بنفسه ، ولا يسأل أحد عن أحد ، بل كل واحد مشغول بنفسه عن ابنه وأبيه ، والناس يضجون بالعويل والنحيب ، ويبتهلون إلى الله من شر ذلك اليوم العصيب ، والنساء يصرخن بأعلى أصواتهن من البيوت . فخرج تلك الليلة معظم أهل مصر ، البعض لبلاد الصعيد ، والبعض لبلاد الشرق وهم الأكثر ، وأقام بمصر كل مخاطر بنفسه ، ومن لا يقدر على الحركة ممتثلاً للقضاء متوقفاً للمكروه ، وذلك لعدم مقدرته أو لقلته ذات يده وما ينفقه على حمل عياله وأطفاله ويصرفه عليهم في الغربة فاستسلم للمقدور ، والله عاقبة الأمور » .

وقد زاد هذه الفاجعة هولاً أنه لما أحرق الممالك سفنهم بعد الهزيمة تصاعد لهب الحريق ودخان من السفن المحترقة ببولاق والجيزة ، وشاهد سكان العاصمة النيران المشتعلة ليلاً فظنوا أن الفرنسيين قد عبروا النيل وأحرقوا بولاق والجيزة ، وشاع بين الناس أنهم وصلوا إلى باب الحديد يحرقون ويعتدون على النساء ، فاشتد الفزع ، وعظم الخطب ، وفي ذلك يقول الجبرتي :

« إن بعض القليوبجية (البحارة) من عسكر مراد بك الذي كان في الغليون (المركب الخري) بمرسى إنابة لما تحقق الكسرة أضرم النار في الغليون الذي هو فيه ، وكذلك مراد بك

لما رحل من الجزيرة أمر بانجرار (سحب) الغليون الكبير من قبالة قصره (قصر مراد بك بالجزيرة الذى اتخذه نابليون معسكراً له بعد الواقعة) ليصحبه معه إلى جهة قبلى ، فمشوا به قليلا ووقف فى الطين لقلة الماء ، وكان به عدة وآفة من آلات الحرب والجبخانة ، فأمر بحرقه أيضاً ، فصعد لهيب النار من جهة الجزيرة وبولاقي ظنوا بل أيقنوا أنهم أحرقوا البلدين فاجوا واضطربوا زيادة عماهم فيه من الفزع والروع والجزع ، وخرج (من القاهرة) أعيان الناس وأفندية الوجاقات وأكابرهم ونقيب الأشراف وبعض المشايخ القادرين ، فلما عاين العامة والرعية ذلك اشتد ضجرهم وخوفهم وتحركت عزائمهم للهروب واللاحاق بهم ، والحال أن الجميع لا يدرون أى جهة يسلكون ، وأى طريق يذهبون ، وأى محل يستقرون ، فتلاحقوا وتسابقوا ، وخرجوا من كل حذب ينسلون ، وبيع الحمار الأعرج أو البغل الضعيف بأضعاف ثمنه ، وخرج أكثرهم ماشياً أو حاملاً متاعه على رأسه وزوجته حاملة طفلها ؛ ومن قدر على مركوب أركب زوجته أو ابنته ومشى هو على أقدامه ، وخرج غالب النساء ماشيات حاسرات ، وأطفالهن على أكتافهن يبكين فى ظلمة الليل ، واستمروا على ذلك طول ليلة الأحد وصباحها .

ونختم الجبرتي وصف تلك المأساة بقوله : « وكانت ليلة وصباحها فى غاية الشناعة جرى فيها مالم يتفق مثله فى مصر ولا سمعنا بمشابه بعضه فى تواريخ المتقدمين ، فما راء كمن سمعا » .

الفصل الثامن

عود إلى الإسكندرية واقعة أبوقير^(١) وتأثيرها في مركز الفرنسيين (أول أغسطس سنة ١٧٩٨)

على مقربة من الإسكندرية ، وفي منتصف المسافة تقريباً بينها وبين رشيد ، في خليج « أبوقير » وقعت يوم أول أغسطس سنة ١٧٩٨ الواقعة البحرية الشهيرة بواقعة « أبوقير » بين الأسطول الإنجليزي بقيادة الأميرال نلسن Nelson والأسطول الفرنسي بقيادة الأميرال برويس Brueys وانتهت بتحطيم الأسطول الفرنسي وتدمير معظم سفنه وأسر الباقي ومقتل أميراله وخيرة رجاله ونحو أربعة آلاف من بحارته ، فكانت هذه الواقعة كارثة عظيمة أصابت البحرية الفرنسية وقضت على آمال فرنسا في بسط سيادتها على البحر الأبيض المتوسط ، وكانت في الوقت نفسه أشد ضربة أصابت الحملة الفرنسية في مصر ، من أجل ذلك وجب علينا أن نتكلم عن هذه الواقعة مع بيان نتائجها وأثرها في تطور الأحوال في مصر.

مقدمات الواقعة :

كانت ميناء الإسكندرية الغربية لا تستطيع أن تؤوى بوارج الأسطول الفرنسي الكبرى لقرب غور المياه في مداخلها ، فاختر الأميرال برويس بالاتفاق مع نابليون خليج « أبوقير » يتخذ مرسى لبوارجه ، وانتقل إليه بأسطوله يوم ٧ يولية سنة ١٧٩٨ ، على أن يقلع منه إلى

(١) التزمنا في هذه الكلمة لفظها المحكي « أبوقير » على قاعدة الحكاية ، والكلمة ليست مركبة من (أبو) و (قير) بل هي كلمة مفردة ، فلا تجرى على (أبو) قواعد الإضافة ، وفي تاج العروسي للعلامة اللغوي المشهور السيد محمد مرتضى الزبيدي (الجزء الثالث) إنها (بوقير بالضم جزيرة قرب رشيد) وقد أوردتها تحت كلمة (بقر) قالباء من بنية الكلمة وهذا يثبت أنها كلمة مفردة وسواء أكانت (بوقير) أم (أبوقير) فهي ليست كلمة مركبة . ولذلك قلنا واقعة أبوقير.

جزيرة كورفو إذا رأى المكث فيها خطراً ، وكان الكابتن بارى Barré قد كلف سبر غور الميناء ومدخلها للتحقق من عمقها ، فأجرى عدة من التجارب انتهى منها إلى أن الميناء تحمل دخول البوارج الكبرى ، لكن الأميرال برويس بعد أن استشار قواد الأسطول رأى من المخاطرة أن يعود إلى ميناء الإسكندرية ، إذ لم يطمئن إلى التجربة التي زاوها الكابتن بارى ، وكان متردداً في البقاء بين أبوقير والإقلاع إلى جزيرة كورفو ، لكنه آثر البقاء في أبوقير لأنه لم يكن لديه المؤونة الكافية للسفر إلى كورفو ، ثم أنه لم يشأ أن يغادر سواحل مصر قبل أن يطمئن على مصير الجيش الفرنسي بها ، فأخذ يترقب أخبار نابليون بنافذ الصبر ويستظر نتيجة محاربته لجيش مراد بك ، فأضاع وقته في الانتظار دون أن يتخذ خطة حاسمة أو ينصب المدافع بالبر لحماية مواقع الأسطول ، وكان بشاطي (أبوقير) قلعة قديمة^(٢) لكنها لا تصلح لحماية الخليج إذ كانت في حاجة إلى تحصينها بالمدافع الكبيرة ، وكذلك يوجد في مدخل الخليج جزيرة صغيرة^(٣) (شرق القلعة) وضع فيها الأميرال برويس بعض المدافع لكنها لم تستطع منع السفن الإنجليزية من دخول الخليج يوم الواقعة .

وكان الأميرال نلسن قبل الواقعة لا ينفك يتجول في البحر الأبيض المتوسط ليتعرف مواقع الجيش الفرنسي ، فإنه بعد أن وصل إلى الإسكندرية يوم ٢٨ يونية ولم يجد العمارة الفرنسية كما قدمنا ، أقبل بأسطوله إلى شواطئ الأناضول ثم عاد أدراجه إلى صقلية ليمتار منها ، ثم قصد ثانياً إلى سواحل مصر ، وفي غضون ذلك اشتد قلق الرأي العام الإنجليزي في لندن لأن الأميرال نلسن لم يستطع في بحر ثلاثة أشهر تقريباً قضاها في خوض البحر أن يدرك الأسطول الفرنسي ، وترك نابليون يستولى على مالطة ويبلغ سواحل مصر ويحتلها بجنوده ولكن ، نلسن لم يقصر في تعقب الأسطول الأميرال برويس ، بل كانت الأقدار هي التي باعدت بينه وبين خصمه على ظهر البحار ، إلى أن حضر بأسطوله تجاه الإسكندرية صباح يوم أول اغسطس (يوم الواقعة) ثم اتجه ناحية أبوقير حيث كان الأسطول الفرنسي راسياً يترقب .

الموازنة بين الأسطولين :

لم تكن قوة الأميرال نلسن تزيد عن قوة الأسطول الفرنسي لا في عدد السفن ولا في عدد

(٢) هي المعروفة الآن بطابية البرج وهي على الراجح منشأة في عهد السلاطين البحرية .

(٣) سميت بعد الواقعة جزيرة نلسن .

المدافع والبحارة ، فإن أسطول نلسن كان مؤلفاً من خمس عشرة سفينة حربية منها أربع عشرة بارجة كبرى ، وكان عدد مدافع أسطوله ١٠٥٠ وبجارته ٨٢٤٠ من المقاتلة .
 أما أسطول الأميرال برويس في أبو قير فكان مؤلفاً من سبع عشرة سفينة حربية منها ثلاث عشرة بارجة كبرى وأربع فرقاطات كبيرة عدا السفن المسلحة المتوسطة الحجم أو الصغيرة التي كانت حولها^(٤) ، وكان سلاح هذا الأسطول ١١٨٠ مدفعاً وبجارته ٨٩٠٠ مقاتل .
 فيتبين من هذه المقابلة أن الأسطول الفرنسي وإن كان أقل عدداً في البوارج الكبيرة إلا أنه في مجموعته أكثر عدداً وعتاداً من الأسطول الإنجليزي ، لكن الفارق الحقيقي الذي جعل للأسطول الإنجليزي الغلبة والنصر في القتال هو كفاية القيادة والنظام وحسن الاستعداد الحربي ، ولا غرو فشخصية نلسن هي من أهم أسباب عظمة إنجلترا البحرية ، كأن الرجل أسطول إنساني .

لم يكن الأميرال برويس يتوقع أن يصادمه الأسطول الإنجليزي في خليج أبو قير ، فلم تكن بوارجه على تمام من أهبتها واستعدادها ، وكان عدد كبير من ضباطها وبحارتها يتخلفون في الشواطئ أوفى الإسكندرية يمتارون منها .

بدء المعركة :

ففي منتصف الساعة الثالثة بعد ظهر يوم أول أغسطس بدأت بوارج الأميرال نلسن تظهر في الأفق تجاه أبو قير ، وتبينها الأميرال برويس وهي في عرض البحر بعيدة عن الساحل ، ولم يكن يعتقد أنها جاءت لمهاجمته ، بل كان يظن بادئ الأمر أنها تريد محاصرة الخليج ، غير أنه رآها تقترب شيئاً فشيئاً على سمتٍ من الخليج ، فتحقق أن المعركة لا محالة ناشبة .
 وكانت تتقدم أسطول الأميرال نلسن عند اقترابه من الخليج سفينة مصرية^(٥) ، ويرجح « ريبو » أن هذه السفينة كانت تقل جماعة من البحارة المصريين تقدموا ليرشدوا الأسطول الإنجليزي إلى مسالك البحر في تلك الجهة يساعدونه بذلك على الأسطول الفرنسي^(٦) .

(٤) ترك الأميرال برويس بميناء الإسكندرية بعض السفن الحربية وكثيراً من السفن الخفيفة .

(٥) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الثالث .

(٦) جاء في تقرير الضابط الفرنسي شاربيه Chuarrier الذي كان على ظهر البارجة فرنكلن من بوارج الأسطول

الفرنسي ما يلي بهذه الرواية ، قال : « في منتصف الساعة الخامسة مساءً شاهدنا في عرض البحر سفينة مصرية قادمة من =

وعند الساعة الثالثة أصدر الأميرال برويس أمره للسفن بالتأهب للضرب ، وأخذ الأميرال نلسن يرتب مواقع بوارجه ، وكان في حركاته حراً ، بعكس الأميرال برويس فإن حركاته كانت مقيدة لانحصاره في الخليج ، وبالرغم من أن أركان حربه نصحوه بالخروج في عرض البحر لملاقاة الأسطول البريطاني فإنه آثر البقاء في مرساه ، وكان موقف الأسطول الفرنسي مما ساعد الأميرال نلسن على إحكام تديره ، لأن البوارج الفرنسية كانت مصطفة على خط يشبه القوس بعيدة عن الشاطئ الغربي للخليج ، كما تراه في الخريطة ، فاستطاعت البوارج الإنجليزية أن تندس بينها وبين الشاطئ وخيل للأميرال برويس أن مثل هذا الحادث يستحيل وقوعه لقلة عمق البحر في هذا الموضع . فكان هذا الخطأ في التقدير وجرأة الأميرال نلسن في الوصول إلى هذا المكان من أسباب الكارثة التي حلت بالأسطول الفرنسي .

توصل الأميرال نلسن إلى حصر البوارج الأمامية من الأسطول الفرنسي وعددها ثمان بين صفين من البوارج ، فصارت هدفاً لنارين ، ومع أن البوارج الفرنسية الأخرى كانت حرة وخارجة عن رمى هذه النار وكان في استطاعة قائدها الكونتراًميرال فيلنوف Villeneuve أن ينهز الفرصة ليحيط بالبوارج الإنجليزية فإنه ظل خامداً ، وترك البوارج المحصورة عرضة للنار من الجانبين ، فكان جمود فيلنوف من أسباب انتصار نلسن .

بدء الضرب :

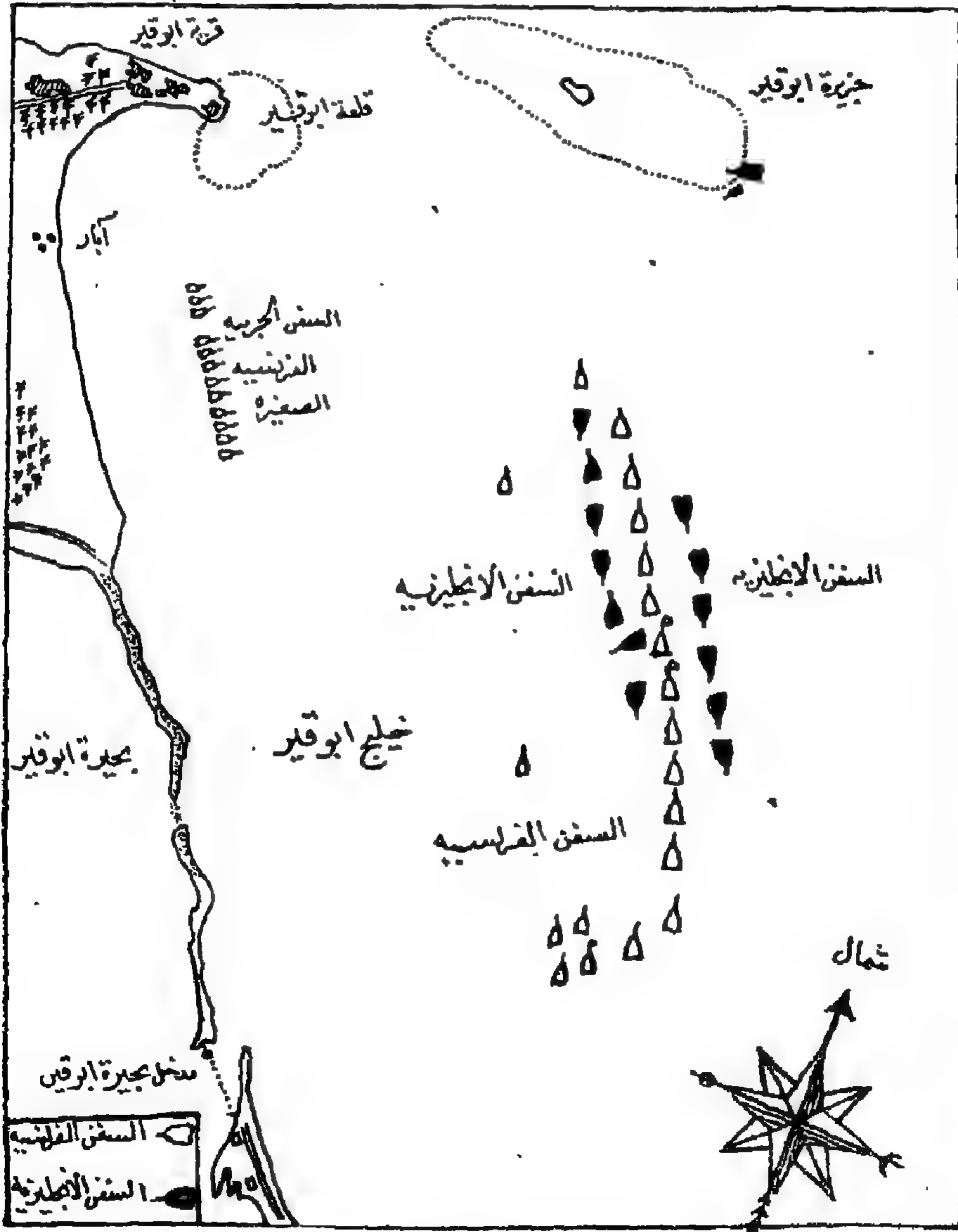
بدأ الضرب في نحو الساعة الخامسة مساءً ، (٧) وكان شديداً مروعاً فانقلب البحر كأنه بركان من نار أوواد من أودية الجحيم ، وأبدى الفريقان بسالة في القتال ، لكن البوارج الإنجليزية كانت أرسخ في موقفها وأشد إحكاماً في الرمي ، وكانت البارجة (أوريان) بارجة الأميرال برويس هدفاً لنار شديدة ، على أن الأميرال لم يفتأ يصدر الأوامر ويحرض رجاله على القتال ويبدى شجاعة كبرى في قيادة المعركة ، وفي نحو الساعة السابعة مساءً أصيب في رأسه وفي يده ، لكنه استمر في مركز القيادة وضمد جراحه بنفسه .

= الإسكندرية تصل بإحدى السفن الإنجليزية ولم تفصل عنها بالرغم من أن السفينة (ألرت) Alert أطلقت عليها عدة قنابل .

(٧) يوجد اختلاف في الرواية عن بدء الضرب ، ففي رواية أخرى أنه بدأ الساعة السادسة مساءً ، على أننا نرجح الرواية الأولى لأن الكاتب الفرنسي فيفان ديتون كان وقت المعركة واقفاً على برج أبي مندور جنوب رشيد عند ابتداء الضرب وسمعه هناك فقال إنه ابتداء الساعة الخامسة مساءً .

مقتل الأميرال برويس :

إلى أن كانت الساعة الثامنة فأصابته قنبلة مدفع فصلت فخذه الأيسر وقضت على حياته ، وتولى القيادة بعده الكونت رأميرال فيلنوف ، واستمر الضرب حتى كانت الساعة التاسعة مساء ، وهناك اضطربت النار في البارجة أوريان وظلت مشتعلة فيها إلى أن اتصلت بمستودع الذخائر ، فانفجر ونسف السفينة نسفاً ، فتطايرت أجزاؤها في الفضاء ومات معظم بحارتها



خريطة واقعة أبو قير البحرية - أول أغسطس سنة ١٧٩٨

وموقف الأسطولين عند ابتداء القتال

حرقاً وغرقاً ، وكان ذلك في منتصف الساعة الحادية عشرة مساءً ، فساد من الجانبين سكون رهيب لهول الانفجار ، ثم تجدد الضرب بعد نصف ساعة ، وكان الأسطول الفرنسي قد تضعضع بسبب ما حل به من الخسائر ولا سيما بعد مقتل أميراله وضياح كبرى بوارجه ، واستمر الضرب إلى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل ، ثم انقطع ونخست وطأته ، ثم تجدد في نحو الساعة الخامسة صبيحة اليوم التالى (٢ أغسطس) ، وانتهت المعركة في نحو الساعة الثانية عشرة ، انتهت بالقضاء على الأسطول الفرنسي ، وانسحب الكونت أميرال فيلنوف بأربع سفن حربية هي البقية الباقية من العمارة الفرنسية ومضى بها قاصداً إلى مالطة ، ولم يتعقبه الأميرال نلسن لما أصاب سفنه من العطب ولما حل برجاله من الإعياء .

كان الضرب من الجانبين في خلال المعركة شديداً مروعاً ، وقد سمعه وقتئذ سكان الإسكندرية ورشيد ؛ ففي منتصف الساعة السابعة مساءً يوم (أول أغسطس) سمع في الإسكندرية قصف المدافع آتياً من أبوقير ، فعلم الناس أن معركة هائلة وقعت في الخليج ، واستمر دوى المدافع إلى الساعة العاشرة ليلاً ، وبعد ذلك سمعوا صوت انفجار البارجة « أوريان » وشاهد بعض الضباط الفرنسيين في منتصف الساعة الحادية عشرة ليلاً لهيب النار يتصاعد في جنح الظلام ، وتحققوا في اليوم التالى أنها نار البارجة ، « أوريان » ساعة انفجارها ، فكان المنظر رهيباً يملأ النفوس فرحاً ورعباً ، وانقطع صوت الضرب عقب الانفجار مدة عشرين دقيقة ، ثم تجدد بشدة وانقطع ثانية في نحو الساعة الثالثة بعد نصف الليل .

وكذلك سمع قصف المدافع في رشيد خلال المعركة ورأى أهلها لهيب النار يخرق ظلمة الليل ، فأدركوا أن بارجة كبيرة تخرق (وهي البارجة أوريان) وسمعوا دوى انفجارها ، وفي اليوم التالى عند آذان الفجر تجدد صوت الضرب ، وفي الصباح سمعوا انفجاراً آخر وهو انفجار الفرقاطة لارتميز L'Artemise الفرنسية التى جنحت على الشاطئ ، فأمر ريانها بإشعال النار فيها حتى لا تقع في يد الإنجليز .

خسائر الفرنسيين :

فقد الفرنسيون في معركة أبوقير سفنهم الكبرى ولم ينج منها إلا أربع سفن وهى التى فرت من الميدان بقيادة فيلنوف أما الباقي فقد دمرت النار بعضها وغرق البعض الآخر ، وغنم

الإنجليز ست سفن ضموها إلى أسطولهم ، فكان انتصار نلسن في موقعة أبوقير ساحقاً لأنه خرج منها وقد حطم الأسطول الفرنسي وزاد عدد أسطوله بما غنمه من السفن الفرنسية ، وكانت خسارة الفرنسيين في الأرواح فادحة فقد قتل أميرال الأسطول ومعظم أركان حربه وقتل وغرق من الفرنسيين نحو أربعة آلاف ولم ينج من بحارة الأسطول سوى ثلاثة آلاف ، أما الباقون فكانوا في عداد القتلى أو الأسرى ، وقد أعاد الإنجليز الأسرى الفرنسيين إلى الإسكندرية تخلصاً من مؤونتهم ومنهم كثير من الجرحى ، وخسر الإنجليز ٢١٨ قتيلاً و ٦٧٨ جريحاً وأصيبت بوارجهم ب تلف وعطب من شدة الضرب .

دامت المعركة طويلاً ، وكان الحظ فيها متمايلاً بين الفريقين ، ومر وقت كان الشك في مصيرها عظيماً ، لكن أسباباً ثلاثة عجلت بهزيمة الفرنسيين ، وهي إحاطة الأسطول الإنجليزي بالبوارج الأمامية ، واحتراق البارجة «أوريان» ، وجمود الكونترأميرال فيلنوف ، وقد أصيب الأميرال نلسن بجرح في رأسه وأغمى عليه ، لكن جرحه كان خفيفاً ، ولما زال عنه الإغماء عاد إلى موقفه في القيادة حتى تم له النصر ، وخرج من المعركة رافع الرأس خالد الذكر يحمل لواء البطولة والمجد ويسمى بعض المؤرخين هذه المعركة « معركة النيل البحرية » .

رواية الجبرتي عن الواقعة

كتب الجبرتي ما يلي عن واقعة أبوقير :

« وفيه (٦ ربيع الأول سنة ١٢١٣ للوافق ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٨) تواترت الأخبار بحضور عدة مراكب من الإنكليز إلى ثغر إسكندرية ، وأنهم حاربوا مراكب فرنساوية الراسية بالمينا ، وكانت أشيعت هذه الأخبار قبل وتحدث الناس بها فصعب ذلك على فرنساوية ، واتفق أن بعض النصاري الشوام نقل عن رجل شريف يسمى السيد أحمد الزرو من أعيان التجار بوكالة الصابون أنه تحدث بذلك ، فأمرؤا بإحضاره وذكروا له ذلك ، فقال أنا حكيت ما سمعته من فلان النصراني فأحضروه أيضاً ، وأمرؤا بقطع لسانيهما ، أو يدفع كل منهما مائة ريال فرانسه نكالا لهما وزجراً عن الفضول فيما لا يعنيهما ، فتشفع المشايخ ، فلم يقبلوا ، فقال بعضهم أطلقوهما ونحن نأتيكم بالدرهم ، فلم يرضوا ، فأرسل الشيخ مصطفى الصاوي (من أعضاء الديوان) وأحضر مائتي ريال ودفعها في الحضرة ، فلما قبضها الوكيل

ردها ثانياً إليه ، وقال فرقتها على الفقراء ، فأظهر أنه فرقتها كما أشار وردها إلى صاحبها ، فأنكف الناس عن التكلم في شأن ذلك ، والواقع أن الإنجليز حضروا في أثرهم (أى الفرنسيين) إلى الثغر وحاربوا مراكبهم فنالوا منهم وأحرقوا القابق الكبير المسمى نصف الدنيا^(٨) وكان به أموالهم وذخائرهم وكان مصفحاً بالنحاس الأصفر واستمر الإنجليز بمراكبهم بمينا الإسكندرية يغدون ويروحون يرصدون الفرنسيين .

نتائج المعركة

يوجد في تاريخ الحروب وقائع معدودة امتازت بعظم تأثيرها في مصير الدول والشعوب ، ومن هذه الوقائع واقعة أبوقير .

كانت هذه الواقعة أشد ضربة أصابت الحملة الفرنسية ، وظهرت نتائجها الخطيرة على مدى الأيام ، فإن فرنسا حينما شرعت في احتلال مصر كانت تعتمد على قوتها البحرية في البحر الأبيض المتوسط لإمداد الحملة وحماية المواصلات بينها وبين السواحل المصرية « وكانت تأمل إذا بقيت قوتها البحرية في البحر الأبيض سليمة أن تفاهم مع تركيا بشأن مصر لأن تركيا لم يكن لها سوى سيادة اسمية لا أهمية لها ، وكانت من جهة أخرى تؤمل أن يكون اتصالها بمصر بطريق البحر مما يسهل عليها اتخاذ وادى النيل قاعدة عسكرية لضرب الإنجليز في الهند وإنشاء دولة شرقية تحقق أطماع فرنسا ، فلو أن معركة أبوقير انتهت بانتصار الأسطول الفرنسي لضمنت فرنسا سيادتها في البحار واستطاعت أن تضرب إنجلترا الضربة القاضية بل أن تغزوها في جزيرتها .

لكن كل هذه الاعتبارات والآمال قد تلاشت في معركة أبوقير إذ قضت المعركة على البحرية الفرنسية في البحر الأبيض المتوسط ، وضمنت لإنجلترا السيادة على البحار ، وقطعت الاتصال بين فرنسا وسواحل مصر ، وأحيت آمال الدول للملكية التي قهرتها فرنسا في ميادين

(٨) يريد البارجة « أوربان » (الشرق) ولاندري لماذا اختار لها الجبتي هذا الاسم . ولعلها سميت في مصر (نصف الدنيا) إشارة إلى عظمها أو إشارة إلى اسمها (الشرق) ومن الشرق والغرب تتكون هذه الدنيا ، وظاهر من رواية الجبتي عن الواقعة أنه لم تصله عنها بيانات وافية وأن الفرنسيين كانوا يتكلمون أخبارها ويتهددون كل من يذيع أنباءها كما رأيت ما فعلوه مع السيد أحمد الزرو وصاحبه .

القتال ، فبدأت تنهب للأخذ بالثأر متشجعة بما حل بالأسطول الفرنسي من الدمار ، وانتهزت إنجلترا فرصة انتصارها على ظهر البحر لتجتذب إليها الدول الموتورة ، وانضمت روسيا إلى تلك الدول ، وعقدت محالفة جديدة مؤلفة من إنجلترا والنمسا والروسيا وتركيا وتابولي لمحاربة الجمهورية الفرنسية ، وتمكنت إنجلترا من أن تحمل الباب العالي على إعلان الحرب على فرنسا والانضمام إلى روسيا علوته التاريخية وفتح البحر الأبيض للبوارج والقوات الروسية ، ولم تلبث الحرب أن تجددت بين النمسا وفرنسا ، وانضمت روسيا إلى النمسا ، وقامت الثورة في مالطة ضد الفرنسيين ، وتخرج مركز فرنسا أمام تحالف الدول الملكية عليها (التحالف الثاني) فكانت وقاعة أبوقير نذيراً بتزلزل مركزها وضياح فتوحاتها في القارة الأوروبية والبحر الأبيض .

هذا من الوجهة الدولية ، أما من الوجهة المحلية فقد كانت خسائر الفرنسيين في واقعة أبوقير فادحة ، فقدوا بوارجهم الحرية الكبرى ، وفقدوا معظم ضباط وبحارة هذه البوارج بين قتيل وغريق .

وكان وقعها في نفوس الجنود من الجيش الفرنسي أليماً ساحقاً ، لأنهم أدركوا أن المواصلات قد انقطعت بينهم وبين فرنسا وأنهم أصبحوا شبه منفين في القارة الإفريقية ، وكان وقع الكارثة أشد على جنود الإسكندرية ورشيد والسواحل القريبة من مكان الواقعة ، فإنهم شهدوا عن كثب آثار الكارثة فكانوا يرون المستشفيات غاصة بالبحارة المصابين الذين مزقت القنابل أجسامهم ، ويرون على الشاطئ بقايا العمارة المتحطمة وأشلاء الجثث التي كانت تقذفها الأمواج إلى البر ، ويشهدون في عرض البحر البوارج الإنجليزية تمخر عباب اليم فتلقى الرعب في قلوبهم .

أثرت كل هذه المشاهد في روح الجنود المعنوية فأخذت قواهم تضعف ونفوسهم تيأس وعزائمهم تنحور ، وكان من نتائج الواقعة أنها ضعفت هبة فرنسا في جهات الإسكندرية ورشيد والبحيرة وشجعت أهلها على الثورة ، وأخذ الأسطول الإنجليزي بعد انتصاره في تلك المعركة يشدد الحصار على الشواطئ فقطع كل المواصلات التجارية التي كانت مصدر ثروة الإسكندرية ، ونضب معين الجمارك فضاقت الحال واشتد الكرب بأهل الإسكندرية وزاد سخطهم على الاحتلال الفرنسي ، وكان الفرنسيون يتوقعون في كل وقت أن يتزل الإنجليز

قوات إلى الشاطئ فيوقعوا الفرنسيين في الخطر وبخاصة إذا اتصلوا بالأهالي الذين كانوا على استعداد للثورة .

كتب كليبر إلى نابليون بتاريخ ١٠ أغسطس سنة ١٧٩٨ رسالة طويلة يشكو فيها حرج مركزه قال فيها : « إن مركزى هنا حرج عسير ولا سبيل لى إلى معرفة خطتكم ونهجمكم ، وإنى مضطر أن أواجه الحالة كما لو كنت ألتقى تعليماتكم ، إن الإنجليز يستطيعون أن يضرخوا المدينة بالقنابل وأن يقتحموا الثغردون أن يخشوا مقاومة ، إن لدينا بطاريات تحمى الثغردولكن وسائلنا محدودة بالنسبة لمجهودات العدو الذى يظهر أنه مصمم على سحقنا ولو ضحى فى سبيل ذلك بأسطوله بأكمله ، ومن الواجب أن توجهوا عنايتكم لضمان المواصلات بطريق البر ، ومن رأى أن كتية الجنرال ديموى لا تغنى بل لا تعد شيئاً يركن إليه فى تحقيق هذا الغرض » . وكتب له رسالة أخرى يقول فيها : « لم تصلنى كلمة منك منذ خمسة وثلاثين يوماً ، إن وجودكم هنا ضرورى لرفع المستوى المعنوى للجنود ، فإن كثيراً من الإشاعات تنتشر عن مركز الجيش وإنى أعمل فى إحباطها بقوة ولكن أخشى أن تترك أثراً فى النفوس فوجودكم يرد إلى الجنود طمأنينتهم » .

على أن نابليون قد محاب تأثيره السحرى أثر اليأس الذى تسرب إلى نفوس الجنود ، وشدد عزائمهم ، ونفخ فيهم روح الإقدام والبسالة ، وقابل الكارثة برباطة جأش ردت إلى الجنود قوتهم المعنوية ، واستمر فى مشاريعه يديرها وينفذها كأن لم يحدث حادث ولم يقع مصاب . وكتب إلى كليبر يقول : « إن ما حدث سيضطرنا أن نعمل أعمالاً أعظم مما كان فى حسابنا » . وأخذ كليبر من جهته يواجه الكارثة بجلد وثبات ، وجمع فلول البحارة الذين نجوا من الهلاك وعددهم نحو ثلاثة آلاف ، فأنشأ منهم فرقة جديدة سميت « الفرقة البحرية » ، وكلف نابليون الأدميرال جانتوم بأن يجمع بقايا السفن السليمة وينظمها من جديد على أن يكون قومنداناً لها ، وأوفد الجنرال مارمون إلى الإسكندرية لتحصين السواحل وحمايتها من هجمات السفن الإنجليزية .

ديوان الإسكندرية

رأى الجنرال كليبر أن يستميل الأهالي ويتبع حيالهم طريق المسالمة لأنه شاهد بنفسه ولا سيما بعد كارثة الأسطول الفرنسي أن هوة الخلاف تزداد اتساعاً بين الفرنسيين والمصريين ، فأنشأ في الإسكندرية (ديواناً) على مثال ديوان القاهرة ، وعين لرئاسته الشيخ محمد المسيرى ، وأصدر بذلك منشوراً إلى الإسكندريين في ٢١ أغسطس سنة ١٧٩٨ ، فديوان الإسكندرية لم يؤسس كما ترى إلا عقب واقعة (أبو قير) ، وكان كليبر هو مؤسسه .

إن أغلب المؤرخين يذكرون أن نابليون هو الذى أسس الديوان بالإسكندرية ، وهذا خطأ كما ترى ، وقد جاء في يوميات الجنرال كليبر بتاريخ ٤ فركتيدور (٢١ أغسطس) : « في هذا اليوم أنشأ الجنرال كليبر ديواناً في الإسكندرية مع أنه لم تصله تعليمات من القائد العام في هذا الشأن وكان لا يعلم إذا كان القائد العام يريد إنشاءه ، على أنه أسسه حتى يقاوم دسائس الإنجليز في المدينة » ، وما جاء في يوميات كليبر من أنه لم تصله تعليمات نابليون في شأن إنشاء الديوان فيه شيء من التجاوز . بل أن نابليون أرسل إلى كليبر في ٢٨ و ٣٠ يولية سنة ١٧٩٨ (مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٨٠) بأمره بتأسيس ديوان الإسكندرية طبقاً للنظام الذى رسمه لدواوين الأقاليم ، وهذه الرسالة تنفى أن كليبر أسس الديوان من تلقاء نفسه ، وتنفى كذلك ما زعمه أغلب المؤرخين من أن نابليون هو الذى أسس ديوان الإسكندرية أثناء إقامته بها وقبل رحيله عنها ، لأنه غادرها يوم ٧ يولية ، ولم يصدر أمره بإنشاء دواوين الأقاليم - ومنها ديوان الإسكندرية - إلا في ٢٧ يولية كما تقدم الكلام عن ذلك (ص ١٠٤) وكان وقتئذ بالقاهرة .

الشيخ محمد المسيرى :

قلنا إن الشيخ محمد المسيرى عين رئيساً لديوان الإسكندرية ، والشيخ المسيرى هذا كان كبير علماء الإسكندرية في ذلك العصر ، وكان ابنه معتقلاً مع الأهالي الذين قبض عليهم عقب مقتل الجندي الفرنسي في المدينة (انظر ص ١٧٧) ثم أفرج عنه بعد محاكمة القاتل ، وكان الشيخ تقياً ورعاً ، يؤثر العدالة والاستقامة ، ومما يذكر عنه في هذا الصدد ما جاء في

يوميات الجنرال كليبر أنه أوصى أعضاء الديوان الذى أسسه بالتزاهة فى عملهم والابتعاد عن الطمع فى أموال الناس ، فأجاب الشيخ المسيرى محتجاً بأنه إذا لاحظ على أى من أعضاء الديوان أنه ييسط يده فى أموال الناس فهو يعتزل لقوره رئاسة الديوان ، فطلب منه كليبر أن يكتب بتبليغه الأمر دون أن يعتزل حتى لا يحرم قومه ولا يحرم الإفرنج خدمته وعمله ، فهذا بذلك على مكاة الشيخ المسيرى فى نفوس الشعب ، وما كان له من الاحترام عند المصريين والإفرنج ، ويدلك على مترته عند نابليون أنه كتب إلى الجنرال مارمون فى ٢٨ أغسطس سنة ١٧٩٨^(٩) يطلب إليه أن يذهب لمقابلة الشيخ المسيرى ويبلغه بالنيابة عنه كيف احتفل بالمولد النبوى بالقاهرة ، قال فى رسالته : « وابلغه عنى أنى أجمع مع كبار المشايخ ورؤساء الأشراف بالقاهرة بين حين وآخر ، وأنه لا يوجد أكثر منى اعتقاداً بطهارة وقدسية الدين الإسلامى^(١٠) » وكتب نابليون إلى الشيخ المسيرى رسالة من القاهرة يقول فيها : « لقد سرتنى ما علمته من الجنرال كليبر عن مسلككم ، وإنك تعلم مبلغ احترامى لك منذ عرفتك وأتعشم أن يحىء الوقت الذى أستطيع أن أجمع عقلاء البلاد وعلماءها وأن أضع نظاماً موحداً مؤسساً على مبادئ القرآن ، تلك المبادئ الصحيحة التى تكفل للناس سعادتهم^(١١) »

بين كليبر ونابليون

وأخذ كليبر يختلف بالزيارة إلى محافظ المدينة ورئيس الديوان ويتودد إليهما ، ودعاهما مع أعضاء الديوان إلى مأدبة عنده إحكاماً لروابط الود معهم ، كما أنه عين مرتبات شهرية لكل من المحافظ وأعضاء الديوان وفرقة الشرطة .

وطبق يرأسل بعض رؤساء العشائر فى دمنهور ليستميلهم إلى جانبى بالحسنى ويأخذ منهم عهداً بالولاء ، وكان يرى تنظيم مديرية البحيرة على قاعدة اعتبار البلاد الكائنة بين الإسكندرية ودمنهور وشابور ورشيد مديرية واحدة تدخل فيها هذه المدن وتخصص لها قوة من ثلاثة آلاف جندى وبذلك يمكن تنظيم جباية الأموال بطريقة تكفل نفقات الجيش

(٩ و ١٠) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣١٤٧ .

(١١) مراسلات نابليون وثيقة رقم ٣١٤٨ .

وكان كليبر شديد الرغبة في أن لا يرهق أهالي الإسكندرية بضريبة جديدة أو سلفة إجبارية تزيد في ضيقهم ، فاختلف هو ونابليون من هذه الوجهة لأن نابليون كتب إليه بضرورة فرض ضريبة جديدة لسد نفقات الجيش وتقوية معدات الدفاع عن الإسكندرية وترميم بعض البوارج البحرية التي نجت من كارثة أبوقير ، لكن كليبر أصر على رأيه وكتب إلى نابليون يقول إن طريقة المصادرة تتول إلى حدوث مجاعة وقتة في المدينة .

وكان كليبر يرى أن ليس من الحكمة في الوقت الذي بدأ فيه يتودد إلى الأهالي بإنشاء الديوان والمخابرة مع زعماء العشائر في دمنهور لإعادة الصفاء أن يثير سخط أهالي الإسكندرية بفرض ضريبة جديدة ، وكان من جهة أخرى لا يرى رأى نابليون في الاهتمام بإحياء القوة البحرية الفرنسية ، لأن هذه القوة محكوم عليها بالفشل مهما أنفق عليها ، فاستاء نابليون من رد أوامره ، ولا سيما في فرض ضريبة جديدة على تجار الإسكندرية ، وكتب إليه في أول سبتمبر يعاتبه ويأمره بفرض الضريبة ، فطلب كليبر من نابليون إقالته من وظيفته بالإسكندرية وإحالة بفرقه ، واعتذر بعدم اضطراره بالوظائف الإدارية ورشح الجنرال دوجا ليخلفه ، على أن نابليون كان يعرف مقدرة كليبر ومميزاته ، فلم يشأ أن يحرم مساعدته ، ورجا منه بإلحاح أن يبقى في مركزه ، وكتب له كتاباً يعرب له فيه عن تقديره لمواهبه ويسترضيه عما فرط منه في عبارات عتابه ، فتأثر الجنرال كليبر من لهجة الود والاحترام التي خاطبه بها نابليون ، وأذعن لرغبة القائد العام^(١٣) وكتب له يرجو مقابلته في القاهرة وسافر كليبر من الإسكندرية لهذا الغرض فوصل إلى القاهرة حين نشوب الثورة فيها .

وكانت الحال في الإسكندرية تزداد حرجاً بسبب تضيق الإنجليز للحصار البحري المضروب على الثغر ، وقد بذل كليبر ما في وسعه لتخفيف وطأته ، ولكن الإنجليز شددوا نطاق الحصار فأسروا في يوم واحد (٨ أكتوبر سنة ١٧٨٩) ٣٨ سفينة أحرقوا منها ٢٨ سفينة وأعادوا بحارتها إلى البر .

(١٢) رسالة كليبر إلى نابليون ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٨ .

(١٣) سنود تفصيلاً إلى هذا الموضوع في مراسلات نابليون وكليبر بالفصل السادس من الجزء الثاني .

الجنرال مارمون في الإسكندرية

تولى الجنرال مانسكور Manscourt قومندانة الإسكندرية عقب سفر كليبر إلى القاهرة ، لكنه لم يلبث أن استدعاه نابليون لما ظهر له من عجزه ، وعين الجنرال مارمون قومنداناً لها^(١٤) ، وظل في هذا المركز إلى أن رحل مع نابليون إلى فرنسا في أغسطس سنة ١٧٩٩ .

وقد أبدى مارمون حزماً في الاضطلاع بأغواء مركزه ، ولكن صادفته صعوبات كبيرة ، أهمها ظهور الطاعون في الإسكندرية ، فقد كان لظهوره وضروره حصره في الثغرات شديدة في صعوبة المواصلات بين الإسكندرية وباقي بلاد القطر المصري ، فاشتد الضيق بالإسكندرية وبأهلها .

إهتم الجنرال مارمون بتحصين الإسكندرية ، وتولى الكولونل كريتان Crettin إنشاء قلعتين لصدهجمات البوارج الإنجليزية ، القلعة الأولى بكوم الدكة ، والقلعة الأخرى بكوم الناضورة .

وقد سميت القلعة الأولى باسم قلعة كريتان تخليداً لاسم بانيتها الكولونل كريتان الذي قتل في معركة أبوقير البرية كما سيجيء بيانه في الفصل الرابع من الجزء الثاني . وسميت القلعة الثانية قلعة كافريللى تذكراً لاسم الجنرال كافريللى الذي قتل في حصار عكا .

ونصب الفرنسيون المدافع في قلعة قايتباي وفي قلعة أبوقير ، وبنوا قلعة بجزيرة العجمي مكان البرج القديم الذي كان بها ، ووضعوا المدافع على مدخل الميناء في نهاية شبه جزيرة رأس التين .

وقد بقيت قلعتا كافريللى وكريتان إلى عهد محمد علي باشا ، وشاهدتهما الجنرال مارمون

(١٤) أمر نابليون الصادر في ٢٨ نوفمبر سنة ١٧٩٨ ، والجنرال مارمون كان من قواد فرقة الجنرال بون ، وهو الذي اقتحم باب رشيد يوم اجتلال الإسكندرية .

حينما زار الإسكندرية سنة ١٨٣٥ ، ويقول في رحلته^(١٥) إنه ألفاهما كما كانتا في عهد الحملة الفرنسية وإن محمد علي حافظ عليهما (والصحيح أنه رممها وجدد ما تخرب من بنائهما) ويقول أيضا إن محمد علي رمم سور المدينة وأصلح أبراجه وركب فيه المدافع وجعل الإسكندرية في حالة منيعة من الدفاع .

(١٥) رحلة المارشال الدوق دي راجور (الجنرال مارمون) الجزء الثالث .

الفصل التاسع

في رشيد

رشيد هي الآن مركز من مراكز مديرية البحيرة ، لكنها في عصر الحملة الفرنسية وقبلها كانت مديرية قائمة بذاتها وموقعاً حربياً وتجارياً على جانب كبير من الأهمية ، ذلك أنها مفتاح النيل (فرع رشيد) على البحر الأبيض المتوسط ، وطريق المواصلات النيلية إلى داخلية البلاد ، وزادت أهميتها بعد طمر ترعة الإسكندرية التي كانت تصل الإسكندرية بالنيل^(١) فقد كانت هذه التربة طريق الملاحة بين الإسكندرية والقاهرة وسائر بلاد الوجه البحري ، فلما طمرت في عصر المماليك بسبب إهمالها صارت المواصلات بين الإسكندرية والقاهرة عن طريق رشيد^(٢) ، فكانت المراكب تنقل البضائع من الإسكندرية إلى رشيد وتنزل النيل أو تفرغ شحنتها في مراكب أخرى حتى تصل إلى القاهرة ، وصارت رشيد مركزاً تجارياً عظيماً يلتقي بها جزء كبير من صادرات الدلتا وواردات أوروبا والأناضول ، وكان عدد سكانها يبلغ ١٣,٠٠٠ نسمة في حين أن الإسكندرية لم يكن بها سوى ثمانية آلاف ، وكان لها في نظر نابليون أهمية حرية كبرى ، لأنها صلة الاتصال للجيش الفرنسي ، وذلك أن المواصلات البرية كانت مهددة من جانب الأهالي في داخل البلاد ، فاختر الفرنسيون طريق النيل للاتصال بين القاهرة والإسكندرية ، فكانت رشيد من هذه الوجهة موقعاً حربياً عظيم الأهمية ، لذلك بادر نابليون وهو بعد في الإسكندرية فأوفد إليها الجنرال دوجا لاحتلالها

(١) انظر الكلام عنها في الفصل الخامس .

(٢) كتب للسيوى دى مايه De Maillet قنصل فرنسا في مصر في أواخر القرن السابع عشر وأوائل الثامن عشر في رسائله (وصف مصر) يقول إنه لما جاء مصر سنة ١٦٩٢ كانت ترعة الإسكندرية قد طمرتها الرمال منذ خمس وعشرين أو ثلاثين سنة ، فكانت جافة في زمن الشتاء ولم تكن المراكب تسير بها قط حتى وقت الفيضان وأن هذه الحالة قد أكتسبت رشيد مكانة كبيرة في ذلك العصر .

احتلال رشيد

سار الجنرال دوجا من الإسكندرية براً ، واحتل في طريقه قرية أبو قير وقلعتها ، ثم احتل رشيد يوم ٦ يولية سنة ١٧٩٨ ، ولحق به بجزاً أسطول من السفن المدفعية الخفيفة بقيادة الكونت أميرال بيرى Perrée واجتاز بوغاز رشيد ليكون تحت تصرف الجيش الفرنسى .

لم يلق الجنرال دوجا مقاومة في رشيد ، ويقول المسيو دفيليه أحد مهندسى الحملة الفرنسية^(٣) تعليلاً لذلك ، إنه ذهب إلى رشيد بعد احتلالها فعلم أن تسليمها راجع إلى المنشورات التى أذاعها نابليون فى البلاد يوم نزوله الإسكندرية وحملها إلى الأهالى الأسرى المسلمون الذين فك الفرنسيون إسمارهم من مالطة وجاءوا بهم إلى مصر ، قال وكان أهالى رشيد قبل اطلاعهم على هذه المنشورات عازمين على قتل الأوروبيين ، فلما اطلعوا عليها رجعوا عن عزمهم .

كانت مهمة الجنرال دوجا بعد احتلال رشيد أن يتزل النيل بفرقه ليلتقى بباقي الفرق فى الرحمانية ، فلم يمكث برشيد أكثر من ٢٤ ساعة ، وترك بها حامية من مائتى جندى بقيادة الضابط سان فوست Saint Faust استقرت بالمدينة فى انتظار قدوم الجنرال منو Menou الذى عينه نابليون حاكماً لرشيد ، وكان الحكام المماليك قد هربوا منها منذ علموا بنبا احتلال الإسكندرية ، فخلت المدينة من حكومة تقوم على حراسة الأمن ، لكن الأهالى أنفسهم مدفوعين بفطرتهم السليمة أقاموا من بينهم حكومة أهلية اختاروا لها ثلاثة من خيارهم وأحلوهم محل حكامهم الأقدمين ، فلما وصل الجنرال منو^(٤) عمل بواصايا نابليون فى احترام العلماء والكبراء ، ولم تكن القوة التى تحت قيادته تزيد عن أربعمئة رجل ، ومع أن أهل رشيد كانوا أسلس قياداً من أهل الإسكندرية فقد طلب الجنرال منو أن يمده كليبر بقوة أخرى من الجنود ، وأوضح فى طلبه^(٥) أن العرب يزعمونه على الدوام وأن الأهالى لم يخلدوا إلى الطاعة ولذلك فهو يشكو من قلة عدد الحامية ، وقد ألجأته الحاجة لتكوين الجيش إلى فرض الضرائب

(٣) فى كتابه « يوميات » وذكريات عن حملة مصر .

(٤) يوم ١٢ يولية سنة ١٧٩٨ .

(٥) بتاريخ ٢٠ يولية سنة ١٧٩٨ .

على الأهلين ، فأثار كامن سخطهم ، وبالرغم من مناعة مركز الحامية الفرنسية في المدينة فإن سلطة الفرنسيين لم تتجاوز ضواحيها ، يتبين ذلك من الحادثة الآتية :

أوفد الجنرال كليبر ياوره الكولونل داماس Damas برسالة إلى نابليون فساد الرسول من الإسكندرية إلى رشيد ، وهناك التقى بالجنرال منو ، فأعد له سفينة انحدربها في النيل يوم ١٦ يولية ١٧٩٨ ليصل إلى القاهرة ، لكنه لم يكد يبتعد عن المدينة حتى هاجمه أهالى مطوبس وأدفيينا فاضطر أن يعود أدراجه إلى رشيد^(٦) ثم أعاد الكرة ثانية ، ولكن لم يكد يتجاوزها باثنى عشر فرسخاً حتى أطلق الفلاحون على سفينة الرصاص من جانبي النيل فاضطروه إلى الرجوع مرة أخرى^(٧) .

كانت مهمة الجنرال (منو) في رشيد دقيقة ؛ فقد كان مطلوباً منه أن يحمى البوغاز من غارات الأسطول الإنجليزي ، ويحمى مواصلات الجيش بالإسكندرية عن طريق فرع رشيد . ويتولى الإدارة المدنية لمنطقة رشيد ، ويخضع حركات التمرد والهياج التي كانت تظهر فيها ، وقد زاد مركز (منو) حرباً بعد واقعة (أبوقير) لأن رشيد من أول المدن التي علمت بكارثة الأسطول الفرنسي في خليج أبوقير وأولها تأثراً من وقوعها ، فأخذت روح المقاومة تقوى في نفوس الأهالى ، كتب الجنرال (منو) إلى نابليون في هذا الصدد بتاريخ ٤ أغسطس يقول . « لا أكلمكم عن نكبة أسطولنا ، وحسبى أن أقول إنها فظيعة ، وليس لدى للآن تفصيلات عنها لصعوبة المواصلات بين رشيد وأبوقير بطريق البر ، وصعوبة الخروج من البوغاز إلى البحر ، لا أدري مبلغ تأثيرها في نفوس أهالى البلاد ، على أنى من جهتي سأبذل كل ما في وسعى لتخفيف أثرها وسأستعمل مع الأهالى سياسة اللين والمجاملة والتودد ، مع الحكمة والحزم ، وبالمجاملة فإن أهالى هذه الجهة متصفون بالوداعة لكنهم على جانب من الدهاء والمكر » .

وكتب في اليوم نفسه رسالة أخرى إلى الجنرال برتبيه يشكو فيها من مقامه في رشيد ويقول : « إن الذى يهمنى بالذات أن لا أبقي هنا طويلاً فإنك تشعر أنى أوترمئة مرة أن أكون على رأس فرقتى على أن أدفن في هذه المدينة ، إني حضرت إلى مصر لأكسب الفخر أو أموت فيها ، لا لأجمع الضرائب » .

(٦) خطاب منو إلى كليبر في ٢٣ يولية سنة ١٧٩٨ .

(٧) يوميات أركان حرب الجنرال كليبر بتاريخ ٢٥ يولية سنة ١٧٩٨ .

حادثة السالمية :

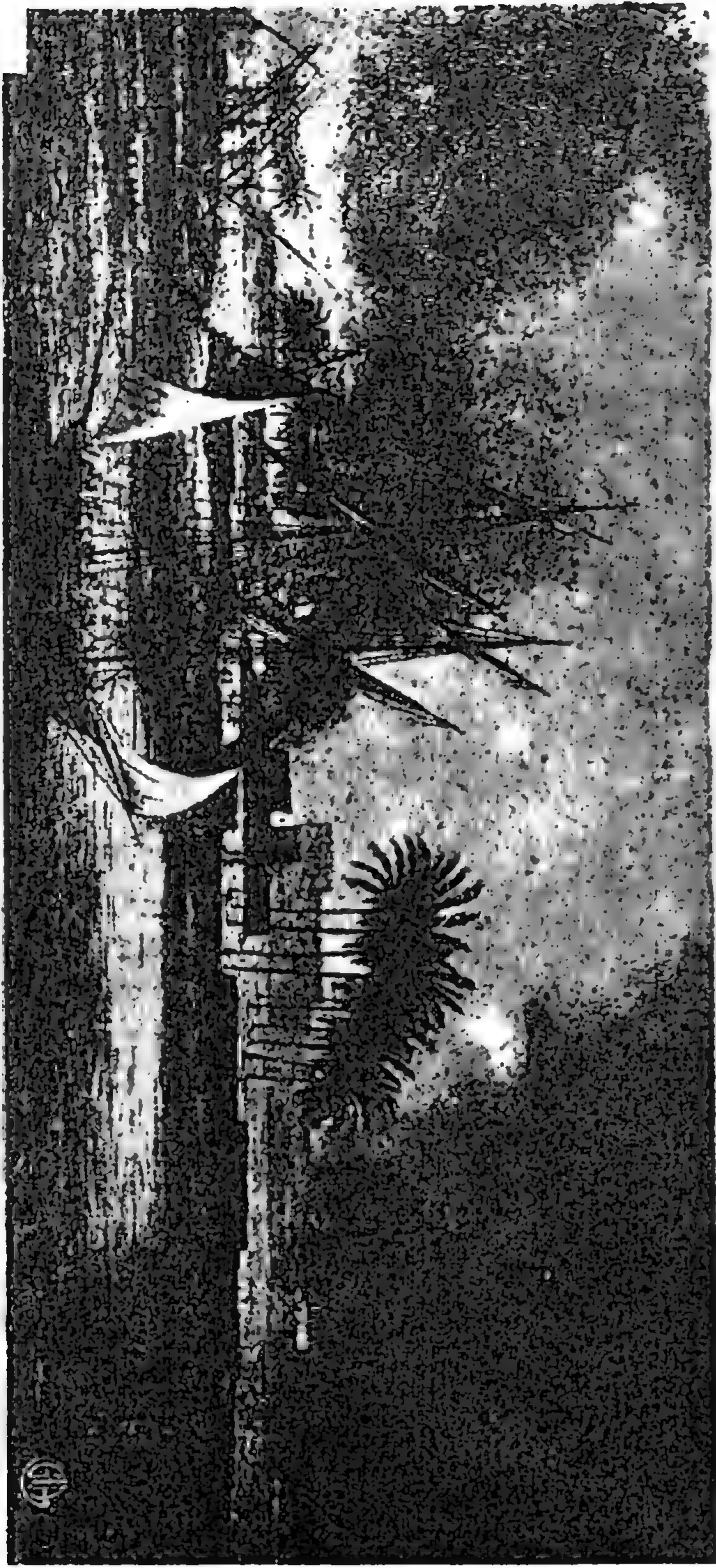
على أن الجنرال (منو) لم يكن معروفاً بالحكمة ولا بحسن السياسة ، فإنه في الوقت الذي كان يعد بمعاملة الأهالي باللين والتودد قد استعمل الغلظة والفظاظة مع أهالي « السالمية » الواقعة على الشاطئ الأيمن من النيل (بمركز فوه الآن) عقاباً لهم على مهاجمتهم شردمة من الجنود أرسلها منو إلى نابليون تحمل إليه البريد ، فقتلوا ثمانية من هؤلاء الجنود ، مضى على هذه الحادثة شهر ، وانتقل (منو) إلى القرية التي اتهمت بأن المهاجمين منها ، فأمر بقتل كل من يحمل السلاح فيها ومضادة مواشيها ، ثم أضرم النار في القرية .

كتب منو إلى كليبر بتاريخ ١٣ أغسطس يقول : « لقد قت هذا اليوم بحولة لمعاقبة قرية قتلت بعض الفرنسيين فأحرقت القرية وقتلت تسعة من الأهالي ، وسيعتبرون بهذا الدرس كما يعتبر به أهالي وادي النيل » ، وقال في آخر رسالته هذه : « إن مركزه في المدينة دقيق لأن القوة التي لديه قرابة ستمائة جندي وليسوا جميعاً في الخدمة وهذا العدد لا يكفي للدفاع عن المدينة ، والعرب يناوشونها كل يوم » .

وقد أصدر منو لمناسبة هذا التنكيل منشوراً عن هذه الواقعة موجهاً إلى « الأهالي الساكنين على شاطئ النيل من رشيد وفوه والقرى الواقعة ما بين رشيد وأبوقير ومن أبوقير إلى الرحمانية » ، وهذا المنشور يصف ما أوقعه من العقاب بأهالي السالمية وشيخهم الشيخ سلامة العقدة ، ويتهدد البلاد بمثل هذا العقاب إن وقع اعتداء على الجنود الفرنسيين .

وقد زاد في استياء الأهالي كثرة الضرائب التي كان الفرنسيون ييترونها بالقهر والقوة . وكان الجنرال (منو) يخشى عقب كارثة (أبوقير) البحرية أن يفكر الإنجليز في إزال قوة إلى البر ، ولكن تحقق له بعد ذلك أن هذا المشروع ليس في برنامجهم ، فاطمأن نوعاً على مركزه في رشيد ، وأخذ يجتهد في توطيد مكانته بين الأهالي بالتودد إليهم ، ولكنه لم يوفق إلى كسب قلوب الناس ، فكانت الحوادث تصدمه كلما ظن أنه وطد مركزه وكان من هذه الوجهة قليل الاحتياط والحذر منخدعاً في الظواهر .

ومن هذه الحوادث حادثة شباس عمير .



إضرام الفرنسين النار في السلالية سنة ١٧٩٨ ،

(نقلًا عن مجموعة رسوم المصور فينان دينون) انظر ص ٢٢٤

حادثة شباس عمير :

ومحصل هذه الحادثة أن الجنرال منو أراد أن يجوب شمال الدلتا ، ويرود بعض جهاتها ، فاصطحب معه الجنرال مارمون وبعض أعضاء لجنة العلوم والفنون منهم دينون ودلوميو^(٨) وبعض الضباط في كتيبة من الجنود تبلغ ٢٠٠ جندي .

غادرت الكتيبة رشيد يوم ١٢ سبتمبر ، فوصلت إلى برنبال في اليوم نفسه ثم في يوم ١٣ إلى مطويس ثم في يوم ١٤ إلى فوه ثم إلى دسوق يوم ١٥ .

ووصل منو يوم ١٦ إلى حدود مديرية رشيد وعاد إلى دسوق ، ثم عزم على أن يكتشف شمال الدلتا ويصل إلى البرلس ، فوصل إلى سنهور المدينة ، وكانت الرحلة حتى هذه القرية هادئة لم يتخللها حادث أو مصادمة ، بيد أنه لم يكد يصل إلى شباس عمير حتى اصطدمت الكتيبة بمقاومة عنيفة من الأهالي .

كان الجنرال منو يتقدم الكتيبة ومعه الجنرال مارمون والمسئوفيفان دينون والمسئودلوميو والرسام جولى ، وبعض الجاشية وترجمان ، فلم تكد تقترب هذه الطليعة من شباس عمير حتى أطلق عليهم الرصاص فاضطروا إلى التراجع ليتصلوا بالكتيبة ، ولكن أحد رفقاء الجنرال منو وهو الفنان جولى لم يستطع اللحاق بهم وعجز عن المسير ، فتركه إخوانه وقتله الأهالي . قصدت الكتيبة إلى كفر شباس عمير ، وكانت محصنة بسور عال يحيط بها ، وبهذا السور أبراج حصينة كان يحتلها الأهالي ويطلقون منها النار ، فاقترحت الكتيبة الفرنسية هذا السور ، فلم يجد الأهالي بداً من إخلاء الأبراج ما عدا برجاً واحداً امتنع المدافعون عنه وأخذوا يطلقون النار على الجنود الفرنسيين وأصابوا رصاصة جواد الجنرال منو ، فخرّ قتيلاً ، فأدرك خطورة الموقف ، وكان رجال البرج مستمرين على إطلاق الرصاص ، فرأى من المجازفة الاقتراب منه ، فأمر بإضرام النار في القرية ، وكان الليل قد أقبل وجاء كثير من سكان القرى المجاورة لإنجاد إخوانهم ، فأمر « منو » جنوده بإطلاق الرصاص في الظلام لمقاومة المهاجمين ، واندلعت النيران في القرية كلها ، فاضطر الأهالي المدافعون عن البرج إلى إخلائه ، وكانت المجموع قد تكاثرت حول القرية حتى بلغ عددهم من ألفين إلى ثلاثة آلاف من الفلاحين ،

(٨) نكلنا عنها ص ١٢٩ و ١٣٥ .

فاضطر الجنرال منو إلى الانسحاب وعاد بكتيبته إلى سنهور المدينة ثم إلى دسوق ، بعد أن فقد بعض القتلى وتسعة عشر جريحاً ، ثم قفل راجعاً إلى رشيد بعد أن عدل عن متابعة اكتشافه . وكان غرضه الوصول إلى البرلس ؛ فعاقته هذه الحادثة ، وكتب إلى نابليون ينبئه بنجبرها ويذكر له ضمن رسالته أن التوغل في هذه الجهات أمر محفوف بالمخاطر لأن معظم القرى في تلك البلاد محصنة ولأن إخضاعها يستلزم قوة من سبعمائة إلى ثمانمائة جندي مسلحين بالمدافع . وكتب في هذا الصدد إلى الجنرال برتية رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية يعترف بأنه كان مخلوعاً في رحلته هذه وكان متأثراً من المقابلة الحسنة التي قوبل بها في بعض القرى ولكن هذه الحادثة جعلته أكثر احتراساً ، فلا يأخذ الأمور بظواهرها إن كان يظن إلا ظناً .

الفصل العشاشر

عودٌ إلى البحيرة ورشيد

الاضطرابات في البحيرة

عرف القارئ ما حل بقوة الجنرال ديموى Dumuy من الهزيمة^(١) وقد أوردنا ذلك في الفصل الخامس لارتباطه بمحادث الإسكندرية .

رأى الجنرال كليبر وقتئذ أن مثل هذه الكتية لا تستطيع أن تخضع إقليمًا كبيرًا كالبحيرة ولا سيما القسم الشمالى منه المتصل بالإسكندرية ، وأن الاضطرابات فيه لا تؤدي إلى قطع مواصلات الجيش فحسب ، بل تقضى إلى تهديد الإسكندرية برأ ، وحرمانها الماء الذى يرد إليها من ترعة الإسكندرية (ترعة المحمودية الآن) ، فكتب إلى نابليون في ٣١ يولية سنة ١٧٩٨ يخبره أنه من الضرورى وضع حاميات قوية من المشاة والفرسان في دمنهور والكريون مسلحة بالمدافع الخفيفة لترود جوانب الترعة ، قال كليبر في رسالته : « من العيث أن نعتمد على كتية الجنرال ديموى ، ومن الواجب تخصيص فرقة من الجنود لتوطيد النظام في المثلث الكائن بين البحر والنيل وترعة الإسكندرية ، وحماية المواصلات البرية في إقليم البحيرة » . وكان الأهالى لا ينفكون يقطعون ترعة الإسكندرية لمنعوا وصول المياه إلى الثغر ، فقامت كتية من ستمائة من الجنود وحاصرت بلدة بركة غطاس وأحرقتها ونهبها .

وقد سبق القول أن نابليون كان شديد الاهتمام بهذه الترعة لأنها جزء من طريق المواصلات المأمون الذى اختاره بين الإسكندرية والقاهرة ، وزاد اهتمامه بها بعد واقعة (أبوقير) ، ذلك أن الفرنسيين لم يكن فى مقدورهم بعد أن ضاعت عمارتهم البحرية أن يسلكوا طريق البحر من الإسكندرية إلى رشيد فالنيل ، كما أن المواصلات البرية كانت شاقة ومعرضة لهجمات الأهالى ، فلم يكن أمام الفرنسيين إلا جعل ترعة الإسكندرية صالحة للمواصلات النيلية ، وقد

(١) راجع الفصل الخامس ص ١٧٨

عهد نابليون إلى بعض مهندسى الحملة الفرنسية فى إنفاذ هذا المشروع^(٢) .
عزم نابليون على مقاومة الاضطرابات فى مديرية البحيرة وبخاصة بعد هزيمة الجنرال
ديموى ، فعين الأدجودان جنرال ييرب Birbes قومنداناً لها وأصدر إليه تعليماته وأهمها أن
يأخذ أهل دمنهور أخذاً شديداً بمسلكتهم إزاء كتيبة الجنرال ديموى وأمره بالسير من القاهرة إلى
الرحمانية ومن هذه إلى دمنهور إنفاذاً لمهمته بها وهى « تجريد الأهالى من السلاح وإعدام خمسة
من أعيان المدينة فيهم واحد من العلماء ممن اشتركوا فى الواقعة والأربعة الآخرون من
المحرضين . واعتقال خمسة وعشرين رجلاً يأخذهم رهائن فيرسلهم إلى القاهرة بطريق
النيل » وأن يعود بعد ذلك إلى الرحمانية إذ عزم نابليون على جعلها عاصمة مديرية البحيرة^(٣) .

مهمة الجنرال مارمون

على أن قوات الجنرال ييرب والجنرال ديموى لم تكن كافية لقمع الهياج فى البحيرة ولا سيما
بعد واقعة (أبوقير) التى أضعفت هبة النفوذ الفرنسى فى تلك الجهات ، فعهد نابليون إلى
الجنرال مارمون Marmont إخضاع القسم الشمالى منها ، وتأمين مواصلات الجيش بطريق
ترعة الإسكندرية والنيل ، وحماية شواطئ البحر من هجمات السفن البريطانية وتحصين المواقع
التي يحتمل أن تنزل بها الجنود الإنجليزية من جهة العجمى (غربى الإسكندرية) إلى رشيد ،
وتحصين بوغاز رشيد وبوغاز البرلس^(٤) .

(٢) جاء فى مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال برتران Bertrand فى سانت هيلين أن ترعة الإسكندرية هى أهم
ترعة فى مصر من الوجهتين الاقتصادية والحربية ، وقد وضع السيولوير Le Père كبير مهندسى الرى فى عهد الحملة
الفرنسية مشروعاً لجعل هذه التربة صالحة للملاحة ، ولكن المشروع لم ينفذ ، وظلت الإسكندرية فى عزلة عن المواصلات
النيلية الى أن أمر محمد على باشا بإنشاء ترعة المحمودية مكانها .

(٣) كانت الرحمانية موقعاً حروبياً على جانب كبير من الأهمية لوجودها على فتحة ترعة الإسكندرية ، فأقام الفرنسيون فيها
قلعة ومستودعاً لمهمات الجيش ، على أن نابليون بعد أن جعلها وقتاً ما حاضره البحيرة عاد وجعل دمنهور حاضرتها .

(٤) كانت بحيرة البرلس أوسع مدى مما هى عليه الآن فكانت تمتد غرباً إلى القرب من برنال الواقعة على البر الشرقى
للنيل ، فخشى نابليون أن تدخل السفن الإنجليزية الخفيفة من بوغاز البرلس وتصل إلى مقربة من برنال ورشيد ، فأمر بإقامة
قلعة على مدخل البرلس مكان القلعة القديمة التى كانت آثارها باقية إلى ذلك العصر ، وقد تم إنشاء القلعة الجديدة فى عهد
منو ، وكذلك أمر نابليون بإقامة برج محصن فى برنال .

تلقى مارمون تعليمات نابليون بعد عودته من حادثة شباس عمير^(٥) وكانت تعليماته تنطوي على القسوة والفظاعة فقد كتب له يقول :

« إنكم ستجدون تحت قيادتكم قوة من ١٥٠٠ جندي ، فهذه القوة ونشاطكم وكفائتكم تستطيعون أن تكسبوا فخراً جديداً وتقديراً عاماً لخدمتكم . فكونوا ليل نهار على تمام الأبهة . وأغلظوا العقاب للقرى بصرامة وقسوة » .

صدع مارمون بالأمر ، فوصل إلى الرحانية يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، وسار في ناليه قاصداً إلى دمنهور ، وراى شواطئ ترعة الإسكندرية حتى بلغ الثغر وأصلح ما خربه الأهالي . وأقام المخافر العسكرية على التربة وترك ألفى جندي لحراستها وجعل الرحانية مركزاً رئيسياً للقوات المخصصة لهذه الحراسة . ومركزاً آخر بالقرب من العكريشة ، عدا المخافر التي أنشأها على جانبي التربة ، والسرايا (الدوريات) المسلحة التي أقامها لحراستها .

تمكن الجنرال مارمون من إصلاح التربة وتنظيم المواصلات فيها مدة الفيضان ، فأزجى فيها كثيراً من مهمات الجيش من الإسكندرية إلى القاهرة ، وانتعشت الإسكندرية لوصول الغلال بطريق التربة ، وأخذت المواصلات تزداد نشاطاً ، فكان بالتربة نحو مائتى سفينة عاملة فى النقل ليلاً ونهاراً ، على أن انخفاض النيل حال دون سير المراكب فيها ، وعطل الانتفاع بها ، ولم تستمر الملاحة فيها أكثر من بضعة أسابيع .

وكانت السفن الإنجليزية قد استأنفت فى ذلك الحين مناوراتها حول الإسكندرية وصحبتها . بعض السفن التركية ، فاضطر الجنرال مارمون أن يعود أدراجه إلى الإسكندرية ليتولى حمايتها من الهجمات الطارئة .

تجدد الاضطرابات حول رشيد وفى دمنهور

كانت السفن الإنجليزية والتركية توفد بعض الرسل إلى الشاطئ لتحرض الأهالى وتشجعهم على الثورة ، وقد قويت روح الهياج فى ضواحي رشيد ، وكان ذلك فى شهر نوفمبر سنة ١٧٩٨ ، فتكرر الاعتداء على قوافل الفرنسيين بجهات رشيد وأبوقير وشمال البحيرة .

احتشد حول رشيد جمع من الأهالي ليلة ٢٠ نوفمبر ففاجأتهم القوات الفرنسية وأسرت منهم بعض رجالهم ، واتهم الفرنسيون مشايخ بلاد أدكو وإدفيتا بالكيد لهم وأن لهم يدا في هذه الأعمال العدائية ، فجئ بهم إلى رشيد ، وقتلوا رمياً بالرصاص بأمر الجنرال منو .

وازداد الهياج كذلك في جهة دمنهور التي لم تكن خضعت من قبل للسلطة الفرنسية وكانت تابعة عسكرياً للرحمانية التي رابط بها الأدجودان جنرال لتورك Leturc فأراد تجريد حملة عليها لكن قوته لم تكن كافية لهذه التجربة فضلاً عن أنها كانت منصرفة إلى صدّ مناوشات جموع الأهالي في جهة الرحمانية ، وكان الجنرال مورا Murat ذلك الوقت في رشيد فأوفده منو إلى دمنهور لقمع الحركات العدائية التي تجددت بها .

سار مورا من رشيد إلى الرحمانية ومن هناك قصد إلى دمنهور يعاونه الأدجودان جنرال لتورك ، فاحتل دمنهور في أواخر نوفمبر سنة ١٧٩٨ وأعدم بعض زعماء الحركة رمياً بالرصاص وفرض على المدينة إتاوة كبيرة من الغلال والمواشي ولكن جموع العرب والأهالي الذين قاموا بالحركات الثورية بها تمكنوا من الانسحاب وأوغلوا في الصحراء ، فعزم مورا على تعقبهم وأقام عدة أيام في دمنهور لإخضاع القرى المجاورة وفرض الغرامات عليها وناط بالجنرال لتورك هذه المهمة^(٦) ، ثم غادر دمنهور في أوائل ديسمبر قاصداً قرية (دير أمس) إذ جاءه الثوار وعلى رأسهم سليم كاشف وإبراهيم الشوريجي مرابطون بها ، وصل الجنرال مورا ليلاً ، وعلى الرغم من أنه ضرب الحصار عليها فإن الثوار قد تسللوا منها وسط طلقات الرصاص وأوغلوا ثانية في الصحراء ، وكانت الجنود الفرنسية قد أنهكها التعب فاستراحت في دير أمس ثم استأنفت السير تقتفي أثر الثوار ، لكنها لم تستطع اللحاق بهم واضطر الجنرال مورا أن يعود إلى دمنهور ثم سار منها إلى الرحمانية وتلقى بها أوامر نابليون ، فقام من الرحمانية يوم ٥ ديسمبر قاصداً إلى شابور فوصلها ليلاً ، وهناك علم أن قافلة من الأهالي والعرب ضاربة في الصحراء بالقرب من الصواف فقام في صباح ٦ ديسمبر يتعقب هذه القوة « ومرّ بعدة قرى فألقاها خالية قد هجرها أهلها فراراً بأنفسهم من نقمة الجنود الفرنسية ، ووصل إلى الصواف . ومن هناك سار على أثر القافلة إلى أن اقترب من مؤخرتها وكانت مؤلفة من ستمائة فارس فأطلق عليهم الفرنسيون النار

(٦) كتب الجنرال مورا إلى نابليون بتاريخ ٤ ديسمبر سنة ١٧٩٨ يصف هذه المهمة بقوله : « إن الجنرال لتورك جمع

الخيول والأموال من جميع القرى المجاورة لدمنهور وأنه أرسل إلى الإسكندرية ستين جملاً بحملة غللاً مما صادره من

البلاد .

فانهزموا تاركين معسكرهم وما فيه من المتاع والعتاد فجذب الجنرال مورا في تعقبهم ، ولكنه عجز عن اللحاق بهم ، فاكتمى بإلقاء النار في معسكرهم وأحرق كل ما كان به من المتاع والغلال . واستأنف مورا سيره قاصداً الطرانة بالبر الغربى لفرع رشيد ، ثم رجع منها أدراجه إلى القاهرة .

* * *

الفصل الحادى عشر

فى القليوبية والشرقية

علم القارئ أن إبراهيم بك فر بما ليكه عقب انتصار الفرنسيين فى معركة الأهرام إلى جهة بلبيس ، وحمل معه ما استطاع من الأموال والمتاع ، ولم تجارب القوة التى اصطحبها معه فى معركة الأهرام فبقيت سليمة وإن كانت قليلة العدد ، لكن نابليون توجس من وجود هذه القوة فى شرق الدلتا وعلى مسافة ٤٠ كيلو متراً تقريباً من القاهرة خطراً يهدد مركز الفرنسيين ، فاعترم بعد أن وطد مركزه فى القاهرة أن يتعقب إبراهيم بك ليخلص له الوجه البحرى ، وكذلك أجمع أن يطارد مراد بك الذى فر بالبقية الباقية من فلول جيشه إلى الوجه القبلى وعهد بذلك إلى الجنرال ديزيه Desaix ، على أن نابليون لم يكن يرى بادئ الأمر فى قوة مراد بك خطراً كبيراً لأن الهزيمة التى حاقت به فى معركة الأهرام قد قللت أظافره وهونت من أمره ، لذلك اعترم أن يوجه معظم قوته لسحق إبراهيم بك فى شرق الدلتا إذا كان لم يزل مرابطاً بجيشه فى بلبيس ، أضف إلى هذا اقتراب وصول قافلة الحج من الحجاز . فرأى نابليون من مصلحته السياسية أن يتولى تأمين مواصلات الحج ليحمد أثر ذلك فى نفوس المصريين والعالم الإسلامى ويكتسب عطف أمراء الإسلام ثم ليقنع شريف مكة وعرب الحجاز واليمن أن وجود الفرنسيين فى مصر لا يقطع سبل الحج الذى هو مصدر أرزاقهم .

وإليك ما ذكره الجبرقى عن خطة نابليون إزاء قافلة الحج : « فى عشرين صفر سنة ١٢١٣ (٣ أغسطس سنة ١٧٩٨) حضرت مكاتيب الحجاج من العقبة فذهب أرباب (أعضاء) الديوان إلى باش العسكر (القائد العام) وأعلموه بذلك وطلبوا منه أماناً لأمير الحج (صالح بك) فامتنع ، وقال لا أعطية ذلك إلا بشرط أن يأتى فى قلة ولا يدخل معه ممالك كثيرة ، ولا عسكر ، فقالوا له ومن يوصل الحجاج فقال لهم أنا أرسل لهم أربعة آلاف من العسكر يوصلونهم إلى مصر ، فكتبوا لأمير الحج مكاتبة بالملاطفة وأنه يحضر بالحجاج إلى الدار الحمراء

وبعد ذلك يحصل الخير فلم تصل إليهم الجوابات حتى كاتبهم إبراهيم بك يطلبهم للحضور إلى جهة بليس فتوجهوا إلى بليس وأقاموا هناك أياماً .

توزيع القوات الفرنسية في الوجه البحرى :

صحت عزيمة نابليون إذن على تجريد جيش للقضاء على قوة إبراهيم بك في شرق الدلتا ، وقبل أن يزحف بجيشه وزع القوات العسكرية على مديريات الوجه البحرى لإخضاعها وتوطيد سلطة الفرنسيين فيها ، فعين الجنرال فيال « Vial » قومنداناً لمديرتى المنصورة ودمياط ، والجنرال زايونشك « Zayonchek » قومنداناً للمتوفية ، والجنرال فوجير « Fugieres » قومنداناً للغربية على أن يكون مقره المحلة الكبرى عاصمة المديرية في ذلك العصر ، والجنرال مورا « Murat » للقليوبية والجنرال رامبون « Rampon » لأطفيح ، وأبقى الجنرال دينزيه « Desaix » جنوبى الجزيرة يرصد حركات مراد بك ، وأمر الجنرال لكرك « Leclerc » بالسير إلى بليس .

المعارك بين الخانكة وأبى زعبل :

بدأت طلائع الجيش الفرنسى تزحف يوم ٢ أغسطس سنة ١٧٩٨ من القاهرة بقيادة الجنرال لكرك ، فمرت بالقبة ومنها سارت إلى المطرية ثم إلى المرج دون أن تجد مقاومة ما ، فإن الأهالى كانوا ينزحون عن بلادهم قبل قدوم الفرنسيين ، ومن المرج سارت القوة إلى الخانقاه (الخانكة) وبها استقرت واتخذها الفرنسيون قاعدة عسكرية للزحف ومركزاً لتكوين الجيش وأنشأوا بها الأفران ومخازن البقسماط والزاد والعلف .

قصدت الكتبية يوم ٤ من أغسطس قرية أبى زعبل ولكن صدهم عنها جمع من العرب والفلاحين مسلحين بالبنادق والعصى^(١) (الشماريح) فعادت الكتبية أدراجها إلى الخانكة وأخذ الأهالى من العرب والفلاحين يتعقبونها إلى مستقرها .

وفى صباح ٥ أغسطس هاجم الأهالى المخافر الأمامية لمعسكر الخانكة بقوة أكبر من قوتهم الأولى إذ انضم إليهم مائتان من المماليك ، وبدأ الهجوم ، فبرزت من غابة أبى زعبل قوة من فرسان العرب يتبعهم عدد حاشد من الفلاحين ، ولم يكن هؤلاء يحملون فى الغالب إلا أسلحة

(١) تقرير الكابتن مالوس إلى الجنرال كافاريللى .

ضعيفة فلم يتجاوز عدد حملة البنادق منهم السدس ، فأحاطوا بالفرنسيين من كل جانب تحفيهم الزروع والغيطان ، وانضم إليهم سكان القرى المجاورة^(٢) ، فأطلقوا النار على الفرنسيين من كل صوب ، ولكن نيران المدفعية والبنادق أوقفتهم بعيداً عن المعسكر ، فأعادوا الهجوم كرة بعد كرة ، واضطر جنود المقدمة إلى التراجع .

انسحاب الفرنسيين من الخانكة ثم احتلالها :

وأدرك الجنرال لكرك الخطر من الإصرار على الدفاع عن قرية الخانكة ، فأجمع أن ينسحب منها ويرتدّ غرباً ، وفي أثناء المعركة ثارت قرية الخانكة نفسها فوثب أهلها برجال الحرس الفرنسيين الموجودين فجردوهم من السلاح وقتلوهم .

استولى الفرع على الجنود الفرنسية ولم يطبقوا البقاء معرضين للهجمات ، فجمع القائد ضباطه وتشاوروا في الأمر فاستقروا على إخلاء الخانكة والتراجع عن القرية ، فتقهقروا بعد غروب الشمس وكان عددهم نحو ستمائة مقاتل وارتدوا قاصدين المطرية وفي طريقهم إليها قابلهم الكولونل سلكوسكى أحد ياوران نابليون فأنبأهم بقرب وصول فرقة الجنرال رينيه Reynier لنجدتهم ، لكنهم استمروا في إدبارهم حتى وصلوا إلى المرج وقضوا بها آخره الليل ، ولما لاح الفجر وصلت قوة الجنرال رينيه فرجعوا يريدون استرداد الخانكة ووصلوا إليها ظهر يوم ٦ أغسطس وقد زاد عددهم ، فوجدوها خالية من أهلها فاحتلوها^(٣) .

كانت الخانكة من جهة موقعها ذات شأن عظيم لأنها تكاد تكون في منتصف الطريق بين القاهرة وبليس ، لذلك وجه إليها نابليون عناية كبرى في اتخاذها نقطة ارتكاز للزحف ، وكان في أوامره العسكرية يهتم بجعلها على تمام الأهبة لإقامة الجنود بها .

وكان سير الجيش مخفواً بصعوبات كبيرة لاصطدامه مع الأهالي أين توجه . كتب الجنرال لوجيه Laugier إلى الجنرال دوجا في ٦ أغسطس يقول :

(٢) تقرير الكابتن مالوس .

(٣) أخذنا هذه البيانات عن تقرير الكابتن مالوس إلى الجنرال كافريللى ، وإليك ما ذكره الجبرتي في هذا الصدد : « في ثالث وعشرين صفر (سنة ١٢١٣) خرجت طائفة من العسكر الفرنسيين إلى جهة العادلية وصار في كل يوم تذهب طائفة بعد أخرى ويذهبون إلى جهة الشرق ، فلما كان ليلة الأربعاء خرج كبيرهم يونابارت وكانت إوائلهم وصلت إلى الخانكة وأبى زعبل وطلبوا كلفة من أبي زعبل فامتنعوا فقاتلوهم فصرىوهم وكسروهم ونهبوا البلدة وأحرقوها وارتحلوا إلى بليس » .

« ثارت القرى التى أرسلنا إليها بعض فرسان الدراجون لأخذ الخيول منها وعاد الفرسان يخبروننا بهذه الثورات ، وكل الدلائل تدل على أنه لابد من قوة كبيرة لإخضاع هذه الجهات » .

احتلال بلبس :

ثم وصلت بقية الجيش الفرنسى بعد استرداد الخانكة ، فجاء نابليون ومعه فرقة الجنرال دوجا والجنرال لان وانضمت إليهما فرقة الجنرال رينيه .
فسار نابليون على رأس الفرق الثلاث قاصداً بلبس عاصمة الشرقية فى ذلك الحين ووصل إليها يوم ٩ أغسطس بعد أن أخلاها إبراهيم بك ، فاعتزم نابليون أن يتعقبه قبل أن يغادر حدود مصر إلى الشام ولقى الفرنسيون فى بلبس من بقى من الحجاج بعد أن ارتحل بعضهم إلى بلادهم قبل وصول الجيش الفرنسى ، وكان أمير الحجاج صالح بك قد لحق بإبراهيم بك وصحبته جماعة من التجار وغيرهم لأن إبراهيم بك كتب إلى أمير الحج بعد معركة الأهرام ينصح له أن لا يذهب إلى القاهرة ويرغب إليه فى اللحاق به فى الصالحية ، وبقى فى بلبس من لم يقدر من الحجاج أن يغادرها فلم يتعرض لهم الفرنسيون بسوء وأرسلوهم إلى القاهرة تحرسهم كوكبة من جنودهم^(٤) . وفى ذلك الحين يقول الجبرى : « وفى ١٨ صفر ملك الفرنسيين بلبس من غير قتال ومن بقى فيها من الحجاج لم يشوشوا عليه فأرسلوهم إلى مصر ومعهم طائفة من العسكر » .

معركة الصالحية (١١ أغسطس سنة ١٧٩٨) :

لم يضيع نابليون وقتاً فى بلبس بل أرسل قوة من فرسانه ليلة ١٠ أغسطس فى أعقاب إبراهيم بك ، ووصل الجيش إلى (القرين) فى ١٠ أغسطس دون أن يلحق بقوة إبراهيم بك الذى غادرها قبيل وصول الجيش الفرنسى قاصداً إلى الصالحية ، فتعقبه نابليون بفرسانه دون أن ينتظر فرقة الجنرال لان Lannes وانضم إليه الجنرال مورا Murat الذى جاء من قلوب

(٤) عين نابليون بعد عودته إلى القاهرة مصطفى بك كتنخدا (وكيل الوالى) أميراً للحج بتاريخ ٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨

(٢١ ربيع الأول سنة ١٢١٣) كما أوضحنا ذلك فى الفصل الثالث عشر :

بقوة الفرسان ، فاشتبك نابليون مع قوة المماليك فى معركة عرفت بمعركة الصالحية (١١ أغسطس سنة ١٧٩٨) لأنها وقعت على مقربة منها ، وقد حمى وطيس القتال فى هذه المعركة وكادت تدور الدائرة على قوة الفرنسيين لأنها كانت مؤلفة من عدد قليل من فرسانهم لا يزيد على أربعائة ، وكان فرسان المماليك أكثر منهم عدداً وأشد بأساً ، فكانت هذه أول معركة نشبت بين فرسان الجيشين ، والتقى فيها الفريقان وجهاً لوجه ، واقتتلوا بالسلاح الأبيض . فتخرج مركز الفرنسيين لأن فرسان المماليك اشتهروا بالمهارة والبسالة فى قتالهم ، ولا غرو فقد كانوا أحلاس الخيل وأبناء الطعن والضرب ؛ ولم ينقذ نابليون إلا وصول المدد من الجنرال لكرك ، فاضطر المماليك إلى الانسحاب . وجرح فى هذه المعركة من خاصة رجال نابليون الكولونل سلكوشكى^(٥) ياوره . والكولونل ديترس Detrès وغيرهما من الضباط جروحاً بالغة . وفى ذلك يقول الجبرتي :

« فركب صارى عسكر وأخذ معه الخيالة وقصد الإغارة على الحملة ، وعلم إبراهيم بك بذلك أيضاً ، فركب هو وصالح بك (أمير الحج) وعدة من الأمراء المماليك وتحاربوا معهم ساعة أشرف فيها الفرنسيين على الهزيمة لكونهم على الخيول ، وإذا بالخبر وصل إلى إبراهيم بك بأن العرب مالوا على الحملة يقصدون نهبا ، فعند ذلك فر بمن معه على أثره ، وترك قتال الفرنسيين ولحقوا بالعرب فأجلوهم عن متاعهم وقتلوا منهم عدة فارتحلوا إلى قطيا ورجع صارى عسكر (نابليون) إلى مصر وترك عدة من عساكره متفرقين فى البلاد . »

فالجبرتي ينسب انسحاب المماليك فى معركة الصالحية إلى نهب العربان للحملة واضطرار أولئك إلى إجلائهم عنها واستعادتها منهم ، وقد انتهت هذه المعركة بانسحاب إبراهيم بك ومن معه إلى حدود مصر الشرقية .

عودة نابليون إلى القاهرة :

غادر نابليون الصالحية يوم ١٣ أغسطس عائداً إلى القاهرة ، وفى طريقه إليها جاءه نبأ كارثة الأسطول الفرنسى فى واقعة أبوقير ومقتل الأميرال برويس^(٦) ، حمل إليه هذا النبأ

(٥) هو الذى قتل فى ثورة القاهرة ، راجع الفصل الثالث عشر .

(٦) يقول نابليون فى رسالته إلى كليبر الواردة فى مجموعة رسالته رقم ٣٠١٨ إنه تلقى نبأ الواقعة فى الصحالية ، وفى تقريره إلى حكومة الديركتوار يقول إنه تلقاه بعد أن غادر الصالحية إذ كان على بعد فرسخين منها .

الضابط لوييه Loyer ياور الجنرال كليير في رسالة بعث بها إليه كليير من الإسكندرية ، فلما تلا نابليون الرسالة وفيها أعظم نكبة أصابت الحملة الفرنسية ، تلقاها بالجلد والصبر ، ولم تبد عليه علائم الاضطراب وأخذ يسأل الياور عن تفاصيل الواقعة مما لم يرد في الرسالة ، وبعد أن تم الياور كلامه أبلغ نابليون نبأ الكارثة إلى أركان حربه قال لهم : « إن أسطولنا لم يعد له وجود ، والآن يجب علينا أن نبقى في هذه البلاد أو نخرج منها عظماء كما فعل الأقدمون » ، ثم عجل بالسير إلى القاهرة ليزيل بوجوده الأثر المعنوي الذي أحدثته أخبار الكارثة في مصر ، فجاءها يوم ١٤ أغسطس سنة ١٧٩٨ وهناك خاطب ضباطه قائلاً : « هانحن أولاء مضطرون أن نعمل العظام ، وسنعملها ، وأن تؤسس في هذه البلاد دولة كبيرة ، وستؤسسها ، إن البحار تفصل بيتنا وبين الوطن ولا سلطان لنا على هذه البحار ولكن ليس ثمة فاصل يفصلنا عن آسيا وأفريقية ، وعندنا من الرجال العدد الوافر ولا ينقصنا المدد لتقوية صفوفنا ولا تنقصنا الميرة والذخيرة ، وإذا احتجنا إلى المزيد منها فإني شامبي Chamby^(٧) وكونتي Conté^(٨) كفيلان بصنعها^(٩) » .

الاضطرابات في الشرقية :

عادت فرقة الجنرال لان إلى القاهرة ورجع الجنرال مورا Murat بالقوة التي كانت تحت إمرته إلى قلوب لإخضاع مديرية القليوبية ، وسار الجنرال دوجا بفرقه إلى المنصورة لإخضاع القسم الشمالي الشرقي من الدلتا^(١٠) وبقيت فرقة الجنرال رينيه وفرسان الجنرال لكرك في الصالحية حيث أمر نابليون بتحصينها لحراسة برزخ السويس ومراقبة حلود مصر الشرقية ،

(٧ و ٨) من أعضاء المجمع العلمي ، انظر ما كتبه عنها في الفصل الرابع ص ١٣٠ و ١٣١ .

(٩) نقلنا هذه العبارة عن مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران سانت هلين وقد كتب الجنرال مارمون في كتابه (رحلة المارشال الدوق دي راجوز) يقول إنه كان بجانب نابليون حينما جاءه نبأ كارثة العبارة الفرنسية في معركة أبو قير وأنه تلقى هذا النبأ وهو في خيمته (خيمة مارمون) في معسكر الخانكة بين بليس والقاهرة (وهذا يخالف ما ذكره نابليون كما بيته في هامش الصحيفة السابقة) قال مارمون يصف حالة نابليون عنقذ : « تلا الجنرال يوتايرت رسالة كليير وظل ثابتاً رابط الجأش ، وأبان عن شيء كثير من علو النفس وقوة اليأس ، ولم يكتم عنا عظم النكبة وما تجره من العواقب ، ولكنه اجتهد في أن يخفف عنا أثر وقعها » وذكر الجنرال مارمون أقوال نابليون وهي لا تخرج في معناها عما جاء في مذكراته .

(١٠) قبل أن يغادر نابليون الصالحية أصدر أمراً بصين الجنرال دوجا قومنداناً لمديرية المنصورة وأن يقتصر الجنرال ف

واتخذ من الصالحية مركزاً لتكوين الجيش ، وعين الجنرال رينيه قومنداناً لمديرية الشرقية وعهد إليه في إقامة الطوابي والاستحكامات بالصالحية وبليس واستطلاع أخبار الممالك الذين ارتدوا إلى حدود سوريا ، وقد اتخذ الجنرال رينيه مسجد الصالحية مركزاً عسكرياً للفرقة وأنشأ فيه الأفران والخنازير للجيش وأقام فيه المدافع ، وأقره نابليون على صنيعة المثير لحفيظة الأهالي وأمره « أن يزيد عدد الأفران التي بالمسجد وعدد المدافع التي نصبوها عليه وأن يتخذ فيه مخزناً للبارود ومستشفى للجنود ويجعل منارته مرصداً لاستطلاع الحركات العدائية » ، وقد صارت الصالحية وبليس في عهد الحملة الفرنسية من المواقع الحصينة وعلى جانب كبير من المناعة .

كان مقام رينيه في الشرقية مقروناً باعتداء الجنود وجرائمهم ، فكانوا يجوبون القرى وينهبون الماشية فيضطر الناس إلى الرحيل عن قراهم لتهرب مواشيهم في الصحراء . وعبثاً حاول الجنرال رينيه أن يرد النظام في صفوف جنوده أويقنع الأهالي في القرى المجاورة أن يبيعوه ما يحتاج إليه من المواشي بالثمن فلم يصدقوه ولم يأمنوه وأخذوا يفرون من القرى بمواشيهم نجاة من النهب والسلب ، وكانت صدور الفرنسيين من جهة أخرى موعرة على الأهالي لحملهم السلاح في وجههم ، فاضطربت الأحوال في الشرقية وظل الأهالي يناوشون الحاميات الفرنسية ويتهددون مواصلات الجيش مع القاهرة ، وقد اشتدت حركاتهم في أوائل أكتوبر سنة ١٧٩٨ عندما انبثت فكرة الثورة في القاهرة وبدأت تذيع الدعوة إليها في الأقاليم ، فاجتأ الثوار على مهاجمة المخافر الفرنسية ، وقتل الأهالي ترجان الجنرال رينيه الخاص على مقربة من معسكر الفرنسيين في بليس ، وقاوم أهل « بيشه » الفرنسيين عندما شرعوا في مضادة خيولهم ، وبدأ أهالي بليس وأعوانهم من العرب المجاورين لهم يهاجمون معسكر الفرنسيين في المدينة ، ولم يستطع الجنرال رينيه أن يخضع القوم لأن الفيضان قد خرب الأرض فعطل حركات الجنود في انتقالها إلى القرى ، كما أن الأمراض قد فتكت بالجنود وبخاصة الرمد الذي انتشر بينهم .

وقد كان لجمود الحامية الفرنسية ولدعوة الثورة التي استطارت من القاهرة في الأقاليم أثر كبير في تشجيع الأهالي على مهاجمة معسكر بليس بقوة كبيرة ، فبدأ هجومهم فجر يوم ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ فأقبل مائة من الفرسان من قبيلة العائد قادمين من الصحراء فالتقوا بكتيبة من الفرنسيين وقتلوا منها بعض الجنود ، فرد الجنرال رينيه هجمة العرب ولكنه اضطر أن ينسحب إلى بليس ليرد هجوماً آخر كان يهدد مركزه في المدينة وقد اشترك فيه ٢٥٠ من الفرسان و ١٢٠٠ من المشاة .

فرابط رينيه بالمدينة حتى أقبل إليه المدد ثم أخذ يهاجم الثوار إلى أن ارتدوا عنها وسار
بجنوده يتعقبهم حتى غابوا في الصحراء فعاد إلى بليس ، وفي هذا الوقت كان عرب بلى قد
أقبلوا من طريق القاهرة ، وهاجموا المعسكر ، فردهم الجنود الفرنسية ، ثم كروا بعد قليل ولهم
قوة أكبر فكان عددهم كما قدرهم الجنرال رينيه ٥٠٠ فارس و ١٢٠٠ إلى ١٥٠٠ راجل ،
فقال عليهم رينيه بجنوده ومدفعيته ففرقهم بالبنادق والمدافع وردهم إلى قرية « غيته » (١١) ،
وفيما هو على أثرهم هجم الجمع الحاشد من أهالي البلاد المجاورة (قدرهم رينيه بألفين من
المشاة و ١٥٠ من الفرسان) على الفضاء الذي يفصل المعسكر عن بليس ، ولكن رينيه
ردهم على أعقابهم عند عودته إلى المدينة ، ثم عادوا إلى الهجوم ثانية وكذلك ردهم الجنود
الفرنسية ، ثم استمرت الحرب سجالا بين الفريقين .

لم تنقطع الحركات العدائية حول بليس ، ولم يكن لدى الجنرال رينيه من الجنود القوة
الكافية لتجريد حملة على الثوار تغزوهم في بلادهم وقراهم فأصبحت مواصلات الجيش
الفرنسي مهددة ، وأرسل رينيه يطلب النجدة من نابليون ، فأمدّه وأمره أن لا يغفل عن
تحسين موقعي بليس والصالحية ، وأن ينهك بعقوبته القبائل التي تمردت أو شاركت في
الحركات الأخيرة ويأخذ منها الرهائن ، وأمره كذلك بمعاينة البلاد التي اشتركت في الثورة ،
وأن يأخذ مشايخها ويقتلهم لأنهم هم المسئولون فهم المأخوذون بما يحدث في بلادهم (١٢) .
وقد علم الأهالي والعرب أن رينيه زاحف عليهم للإيقاع بهم والقصاص منهم فأوغلوا في
البلاد البعيدة وأخلوا القرى المجاورة لبليس ، فلم يستطع رينيه أن يجرّد حملة لتعقبهم ، وأثر
أن يعدل معهم إلى المحاسنة فلجأ إلى المفاوضة مع زعمائهم لإعادة السكينة وإقرارها ، لكنه لم
يوفق توفيقاً يُعتدُّ به .

واستمرت الاضطرابات في الشرقية بعد ذلك لم تنقطع ، قال الجبرتي في حوادث أواخر
رجب سنة ١٢١٣ (ديسمبر سنة ١٧٩٨) :

« حضر ساري عسكر (نابليون) من ناحية بليس إلى مصر ليلاً وأحضر معه عدة عربان
وعبد الرحمن أباطة أخو سليمان أباطة شيخ العباددة وخلافه رهائن وضربوا أبو زعبل والمنير ،
وأخذوا مواشيهم وحضروا إلى القاهرة وخلفهم أصحابهم » .

(١١) في الجنوب الغربي لبليس .

(١٢) رسالة نابليون إلى رينيه في ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ .

الفصل الثاني عشر

عود إلى القاهرة

سياسة الحفلات

كان نابليون يسعى بكل الوسائل إلى كسب قلوب المصريين واستلال الضغينة منها وتخفيف حدة النفرة والكراهية التي كانت تبدو عليهم منذ احتلال الفرنسيين للبلاد ، ومن الوسائل التي ابتكرها إقامته الحفلات والأفراح لإدخال السرور إلى قلوبهم ، ولعله كان يدرك ميل المصريين الفطري إلى الابتهاج والانشراح بما كان يشاهده من تجمع الأهالي في شوارع القاهرة لسماع المغنين والناقرين على الدفوف ، فأراد أن يصل إلى قلوبهم عن طريق التفریح ، وكان له غرض آخر من إقامة المهرجانات والحفلات ، ذلك حين أراد أن يحجب عن الشعب أثر النكبة التي حلت بأسطوله في واقعة أبو قير البحرية ويتظاهر بأنه لا يكثر لها ، ويتودد إلى زعماء الشعب ليكسب ثقتهم في تلك الأوقات العصيبة بعد أن أصبح محصوراً في القارة الإفريقية ، فأخذ يتحين ما يعرض من المناسبات لإقامة الأفراح والحفلات ، ولذلك سمينا هذه السياسة سياسة الحفلات .

مهرجان وفاء النيل :

انتهر أولاً فرصة وفاء النيل ليشارك المصريين في احتفالهم بهذا اليوم السعيد ، فأمر بأن يجرى الاحتفال المعتاد وأن يشترك الجيش في المهرجان ، فاضطدمت الجنود بحذاء النيل ، وحضر نابليون الاحتفال مصحوباً بقواده وأركان حربه وبجانبه كخدا باشا (نائب الوالي) والقاضي التركي (قاضي مصر) وأعضاء الديوان والأغا (المحافظ) وأعيان المدينة ، وازدانت السفن بالأعلام والرايات ، وأطلقت المدافع والصواريخ النارية من البر والبحر ، لكن الأهالي لم يشتركوا في هذا الاحتفال ولم يخرجوا للتتزه ليلاً في المراكب كعادتهم كل عام ، وفي ذلك

يقول الجبرتي : « في يوم الجمعة خامس ربيع الأول سنة ١٢١٣ الموافق لثالث عشر مسرى القبطي (١٧ أغسطس سنة ١٧٩٨) كان وفاء النيل المبارك ، فأمر صاري عسكر بالاستعداد وتزيين العقبة كالعادة ، وكذلك زينوا عدة مراكب وغلايين (سفن حربية) ونادوا على الناس بالخروج إلى التزهة في النيل والمقياس والروضة على عادتهم ، وأرسل صاري عسكر أوراقاً (تذاكر دعوة) لخمدا الباشا والقاضي وأرباب (أعضاء) الديوان وأصحاب المشورة والمتولين للمناصب وغيرهم بالحضور في صباحها (السبت ٦ ربيع - ١٨ أغسطس) وركب أصحابهم بموكبه وزينته وعساكره وطبوله وزموره إلى قصر قنطرة السد ، وكسروا الجسر بحضرتهم ، وعملوا شباك مدافع ونفوطاً حتى جرى الماء في الخليج ، وركب وهم أصحابهم حتى رجع إلى داره ، وأما أهل البلد فلم يخرج منهم أحد تلك الليلة للتره في المراكب على العادة سوى النصارى والشوام والقيبط والأروام والإفرنج البلديين ونسائهم ، وقليل من الناس البطالين حضروا في صباحها » .

هذا ما قاله الجبرتي ، ومنه تعرف الحالة النفسية للشعب ومبلغ انصراف المصريين عن الاشتراك في الاحتفال بيوم يتهجون له كل عام ، ويدخل في هذا الباب ما ذكره الجبرتي من أن الإشاعات عن هزيمة الفرنسيين (في معركة أبو قير البحرية) قد ذاعت في ذلك اليوم نفسه وتهدد الفرنسيون من أذاعوها بأشد أنواع العقاب^(١) فكان نابليون أراد الاحتفال بوفاء النيل إخفاء مظاهر الحزن التي كانت تختلج في قلوب الفرنسيين لضياح أسطولهم .

حفلة المولد النبوي :

وجاءت مناسبة أخرى لمشاركة نابليون المصريين في حفلاتهم ومحاولته إدخال السرور إلى قلوبهم ، وهي حفلة المولد النبوي الشريف ، فأمر أن يحتفل به كالمعتاد وبالع نابلليون في الاحتفال وعين لهذه المناسبة السيد خليل البكري نقيباً للأشراف بدلا من السيد عمر مكرم^(٢)

(١) انظر الفصل الثامن ص ٢١٥ .

(٢) كانت نقابة الأشراف قبل أن يتولاها السيد عمر مكرم في يد السيد محمد البكري ، وهو ابن عم السيد خليل البكري ، ولما توفي السيد محمد البكري سنة ١٢٠٨ هجرية تولى النقابة السيد عمر مكرم إلى أن جاء الفرنسيون فغادر الديار المصرية وهاجر إلى سوريا عقب واقعة الأهرام ، فخلت نقابة الأشراف من النقيب قولها السيد خليل البكري كما ترى في سياق الكلام .

وخلع عليه خلعة ثمينة وأقيمت الليلة الكبيرة للمولد في منزل السيد خليل البكرى ، وحضر نابليون هذه الحفلة ، ويقول ريبو^(٣) إن بونابرت أظهر أناة وصبراً في شهود حفلة الذكر من بدئها إلى تمامها ، ومد السيد البكرى الموائد تكريماً للمولد النبوى ، فبسطت خمسون مائدة على الطراز الشرقى حول كل مائدة خمسة أو ستة من الضيوف جالسين أرضاً على الوسائد ، وكانت المائدة التى جلس حولها بونابرت والسيد البكرى فى الوسط ، وهى من الفضة وقد صفت عليها أطباق الطعام ، ويتبين من رواية الجبرتى أن نفوس المصريين كانت فى شاغل وقتئذ عن الحفلات والمسرات ، وأن نابليون هو الذى أوجب الاحتفال ، قال الجبرتى : « سأل صارى عسكرى عن المولد النبوى ولماذا لم يعملوه كعادتهم ، فاعتذر الشيخ البكرى بتعطيل الأمور وتوقف الأحوال ، فلم يقبل وقال لابد من ذلك وأعطى له ثلاثمائة ريال فرنساوى معاونة وأمر بتعليق تعاليق وأحبال وقناديل ، واجتمع الفرنساوية يوم المولد ولعبوا ميادينهم وضربوا طبولهم ودبادبهم وأرسل الطبلخانة الكبيرة (موسيقى الجيش) إلى بيت الشيخ البكرى ، واستمروا يضربونها طول النهار والليل (ليلة ١٢ ربيع الأول سنة ١٠٢١٣ - ٢٤ أغسطس سنة ١٧٩٨) بالبركة (ميادن الأزيكية) تحت داره ، وهى عبارة عن طبلات كبار مثل طبلات النوبة التركية وعدة آلات ومزامير مختلفة الأصوات مطربة ، وعملوا فى الليل حراقة نفوط مختلفة وصواريخ تصعد فى الهواء ، وفى ذلك اليوم ألبس الشيخ خليل البكرى فروة وتقلد نقابة الأشراف ونودى فى المدينة بأن كل من كان له دعوى على شريف فليرفعها إلى النقيب » .

تعيين أمير الحج :

كانت إمارة الحج من المناصب العالية التى يعهد بها إلى كبار الأمراء المالك ، وكان أمير الحج عند قدوم الحملة الفرنسية صالح بك وهو من أتباع مراد بك ، فلما قدم بالحجاج من الحجاز استدعاه نابليون إلى القاهرة ، لكنه رفض وانضم إلى إبراهيم بك وسافر معه إلى سوريا وتوفى بها فى تلك السنة (١٢١٣ هجرية) ، وكانت التقاليد المتبعة فى ذلك العصر أن يعين أمير الحج فى حفلة جافلة . فأراد نابليون أن يتبع هذه السنة فعين مصطفى بك كتحدا الباشا (وكيل الوالى) أميراً للحج يوم ٢٠ ربيع الأول سنة ١٢١٣ (أول سبتمبر سنة ١٧٩٨) وخلع

(٣) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء ٣ .

عليه خلعة خضراء بحضور أعضاء الديوان^(٤) وأهداه جواداً كريماً ، وأراد أن يكسب قلوب الأهالي وقلوب المسلمين في الشرق فأبلغ أمر هذا التعيين رسمياً إلى الدول الإسلامية وكتب إلى شريف مكة يعده بإرسال أوقاف الحرمين كما كانت ، واستكتب مشايخ القاهرة رسالة بعث بها إلى السلطان وأخرى إلى شريف مكة فيها إطرأ لسياسته وتنويه بما بذله في تأمين طريق الحج واشترأكه في الاحتفال بفتح الخليج والمولد النبوي وتعيين أمير الحج الجديد واحترامه للشعائر الإسلامية .

فنايليون قد استعمل « سياسة الحفلات » ليجتذب إليه قلوب المصريين من جهة ، وليعلن عن نفسه في العالم الإسلامي بأنه صديق الإسلام والمسلمين ، ويظهر أن الفرنسيين كانوا يعلقون أهمية كبيرة على تعيين أمير الحج ، فقد كتب المسيو جوفروا سان هيلير^(٥) عضو المجمع العلمي المصري رسالة إلى أخيه بتاريخ ٣٠ سبتمبر سنة ١٧٩٨ يقول فيها :
« لقد نجح القائد العام في حمل كتحدا الباشا (وكيل الوالي) على قبول منصب إمارة الحج ، وأمير الحج الجديد رجل ذو نفوذ كبير ، وقد أطلقت المدافع إيداناً بهذا التعيين وبإدراك الديوان إلى إبلاغه للأمم العربية مع دعوتهم إلى إجراء مراسم الحج كالمعتاد^(٦) .

عيد الجمهورية الفرنسية :

انتهز نابليون فرصة عيد الجمهورية الفرنسية الأولى (أول فنديمير^(٧) - ٢٢ سبتمبر) وأقام بميدان الأزبكية احتفالاً عسكرياً مهيباً دعا إليه العظماء والقاضي التركي وكتخدا الباشا وأعضاء ديوان القاهرة ودواوين الأقاليم والأعيان ، وأبدع الفنانون الفرنسيون في تنسيق هذا الاحتفال وظلوا عدة أيام يقيمون أقواس النصر وينصبون الساريات وعددها ١٠٩ بعدد المقاطعات الفرنسية ، رفعت عليها الرايات موشاة بأسماء مقاطعات فرنسا ، ونصبوا في وسط

(٤) يقول الجبرتي في هذا الصدد . « وفي عشرين ربيع الأول قلدوا مصطفى بك كتحدا الباشا إمارة الحج فحضروا إلى المحكمة عند القاضي ولبس هناك الخلعة بحضرة مشايخ (أعضاء) الديوان والترم بونابارته بتشهيل مهات الحج وعمل محلاً جديداً » .

(٥) انظر ترجمته بالفصل الرابع ص ١٢٨ .

(٦) رسائل من مصر بقلم المسيو جوفروا سان هيلير .

(٧) يبدأ التقويم الجمهوري بأول فانديمير من السنة الأولى الموافق ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٢ غداة اليوم الذي قررت فيه الجمعية الوطنية إلغاء الملكية في فرنسا .

الميدان سارية عظيمة سموها شجرة الحرية ، وأقاموا تماثيل من الخشب كالهياكل الكبيرة نقش عليها أسماء قتلى الفرنسيين في مصر ، وأقاموا بوابتين كبيرتين (أقواس تنصر) الأولى قبالة باب الهواء والثانية بتاحية قنطرة الدكة التي كان يدخل منها ماء الخليج إلى الأزبكية ، نقش على إحداها صورة معركة الأهرام ، وكتب على الأخرى (لا إله إلا الله محمد رسول الله) ، وجرى الاحتفال يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨ فعرض نابليون كتاب الجيش يحف به أركان حربه ، وبعد انتهاء العرض تلا الأدجودان جنرال بويه Boyer خطبة لنابليون من خطبه الساحرة التي كانت تملأ قلوب جنوده حماسة وإقداماً^(٨) .

وبعد تمام خطبته دعا ضيوفه المصريين والفرنسيين إلى الغداء على مائدته ، وأضىء ميدان الأزبكية ليلاً بالأنوار ، واستمرت الموسيقى تعزف إلى ما بعد منتصف الليل .
وإليك خلاصة ما ذكره الجبرتي في وصف هذا الاحتفال :

« في يوم السبت حادى عشر ربيع الثانى سنة ١٢٤٣^(٩) كان يوم عيدهم الموعود به ، فصرخوا فى صبيحته مدافع كثيرة ووضعوا على كل قائم من الخشب يتديرة من يتديراتهم الملونة ، وضربوا طبولهم واجتمعت عساكرهم بالبركة (بركة الأزبكية) ، الخيالة والرجالة ، واصطفوا صفوفاً على طرائقهم المعروفة بينهم ، ودعوا المشايخ وأعيان المسلمين والقيط والشوام فاجتمعوا بيت صارى عسكر يونانيرته وجلسوا حصة من النهار ثم تزل عظامهم وصحبهم المشايخ والقاضى وكنهذا الباشا فركبوا وذهبوا عند الصارى الكبير الموضوع بوسط البركة (الميدان) وقد كانوا فرشوا فى أسفله بسطاً كثيرة ، ثم إن العساكر لعبوا ميدانهم وعملوا هيئة حربيهم وصرخوا البنادق والمدافع ، فلما انقضى ذلك اصطففت العساكر صفوفاً حول ذلك الصارى وقرأ عليهم كبير قسوسهم^(١٠) ورقة بلغتهم لا يدرى معناها إلا هم ، وكأنتها كالوصية أو النصيحة أو الوعظ ، ثم قاموا وانتفض الجميع ، ورجع صارى عسكر إلى داره فقد سماطاً عظيماً للحاضرين ، فلما كان عند الغروب أوقدوا جميع القناديل التي على الخيال والتماثيل والأحبال التي على البيوت ، وعند العشاء عملوا حراقة بارود وصواريخ وتقوط وشبه سواقي ودواليب

(٨) تجد نص هذه الخطبة في قسم الوثائق التاريخية .

(٩) يوافق ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨ .

(١٠) هذا خطأ والصواب أن الذى تلا خطبة نابليون هو الأدجودان بويه Boyer وهو ليس بكبير القسيس ولم يكن

مع الجيش الفرنسى قس .

من قار ومدافع كثيرة نحو ساعتين من الليل ، واستمرت القناديل موقدة حتى طلع النهار ، ثم فكوا الحبال والتعاليق والتماثيل المصنوعة وبقيت البوابة المقابلة لباب الهواء والصارى الكبير وتحت جماعة ملازمون الإقامة عنده ليلا ونهاراً من عساكرهم لأنه شعارهم وإشارة إلى قيام دولتهم في زعمهم .

وعلى الرغم مما بذله الفرنسيون ليجعلوا احتفالهم حافلاً بمظاهر السرور والبهجة فإن نفوس الأهالى كانت منقبضة عن تلك المظاهر ، ومن أطف ما قاله في هذا نيقولا الترك الذى شهد هذا الاحتفال ووصفه في كتابه^(١١) أن الفرنسيين « كانوا يقولون إن هذه شجرة الحرية وأما أهالى مصر فكانوا يقولون إن هذه إشارة الخازوق الذى أدخلوه فينا واستيلائهم على مملكتنا ، واستمر هذا العمود نحو عشرة أشهر وحينما رفعوه استبشرت أهل مصر وابتهجت بالفرح . وقال الدكتور ديجنت كبير أطباء الجيش الفرنسى في مذكراته : « لقد تكلموا كثيراً حتى في أوروبا عن حفلات أول فنديميير وتأثيرها في نفوس المصريين ، على أن كاتب هذه المذكرات يؤكد أنها لم يكن لها أثر ما في سكان القاهرة بالرغم من مظاهر الفخامة التى أحيط بها » ويقول دى لاجونكيير^(١٢) إن الجنرال برتیه Berthier رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية أصدر أمره في ٢١ سبتمبر إلى الجنرال ديوى قومندان القاهرة بأن يضع حرساً بناحية قنطرة الدكة التى كان يدخل منها ماء الخليج إلى ميدان الأزبكية خيفة أن يعتمد بعض أهل السوء فتح السد فتغشى المياه على مكان الاحتفال فتعكر صفوه .

فهذه البيانات تدل على نفسية أهل القاهرة وانصرافهم عن مشاركة الفرنسيين في حفلاتهم .

* * *

(١١) ذكر تملك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والديار الشامية ؛ للمعلم نيقولا الترك .

(١٢) تاريخ حملة مصر الجزء الثالث .

الفصل الثالث عشر

ثورة القاهرة

احتل الفرنسيون القاهرة ، ووطدوا سلطتهم بها ووضعوا أيديهم على كل شيء فيها ، لكنها لم تكن في يوم من الأيام راضية عن الاحتلال الفرنسي أو مستسلمة له ، وما فتئت تتحين الفرص للتخلص منه ، وعبثاً حاول نابليون بعد انتصاره الحربي أن يتصر على ثورة النفوس وأن يجتذب إليه قلوب المصريين ، ولم يكن إنشاؤه الديوان ، ولا تودده إلى الزعماء ، ولا اشتراكه في حفلات الشعب ، ليحل الصفاء والوثام محل الجفاء والخصام ، والواقع أن يد الفرنسيين الباطشة قد ضربت على الديوان فجعلته محدود السلطة مشلول الإرادة ، وكان أعضاء الديوان أنفسهم يظهرون الطاعة للفرنسيين مداراة ومجاملة ، وقلوبهم منكرة نافرة ، اعتبر ذلك فيما رواه الجبرتي عن المشادة التي حصلت بين نابليون وأعضاء الديوان فقد طلبهم إلى داره ذات يوم ^(١) ولما استقر بهم المقام أراد أن يلبسهم طيلسان الجمهورية الفرنسية ذا الثلاثة الألوان ^(٢) ووضع بيده الطيلسان على كتف الشيخ الشرقاوي رئيس الديوان تكريماً له وتعظيماً فرمى به الأرض محنقاً غاضباً ، واستعفى من الديوان ، وعبثاً حاول الترجمان أن يقنع المشايخ أن إلباسهم هذا الطيلسان هو تكريم لهم فلم يلق منهم قبولاً ، وغضب نابليون على الشيخ الشرقاوي وقال إنه لا يصلح للرئاسة .

(١) ٢٠ ربيع الأول سنة ١٢١٣ (أول سبتمبر سنة ١٧٩٨) .

(٢) أصدر نابليون أمراً في سبتمبر سنة ١٧٩٨ بأن يحمل جميع سكان مصر شارة الجمهورية (الكوكارد) وأن ترفع المراكب في النيل الراية الفرنسية وأمر بأنه ابتداء من أول قنديمير (٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨) لا يصرح للسلطة الفرنسية بأن تسمح أي شكوى من أي شخص من الأهالي إذا لم يكن حاملاً تلك الشارة ولا يسمح للسفن بالملاحة في النيل ابتداء من ١٥ قنديمير إذا لم ترفع الراية الفرنسية ، وأمر أن تنصب الراية الفرنسية بأعلى منارة في القاهرة وأعلى منارة في كل حاضرة من حواضر المليرات .

ويقول الجبرتي ما خلاصه أن الفرنسيين أمروا بأن يضع الناس الشارة الفرنسية (الكوكارد) فأنف غالب الناس من وضعها ، ثم نادوا بإبطالها بالنسبة لعامة الناس وألزموا بعض الأعيان ومن يريد الدخول عندهم لحاجة من الحاجات بوضعها فكانوا يضعونها إذا أحضروا عندهم ويرفعونها إذا انفصلوا عنهم ؛ وذلك أياماً قليلة ثم تركت .

لم يعمل إذن أعضاء الديوان على تمكين علاقات نابليون بالشعب وما كان في استطاعتهم ذلك لو أرادوا فأخذ سخط الأهالي يستفحل ، وزاد فيه أعمال كثيرة أخرجت صدورهم وانهت بنشوب الثورة في العاصمة .

ثارت القاهرة في وجه الفرنسيين يوم الأحد ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ - ١١ جمادى الأولى سنة ١٢١٣ .

لم يكن مألوفاً ولا مستظراً أن تنور القاهرة ، تلك المدينة المأدبة الوديعه التي احتملت ظلم حكامها السنين الطوال ، ولم يكن الفرنسيون يتوقعون أن تنور في وجههم وهم الذين قبحوا العواصم ودحخوا الممالك في القارة الأوروبية .

لكن ثورة القاهرة جاءت عنواناً لنفسية جديدة في الشعب المصري ، ولا غرو فإن الحملة الفرنسية كما قلنا قد استقرت في نفوس الشعب روح المقاومة الأهلية ، وكانت القاهرة مسرحاً لتلك المقاومة كما كانت مصدراً لسريان المياج والثورة إلى أنحاء البلاد .

لماذا ثارت القاهرة

من الواجب قبل أن تنرد وقائع تلك الثورة أن نتساءل لماذا ثارت القاهرة ، ما هي الأسباب التي أشعلت نار الثورة في تلك المدينة العظيمة التي اشتهرت من قبل بالإخلاص إلى السكينة ؟

ذكر الجيرقي أن تقرير الضرائب الفادحة التي فرضها الفرنسيون في أوائل جمادى الأولى هو الذي أدى إلى نشوب الثورة ، وهذا صحيح إذا اعتبرنا تلك الضرائب كالشرارة التي أشعلت النار ، لكن فكرة الثورة كانت محتمرة في الرموس من قبل ، فلتبحث إذن عن أسبابها ومقدماتها .

الأسباب المالية :

إن سلوك نابليون مع المصريين خالف في كثير من المواطن ما وعدهم به في منشوراته وبياناته ، لقد كان ينهى على الممالك ظلمهم واعتسافاتهم ، فانتظر ماذا فعل هو في إرواق الأهالي بالضرائب والمغارم .

لما دخل الفرنسيون القاهرة فرضوا على سكانها ضريبة فادحة في شكل سلفة إجبارية ولم يستطع « الديوان » أن يمنعها على الرغم من تدخله في الأمر وتوسطه في تخفيفها .

فقد روى الجبرتي أنه في يوم السبت ١٤ صفر سنة ١٢١٣ (٢٨ يولية سنة ١٧٩٨) أى عقب أن استقر نابليون في العاصمة بأيام معدودة وعقب تأسيس (الديوان) بثلاثة أيام « اجتمعوا بالديوان وطلبوا سلفة خمسمائة ألف ريال (مائة ألف جنيه) من التجار المسلمين والنصارى القبط والشوام وتجار الإفرنج أيضاً فسألوا (أى أعضاء الديوان) التخفيف فلم يجابوا فأخذوا في تحصيلها .

فترى من ذلك أن الديوان لم تكن له سلطة ما في منع الغرامات والقروض الإجبارية التي يفرضها الفرنسيون ، ولعل ذلك كان من أهم الأسباب التي دعت إلى سقوط منزلته في نظر الشعب .

وذكر دى لاجونكيير^(٣) بعض ما فرضه نابليون في أنحاء البلاد على مختلف الطبقات من القروض الإجبارية في الأيام الأولى للحملة ، فمن ذلك أنه فرض على تجار الإسكندرية ثلثمائة ألف فرنك وعلى تجار رشيد مائة ألف فرنك وتجار دمياط ١٥٠ ألف فرنك وعلى تجار المنسوجات بالقاهرة ٦٠ ألف ريال نقداً و ٤٠ ألف ريال عروضاً (ملابس وأحذية للجنود) وعلى تجار البن والبنار بالقاهرة ٢٠٠ ألف ريال ، وعلى الأقباط الذين يتولون تحصيل الضرائب في الأقاليم ١٠٠ ألف ريال ، ثم فرض على تجار خان الحليلي عشرة آلاف ريال ، ووكائل الصابون عشرة آلاف ريال ، ووكائل الفاكهة ستة آلاف ريال ، والسقائين ١٥ ألف ريال ، وتجار السكر عشرة آلاف ريال ، وتجار الأقمشة الهندية بالغورية ١٥ ألف ريال ، فهذه غرامات فادحة تنوء بها البلاد ولا سيما إذا لاحظنا ما كانت تعانيه وقتئذ من الضنك والفاقة . وقد تفنن الفرنسيون في ابتزاز الأموال ومصادرة الممتلكات بمختلف الوسائل فمن ذلك أنهم أذنوا لنساء البكوات المالك أن يفتدين أنفسهن بالمال ليسكن في بيوتهن ، وإن كان عندهن شيء من متاع أزواجهن يبدلنه ، فإن لم يكن عندهن شيء منه يصالحن على أنفسهن . ويأمن في دورهن .

فهذه طريقة بلغت حد الإعنت والإرهاق في جمع الأموال من النساء تلقاء أن يأمن على أنفسهن ! وهي أشد وطأة من الغرامات الحربية ، قال الجبرتي : « إن الست نفيسة زوجة مراد

(٣) تاريخ حملة مصر الجزء الثاني ، وانظر كذلك مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٤٩ و ٢٩٥٠ .

بك ظهرت وصالحت عن نفسها وأتباعها من نساء الأمراء والكشاف بمبلغ قدرة مائة وعشرون ألف ريال فرنساوى وأخذت في تحصيل ذلك من نفسها وغيرها ووجهوا عليها الطلب (أى طالبوها) وكذلك بقية النساء بالوسائط المتداخلين في ذلك فصاروا يعملون عليهن إرهافات وتخويات^(٤).

ويقول ريبو^(٥) إن مجموع ما فرضه الفرنسيون على نساء الممالك بلغ ٦٠٠ ألف فرنك ، وإذا رجعنا إلى نص الأمر الذى أصدره نابليون بتاريخ ١٤ ترميدور (أول أغسطس سنة ١٧٩٨) في شأن ما فرض على السيدة نفيسة زوجة مراد بك نجد أنه يقضى بأن تدفع هى وحدها ٦٠٠ ألف فرنك عن نفسها وعن نساء الممالك من أتباع مراد بك فيفهم من ذلك أن المبلغ الحاصل من نساء الممالك يزيد على ستمائة ألف فرنك ، ويقول دى لاجونكيير إن ما أخذ من زوجة مراد بك خاصة ٤٩٢,٨٥٧ فرنكاً ، وما أخذ من باقى نساء الممالك ٣٢٤,٧١٧ فرنكاً ، وذلك إلى ٢١ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، ولا شك أن هذه مبالغ جسيمة إذا قيست بثروة البلاد في ذلك العهد ، ويقول ريبو أيضاً إن السيدة نفيسة زوجة مراد بك اضطرت لدفع حصتها في الغرامة الحربية أن تنزل عن حليها وجواهرها ومنها ساعة مرصعة بالجواهر كان أهداها لها القنصل محالون باسم الجمهورية الفرنسية تقديراً لخدماتها ورعايتها للتجار الفرنسيين « فكان اضطرارها للنزول عن هذه الهدية للفرنسيين احتجاجاً شريفاً منها »^(٦).

استطراد إلى ترجمة نفيسة المرادية :

« نفيسة المرادية » هى أكبر شخصية ظهرت بين سيدات مصر في ذلك العصر ، لذلك رأينا أن نستطرد إلى الكلام عنها ونترجم لها . كانت نفيسة المرادية شركسية الأصل ، تزوج بها على بك الكبير ، فصارت بمثابة ملكة مصر ، وبني لها قصرًا عظيمًا بالأزبكية بدرب عبد الحق ، ولما مات على بك تزوج بها مراد بك ، فاحتفظت بمسكناتها ونفوذها ، وكانت على جانب كبير من الثقيف والتهديب ، إلى روعة في الجمال وسمو في العواطف. تعلمت العربية قراءة وكتابة وأقبلت على الكتب العلمية

(٤) الجبرى الجزء الثالث .

(٥) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث .

(٦) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث .

تطالعها وتدرسها فارتقت مداركها واكتسبت احترام العلماء والبكوات المالك الذين كان يدهم الحل والعقد وكذلك اجتذبت قلوب الشعب بما اشتهرت به من البر والإحسان ورفع المظالم وحماية الضعفاء ؛ فعظمت مكانتها بين طبقات الشعب ، وسرت شهرتها إلى الأوساط الأوروبية إذ عرف عنها الميل إلى تنشيط التجارة والصناعة ومعارضة البكوات المالك في سلب أموال التجار وقد أهدتها حكومة فرنسا قبل الحملة الفرنسية ساعة مرصعة بالمالس قدمها لها القنصل مجالون Magallon اعترافاً لها بمبراتها وبخدماتها للتجارة ، وكانت تتبرع بإعانات شهرية لكثير من العائلات التي أخنى عليها الدهر ، واستمرت تؤدي هذه الإعانات حتى في أيام محنتها ، ولما جاءت الحملة الفرنسية وانهزم مراد بك في واقعة الأهرام بقيت هي في القاهرة فاستهدفت للإتاوات والغرامات الحربية كما تراه في سياق الكلام ، على أن قواد الجيش الفرنسي كانوا يعاملونها بالاحترام ، ولما جلا الفرنسيون عن البلاد استهدفت كذلك لمظالم الأتراك ، ذكر الجبرتي ما وقع من خورشد باشا من إساءة معاملتها فقال ما خلاصته : إن الباشا أمر بإحضارها إلى القلعة واتهمها بأن جارية لها تسعى في الاتفاق مع المالك العصاة لتحريض الجند على التمرد ، فأنكرت هذه التهمة وطلبت الدليل على ما نسب إلى جارتها وقالت : « إذا ثبت أن جاريتي قالت ذلك فأنا المأخوذة به دونها » فأخرج خورشد باشا من جيبه ورقة وتظاهر بأنها تثبت ذلك ، فطلبت السيدة نفيسة الورقة فأعادها إلى جيبه فويحته نفيسة على عمله وقالت له : طول ما عشت بمصر وقدرى معلوم عند الأكابر وخلافهم والسلطان ورجال الدولة وحریمهم بعرفوننى أكثر من معرفتى بك ولقد مرت بنا دولة الفرنسيين فما رأيت منهم إلا التكريم وكذلك محمد باشا (خسرو) كان يعرفنى ويعرف قدرى ولم نرمه إلا المعروف ، وأما أنت فلم يوافق فعلك فعل أهل دولتك ولا غيرهم ، فقال : ونحن أيضاً لا نقبل غير المناسب فقالت له وأى مناسبة فى أخذك لى من بيتى بالوالى (رئيس الشرطة) مثل أرباب الجرائم ؟ فقال أنا أرسلته لكونه أكبر أتباعى فأرسله من باب التعظيم قال الجبرتي : « ثم اعتذر لها وأمرها بالتوجه إلى بيت الشيخ السحيمى بالقلعة وأجلسوها عنده بجماعة من العسكر » (أى جعلوها تحت الحفظ) فتدخل العلماء فى أمرها حتى توصلوا إلى إطلاق سراحها .

يتبين من هذه الحادثة مقدار ما كان لنفيسة المرادية من المكانة بين الناس وقد أدركت عصر محمد على بعد أن أدبرت عنها الدنيا وفقدت أملاكها ولم يبق لها سوى النزر اليسير منها فعاشت فى قلة وفاقة إلى أن توفيت سنة ١٢٣١ هجرية (١٨١٦ م) ، وقد ذكرها الجبرتي غير مرة

ووصفها «بالشهيرة الذكر بالخير» ونعاهها في وفيات ذلك العام وقال في ترجمتها إنها عمرت طويلاً مع العز والسيادة والكلمة النافذة وأكثر نساء الأمراء من جواربها ، ولم يأت بعد الست شويكار من اشتهر ذكره وخبره سواها ؛ وقال إنها «كانت من الخيرات ولها على الفقراء بر وإحسان ، ولها من المآثر الحان الجديد والصهريج داخل باب زويلة توفيت يوم الخميس لعشرين من شهر جمادى الأولى بمتزلها المذكور بدرب عبد الحق ودفنت في القراقة الصغرى بجوار الإمام الشافعى ، وأضيفت الدار إلى الدولة وسكنها بعض أكابرها وسبحان الحى الذى لا يموت » .

رجع ما انقطع

ذكر الجبرى ما وقع على الناس من المغارم الأخرى ، فمن ذلك أن الفرنسيين طلبوا الخيول والجمال والأبقار والثيران والسلاح ، فحصلت عليها مصالحات ، أى أخذوا مقابلها نقداً وكانوا يفتشون المنازل ويكسرون الدكاكين بسوق السلاح وغيره ويأخذون ما يجدون فيها من الأسلحة ، وفي كل يوم ينقلون على الجمال والحمير من الأمتعة والفرش والصناديق والسروج وغير ذلك ما لا يحصى . ويستخرجون الخبايا والودائع ، ويطلبون البنائين والمهندسين والخدام الذين يعرفون بيوت أسيادهم ليدلوهم على أماكن الخبايا ومواضع الدفائن ، وطلبوا أهل الحرف من التجار والأسواق وفرضوا عليهم نقوداً على سبيل القرض والسلفة مبلغاً يعجزون عنه وحددوا لدفعها أجلاً مقداره ستون يوماً ، فضجوا واستغاثوا وذهبوا إلى الجامع الأزهر والمشهد الحسينى وتشفعوا بالمشايخ (أعضاء الديوان) فتكلموا لهم فأنزلوها إلى نصف المطلوب ووسعوا لهم في أيام المهلة .

هذا ما ذكره الجبرى من مظالم الفرنسيين ومغارمهم في الأيام الأولى من احتلالهم ، وذكر أيضاً أنهم قطعوا رواتب الأوقاف الخيرية عن مستحقيها الفقراء ، فبمثل هذه المغارم الفادحة لا يمكن أن تجذب القلوب وتسترضى النفوس .

ولم تقتصر هذه المغارم على الأيام الأولى من الاحتلال بل استمر الفرنسيون في فرض الضرائب وجمع الأموال ولاسيما بعد أن تحطم أسطولهم في معركة أبوقير وأصبحت الحملة الفرنسية منقطعة عاجزة عن تلقي الأمداد والمساعدات من فرنسا متروكة لمواردها وموارد البلاد ، فأخذ الفرنسيون من ذلك الحين يتفنتون في استخراج الأموال من البلاد وأهلها

وتذرعوا إلى ذلك بوضع النظام الذى ابتدعوه لإثبات الملكية وتسجيل السندات والعقود وما تبعه من فرض الإتاوات الجديدة كما بينا ذلك فى الفصل الثالث .

كانت تلك المغارم القادحة تناقض عهود نابليون فى منشوراته وبياناته ، وهى وحدها كافية لصرف قلوب المصريين عن الثقة به وبوعوده ، لأن الشعب رأى أن الضرائب التى كانت تثقل كاهله فى عهد المماليك قد بقيت كما كانت وزادت عليها ضرائب جديدة ابتكرها الفرنسيون فصارت الحالة من الوجهة المالية أسوأ مما كانت فى عهد المماليك ، والمسائل المالية كانت فى مختلف العصور والبلدان من أهم أسباب تدمير الشعوب وشكواها .

مصادرة الأملاك وهدم المباني :

ومن مظالم الفرنسيين التى أخرجت الصدور أنهم أخرجوا كثيراً من أصحاب البيوت من بيوتهم بحجة حاجتهم هم إليها ، وهدموا كثيراً من المباني والآثار والمساجد بحجة تحصين القاهرة .

قال الجبرتي فى هذا الصدد : « وفيه (شهر ربيع الثانى سنة ١٢١٣) أمروا سكان القلعة بالخروج من منازلهم والتزول بالمدينة ليسكنوا بها فنزلوا وأصعدوا إلى القلعة مدافع ركروها بعدة مواضع وهدموا بها أبنية كثيرة ، وشرعوا فى بناء حيطان وكرانك وأسوار ، وهدموا أبنية عالية وأعلوا مواضع منخفضة وبنوا على بدئات باب العزب (من أبواب القلعة) بالرميلة ، وغيروا معالمها وأبدلوا محاسنها ، ومحو ما كان بها من معالم السلاطين وآثار الحكماء والعظماء وما كان فى الأبواب العظام من الأسلحة والدرق والبلط والحوادث والحرب الهندية واكر الفداوية ، وهدموا قصر يوسف صلاح الدين ومحاسن الملوك والسلاطين ذوات الأركان الشاهقة والأعمدة الباسقة » .

هذه رواية الجبرتي ، ويعترف نابليون فى مذكراته أن ترميم القلعة استوجب هدم كثير من البيوت القريبة منها وامتد الهدم إلى المسجد المجاور للسور ، وأن سكان القاهرة قد ساورهم قلق شديد من رؤيتهم ضباط فرقة الهندسة يتولون الهدم وينصبون المدافع فى الأماكن المهدومة (٧) .

(٧) مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال برتران فى سانت هيلين .

هدم أبواب الحارات

وأمرؤا كذلك بهدم أبواب الحارات والدروب ، وكانت هذه الأبواب تغلق فى الليل فتصير كل حارة فى مأمن من اعتداء اللصوص فاشتد قلق الناس من هدمها وتظننوا بالفرنسيين أنهم عازمون على قتل الناس وهم فى صلاة الجمعة ، ولم يكن الناس واهمين فى ظنهم ومخاوفهم فإن الفرنسيين كانوا يقصدون من هدم الأبواب إخضاع المدينة ومنع كل محاولة للمقاومة . قال الكولونيل ديتروا^(٨) Detroye فى يومياته بتاريخ ٤ أغسطس سنة ١٧٩٨ : « إن شوارع القاهرة مفصولة بعدد كبير جداً من الأبواب الكبيرة التى تفصل الحارات والأحياء بعضها عن بعض ، ولقد رأى القائد أن هذه الأبواب قد تعطل انتقال الجنود فى حالة الفتنة أو الهياج ، لذلك أمر بهدمها ، على أن هذه الوسيلة إذا كانت نافعة من هذه الوجهة فلها عواقب وخيمة من جهة أخرى فإن الأبواب كانت تعزل الأحياء التى تظهر فيها الأوبئة ، فإذا أغلقت منعت سريان العدوى إلى الأحياء الأخرى وقامت حلاً فى الاختلاط بين الناس فبأى طريقة يمنع انتشار الأوبئة بعد هدم هذه الأبواب ؟ »

وجاء فى يوميات الجنرال لوجيه Laugier عما أحدثه هذا العمل من التدمير والسخط فى نفوس الأهالى ما يلى :

« كان لكل شارع أو حارة باب كبير يقفل عليها ويمكن استخدامه كمستاريس فى حالة الثورة ، لذلك أمر القائد العام بتزع هذه الأبواب وقد تدمر الأهالى وجعلوا يصيحون ويسخطون ولكنهم بعد ذلك أذعنوا وأخلدوا للسكينة ، وبعد أن أقفل التجار دكاكينهم احتجاجاً على هذا العمل عادوا وفتحوها » .

والمعروف أن نابليون أصدر أمره بهدم أبواب الشوارع والحارات فى شهر أغسطس سنة ١٧٩٨ وقد انتهز فرصة اجتماع الديوان العام لإنفاذ فكرته ، فى الوقت الذى كان الديوان منعقداً كان ضباط فرقة الهندسة يطوفون أحياء القاهرة ويباشرون هدم الأبواب ، واجتمع هدم الأبواب وتحصين الفرنسيين للقلعة وفرضهم الضرائب الجديدة فكانت هذه العوامل المجتمعة من أسباب الهياج الذى أعقبته الثورة .

(٨) الكولونيل ديتروا هو من قراد الحملة الفرنسية ، كان رئيس أركان حرب الجنرال كافاريللى ، ويومياته على جانب عظيم من الأهمية دون فيها الحوادث التى شاهدها إلى حصار عكا إذ قل أثناء الحصار .

القتل والإرهاب :

ومن المظالم التي أثارت نقمة الناس اعتقال الفرنسيين للسيد محمد كريم حاكم الإسكندرية الوطنى والحكم عليه بالإعدام وتنفيذ الحكم فيه مما رأيته مفصلاً فى الفصل الخامس ، وكذلك وصول أخبار الفظائع التي ارتكبتها الجنود فى المديرىات وحضور الرهائن الذين قبض عليهم من البلاد وحبسهم بالقلعة^(٩) . والواقع أن الفرنسيين كانوا يسرفون فى قتل الناس ليدخلوا الرهبة فى قلوب الأهالى ويحملوهم على الخضوع والإذعان وهذا مستفاد من بعض رسائل نابليون إلى قواد الجنود الفرنسية فى الأقاليم ، فى رسالته إلى الجنرال زاينوشك Zayonchek قومندان المنوفية يقول^(١٠) : « لابد أن تكون جاءتك تعليماتى لتنظيم مديريتكم (المنوفية) ، يجب أن تعاملوا الترك بمنتهى القسوة ، وإنى هنا أقل كل يوم ثلاثة وأمر بأن يطاف برءوسهم فى شوارع القاهرة وهذه هى الطريقة الوحيدة لإخضاع هؤلاء الناس ، وعليكم أن توجهوا عنايتكم لتجريد البلاد قاطبة من السلاح » .

وظاهر أن نابليون يقصد من عبارة « الترك » الأهالى ، ولا يمكن أن يقصد الأتراك العثمانيين لأنه فى تاريخ هذه الرسالة كان يتودد إليهم كثيراً ويتظاهر بمحبته لسلطان تركيا ، وكلمة « ترك » كثيراً ما يستعملها الكتاب الفرنسيون للتعبير عن الأهالى المصريين ، وهذا مفهوم من رسالة أخرى لنابليون إلى الجنرال منو Menou قومندان رشيد^(١١) يقول فيها : « إن الترك لا يمكن إخضاعهم إلا بالقسوة وفى كل يوم أمر بقتل خمسة أو ستة فى القاهرة ، لقد كنا نتفادى التعرض لهم حتى نزيل عن سمعتنا وصمة الإرهاب ، تلك التهمة التي كانت تسبقنا إلى أذهان الناس ، أما الآن فيجب علينا أن نستعمل الوسائل التي تؤدي إلى إخضاع هؤلاء القوم ، وإخضاعهم معناه تخويفهم » .

* * *

كل هذه الأسباب مجتمعة جعلت فكرة الهياج تختمر فى الأذهان ، وجاءت الضرائب

(٩) كتب نابليون إلى الجنرال كافاريللى بتاريخ ٧ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ينبئه بأنه سيحضر إلى القاهرة نحو خمسين من الأهالى من مختلف بلاد القطر المصرى ، وكلفه أن يهيىء لإقامتهم سجن القلعة .

(١٠) بتاريخ ٣٠ يولية سنة ١٧٩٨ . مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٠١ .

(١١) بتاريخ ٣١ يولية سنة ١٧٩٨ ، مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٠٧ .

الجديدة فاشعلت بركان الثورة ، ومهما اختلف المؤرخون الفرنسيون في بيان أسباب ثورة القاهرة وعزاها بعضهم إلى الدعاية الدينية التي كان ييها رجال الدين فإنهم يعترفون بأن فداحة الضرائب كانت من أهم العوامل التي عجلت بها ، قال دى لاجو نكير^(١٢) : « كانت الدعوة إلى الثورة تختلط علناً بأذان المؤذنين فيدعون إلى الله وإلى الثورة على المآذن صباح مساء فبلغ تهيج النفوس أشده حتى لتكنى حادثة واحدة أن تضرم بركان الهياج القومى ، ولقد كان فرض الضرائب على المنازل سبباً كافياً استغله دعاة الثورة لإثارة الهياج فى نفوس من لم تستفهم الدعاية الدينية » .

لجنة الثورة

كان للثورة لجنة تديرها وتنشر دعوتها وتنظم صفوفها ومقرها فى الأزهر وفى ذلك يقول ريبو :

« لقد اجتمع إلى جانب تدمير الأهالى واستيائهم نشر الدعاية إلى الثورة ، فكان فى الجامع الكبير المعروف بالأزهر لجنة لتدبير الثورة تعمل على إثارة الكراهية فى نفوس الناقين^(١٣) » ، وقال الجبرى بعد أن ذكر احتشاد الجماهير فى الطرقات : « وواقعهم على ذلك بعض المتعممين الذى لم ينظر فى عاقبة الأمور ، ولم يتفكر أنه فى القبض مأسور » ، وظاهر أن الجبرى يقصد بأولئك المتعممين الداعين إلى الثورة .

ويقول نابليون فى مذكراته إن الشعب قد انتخب (ديواناً) للثورة ونظم المتطوعين للقتال واستخرج الأسلحة المخبوءة ، وإن الشيخ السادات انتخب رئيساً لهذا الديوان^(١٤) ، وذكر فى تقريره إلى حكومة الديركتوار عن ثورة القاهرة أن (لجنة الثورة) كانت تنعقد بالأزهر . فالأزهر إذن كان مركز الثورة فى أواخر القرن الثامن عشر ، وقد شغل هذا المركز بعد أكثر من مائة عام فإن الأزهر خلال سنة ١٩١٩ كان فى فترة من الزمن المعسكر العام للثورة القومية التى قامت فى مصر عقب انتهاء الحرب العالمية (الأولى) ، والتاريخ يعيد نفسه .

(١٢) حملة مصر الجزء الثالث .

(١٣) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية فى مصر الجزء الرابع .

(١٤) مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال برتران فى سانت هيلين .

وقائع الثورة

أخذ دعاة الثورة يحرضون الناس على التمرد والانتفاض على الفرنسيين ، وشرعوا في الوقت نفسه يشيرون الشكوك والريب حول أعضاء الديوان ويتهمونهم بمالأة الفرنسيين حتى لا يستمع الجمهور لنصائحهم في الإخلاد إلى السكينة ، وقد أفلحوا في إحراج مركز أعضاء الديوان فأخذت منزلتهم تتضعض في نفوس الشعب .

وكانت الدعوة إلى الثورة تتردد على ألسنة الأهالي لكنها لم تقابل في عيда الأمر إلا بعطف الناس وميلهم دون أن تقترب بإعلان الثورة فعلا ، حتى جاءت الضرائب الجديدة فزادت عدد الناقين على الحكم الفرنسي ، وسرت روح الثورة إلى طبقة الملاك والتجار وأصحاب الصناعات وجاء تنفيذ الضرائب الجديدة على طريقة مثيرة للخواطر ، لأن تهديد الأملاك في دفاتر الضرائب اقتضى معاناة المنازل والدخول فيها لتقدير قيمتها ، وهذا أمر يستفز الملاك ، قال الجيرقي في هذا الصدد : « وعينوا (الفرنسيون) المهندسين ومعهم أشخاص للتمييز الأعلى من الأدنى (من العقارات) وشرعوا في الضغط والإحصاء وطافوا بالجهات لتحرير قوائم الأملاك وضبط أسماء أربابها » .

وقد بدأ ذور اليسار يتدمرون لأن الضرائب الجديدة أثقلت كاهلهم ، وهؤلاء وإن لم يشتركوا فعلا في الثورة إلا أن إقرارهم لها أمدتها المساعدات المادية والمعنوية ، وبذلك اشركت طبقات الشعب كلها في ثورة القاهرة ، واعتمد دعاة الحركة فرصة تدمير الشعب من الضرائب الجديدة فبدءوا يعملون لاهتياج الخواطر وإشعال النار ، وتعاهدوا على الاجتماع ليلة الأحد ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ لرسم الخطة الواجب اتباعها فاجتمعوا وكان عددهم في ذلك الاجتماع ثلاثين ، فاتفقوا رأيا على البدء بالعمل في اليوم التالي ، وأزمعوا إقفال الدكاكين ودعوة أكبر عدد من التجار والصناع للذهاب يجمع كبير من الشاكن إلى مركز القيادة العامة لرفع الصوت احتجاجاً على الضرائب الجديدة ، وبذلك تحدث في المدينة حركة يكون منها الشعب واليهاب فتكون مقدمة للثورة .

اليوم الأول للثورة ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ :

وقد وقع ما رسموا ، ففي اليوم الموعد - ٢١ أكتوبر - كانت القاهرة في حالة لم يألفها الناس من قبل ، فكان الناس يتألبون في الشوارع زرافات ، يشكون ويتهددون ويخطب بعض المعممين هذه الجموع فيشعلون نار الحماسة في قلوبهم فتقابلهم الجماهير بالتأييد والتحييد ، وكان الناس يتلاقون على غير تعارف ، فيتبادلون الشكوى ويتعاهدون على المقاومة ، وأخذت سمات الغضب تبدو على الشعب الهادي الوديع ، وظهرت الأسلحة في أيدي المتجمهرين في الشوارع والميادين بعد ما كانت محجوبة عن الأنظار ، وأقبل الفلاحون وأهل الضواحي إلى القاهرة ، فاشتركوا في هذا التجمهر ، وأخذت صيحات السخط واللعنات تنصب على الضرائب الجديدة وعلى الفرنسيين .

قال ريبو يصف هذه الحالة : « سادت الجلبة ، واختلطت الأصوات ، وعلت الصيحات ، فكان هذا المنظر يبعث الرهبة في نفوس أشجع الناس ، ولم يعد هناك شك في أن الثورة قد بدأت » .

وهرعت جموع الناس إلى بيت القاضي التركي إبراهيم أفندي (ويسميه الجبرتي بحمقشي زاده) وكان رجلاً وقوراً يحترمه الناس وله في نفوسهم مكانة ومنزلة وتقدم عشرون من المتجمهرين فقابلوا القاضي وقالوا له إنهم يريدون الذهاب إلى بونا بارت ليلغى نظام الضرائب الجديدة ، وطلبوا منه أن يركب معهم ، فاستجاب لهم ، ولكنه لم يكذّ يتخطى عتبة داره حتى رأى الثائرين وجموعهم ترحف زحفاً ، فأدرك خطورة الأمر وقال للجميع إن الطريقة ليست مما يتبع لتقديم شكوى ، واعتذر من مصاحبته وانكفاً إلى بيته ، فثارت نفوس الجماهير ونادوا : إلى بونا بارت ! إلى بونا بارت ! القاضي معنا إلى بونا بارت ! ولما لم يقبل القاضي مصاحبته انهالوا عليه وعلى رجاله ضرباً بالعصى ورجماً بالأحجار .

تلك رواية المراجع الفرنسية عن بدء الثورة ، وهي تقرب من رواية نابليون في تقريره الذي أرسله إلى حكومة الديركتوار بتاريخ ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ عن وقائع الثورة ، وقد كان تقريره موجزاً اجتهد فيه أن يقلل من خطورتها ولكنه وصف ابتداءها وصفاً دقيقاً بقوله : « . . . في الساعة السابعة صباحاً احتشد جمع كبير من الناس على باب القاضي إبراهيم أدهم أفندي . وهو رجل محترم بأخلاقه وصفاته ، واختار الجمع عشرين من زعمائهم لمقابلة القاضي

في داره وألزمه أن يركب معهم ويحضرنا إلى ، وقد طأوعهم القاضي وركب معهم إلى أن قابله رجل بصير بالأمور فأفهمه أن الجمع الذي يسير معه كبير جداً وسواده من الدهماء بحيث لا يمكن أن يكون مقصده ما يزعم من الشكوى وحديثها ، فأدرك القاضي وجاهة هذه الفكرة ونزل عن جواده ورجع إلى منزله فاستاء الجمهور وانهالوا على القاضي وحاشيته رجماً بالأحجار وضرباً بالعصى ونهبوا منزله .

كانت هذه الحادثة كإعلان للثورة ، فاحتشدت الجموع في الجامع الأزهر يصبجون ويصيحون ويهتفون بالقتال ، وامتلات الطرق والشوارع بالناس حاملين الأسلحة قاصدين إلى أحياء الفرنسيين لمهاجمتها .

حدث كل ذلك والسلطات الفرنسية لم تحسب حساباً لهذه الجموع أو تتوقع حدوث ثورة ما ولم تتخذ التدابير لمنع احتشاد الجماهير المسلحة ، فعمت الثورة مدينة القاهرة كلها في أسرع من لمح البصر ، وأخذ الثوار طريقهم إلى مركز المخافر الفرنسية فقتلوا الجنود والحراس .

مقتل الجنرال ديوي Dupuy :

لم يقدر الجنرال ديوي قومندان القاهرة ^(١٥) في مبدأ الأمر خطورة الحالة ، وجاءته أنباء غامضة عن الهياج ، فلم يحسب له حساباً ، ولم يره أمراً ذا بال ، واكتفى بإنفاذ بعض دوريات من الجند ، ولكنه لم يلبث أن خُبر الخبر بما يدل على اشتداد الأمر وتفاقم الثورة فعزم على مواجهتها ، وكان الرجل معروفاً بالجرأة والإقدام فاصطحب ياوره الكابتن موري Maury والمسيو بودوف Baudeuf التاجر الفرنسي ليكون ترجاناً له في مخاطبة الجماهير ، وسار يقصد بيت القاضي ليتعرف أسباب الهياج ، وأصدر في الوقت نفسه أمره إلى الجنود المرابطة في بركة الفيل ^(١٦) بأن تحمل السلاح وتأهب للقتال ، ومضى في كتيبة من الفرسان قاصداً مركز الهياج ، فسار من بركة الفيل إلى الموسكى واتجه إلى شارع الغورية وأراد أن يذهب إلى بيت القاضي (بين القصرين) ولكن الشوارع ازدحمت بالجموع حتى صارت كأنها بحر يزخر

(١٥) كان بمثابة حاكم القاهرة ولذلك يلقب (شيخ البلد) وهو اللقب الذي كان يعطى لرئيس المالك في القاهرة كما بينا ذلك في الفصل الأول ، والجنرال ديوي من قواد الجيش الفرنسي الذي حارب في إيطاليا تحت قيادة نابليون قبل مجيئه إلى مصر وكان قومنداناً لميلان حينما اختاره نابليون ضمن قواد الحملة الفرنسية .

(١٦) كان الجنرال ديوي يسكن بيت إبراهيم بك ببركة الفيل .

بالناس ، فأخذ الجنرال ديوى يشق لنفسه طريقاً بين هذه الجموع الصاخبة ، وتساقطت الأحجار على الكتيبة من الناس ومن المنازل فخرج من بين القصرين وباب الزهومة ، وهناك لقي جمعاً من الثوار أخذوا الطريق عليه ، فحاول يودوف أن يخاطب الناس فأجابوه بالسخط واللعنات ، ولم يحسب ديوى حساباً لعواقب مواجهته هذه الجموع الثائرة ، فهجم عليها على رأس فرساته ، فارتدت أول وهلة ، لكن الهجوم كان في زقاق ضيق بحيث لم يستطع الفرسان أن يتطلقوا في حركتهم ، فأطبق الناس على الجنرال ديوى من كل جانب ، وفي هذا الوقت جاء يرتلمى الرومى^(١٧) في شذمة من رجاله لتجدة الجنرال ديوى ، وكان يرتلمى هذا مشهوراً بالقوة والقفازة فأطلق رصاصة على الجموع المحتشدة فكانت هذه الرصاصة شوماً على الجنرال ديوى أثارت غضب الجماهير ، فهجموا على الفرنسيين وبينهم ديوى وانهالوا عليهم ضرباً بالعصى ، ورجماً بالأحجار ، وأخذوا بالسيوف ، وطعنوا بالرماح ، ورشقوا بالسهام ، فأدرك ديوى حرج الموقف ، لكنه لم يجد لنفسه ولا لجنوده مفرأ وفيما هو كذلك أصابته طعنة رمح في ثديه الأيسر فقطعت شرياته وأراد ياوره الكابتن مورى أن يدافع عن قائده فسقط عن جواده وبالألغم مما أصاب ديوى فآته مديده إلى ياوره يحاول رفعه عن الأرض فتفجر الدم من طعته وخثر سريعاً ، وهناك خف الملباح والتجمهر في الشوارع ووصل الدكتور لارى Larrey كبير جراحى الجيش ليضمّد جراح الجنرال ونقلوه إلى دار صديقه الجنرال جوتو junot بالأزبكية ، بيد أنه لم يقده إسعاف ولم يتفعه علاج ، وأسلم الروح متأثراً من جراحه . ذاع خبر مقتل ديوى في أنحاء المدينة كالبرق فحمى الثوار وامتلاوا حماسة ، وظنوه سهلاً عليهم وقد قتلوا قومندان المدينة لأن يقتلوا القواد والجنود في الشارع ، وانحازت الجموع الهادئة إلى صفوف الثورة متشجيعين بهذا « النصر الأول » ، فزاد عدد الثائرين وتضاعف ، واشتدت حمية القتال في نفوسهم ، واستولوا على النواقع المحيطة بمعظم خطط القاهرة ، كباب الفتوح وباب النصر والبرقية إلى باب زويلة وباب الشعيرة إلى جهة اليندقاتين ، واتحدوا من مساطب الخوايت متاريس أقاموها في الشوارع والحارات يستدفعون بها الجنود ويعرقلون سيرهم ،

(١٧) يسميه الجيرى برطلمين الرومى وكان العامة يسمونه « فرط الرمال » ، وهو كما يقول الجيرى من أسافل الأروام العسكرية القاطنين بمصر ، وكان من الطوبخية عند محمد بك الأتقى وله حاتوت يخط الخوسكى يبيع فيه القوارير الزجاج أيام الإيطالية ، وكان مشهوراً بالقسوة والقفازة وكراهيته الأهمال ، عينه القرسيون (كتحدا مستحفظان) أى وكيل المحافظة فكانت له سطوة كبيرة في عهدهم وسفك دماء كثيرة وضح الناس من فظائمه وشروبه .

وأخذوا يطلقون النار من خلالها وزادت جموع الثائرين بمن انضم إليهم من أهل الضواحي الذين أقبلوا من طريق الأهرام وبلييس .

ولما بلغت الثورة هذا المبلغ أطلق مدفع الخطر وضرب التفير العام صائحاً بالجنود الفرنسية إلى القتال ، فأخذوا يتجمعون ويطلقون النار على الثوار في الشوارع وخلف المتاريس ، وطققت جموع الثوار تحتشد في حي الأزهر ، وامتنع بالجامع الأكبر خمسة عشر ألفاً من أشد الثوار حماسة وأقاموا المتاريس في الطرق والأزقة الموصلة إليه .

وهنا حضر نابليون إلى القاهرة ، فإذا هي كالشعلة يضطرم نارها ، حضر وصحبته الجنرال كافاريللي Caffarelli ودومارتان Dommartin والكولونل ديتروا Detroye وأخذ يعد ما استطاع لمواجهة الثورة .

وصف الثورة بقلم شاهد عيان

للكولونل ديتروا يوميات كان يدون فيها وقائع الحملة الفرنسية فوصف الثورة كما شاهدها ، قال :

« ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ - الساعة السادسة صباحاً ، احتشدت الجموع في عدة أحياء من القاهرة ، وعلت أصوات السخط والاستياء ، وأخذ الناقون يعددون أسباب سخطهم ، وصاح المؤذنون على مآذنتهم ينادون نداءات مثيرة للخواطر ، وانتال الناس مسلحين بالبنادق والعصى يقصدون الاجتماع في صعيد واحد ، ثم أقفلت الدكاكين ، وفي نحو الساعة الثامنة صباحاً علم الجنود الفرنسية بهذا الشر فتأهيت للقتال ، وكان القائد العام مطمئناً لموقفه فركب جواده وصحبه من القواد كافاريللي ودومارتان ، وكنت معهم ، وذهبنا لتفقد استحكامات مصر القديمة وجزيرة الروضة ، وفي نحو الساعة العاشرة جاءه الخبر أن القتال قد بدأ في المدينة^(١٨) وأن أتاساً قتلوا من القرنيين وأن الجنرال دييوى قومندان القاهرة ضمن القتلى صرعه

(١٨) جاء في مذكرات نابليون أنه غادر القاهرة في شروق ذلك اليوم لزيارة ترسانة (دارصناعة) الجزيرة قبل نشوب الثورة وأنه عاد إلى القاهرة في الساعة التاسعة صباحاً ، على أن شهادة الجنرال ديتروا تدل يقيناً على أن نابليون كان وقت نشوب الثورة في القاهرة ولكنه غادرها إذ لم يساوره بدء الأمر قلق من وقائعها الأولى ، ورواية ديتروا أدق وأدعى إلى الثقة لأنه كان يدون مذكراته يومياً وقد مات في حصار عكا ، أما نابليون فأمل مذكراته على الجنرال برتران في متفاه بسانت هيلين بعد أكثر من ستة عشر عاماً مضت من وقوع هذه الحوادث .

الثائرون برمية سهم نفذت إلى ثديه وكان في كتيبة من الفرسان ذهب القتل بكثير منهم .
 « رجعنا إلى المدينة ولما دخلنا من جهة مصر القديمة أمطرنا الثائرون مطراً من الحجارة فعدنا
 أدراجنا وقصدنا باب بولاق ، ودخلنا منه فرأينا المدينة في أفطع حالة ، سمعنا طلقات البنادق
 في كل مكان ، فرأينا الجثث ملقاة على الأرض هنا وهناك ، وسرايا (دوريات) الجنود
 يهاجمها الثائرون في كل جهة فيضطر الجنود غالباً إلى التقهقر راجعين إلى مواقعهم
 الاحتياطية ، وفي حى الفرنسيين نفسه قريباً من المعسكر العام بينما كنت على رأس جماعة من
 حرس القائد العام هاجموني ١٥٠ من الثائرين ، ولم أستطع إنقاذ حياتي إلا بعد أن قتلت من
 تفرست أنه رئيسهم وفتحت ثغرة في صفوفهم ، وكان الفرنسيون وقتئذ يحتلون المواقع الآتية :
 « القلعة (قلعة الجبل) حيث كانت لنا مدفعية قوية ، وميدان بركة الفيل حيث كان
 يعسكر معظم الجنود ، ثم ميدان الأزيكية مقر القيادة العامة وكان يحميه ١٥ مدفعاً ، وقد
 أمكننا بعد جهد وصعوبة أن نمد الاتصال بين هذه المواقع المختلفة .

« أما المعسكر العام للثائر فكان الجامع الكبير المسمى بالأزهر ، ذلك المسجد الجميل الذي
 طارت شهرته في أنحاء المشرق ، وقد أقام الثائرون المتاريس على منافذ الشوارع المفضية إليه ،
 فأصبح من المستحيل أن تقتحمه المدفعية أو الجنود المشاة .

« أدرك القائد العام خطر الحالة واستفحال الثورة وإقبالها بوجهها المرعب المخيف ،
 وأغضبه انتصار الثائرين على عدد كبير من الجنود وهجومهم على دار فرقة الهندسة^(١٩) ونهبهم
 أدواتها ، ثم بخاصة قتلهم الجنرال ديبوى ، فأمر الجنرال دومارتان قومندان المدفعية أن ينصب
 المدافع على رُبى المقطم إلى شرق القلعة لتعاون مدافع القلعة في إطلاق القنابل على الجامع
 الأزهر .

هذا ما رواه الكولونل ديتروا في يومياته عما شاهده من حوادث اليوم الأول للثورة وعن
 الاستعداد لليوم الثانى ، وتزيد عليه أن نابليون أمر بأن يتولى الجنرال جونو Junot قيادة
 الجنود العسكرية في الأزيكية وإقامة مخافر من الجنود لمراقبة الجهات المجاورة لها ، وتسيير طلائع
 مسلحة لاكتشاف جهات القاهرة ووضع مدافع على منافذ الشوارع المهمة ، وأمر بتعيين
 الجنرال بون Bon قومنداناً للقاهرة خلفاً للجنرال ديبوى ، وكلفه « اتخاذ اللازم لإعادة
 النظام في المدينة » (أمر ٣٠ فاندميز - ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨) ، وعهد إلى الجنرال لان

(١٩) بيت مصطفى كاشف بالدرب الأحمر وكان يسكنه الجنرال كافريللى رئيس فرقة الهندسة .

Lannes الذى كان معسكرًا فى مصر القديمة أن يتقل بجنوده فى فجر اليوم التالى ليحتل المرتفعات القائمة خارج المدينة ومعه من المؤونة ما يكتفى الجنود مدة يومين .
وقد أرسل الجنرال بون بعد تعيينه التقرير الآتى إلى نابليون يصف فيه حالة المدينة النائرة :
« ٢١ أكتوبر الساعة العاشرة مساء ، إن مركز الثورة لا يزال فى حى العرب حيث يوجد الجامع الأكبر - الأزهر - وقد أحاط الثائرون هذا المعسكر بالتاريس التى سدت جميع الشوارع المفضية إليه ، ولم نستطع كشف هذه الشوارع لأن الظلام يخيم عليها ، وقد أطلق الرصاص على ثلاثتنا ، والمظنون أن الغد كاليوم ، فلا سبيل غداً إلى تشتيت الجموع المسلحة التى تتدفق من هذا المعسكر الثورى ، لذلك أرى فى هذه الحال أن تقررنا اتخاذ وسائل الشدة والصرامة » .

اليوم الثانى للثورة يوم الاثنين ٢٢ أكتوبر سنة ١٧٩٨ :

انقضى الليل فى سكون ، والفريقان يتأهبان للغد ، وانتقل الجنرال دومارتان ليلاً ونصب المدافع على سفح المقطم بالقرب من القلعة ، أما دعاة الثورة فقد ذهبوا فى جنح الليل إلى القرى المجاورة يستصرخون الناس للقتال ، وفى الفجر كان أهالى هذه الضواحي يتوافدون على المدينة وكان معظم أبواب القاهرة لم تزل فى أيدي الثوار ففتحوها لهم ودخلوا المدينة وجابوا شوارعها حاملين أسلحتهم من عصي ورماح وبنادق .

وبدأ النهار بتجمهر الناس فى الشوارع ، وكانت صيحات المتجنهرين تشق إلى السماء ، وأخذ نابليون ينفذ الخطة التى وضعها فى ليلته ، فوجه إلى كل جماعة من الثوار القوة الكافية للتغلب عليهم ، وعلم أن حشداً من الثوار قدرهم فى مذكراته بين سبعة آلاف وثمانية آلاف خرجوا من باب الفتوح يرمون إلى الهجوم على المرتفعات المركبة فيها المدافع ، فصدمتهم الجنود الفرنسية وفرقت شملهم ، وصعد جموع من الثوار على أسطحة جامع السلطان حسن ومناراته لضرب القلعة ومن فيها من الجنود ، فلم يفوزوا بطائل ، وكانت كتيبة من الجنود الفرسان ومعها مدفعان تحتل مدخل الحارة الموصلة إلى ميدان الأزيكية ، فعزم الثوار على مهاجمة هذه الكتيبة ولكنهم لم يستطيعوا أن يهاجموها من الشارع ، فسلقوا المنازل وعلوا الأسطحة القريبة واحتلوا جامعاً صغيراً يشرف على موقع الكتيبة وأصلوها ناراً حامية قتلت الكثير من الجنود ، فهاجم العسكر على المسجد وحطموا أبوابه وقتلوا معظم الثوار بنار البنادق والمدافع ، وتنفيذاً لتعليمات

نابليون وزع الجزالات لان Lannes وفو Vaux والسكندر دumas جنودهم بعد الفجر في ضواحي القاهرة لمنع سكانها أن ينحازوا إلى ثوار العاصمة ، وقد صدت القوات الفرنسية جموعاً كثيرة من الأهالي وحالت بينهم وبين العاصمة ، وبذلك تمكن نابليون من حصر الثورة في المدينة وعزلها عن البلاد المجاورة .

مقتل الكولونل سلكوسكى :

وكان الكولونل سلكوسكى Sulkowski ياور نابليون ممن عهد إليهم إنفاذ هذه المهمة ، فركب في الصباح ومعهُ كتيبة من حرس القائد العام ومضى على طريق بليس ليصد الأهالي منه ، وفيما هو عائد إلى القاهرة من (باب النصر) تلقاه الثوار وأراحوا منعه هو وكتيبته من دخول المدينة ، فهاجمهم سلكوسكى بشرذمة من الجنود ، وفي أثناء القتال كبا جواده وألقاه على الأرض ، وكان لم يزل يشكو من جراحه التي أصابته في معركة الصالحية ، فهجم عليه الثوار وقتلوه ، وكان هذا الضابط بولوني الأصل سليل بيت من البيوت العريقة ، هاجر من بلاده فراراً من الظلم وتطوع في الجيش الفرنسي ، وكان من قبل مجاهداً في سبيل حرية بلاده تحت لواء كوشيسكو بطل بولونيا الشهير ، فلما هزم كوشيسكو تطوع في الجيش الفرنسي وعينه نابليون ياوراً له تقديراً لكفائته وإعجاباً بعواطفه النبيلة ، وكان على جانب من العلم والذكاء ، فجعله عضواً بالمجمع العلمي بمصر ، وكان لكل ذلك موضع عطفه واحترامه ، فلما جاءه نبأ مقتله حزن عليه حزناً شديداً ونعاه إلى حكومة الديركتوار في التقرير الذي بعث به إليها عن ثورة القاهرة .

وساطة أعضاء الديوان :

وفي ضحوة هذا اليوم جاء أعضاء الديوان لمقابلة نابليون يسألونه الكف عن الضرب ، فتلقاهم بفتور ورماهم بالتهاون في منع الثورة ، وبعد مناقشة بينهم أمهلهم حتى يعودوا إلى الثوار ويدعوهم إلى إلقاء السلاح والإخلاق إلى السكينة ، وفي الوقت نفسه أمر الجنرال دومارتان قومندان الطوبجية بأن يمسك عن ضرب المدينة بالمدافع إلى أن تصله أوامره . وكانت كتائب الجنود قد تغلبت على الثوار في معظم أحياء المدينة وانحصرت الثورة في حي الجامع الأزهر وما حوله ، فذهب أعضاء الديوان إلى الأزهر ليتصحوا الثوار بالكف عن القتال

قلم يأبوا لهم ، ومنعهم الثوار أن يتخطوا المتاريس وأبوا عليهم الدخول إلى الأزهر . ولم يبلغ المشايخ إلى نابليون ما انتهى إليه سعيهم ، وكان نابليون يرقب حركات الأزهر من الصباح ويصدر تعليماته إلى القواد على ما يقتضيه تحول الحال .

ففي الصباح أرسل له الجنرال بون قومندان القاهرة يطلب منه أوامره ، ويقول في رسالته : « إن الدوريات التي اكتشفت في فجر يومنا هذا حي الأزهر أبلغتني أن السكينة سائدة عليه ، لكن دوريات أخرى أنبأتني بعد ذلك أن الحال غير هذا ، ومن الواجب التدرع بالشدة لتفريق الجموع المسلحة التي تحتشد في هذا الحي ، وإني متظر أمركم ، ومن رأيي أن نعمل بقوتنا على هذا المسجد ، ولكن من الصواب أن تزحف عليه من كل الجهات التي تفضي إليه » . فأنفذ الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان الحرب في الساعة الثانية بعد الظهر إلى

الجنرال بون تعليمات القائد العام وهي :

« عليكم أن تهاجموا لقوركم معسكر الثائرين ، وأن تضربوا الأزهر بالمدافع ، ولتكن المدافع في أصلح موقع ليكون الضرب أشد أثراً ، بلغوا الجنرال « دومارتان » أن يفعل مثل ذلك وأن يستولى على مدخل الأزهر والمنازل الموصلة إليه ، وعليكم أن تقتحموه بجندكم تحت حماية المدافع ، والقائد العام يأمر أن تقتلوا كل من تلقونه في الشوارع المسلحة ، وعليكم أن تعلنوا الأهالي بأن كل المنازل التي تلقى منها الحجارة تحرق حالا بالنار ويعنى عن المنازل الأخرى وعليكم أن تقتلوا كل من في المسجد وأن تضعوا فيه حرساً قوياً من الجنود » .

ضرب المدينة بالمدافع :

وبينا كان الثائرون مجتمعين في الأزهر قذفت أول قبيلة من المدافع القائمة على ربي المقطم ، فانفجرت في المسجد ، وكانت هذه القبيلة تديراً بإبتداء ضرب المدينة بالمدافع .

يقول ريبو^(٢٠) إن إطلاق القنابل بدأ في الساعة الرابعة تماماً ، لكن الكولونل ديتروا يقول في يومياته إن الضرب ابتداء في الظهر واستمر إلى الليل ، وروايته أدعى إلى الثقة لأنه شاهد لتلك الحوادث شهادة عيان .

أخذت آلاف القنابل تنال على الأزهر وقترامى في الأحياء المجاورة له ، كالصنادقية والغورية والفحامين ، وتفجر يهول لم يعهده سكان القاهرة من قبل ، فألقت الرعب في

(٢٠) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الثالث .

نفوس الناس ، وفي الوقت نفسه أقبلت كتائب الجنود فاحتلت الشوارع الموصلة إلى الأزهر بحيث أصبح الثوار محصورين بين نارين ، نار المدافع من فوقهم ، ونار الجنود من حولهم ، وأحدثت المدافع تحريقاً في الجامع الأزهر والبيوت القائمة في الأحياء المجاورة له ، فأصبح منظر هذه الأشياء فظيماً لما شوهد من آثار الخراب ، قال (ريبو) يصف تأثير الضرب : « أوشك الجامع الأزهر أن يتداعى من شدة الضرب فتدفن تحت أنقاضه الجماهير الحاشدة فيه ، وأصبح الحى المجاور للأزهر صورة من الخراب والتدمير ، فلم يكن يرى فيه إلا بيوت مدمرة ودور محترقة ، ومات تحت الأنقاض آلاف من السكان الآمنين كان يسمع لهم أنين موجه وصيحات مرعبة ، وكانت الجهات القريبة من الأزهر ولا سيما شوارع الغورية والصناديقية مسرحاً لهذه المشاهد الفظيعة » .

ويقول الجبرتي في هذا الصدد : « تتابع الرمي من القلعة والكيان ، حتى ترعزت الأركان ، وهدمت في مرورها حيطان الدور وسقطت في بعض القصور ونزلت في البيوت والوكائل ، وأصمت الآذان بصوتها الهائل ، فلما عظم الخطب ، وزاد الحال والكرب ، ركب المشايخ إلى كبير الفرنسيين ليرفع عنهم هذا النازل ، ويمنع عسكره من الرمي المتراسل ، فلما ذهبوا إليه عاتبهم في التأخير واتهمهم بالتقصير ، فاعتذروا إليه ققبل عذرهم وأمر برفع الرمي عنهم فقاموا من عنده وهم ينادون بالأمان في المسالك » .

قال ريبو إن الضرب انتهى في نحو الساعة السادسة مساء ، ويقول المسيو مارتان Martin أحد مهندسي الحملة الفرنسية وهو شاهد عيان لتلك الجوادث إن الضرب انتهى الساعة الثامنة مساء^(٢١) ، فوقع الاختلال في صفوف الثوار وطلبوا الهدنة والتسليم ، وانتهت المفاوضات بإلقاء السلاح ورفع المتاريس فدخل منها الجنود حتى وصلوا إلى الجامع الأزهر ، فعسكروا فيه طول الليل ، وبذلك انتهت ثورة القاهرة ، وباتت المدينة تلك الليلة غارقة في لجة من الظلام ولجة من الفزع .

فمع الثورة :

تغلبت قوة الحديد والنار مرة أخرى على مقاومة شعب أعزل لا سلاح معه ، واستهدف سكان القاهرة بعد إخماد الثورة لأشد ضروب الانتقام ، وترلت بهم التزال بخطوبها وأهوالها .

(٢١) تاريخ الحملة الفرنسية في مصر تأليف المسيو مارتان .

قدر الكولونل ديتروا في يومياته قتلى الأهالي بسبعائة إلى ثمانمائة رجل ، لكن هذا التقدير دون الحقيقة بمراحل ، فضلا عن أنه لم يحص الذين ماتوا تحت أنقاض الدور المتهدمة والمنازل التي خربت أو احترقت .

أما نابليون فأحصاهم في تقريره إلى حكومة الديركتوار بعدد يتراوح بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ قتيل ، وقدر ريبو عدد ضحايا الثورة بأربعة آلاف ، ولعله اعتمد في هذا العدد على تقدير الجنرال « بليار » Belliard في مذكراته ، فإنه قدرهم بهذا العدد وهو أقرب إلى الثقة .

وبلغت خسارة الفرنسيين ٢٠٠ قتيل منهم جنرال وهو (ديوى) ، وكولونل (سلكوسكى) ، وبعض الضباط والمهندسين ، والباقي من الجنود ، وقد يكون قتل بعض المهندسين مدعاة للتعجب ، إذ ما شأنهم بثورة قامت بين الأهالي والجنود ، على أن نابليون في مذكراته يبين لنا السبب فهو يقول إن ضباط فرقة الهندسة كانوا هدفاً للشعب لأنهم هم الذين كانوا يتولون اقتلاع أبواب الدروب والحارات ونش القبور وهدم البيوت وتحصين القلعة ، ولعل هذا من أهم أسباب مهاجمة الثوار لبيت الجنرال كافاريللى رئيس فرقة الهندسة الذى كان يسكن بيت مصطفى كاشف بالدرب الأحمر وقد هجم العامة على داره وكان غائبا عنها صعبة نابليون في الروضة ، وكان بها اثنان من مهندسى القناطر والجسور وهما تيفنو Thevenot ودوفال Duval فقتلها الثوار وأتلفوا ما كان بالدار من الآلات الفلكية والهندسية فخسر العلم بإتلاف هذه المجموعة خسارة كبيرة .

قال الجبرقى في هذا الصدد : « وكان بتلك الدار شيء كثير من آلات الصنائع والنظارات الغربية والآلات الفلكية والهندسية والعلوم الرياضية وغير ذلك مما هو معدوم النظر كل آلة لا قيمة لها عند من لا يعرف صنعها ومنفعتها ، فبدد العامة كل ذلك وكسروه قطعاً ، وصعب ذلك على الفرنسيين جداً ، وقاموا مدة طويلة يفحصون عن تلك الآلات ويجعلون لمن يأتيهم بها عظيم الجعالات » .

وخسر العلم كذلك بقتل المسيو تستفيود Testevuide كبير المهندسين الجغرافيين وكان يشتغل بوضع خريطة مصر فعاجلته المنية قبل أن يتمها ، خرج صبيحة يوم الثورة (٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨) من دار المجمع العلمى بالناصرية وذهب إلى دار الجنرال كافاريللى بالدرب

الأحمر قتلته الثوار في الطريق ، وقتل كذلك الرسام دويرى Duperrès والجراحان روسل
Roussel ومانجان Mangin

مروءة سكان القاهرة :

ويعترف الكتاب والمؤرخون الفرنسيون أنه لا يصح نسبة شيء مما يعد من الفظائع في ثورة
القاهرة إلى المصريين وأنه إذا كان ثمة فظائع ارتكبت فهي من عمل المغاربة الذين كانوا
بالقاهرة ، وفضلاً عن ذلك فإنهم يعترفون بأن الطبقة المتوسطة من سكان العاصمة قد برهنت
في خلال الثورة على مروءة كبيرة وعواطف نبيلة يابوا الفرنسيين العزل من السلاح ، قال
(ريبو) في هذا الصدد : « إن جميع الفرنسيين الذين التجأوا إلى بيوت الطبقة المتوسطة قد
اطمأنوا فيها على حياتهم وألقوا بها النجدة والمروءة » (٢٢) .

وكتب المسيو فيفان دينون Vivant Denon وهو شاهد عيان لحوادث ثورة القاهرة
يصف مروءة الطبقة المتوسطة من السكان : « لن كان العامة وبعض الكبراء والأثقياء قد
ظهروا قساة في ثورة القاهرة فإن الطبقة المتوسطة من سكان المدينة برهنت على أسمى عواطف
الإنسانية والمروءة رغم فوارق العادات والأخلاق والدين واللغة التي كانت تفصل بيتنا ، فيما
كانت صيحات التحريض على القتل تسمع من المآذن وبينما كان شبح الموت والدم ينقل في
الشوارع فإن أصحاب المنازل التي كان يسكنها الفرنسيون قد آوهم وأظلوهم بحمايتهم وأمدوهم
بما يحتاجون ، فمن ذلك أن عجوزاً كانت تسكن بالحي الذي كنا نقيم به (٢٣) فأخبرتنا أنه
لا يفصل بيتنا وبينها إلا حائط مشترك وأنها مستعدة لأن تؤوينا في بيتها وصرحت لنا في حالة
الهجوم علينا أن نهدم الحائط المشترك لتكون في دارها ، وحدث أن جاراً لنا أمدنا بالثبوتة التي
تكفي دون أن نطلب منه ذلك مع أنه لم يكن يبيع ولا شراء في تلك الأوقات العصيبة إذ
كانت المجاعة تهدد العاصمة ، ومحا هذا الجار كل المعلومات التي ترشد إلى مكاننا ، وجلس
أمام دارنا يدخن الشبك كأنها داره ليصرف عنا أنظار الثوار ، وحدث أن اثنين من الفرنسيين
كانا يسيرون في الشوارع فاخططتهما أناس مجهولون وذهبوا بهما إلى دار لا يعرفانها ، فخيل إليهما
أنهما وقعا في كمين ولم يشكا أنهما صارا فريسة القتل والتعذيب ، فتارت نائرتهما ، ورأى

(٢٢) التاريخ العلمي والفني للحملة الفرنسية الجزء الثالث .

(٢٣) حي الناصرية حيث كان المجمع العلمي .

المستكون بهما أنهم لم يستطيعوا إقناعها بحسن نيتهم وأنهم لا يريدون إلا إتخاذهما ، فأودعوها أطفالهم ليطمئنا على حياتهما ، ويمكن إيراد وقائع أخرى كثيرة من أشباه هذه الحوادث تدل على رقة الشعور وتبرهن على أن عواطف الإنسانية تتجلى في أشد الساعات يأساً (٢٤) .

فظائع الفرنسيين في إخماد الثورة :

أسلفنا أن عدد من قتلهم الفرنسيون من سكان العاصمة في إخماد الثورة بلغ على أرجح الروايات أربعة آلاف ، ولا جدال في أن قمع الثورة في مدينة اشتهر أهلها بالوداعة والسكينة ما كان يدعو إلى إفتاء هذا العدد الكبير من السكان ، على أن قواد الفرنسيين لم يكن همهم إلا قمع الثورة بكل وسائلهم في الصرامة والإرهاب ولم يحسبوا حساباً لتضديد جراح النفوس واجتذاب قلوب الشعب بعد هذه الضربة ، والواقع أن ثورة القاهرة وما تحللها وأعقبها من الفظائع قد باعدت بين المصريين والفرنسيين ، فالدماء التي سالت في شوارع العاصمة في أيام ٢١ و ٢٢ و ٢٣ أكتوبر وما بعدها قصت نهائياً على آمال نابليون في اكتساب قلوب الشعب المصرى ، على أنك إذا تأملت في الفظائع التي ارتكبتها الفرنسيون بعد تسليم المدينة وإخلادها إلى السكينة وجدتها أبعد ما تكون عن مقتضيات الحرب والقتال ، ولهى أجدر أن تعتبر من ضروب التنكيل والانتقام .

وحسبك أن ترجع إلى ما رواه الجبرتي عن تلك الفظائع وبخاصة انتهاكهم حرمة الأزهر لتحكم أنها فوق ما توصف به من الفظاعة .

قال الجبرتي : « وبعد هجعة من الليل (ليلة الثلاثاء ٢٣ أكتوبر) ، دخل الإفرنج المدينة كالسيل ، ومروا في الأزقة والشوارع ، لا ينجذون لهم ممانع ، كأنهم الشياطين أوجند إبليس ، وهدموا ما وجدوه من المتاريس ، ودخلت طائفة من باب البرقية ، ومشوا إلى الغورية ، وكروا ورجعوا ، وترددوا وما هجعوا ، وعلموا باليقين ، أن لا دافع لهم ولا كمين ، وتراسلوا أرسالاً ، ركباً ورجالا ، ثم دخلوا إلى الجامع الأزهر وهم راكبون الخيول ، وبينهم المشاة كالوعول ، وتفرقوا بصحنه ومقصورته ، وربطوا خيولهم بقبلته ، وعاثوا بالأروقة والحارات ، وكسروا القناديل والسهارات ، وهشموا خزائن الطلبة ، والمجاورين والكتبة ، ونهبوا ما وجدوه من المتاع ، والأواني والقصاع ، والودائع والمخبات ، بالدواليب والخزانات ، ودشتوا الكتب

(٢٤) رحلة في الوجه البحرى مصر العليا للسيوفيان ديتون .

والمصاحف ، وعلى الأرض طرحوها ، وبأرجلهم ونعالهم داسوها . . وكسروا أوانيها ، وألقوها بصحنه ونواحيه ، وكل من صادفوه به عروه . . ومن ثيابه أخرجوه . .

هذا بعض ما كتبه الجبرتي وصفاً لتلك المأساة التي أعقبت تسليم القاهرة ، على أن القضاة لم تقتصر على اليوم الذي خمدت فيه الثورة بل استمرت بعد ذلك ولا ضرورة إليها من حرب ولا من سياسة .

ففي يوم الثلاثاء ٢٣ أكتوبر غداة إخماد الثورة بعد أن سادت السكينة واستولى الفرع على النفوس كانت الجنود لم تزال مرابطة بالأزهر وما حوله ، فكانوا يمنعون الناس من دخول الجامع ، وشردت الجنود في الأحياء المجاورة للأزهر ونهبوا بعض البيوت بحجة التفتيش على السلاح حتى اضطروا سكان تلك الجهة إلى التحول عن دورهم والنجاة بأنفسهم ، وأخذ الجنود يتسكعون في الأسواق ويقفون صفوفاً ، فإن مر بهم أحد فتشوه وأخذوا ما معه ، وربما قتلوه ، وصاروا يقبضون على الناس جزافاً بحجة أنهم كانوا يخبثون السلاح أو أنهم اشتركوا في الثورة فوقع الفرع وكثرت الوشائيات ، وراجت الدسائس ، وتغالت المفتريات ، وتعددت المظالم ، واستبيحت الحرمات ، وامتلات السجون بالأبرياء ، وذاق الناس فيها أنواع الأذى والهوان ، وقتل منهم الكثير بلا محاكمة ولا حساب ، قال الجبرتي في هذا المعنى :

« وانتدب برطلمين^(٢٥) للعسس ، على من حمل السلاح أو اختلس ، وبث أعوانه في الجهات يتجسسون في الطرقات ، فيقبضون على الناس بحسب أغراضهم . . فيحكم فيهم بمراده ، ويعمل برأيه واجتهاده ، ويأخذ منهم الكثير ، ويركب في موكبه ويسير ، وهم موثقون بين يديه بالحبال ، يسحبهم الأعوان بالقهر والنكال ، فيودعونهم السجون ويطالبونهم بالمنهيات ، ويقررونهم (يكرهونهم على الإقرار) بالعقاب والضرب ، ويسألونهم عن آلات السلاح والحرب ، ويدل بعضهم على بعض ، فيضعون على المدلول عليهم أيضاً القبض ، وكذلك فعل مثل ما فعله اللعين الأغا^(٢٦) ، وتجر في أفعاله وطغى ، وكثير من الناس ذبحوهم ، وفي بحر النيل قذفوهم ، ومات في هذين اليومين وما بعدها أم كثيرة لا يحصى عددها إلا الله . »

(٢٥) هو يرتاحي الرومي الذي سبق الكلام عنه بهامش ص ٢٧٢ .

(٢٦) هو مصطفى أغا وقد عينه الفرنسيون محافظاً للمدينة بعد أن عزلوا محمد السلاوي الذي كان معيّنًا بإشارة أعضاء الديوان كما سبق بيان ذلك بالفصل الثالث ، ويقول الجبرتي عن مصطفى أغا إنه كان تابع (خادم) عبد الرحمن أغا مستحفظان (محافظ المدينة) سابقاً .

وكانت التعليمات التي أصدرها الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان الحرب (وهي صادرة بأمر القائد العام) بعد إخماد الثورة تأمر بالصرامة والغلظة والقسوة ، انظر إلى الأمر الذي أصدره إلى الجنرال بون Bon بتاريخ ٢٣ أكتوبر :

« يهدم الجامع الأكبر ليلاً إذا أمكن ، وترفع الحواجز والأبواب التي كانت تسد الشوارع » .

تجد أن أعمال الفرنسيين تجاوزت الغرض من إخماد الثورة إلى الانتقام والإرهاب ، ويعترف المؤلفون الفرنسيون بأن إعدام كثير من المتهمين في الثورة تم سراً في القلعة^(٢٧) من غير محاكمة ، فقتلوا بحد السك ، ويعترف القواد الفرنسيون في رسائلهم التي تبادلوها بالفظائع التي ارتكبت في قمع الثورة ، كتب الجنرال برتييه ٢٣ أكتوبر سنة ١٧٩٨ إلى الجنرال دوجا Dugua قومندان مديرية المنصورة وقتئذ يخبره بحوادث الثورة قال :

« لقد نكلنا بالثائرين في مذبحه رهية فسادت السكينة مساء أمس ، وقد قتلنا منهم ألفين أو ثلاثة آلاف » .

وأمر نابليون الجنرال برتييه بتاريخ ٢٣ أكتوبر أن يصدر تعليماته إلى قومندان المدينة « بقطع رموس جميع المسجونين الذين أخذوا معهم أسلحة ، وعليكم إرسال الجثث في هذه الليلة إلى شاطئ النيل فيما بين بولاق ومصر القديمة وإغراقها في النهر » .

وأرسل نابليون بتاريخ ٢٦ أكتوبر إلى الجنرال رينييه Reynier قومندان الشرقية يقول :

« عادت السكينة إلى القاهرة ، وقد الثائرون نحو ألقى قتل ، وفي كل ليلة تقطع رموس نحو ثلاثين من الرجال وكثير من زعماء الأهالي ، وأظن أن هذا سيكون درساً قاسياً لهم » .

وفي مذكرات نابليون رواية مخففة لهذه الفظائع ، قال : « إن رجال الشرطة قبضوا على ثمانين من أعضاء لجنة الثورة وسجنوهم بالقلعة ، وإن نحو أربعة آلاف من سكان العاصمة هاجروا منها قبل شروق الشمس قاصدين إلى السويس ليتجنبوا إليها (وكان الفرنسيون لم يحتلوها بعد) وإن أعضاء لجنة الثورة (أى الثمانين) قد أخذوا بذنبهم وثبتت إدانتهم فأصدر المجلس العسكري يوم ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ قراراً بإعدامهم جميعاً ونفذ فيهم الحكم^(٢٨) » ، ولعل هؤلاء هم الذين أعدموا سراً بدون محاكمة كما يقول دي لاجونكيير .

(٢٧) دي لاجونكيير الجزء الثالث .

(٢٨) مذكرات نابليون التي أملاها عن الجنرال برتران في سانت هيلين .

وقد أسرف الفرنسيون في القتل ، ولم تأخذهم رحمة حتى بالنساء ، فقتلوا كثيراً منهن ، وهذا من أقطع ما سمع في التنكيل وسفك الدماء ، قال المسيو بورين سكرتير نابليون الخاص في مذكراته : « سيق المسجونون إلى القلعة ، وكنت أتولى في مساء كل يوم كتابة الأوامر القاضية بإعدام اثني عشر سجيناً كل ليلة ، وكانت جثث القتلى توضع في زكائب وتغرق في النيل ، واستمر ذلك ليالى عديدة وكان كثير من النساء ممن نفذ فيهم أحكام الإعدام الليلية » (٢٩) .

وفي مذكرات نابليون أيضاً أن الشيخ السادات الذي انتخب رئيساً للجنة الثورة نفي عن نفسه تهمة التحريض على الثورة بأنه كان مريضاً ، وقد تردد نابليون في شأنه وقال في مذكراته إنه مع قيام البيانات على أنه زعيم الثورة فقد عفا عنه ورأى أن الضرر من قتله أكثر من نفعه لما كان له من المترلة الرفيعة في الشرق ولأن قتله يجعله شهيداً في نظر الشعب (٣٠) .

أما الذين حوكموا رسمياً من المقبوض عليهم باعتبارهم زعماء الثورة فهم الشيخ إسماعيل البراوى ، والشيخ يوسف المصيلحى ، والشيخ عبد الوهاب الشبراوى ، والشيخ سليمان الجوسقى (شيخ طائفة المكفوفين) ، والشيخ أحمد الشراقوى ، وكلهم من أواسط علماء الأزهر ، حبس هؤلاء المتهمون فيمن قبض عليهم بعد إخماد الثورة ولم يكن أحد يعلم التهمة التي أختلوا بها .

وفي يوم الأربعاء ٢٤ أكتوبر ذهب إلى نابليون وفد كبير من الشيوخ يسألونه العفو من أهل المدينة لتطمئن قلوب الناس ويسكن روعهم ، فوعدهم كما يقول الجبرتي « وعداً مشوباً بالتسويق ، وطالبهم بإرشاده عن تسبب من المعممين في إثارة العوام ، فلم يتهموا أحداً ، فقال لهم القائد العام على لسان الترجان : « نحن نعرفهم واحداً واحداً » ثم طلبوا منه إخراج الجنود من الجامع الأزهر فأجابهم إلى ذلك وأمر بإخراج الجنود على أن يبقى سبعون جندياً أسكنوهم في خط الأزهر للمحافظة على النظام ، فكان الأزهر يبق محتلاً من ليلة الثلاثاء إلى يوم الأربعاء ، ويقول نيقولا الترك في كتابه (٣١) إن نابليون رفض طلب كبار العلماء إخراج

(٢٩) مذكرات بورين الجزء الأول .

(٣٠) مذكرات نابليون .

(٣١) ذكر تملك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية تأليف المعلم نيقولا الترك (الذى شهد الحملة

الفرنسية) .

الجنود من الأزهر ، وقبل شفاعة الشيخ محمد الجوهري الذي جاءه متوسلاً وكان في حياته لم يقابل حاكماً قط ، فلما دخل على نابليون قال له ما قابلت حاكماً عادلاً كان أو ظالماً ، والآن قد أتيت متوسلاً إليك أن تأمر بإخراج الصكر من الجامع الأزهر ، فقبل نابليون رجاءه وأمر بإخراج الجنود من الأزهر .

ولما علم الشيوخ باعتقال المتهمين بالتحريض على الثورة شفعوا لهم واختلقوا إلى ولاية الأمور من الفرنسيين لإطلاق سراحهم ، فلم يتلقوا جواباً صريحاً ، وقبض كذلك على إبراهيم أفندي كاتب جمر كالبهار واتهم بأنه ألب الجموع وكان يوزع عليهم السلاح والمساوق وأنه كان يؤوي عدة من المالك والرجال المعنودين وقد تردد الشيوخ غير مرة للإفراج عنه وعن باقي المتهمين ، أما إبراهيم أفندي فقبل نابليون فيه شفاعة الشيخ محمد المهدي ورجاء المسيو بوسليج مدير الشؤون المالية ، فأطلق سراحه ونقل إلى بيته ، وأما باقي المشايخ المتهمين فقد بقوا في السجن ، وهناك حكم عليهم بالإعدام يوم ٣ نوفمبر سنة ١٧٩٨ ، وكانت محاكمتهم في السر فلم يعلم بها أحد ، ونفذ فيهم الحكم يوم ٤ نوفمبر ، ففي الساعة الثامنة صباحاً جرى بهم إلى القلعة مخفوفين بشرذمة من الجنود ، وهناك تلى عليهم حكم الإعدام وأعدوا رمياً بالرصاص^(٣٢) وتولى تنفيذ حكم الإعدام فيهم برتلي الرومي ، وغيب حاكم عن أكثر الناس أياماً ، ويقول الجبرتي إنهم سجنوهم بالقلعة إلى الصباح ثم أخرجوهم وقتلوهم بالبندق والقوه من السور خلف القلعة ، وقد ذكروهم في وفيات سنة ١٢١٣ هجرية ، فقال عن الشيخ أحمد الشراوي أنه تولى التدريس بالجامع الأزهر بدلاً من والده واجتمع عليه طلبة أبيه وغيرهم واشتهر ذكره وكان فصيح اللسان عظيم الجسم ولم يزل يدرس بالأزهر حتى اتهم في ثورة القاهرة .

وقال عن الشيخ عبد الوهاب الشراوي إنه تولى التدريس بالمشهد الحسيني وكان يقرأ كتب الحديث كالبخاري ومسلم ويحضر درسه الجم الفقير من العامة وكان حسن الإلقاء سلس التقرير جيد الحافظة جميل السيرة .

وقال عن الشيخ يوسف المصليحي إنه كان يتولى التدريس بجامع الكردى وإنه كان مهتبه النفس لطيف الذات ، حلو الناطقة ، مقبول الطلعة ، خفيف الروح .

(٣٢) نشرت جريدة (كوريه دليجيت) بالمعد الصادر في ٢٠ يومير (١٠ نوفمبر سنة ١٧٩٨) نبأ إعدام هؤلاء المشايخ وذكرت أنهم سنة لاحقة كما يقول الجبرتي ونشرت أسماءهم كما ذكرها الجبرتي وأضافت إليهم السيد عبد الكريم وقالت إنهم أعدموا في ميدان القلعة وقطعت رموسهم .

وقال عن الشيخ سليمان الجوسقي إنه كان شيخ طائفة العميان تولى هذه المشيخة بعد وفاة الشيخ الشبراوى شيخها السابق ، وسار فيهم بشهامة وصراحة وجبروت وصار « من أعيان الصدور المشار إليهم في المجالس ، تحشى سطوته ، وتسمع كلمته ، ويقال قال الشيخ كذا وأمر الشيخ بكذا » .

وقال عن الشيخ إسماعيل البراوى إنه ابن أخى الشيخ عيسى البراوى الشهير الذكر ، تصدر بعد وفاة والده مكانه « وكان قليل البضاعة ، تغلب عليه النباهة واللسانة والسلطة والتدخل ، وذلك هو الذى أوقعه في حبائل الفرنسيين » .

وقال الجبرقى عن أولئك المشايخ إنهم لم يعلم لهم قبر بعد مقتلهم . وذكر الشيخ عبدالله الشرقاوى رئيس الديوان في كتابه (تحفة الناظرين) : « إن الفرنسيين قتلوا من علماء مصر ثلاثة عشر عالماً ، ودخلوا بنحلوهم الجامع الأزهر ومكثوا فيه يوماً وبعض الليلة الثانية وقتلوا فيه بعض علماء ، ونهبوا منه أموالاً كثيرة وسبب وجودها فيه أن أهل البلد ظنوا أن العسكر لا يدخله فحولوا فيه أمتعة بيوتهم فنهبوا وأكثروا البيوت التى حول الجامع الأزهر ودشتوا الكتب التى فى الخزائن يعتقدون أن بها أموالاً ، وأخذ من كان معهم من اليهود الذين يترجمون لهم كتباً ومصاحف نفيسة » .

وأمر الفرنسيون الأهالى الساكنين حول ميدان الأزيكية - حيث كان معسكر القائد العام وقواد الجيش - أن يتحولوا من بيوتهم ليسكن بها رجالهم العسكريون والملكيون الذين كانوا متوزعين من قبل فى القاهرة حتى يجتمعوا فى حى واحد إذ لم يعودوا يأمنون على أنفسهم بين الأهالى ، وقد استيقنوا أن الشعب معاد لهم ساخط عليهم يتربص بهم الدوائر .

وأصدر نابليون أمراً عسكرياً فى ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ أذاعه بين الجنود يدل على مبلغ توقعه الوثبة من الشعب ، يأمرهم فيه ألا يتعدوا غن مسعكراتهم ويستنكر حوادث الاعتداء والنهب التى وقعت من الجنود ، قال فى هذا الأمر :

« لقد قتل بعض الفرنسيين يوم الثورة ، وهؤلاء من الذين لم يتبعوا الأوامر الصادرة إليهم ودعاهم الطيش إلى الابتعاد عن معسكراتهم والمغامرة بأنفسهم غير حاملين سلاحاً ، فعلى رؤساء الفرق ورؤساء الأقسام الإدارية مراقبة الجنود لكيلا يتعدوا ولا يضعوا عنهم السلاح وعليهم أن يراقبوا اتباع النظام والأوامر العسكرية بين الجنود ، وعلى كل فرنسى أن يكون شاكى السلاح تام الذخيرة ، وإذا قامت قائمة فى المدينة فعلى كل فرد أن يلحق بفرقة أو الإدارة التى

يستتبع لها متظراً ما يؤمر به ، ولا يمنع الأمن من الحذر ، ولتكونوا في وقت السكينة معدين لوقت الهياج ، فإن عدم الإغراق في الاطمئنان أدعى للاطمئنان ، ولقد علم القائد العام أن بعض الجنود يستييحون التسلل إلى المنازل ونهبها ، فعلى قومندان موقع القاهرة وقواد الفرق أن يتخذوا التدابير الفعالة ليلزم الجند حدود واجباتهم حتى لا يصم بعض الجنود سمعة إخوانهم ولا يكدرُوا صفو النظام والسكينة .

وأصدر أمراً يحظر فيه على الجنود والضباط إصلاح أسلحتهم عند صنّاع الأسلحة (البندقلية) الوطنيين وأن يسترجعوا منهم كل الأسلحة التي لديهم .

وانترعت الثقة مما بين الجنود والأهالي ، فكانت ثورة القاهرة كالهوة العميقة التي باعدت إلى الأبد بين الأمة المصرية والجيش الفرنسي ، وراح كل جندي لا يمشي إلا بسلاح بعد أن كانوا لا يمشون به أصلاً من حين دخولهم القاهرة ، وصار من لم يكن معه سلاح من الفرنسيين يحمل في يده عصاً أو سوطاً أو نحو ذلك ، وتفرت قلوبهم من المصريين ، وكف هؤلاء من جہتهم عن الخروج والمرور بالأسواق من العشية إلى طلوع النهار ، وعامل الفرنسيون الشعب بالشدة والقسوة ، وشرعوا في إحصاء الأملاك والمطالبة بالضرائب الجديدة التي كانت سبباً في نشوب الثورة فلم يعترضهم في ذلك أحد ، وساد حكم الإرهاب في مدينة القاهرة ، فلا عدل ولا أمن ولا طمأنينة .

إبطال الديوان وإنشاء القلاع لإخضاع القاهرة

أبطل نابليون اجتماع الديوان عقب إخماد الثورة عقاباً لسكان القاهرة على ثورتهم ، وانصرف إلى تحصين المدينة وجعلها بأمن من وقوع ثورة أخرى ، فأقام الفرنسيون القلاع على التلول المحيطة بالمدينة ونصبوا فيها المدافع ، وهدموا كثيراً من الأماكن بالجيزة ومصر القديمة وشبرا وحصنوها تحصيناً منيعاً ، وأقاموا المعاقل في أهم شوارع القاهرة ، وأصلحوا قلعة الجبل وزادوها مناعة ، وهدموا عدة مساجد منها المساجد المجاورة لقنطرة إمبابة ومسجد المقس المعروف الآن بجامع أولاد عنان ، وقطعوا كثيراً من النخيل والأشجار لعمل الحصون والتاريس ، وهدموا جامع الكازروني بالروضة والجامع المجاور لقنطرة الدكة غربي الأزبكية ، وخرّبوا دوراً كثيرة ، وكسروا شبائيكها وأبوابها وأخلّوا أخشابها ليجعلوها في بناء الحصون

الجديدة ، ولم يمض ستة أسابيع على إخماد ثورة القاهرة حتى أصبحت محاطة بسلسلة من القلاع والاستحكامات (٣٣) .

وأهم هذه القلاع طاية (ديبوى) سميت باسم الجنرال ديبوى Dupuy الذى قتل فى ثورة القاهرة وأقيمت على رابية من رؤى الجبل بالمكان الذى ركب به الجنرال دومارتان مدافعه قرب القلعة ، والغرض من إقامتها فى هذا الموقع استهداف حى الأزهر للضرب ، وكانت تعرف فى القاهرة باسم قلعة الغربى لقربها من مقام الشيخ الغربى .

وطاية (سلكوسكى) Sulkowski أنشأوها فى جامع الظاهر (٣٤) فحولوا المسجد إلى قلعة ، واتخذوا مأذنته مرصداً للاستكشاف وبنوا بداخله عدة مساكن وأمكنة تسع ٦٠٠ فارس بخيولهم ، قال الجبرتى فى هذا الصدد : « وجعلوا جامع الظاهر يبرز خارج الحسينية قلعة ، ومنارته برجاً ، ووضعوا على أسواره مدافع وأسكنوا به جماعة من العسكر وبنوا فى داخله عدة مساكن تسكنها العسكر المقيمة به ، والجبرتى يسمي هذه الطاية قلعة جامع الظاهر ويسميا فى بعض المواطن القلعة الظاهرية ، أما الفرنسيون فسموها طاية سلكوسكى باسم الضابط البولونى الذى قتل فى ثورة القاهرة على مقربة من المسجد وقد رويتا خبر مقتله ص ٢٧٦ .

وطاية « كامان » Camin بالقرب من قنطرة الليمون بالطريق الموصل لبولاق يسميا الجبرتى قلعة قنطرة الليمون .

وطاية (مويرور) (٣٦) أقاموها فى حى طولون لإخضاع الحى .
وطاية (الناصرية) أقاموها فوق تل العقارب قريباً من دار المجمع العلمى ويسميا الفرنسيون طاية المجمع العلمى ، وكانت تعرف فى مصر بطاية قاسم بك .
وحصن نابليون جزيرة الروضة ، ووضع بطاريات من المدافع فى كل طرف من طرفيها ، وجعل من المقياس شبه قلعة ، وحصن شاطئ النيل فى مقابل الجزيرة لحماية الملاحة فى النيل ،

(٣٣) بعض مدد القلاع أمر نابليون بإقامتها قبل ثورة القاهرة لكنها أقيمت عملاً بعد الثورة .

(٣٤) الكائن بالميدان المعروف الآن بميدان الظاهر وكان وقتئذ خارج مبانى القاهرة أنشأه الملك الظاهر بيبرس البندقدارى .

(٣٥) هو ضابط فرنسى كبير (أدجودان جنرال) قتلته العرب على سواحل الإسكندرية جهة مريوط بالقرب من برج العرب .

(٣٦) مويرور Muireur هو اسم جنرال فرنسى قتل فى أوائل الحملة الفرنسية .

وجعل فم المجرة طاية حصينة سميت طاية المجرة (أو طاية السبع السواقي) ، وجعل قصر إبراهيم بك (قصر العينى) تجاه جزيرة الروضة مستشفى عسكرياً حصيناً يسع ألف مريض وجريح وألحق به البيت الذى يحواره وكان مغروفاً وقتل بيت محمد كاشف الأرناؤوطى وجعله مخزناً ومصنعاً لفرقة الهندسة وحصن السور المحيط بهما وركب عليه المدافع فصار حصناً منيعاً . قال الكولونل ديتروا فى يومياته : « إن الغرض من إقامة هذه الحصون هو استهداف مدينة القاهرة إذا قامت ثورة فيها ، وقد وصل بينها بطرق خارجة عن المدينة ، ولما كانت نية القائد العام متجهة إلى جعل المستشفيات ومخازن الجيش بمعزل عن المدينة وإسكان الفرنسيين فى حين من أحيائها فمن المحقق أننا نستطيع أن نتغلب على كل هياج فى القاهرة » .

وحصن نابليون الجزيرة وكانت من عهد المماليك محاطة بسور منيع أقيمت عليه الأبراج وبها دار صناعة (ترسانة) كبيرة من عهد مراد بك ، فجعلها نابليون مركزاً للمدفعية ومخازنها ومستودعاً للدخائر ، واختار الجزيرة لهذا الغرض لموقعها على النيل وسهولة النقل منها وإليها بواسطة المراكب .

كلمة عن ترسانة الجزيرة

ذكر الجبرقى هذه الترسانة فى ترجمة مراد بك فقال عنها ما خلاصته إن مراد بك لما زجع من الصعيد (٣٧) جعل إقامته بقصر الجزيرة وأنشأ ترسانة عظيمة « وطلب صناعات الحرب من المدافع والقناير والبنب (كذا) والجلل والمكاحل واتخذ بها أيضاً معامل للبارود بخلاف المعامل التى فى البلد ، وأحضر أناساً من القليونجية (البخارة) الأروام وصناعات المراكب فأنشأوا له عدة مراكب حربية وغلايين وجعلوا بها مدافع وآلات حرب على هيئة مراكب الروم وصرف عليها أموالاً عظيمة ورتب بها عساكر وبحرية وأدر عليها الرواتب والأرزاق الكثيرة وجعل عليهم رئيساً يقال له « نقولا » (٣٨) بنى له داراً عظيمة بالجزيرة وأخرى بمصر وله عزة

(٣٧) بعد عودة حسن باشا الجزائرلى إلى الأمثانة وموت إسماعيل بك سنة ١٧٩١ كما سبق بيان ذلك فى الفصل الأول

وأتباع من نصارى الأروام المرتين عسكرياً (٣٩) .

ويقول بعض المؤرخين إن حسن باشا الجزائرلى الذى أرسلته تركيا لمحاربة إبراهيم بك ومراد بك هو الذى بنى هذه الترسانة بعد عودته من محاربة المماليك بالصعيد وقبل سفره إلى الآستانة ، ولكن زواية الجبرقى أصدق لأنه شاهد عيان لحادث مصر فى ذلك العهد ، ومنطق الحادث يؤيده لأن حسن باشا الجزائرلى هبط القاهرة فى شهر شوال سنة ١٢٠٠ ، وعاد إلى الآستانة فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٠١ لنشوب الحرب بين تركيا والروسيا ، فلم يكن لديه الوقت ولا التفكير فى إنشاء دار صناعة بالجيزة أو غيرها ، والظاهر أن مراد بك بعد عودته من الصعيد وتخلصه من حسن باشا الجزائرلى بنى هذه الترسانة لتكون علة له إذا عادت تركيا لمحاربتة ، وإلى ذلك يشير الجبرقى بقوله .

« واختلف آراء الناس فى ذلك فمن قائل إن ذلك جوقاً من خشداشينه (رفاقه) وقائل مخافة من العثمانية كما تقدم فى قضية حسن باشا ، والبعض يظن خلاف ذلك وليس غير الوهم والتخيل الفاسد ، وبقيت آلات الحرب جميعها والبارود بمواصله حتى أخذ جميعه الفرنسيين ويقال إنه كان بمواصل الترسانة أحد عشر ألف جلة » .

وقال الجبرقى عن « نيقولا » رئيس الترسانة إن الفرنسيين بعد أن اعتقلوه ضمن بحارة مراكب مراد بك أفرجوا عنه فى شهر ذى القعدة سنة ١٢١٣ (أبريل سنة ١٧٩٩) .

عدد القلاع التى أنشأها الفرنسيون بالقاهرة :

لم يكتب الفرنسيون بالقلاع التى تكلمنا عنها بل أخذوا يزيدها كلما اشتد قلقهم من مقاومة الأهالى أو أوجسوا خيفة من نشوب نار الثورة ، حتى بلغ عدد القلاع التى أنشأوها فى خلال الحملة الفرنسية ١٩ (تسع عشرة) قلعة كما ذكر ذلك المسيو جومار أحد مهندسى الحملة وذلك بخلاف استحكامات جزيرة الروضة (٤٠) .

وقد اجتهدنا أن نحصى تلك القلاع بأسمائها ومواقعها ، فرجعنا إلى خريطة القاهرة المفصلة التى خططها مهندسو الحملة الفرنسية ، فرأينا القلاع الآتية مرسومة على الخريطة وإليك بيانها مسماة بأسمائها الفرنسية التى اختاروها لها عند إنشائها (انظر مواقعها بالخريطة الموجودة

(٣٩) الجبرقى الجزء الثالث .

(٤٠) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر .

ص ٢٩١) ، وهى أسماء بعض القواد والضباط ومعظمهم ممن لقوا حتفهم فى خلال الحملة .

طابية (دبوى) Dupuy أوطابية الغريب .

طابية (سلكوسكى) Solkowski أوقلة جامع الظاهر ببيرس .

طابية (مويرور) Muireur بحى طولون .

طابية (كامان) Camin أوقلة قنطرة الليمون .

طابية المجمع العلمى Fort de l'institut أوطابية قاسم بك بالناصرية .

طابية (ربو) Reboul بين قلعة الجبل وطابية دبوى .

طابية (فنو) Venoux شمالى طابية دبوى بشرق .

طابية (مارتنيه) Martinet وطابية (سورنيه) Sornet وطابية (لامبير) Lambert

وهذه الطوابى الثلاث تقع شمالى قلعة الجبل .

طابية (جرزىو) Grezieux على الكوم القائم بالقرب من باب الحسينية .

طابية (لوجيه) Laugier أوطابية أبى الريش الكائنة بكوم أبى الريش بالفجالة .

طابية (كونرو) conroux غربى الأزيكية على طريق بولاق .

طابية (دنزلو) Donzelot ببولاق .

طابية (سبتر) Spizer ببولاق .

هذه هى القلاع المرسومة فى خريطة مهندسى الحملة الفرنسية ، وهى خمس عشرة قلعة

لاتسع عشرة ، ومن الواجب أن نضيف إليها طابية المجراة (السبع السواقى) وقصر العينى ،

وقد أسلفنا أن الفرنسيين حصنوهما فوجب عدما ضمن القلاع ، يؤيد ذلك ما جاء فى تقويم

الجمهورية الفرنسية عن السنة الثامنة من الحساب الجمهورى (سنة ١٧٩٩ - ١٨٠٠) وهو

التقويم الذى وضعه علماء الحملة الفرنسية ، وفيه أنها معدودان ضمن قلاع القاهرة ، وجاء

فى كتاب نقولا الترك الذى عاصر الحملة الفرنسية أنهم أنشأوا قلعتين فوق باب النصر وباب

الفتوح ، فع إضافة هذه القلاع الأربع إلى الخمس عشرة قلعة المرسومة فى خريطة مهندسى

الحملة الفرنسية يكون ذلك تمام التسع عشرة قلعة بحسب إحصاء المسيو جومار .

وهذا العدد من القلاع يدل على مبلغ المقاومة التى لقيها الفرنسيون من المصريين فى عهد

الاحتلال الفرنسى .

صدى الثورة في الأقاليم

ما فتئت القاهرة في خلال العصور مصدر كل حركة ومنبع كل تطور في الديار المصرية ، ولا غرو فهي بمثابة الرأس المفكر الذى يرسم الخطط ويدبر البرامج ويبتكر الأفكار ، أو هي بمثابة القلب يوزع دم الحياة في شرايين البلاد ، وهي أبداً حافظة لمتزلتها بين سائر البلدان التي تظلمها سماء مصر ، تلك المترلة التي جعلت لها الزعامة الفكرية والسياسية في البلاد بلا منازع ولا مزاحم ، وجعلتها دائماً مصدر كل تطور سياسى ، فلا تحدث فيها حركة إلا ويتردد صداها في الأقاليم .

فالثورة التي شبت في القاهرة خلال شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ كان لها صدى في سائر البلاد ، والمقدمات التي سبقت تلك الثورة والحالة الفكرية التي كانت عليها القاهرة من أواخر سبتمبر وأوائل أكتوبر عمت الأقاليم ، حتى اعتقد الفرنسيون أن هناك تدبيراً سابقاً لقيام ثورة عامة في كل أنحاء القطر ، والواقع أنك إذا تتبعته الحركات التي قامت هنا وهناك من أقصى البلاد إلى أقصاها أخذت تلك الدهشة من تقارب تلك الحركات وتشابهها ، على أنه ليس ثمة تدبير ولا اتفاق ، بل هي القاهرة عاصمة القطر السياسية والفكرية ، تغذى البلاد بأفكارها وعواطفها ، وتفيض عليها من أمانها وآمالها ، وتشركها في أفراحها وأحزانها . فكان البلاد مرآة تنعكس عليها صورة القاهرة ، أو كأنها الأقى يتردد فيه صدى نداء العاصمة .

بهذا التفسير نفهم الحوادث التي وقعت في الوجه البحرى في شهر سبتمبر وشهر أكتوبر من تلك السنة ، ولا نريد أن نذكر تفاصيل تلك الحوادث في مختلف المديريات ، فقد أفردنا لها الفصول الخاصة بها .

لكننا نكتفى في هذه النبذة بذكر الحوادث التي ارتبطت بثورة القاهرة وكانت جزءاً منها ، فإن البلاد الواقعة على مقربة من القاهرة أو على طريقها اشتركت فعلاً في الثورة وأمدتها بالرجال والعتاد ، وإنك لتقدر مبلغ اشتراكها في الثورة بما وقع عليها من القصاص بعد إخمادها ، فقد أمرت القيادة العامة بعض كتائب من الجيش بالطواف في القرى التي اشتركت

في الثورة للبحث عن الأعيان ومشايخ البلاد الذين كان لهم ضلع فيها^(٤١) وعهدت إلى ضباط هذه الكتائب بمواجهة مشايخ البلاد (العمد) وتكليفهم تسليم الرسائل التي وردت عليهم ليلة الثورة تدعوهم إلى الانضمام لصفوف الثائرين بالقاهرة وشد أزرهم^(٤٢).

وقد ألقت القوة الفرنسية في طوافها القبض على جماعة من الأعيان ومشايخ البلاد بتهمة الاشتراك في الثورة ؛ وعادت بهم إلى القاهرة فأعدم بعضهم واعتقل البعض الآخر ، ويدخل في هذا الصدد مارواه الجبرتي من حوادث شهر رجب سنة ١٢١٣ (نوفبر - ديسمبر سنة ١٧٩٨) قال : « إن كبير الفرنسيين الذي بناحية قليوب حضر وصحبته سليمان الشواربي شيخ الناحية وكبيرها فلما حضر حبسوه بالقلعة وقيل إنهم عثروا على مكتوب أرسله وقت الفتنة السابقة (ثورة القاهرة) إلى سرياقوس لينهض أهل تلك النواحي في القيام ».

وقال نابليون في رسالته إلى الجنرال كلرك في ١٣ ديسمبر سنة ١٧٩٨^(٤٣) إنه اعتقل الشواربي لما تبينه من أنه كان يوم ثورة القاهرة يحرض أهالي البلاد المجاورة إلى الانضمام للثوار ، وذكر الجبرتي في حوادث شهر رجب « أنهم قتلوا الشيخ سليمان الشواربي ومعه ثلاثة من عرب الشرقية ، قطعوا رءوسهم بالرميلة ونقلت رفات الشواربي إلى قليوب ودفن هناك مع أسلافه ».

وفي أول نوفمبر أصدر نابليون أمره بقيام الجنرال لان Lannes على رأس كتيبة من الجنود إلى القطا^(٤٤) واعتقال بعض الزعماء ليكونوا رهائن ، ثم أمره بالتوجه إلى النجيلة وكفر غرين^(٤٥) لمعاينة أهلها ، وكانت تهمة هذه القرى الثلاث أنها أطلقت الرصاص على السفن الفرنسية الجارية في النيل وهددت الملاحة بين القاهرة والرحمانية ، ويقول القومندان دي لاجونكيير أن الجنرال (لان) اعتقل الرهائن من هذه القرى وأنذر الأهالي بأنه إذا وقع أي اعتداء على أي من السفن الفرنسية تحرق القرية بالنار وتقطع رءوس الرهائن وتقول جريدة (كوربيه دليبيجت) بعدد ٢٠ برومير (١٠ نوفمبر سنة ١٧٩٨) إن الجنرال لان هاجم القطا في

(٤١) أصدر الجنرال برتنيه أمراً إلى الجنرال داماس Damas في ٢٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨ بتجريد كتيبة من الفرسان وإنفاذها إلى القبة والمطربة والمرج وأصدر أمراً آخر في هذا اليوم لبرتلمي بإرسال كتيبة أخرى إلى الحانقاه (الحانكة) .

(٤٢) دي لاجونكيير الجزء الثالث .

(٤٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٥٧ .

(٤٤) من بلاد مركز إمبابة الآن بالبر الغربي لفرع رشيد بين أم دينار ووردان .

(٤٥) بلدتان واقعتان على البر الغربي للنيل من بلاد مركز كوم حمادة الآن .

١٣ برومير ومعه قوة من أربعائة جندي وأحرق القرية فعلا وأن أهلها هاجروا منها قبل إحراقها .

وقد أصدر نابليون أمره بتأليف كتيبة من الأروام المقيمين في ذلك العهد بالقاهرة ورشيد ودمياط وعهد إليها حراسة السفن الفرنسية أثناء مرورها بالنيل ، وأراد نابليون من هذا الأمر أن يوفر بعض الجنود الفرنسية وأن يستخدم في هذه المهمة الأروام الذين أظهروا ولاءهم للجيش الفرنسي ، لكن الأروام لم يتطوعوا لهذه المهمة بالعدد الذي كان ينتظره الفرنسيون ، وكانت المهمة في ذاتها خطيرة لكثرة حوادث مهاجمة السفن إذ كانت هذه الحوادث لا تفتأ تتكرر منذ انحدار أسطول السفن الفرنسية بقيادة الكونت أميرال بيرى Perree من بوغاز رشيد إلى القاهرة ، أى في أوائل عهد الاحتلال الفرنسي ، فكانت جموع الأهالي تعطل سيره وتطلق عليه الرصاص باستمرار من الشاطئين ، وقد شهد مدير مهمات الجيش الميسوسوسى Sucy إحدى هذه الحوادث فإن السفينة التي كانت تقله مع ضباط أركان الحرب جنحت بالقرب من كوم شريك فهجم عليهم الأهليون وقتلوا بعض ركاب السفينة وأصيب سوسى بجرح بالغ في ذراعه اليمنى^(٤٦) وجرح قبطان السفينة والضابط لاكوى Lacué .

وحدث للكاتب جوليان Julien^(٤٧) ياور نابليون ما هو أشد وأدهى ، فقد أوفده نابليون من القاهرة إلى الإسكندرية برسالة منه إلى الجنرال كليبر وأخرى إلى الأميرال برويس Brueys في أبو قير ، فاستقل سفينة ومعه بعض الجنود وجنحت به على الشاطئ الغربى لفرع رشيد ، فما كاد يتزل هو وجنوده إلى الشاطئ حتى هجم عليهم أهالي « علقام »^(٤٨) فقتلوهم عن آخرهم ، فلما علم نابليون نبأ هذه الحادثة أمر بإحراق القرية عقاباً لها على اعتدائها فأحرقها الجنود وخربوها ولم يبقوا منها بيتاً قائماً^(٤٩) ثم فكر نابليون في اتخاذ طريقة فعلية لحماية

(٤٦) لم يطل بقاء سوسى بمصر بعد هذه الإصابة وصرح له نابليون بمغادرتها للاستشفاء بأوروبا فسافر على ظهر سفينة أنالت من مراقبة الأسطول البريطانى ولكنها اضطرت إلى الرسو في شواطئ جزيرة صقلية فقتل أهل الجزيرة ركاب السفينة ومنهم سوسى ، وقد عين نابليون بدله القومسردور Daure مديراً لمهمات الجيش .

(٤٧) هو الذى أشرنا إليه في الفصل الخامس ص ١٨٣ .

(٤٨) من بلاد مركز كوم حمادة الآن .

(٤٩) جاء في جريدة (كورييه دليجيت) بالعدد الصادر في ٢٠ فركيدور (٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨) نبأ هذه الواقعة وقالت الجريدة أن الجنرال لانوس Lanausse هو الذى تولى إحراق علقام وإن عدد الجنود الذين قتلوا مع الكاتب جوليان خمسة عشر جندياً .

المواصلات النيلية فشرع في إنشاء أسطول نيلي مسلح ألفه من السفن الصغيرة الحربية التي نجت من كارثة أبوقير ومن المراكب المصرية التي استولى عليها الفرنسيون وسلحوها بالمدافع وجعل قواعد هذا الأسطول وسفنه في موانئ بولاق ومصر القديمة ورشيد ودمياط والوجه القبلي. وفي شهر نوفمبر سنة ١٧٩٨ أصدر أمره بتسيير دوريات من السفن الحربية في فرعي النيل تتولى كل منها حراسة الملاحة في قطاعات محدودة ، ففي فرع رشيد ثلاث منهن جعلت الأولى بين رشيد والرحمانية والثانية بين الرحمانية والطيرانة (٥٠) والثالثة بين الطيرانة وبولاق. وفي فرع دمياط ثلاث أخرى ، الأولى من دمياط إلى المنصورة والثانية من المنصورة إلى ميت غمر ، والثالثة من ميت غمر إلى بولاق ، وكل دورية مؤلفة من ثلاث أو أربع سفن مسلحة بقيادة ضابط بحري نيظت به حراسة المواصلات في القطاع الذي هو فيه ، وعليه أن يطوف بسفنه وأن يرسل للقيادة البحرية في كل فرصة تقريراً عما يحدث في قطاعه ، وهو مشغول عن الحوادث التي تقع في ناحيته ، وخصص عدة سفن مسلحة لتجوب النيل في الوجه القبلي وتحمي مواصلات الجنرال ديزيه Desaix وتحرس نقل الغلال إلى القاهرة. وقد لقي الفرنسيون أشد الجهد في استخدام النوتية المصريين في مراكزهم لامتناع الكثير منهم واستعصائهم أن يخدموا المحتلين في نافعة أو ضارة.

تدخل العلماء وبياناتهم للشعب

في خلال المدة التي ساد فيها حكم الإرهاب وأبطل الديوان تدخل كبار العلماء (أعضاء الديوان) وتوسطوا لدى نابليون ليعيد الطمأنينة إلى النفوس ، فطلب إليهم نابليون كتابة بيان للأهالي ينكرون فيه الثورة ويذكرون عواقبها من قتل المصريين ونهب بيوتهم وتدميرها وينصحون الأهالي بالإخلاء إلى السكينة تفادياً من الهلاك.

البيان الأول

وإليك نص هذا البيان كما ورد في الجبرقي :

« نصيحة من كافة علماء الإسلام بمصر المحروسة ؛ نعوذ بالله من الفتن ماظهر منها

وما بطن ، ونبراً إلى الله من الساعين في الأرض بالفساد ، نعرف أهل مصر المحروسة أن طرف الجعيدية وأشرار الناس حركوا الشرور بين الرعية وبين العساكر الفرنساوية ، بعدما كانوا أصحاباً وأحباباً بالسوية ، وترتب على ذلك قتل جملة من المسلمين ونهبت بعض البيوت ، ولكن حصلت ألطف الله الحقية ، وسكنت الفتنة بسبب شفاعتنا عند أمير الجيوش بونا بارتته وارتفعت هذه البلية ، لأنه رجل كامل العقل عنده رحمة وشفقة على المسلمين . ومحبة إلى الفقراء والمساكين ، ولولاه لكانت العساكر أحرقت جميع المدينة ونهبت جميع الأموال وقتلوا كامل أهل مصر ، فعليكم أن لاتحركوا الفتن ولا تطيعوا أمر المفسدين ، ولا تسمعوا كلام المنافقين ، ولا تتبعوا الأشرار ولا تكونوا من الخاسرين سفهاء العقول الذين لا يقرأون العواقب لأجل أن تحفظوا أوطانكم وتطمثوا على عيالكم وأديانكم ، فإن الله سبحانه وتعالى يؤتي ملكه من يشاء ويحكم ما يريد ، ونخبركم أن كل من تسبب في تحريك هذه الفتنة قتلوا عن آخرهم وأراح الله منهم العباد والبلاد ، ونصيحتنا لكم ألا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة واشتغلوا بأسباب معاشكم وأمور دينكم ، وادفعوا الخراج الذي عليكم ، والدين النصيحة والسلام .

كتب هذا البيان بتاريخ ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢١٣ ، وهذا يوافق ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، لكن الجبرتي يقول إن تاريخه أول جمادى الثانية ، وهذا خطأ ، لأن أول جمادى الثانية يوافق ١٠ نوفمبر ، ولا يمكن أن يكون تاريخ المنشور ١٠ نوفمبر لأنه مطبوع في جريدة (كورية دليجبت) بالعدد الصادر في ١٠ برنير من السنة السابعة (٣١ أكتوبر سنة ١٧٩٨) أى قبل ١٠ نوفمبر بعشرة أيام .

ومذكور في الصيغة الفرنسية للبيان المنشور في جريدة (كورية دليجبت) أن تاريخه الهجرى ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢١٣ ، وهذا يوافق ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، فتاريخ المنشور هو إذن ١٤ جمادى الأولى لا أول جمادى الثانية كما يقول الجبرتي .

والظاهر أن هذا البيان لم يكن له الأثر المطلوب في تهدئة الخواطر وإقرار النفوس ، لأن فكرة الثورة والمقاومة كانت قد عمت الأقاليم ، وذاعت الإشاعات وتواترت الأنباء بأن سلطان تركيا قد جاهر الفرنسيين بالعداء وأعد جيشاً لإخراجهم من مصر ، ووردت مكاتبات من أحمد باشا الجزائر وإلى عكا وأبي بكر باشا الوالى وإبراهيم بك تؤيد هذه الإشاعات وتحرض المصريين على الثورة .

فطلب نابليون من علماء القاهرة أن ينشروا بياناً ثانياً يوزع في الأقاليم لتهدئة الخواطر وتكذيب تلك الإشاعات (التي كانت في الواقع صحيحة) فأذاع العلماء هذا البيان في اليوم الثامن من شهر جمادى الثانية (الموافق ١٧ نوفمبر سنة ١٧٩٨) وأرسلت منه نسخ كثيرة للبلاد وألصقوا منها بالخطط والأسواق .

وظاهر من البيان الثاني أن العلماء ينسبون هذه الإشاعات إلى المماليك الذين يذيعونها لإثارة القلاقل بعد ما طردوا من الديار المصرية ، وقد أطرى العلماء في بيانهم نابليون وصفاته ، وصوروه صديقاً لسلطان تركيا عدواً لخصومه ، ثم نصحوا للمصريين في بيانهم أن لا يقاوموا الجنود الفرنسية فيستهدفوا لأنواع الأذى والانتقام ، ورجبوا إليهم في دفع الخراج وأعلنوا الناس أنهم اتفقوا مع نابليون على أن لا ينزع أحداً في دينه ولا يعارضهم في شريعة الإسلام وأن يدفع المظالم والمغارم عن الناس ويقتصر على أخذ الخراج .

البيان الثاني :

وهذا نص البيان الثاني كما ورد في الجبرتي :

« نصيحة من علماء الإسلام بمصر المحروسة ، نخبركم يا أهل المدائن والأمصار من المؤمنين ، وياسكان الأرياف من العربان والفلاحين ، أن إبراهيم بك ومراد بك وبقية دولة المماليك أرسلوا عدة مكاتبات ومخاطبات ، إلى سائر الأقاليم المصرية لأجل تحريك الفتنة بين المخلوقات ، وادعوا أنها من حضرة مولانا السلطان ، ومن بعض وزرائه بالكذب والهتان وبسبب ذلك حصل لهم شدة الغم والكرب الزائد واغتاضوا غيظاً شديداً من علماء مصر ورعاياها حيث لم يوافقوهم على الخروج معهم ويتركوا عيالهم وأوطانهم ، فأرادوا أن يوقعوا الفتنة والشربين الرعية والعسكر الفرنساوية ، لأجل خراب البلاد وهلاك كامل الرعية ، وذلك لشدة ما حصل لهم من الكرب الزائد بذهاب دولتهم وحرمانهم من مملكة مصر المحمية ولو كانوا في هذه الأوراق صادقين ، بأنها من حضرة سلطان السلاطين » لأرسلها جهازاً مع أغوات (رؤساء جند) معينين ونخبركم أن الطائفة الفرنساوية بالخصوص عن بقية الطوائف الأفرنجية دائماً يحبون المسلمين وملتهم ، ويبغضون المشركين وطبيعتهم ، أحباب لمولانا السلطان قائمين بنصرته ، وأصدقاء له ، ملازمون لمودته وعشرته ومعونته ، يحبون من والاه ، ويبغضون من عاداه ولذلك بين الفرنساوية والمسكوف غاية العداوة الشديدة من أجل عداوة المسكوف

القبیحة الرديئة ، والطائفة الفرنساوية يعاونون حضرة السلطان على أخذ بلادهم إن شاء الله تعالى ولا يبقون منهم بقية فنتصحكم أيها الأقاليم المصرية إنكم لا تحركوا الفتن ولا الشرور بين البرية ، ولا تعارضوا العساكر الفرنساوية بشيء من أنواع الأذية ، فيحصل لكم الضرر والهلاك ، ولا تسمعوا كلام المفسدين ، ولا تطيعوا أمر المسرفين . الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون ، فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ، وإنما عليكم دفع الخراج المطلوب منكم لكامل الملتزمين لتكونوا بأوطانكم سالمين ، وعلى أموالكم وعيالكم آمين مطمئنين ، لأن حضرة صاري عسكر الكبير أمير الجيوش بونابارته اتفق معنا على أنه لا ينازع أحدًا في دين الإسلام ، ولا يعارضنا فيما شرعه الله من الأحكام ويرفع عن الرعية سائر المظالم ، ويقتصر على أخذ الخراج ويزيل ما أحدثه الظلمة من المغارم ، فلا تعلقوا آمالكم بإبراهيم ومراد ، وارجعوا إلى مالك الملك وخالق العباد ، فقد قال نبيه ورسوله الأكرم الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها بين الأمم ، عليه أفضل الصلاة والسلام .

هذه بيانات كبار العلماء للشعب عقب إخماد ثورة القاهرة ، ولا حاجة إلى تبيان ما بها من الأغلاط والعبارات الركيكة ، والأفكار السخيفة ، فإن مجرد تلاوتها يغني عن البيان ، وإذا كان المراد منها إسداء النصيح للشعب بالتزام السكينة لما نزل به من الأهوال في خلال الثورة وبعد إخمادها فإن للنصح والإرشاد أساليب أرقى من تلك البيانات المملوءة نفاقًا وسخفًا ، ولقد نشرناها بنصوصها لأنها من الوثائق التاريخية لذلك العصر ، ولتعرف منها الفرق بين موقف كبار العلماء في بياناتهم للشعب وموقف أواسط العلماء في قيادتهم للثورة .

ومن الواجب تقريراً لحقيقة واقعة أن تقول إن هذه البيانات وغيرها مما نشر خلال الحملة الفرنسية على لسان العلماء قد أملت تحت تأثير الضغط والإرهاب ، وهذا ظاهر مما ذكره الجبرتي عن طريقة تحريرها ، فقد قال عن البيان الأول : « واستهل شهر جمادى الثانية يوم السبت (سنة ١٢١٣) وفيه كتبوا عدة أوراق على لسان المشايخ وأرسلوها إلى البلاد وألصقوا منها نسخًا بالأسواق والشوارع » ، وظاهر أنه يقصد الفرنسيين بكلمة « كتبوا » كما هو سياق العبارة في الكتاب ، وقال عن البيان الثاني : « وفيه كتبوا عدة أوراق وأرسلوا منها نسخًا للبلاد وألصقوا منها بالأخطاط والأسواق وذلك على لسان المشايخ أيضًا » .

وقال عن البيانات التي نشرت باسم الديوان أثناء الحملة على سوريا^(٥١) لما وردت الأخبار

(٥١) راجع الفصل الثاني من الجزء الثاني من الكتاب .

باحتلال الفرنسيين يافا وجاءت رسالة نابليون بتفاصيل هذا الاحتلال : «اجتمع أعضاء الديوان فقرأ عليهم تلك الرسالة بعد تعريبها وترصيفها على هذه الكيفية وهي عن لسان رؤساء الديوان إلى الكافة وذلك بإلزامهم وأمرهم بذلك» وعبارة الجبرتي هنا صريحة في الإلزام والأمر. ولا يفوتنا في هذا المقام أن نشير إلى ماورد في المراجع الفرنسية من أن الشيخ محمد المهدي سكرتير الديوان كان يتولى صوغ المنشورات التي يريد نابليون إذاعتها على لسان الديوان في قالب عربي مسجع ، ولعل هذا هو السبب في امتداح نابليون للشيخ المهدي وتفضيله على باقي الأعضاء فقال عنه في مذكراته : « إنه أذكى علماء الأزهر وأفصحهم لساناً وأكثرهم علماً وأصغرهم سناً (٥٢) » وقد ذكر الجبرتي عن المنشور الذي أذاعه نابليون على لسان الديوان عقب عودته من الحملة على سوريا « إنه من ترصيف وتنميق بعض الفصحاء » والإشارة هنا إلى الشيخ المهدي لا محالة ، لأنه باتفاق المراجع الفرنسية هو الواضع للمنشور نابليون في قلبه العربي ، ولأن الثابت في رسالة نابليون التي بعث بها من يافا بتاريخ ١٠ مارس سنة ١٧٩٩ إلى المسيو بوسيلج مدير الشؤون المالية بالقاهرة أثناء الحملة على سوريا قوله فيها : « عليكم أن تأمروا بطبع كل المنشورات التي يبعث بها فانتور Venture إلى الديوان وأن تضيفوا إليها المحسنات والتنميقات التي يرى الشيخ المهدي إدخالها عليها وأن تنشروها في أنحاء مصر (٥٣) ، فلم يبق شك في أن الشيخ المهدي هو الذي كان يتولى كتابه المنشورات التي يوعز بها الفرنسيون (٥٤) .

* * *

(٥٢) مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برزان في سانت هيلين .

(٥٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٠٢٨ .

(٥٤) بسطنا الكلام في ترجمة الشيخ المهدي والأفراد النابيين من أعضاء الديوان ودراسة شخصياتهم في الفصل الرابع

عشر من الجزء الثاني .

الفصل الرابع عشر

في المنوفية والغربية

عرفت مما كتبناه في الفصل الحادى عشر أن نابليون عين الجنرال زايونشك Zayonchek قومنداناً للمنوفية ، والجنرال فوجير Fugières قومنداناً للغربية ليتوليا إخضاع المديريتين ، فلتنظر كيف أديا مهمتهما .

سبق الجنرال زايونشك زميله إلى مقر وظيفته ، وكانت تعليمات نابليون تقضى بأن يسافر الجنرال فوجير إلى محل عمله من طريق قلوب فنوف فالحلة الكبرى ، وأن يكون على اتصال مستمر بالجنرال زايونشك بمنوف والجنرال فيال بالمنصورة والجنرال بيرب بالرحمانية ليتعاونوا على توطيد سلطة الجمهورية الفرنسية في هذه المديريات ، وأصدر تعليماته بأن يجردوا الأهالى من السلاح ويصادروا خيلهم ويعتقلوا أعيانهم رهائن ، كل ذلك لإخضاع البلاد وإلقاء الرهبة فيها ، وإذا تأملت رسائل نابليون إلى قواده رأيت فيها معنى الشدة والصرامة يأمر بهما في إخضاع البلاد ، فلا يعسر علينا أن نفهم لماذا تأججت نار الكراهة في نفوس الأهالى ، كتب نابليون إلى الجنرال زايونشك بتاريخ ٤ أغسطس سنة ١٧٩٨ ينبه بسفر الجنرال فوجير ويقره على إعدام خمسة من الأهالى في كل قرية من القرى النائرة ويقول في رسالته : « أصدرنا أوامركم بأن تقدم لكم كل قرية جوادين من خير الجياد ، وأما قرية لم تفعل ومضت خمسة أيام من إعلانها بالأمر ضربت عليها غرامة ألف ريال ، وإن هذه هى الطريقة الفعالة للحصول على خمسمائة من الجياد تسد من حاجتكم ، وعليكم عند طلب الخيل أن تطلبوا كذلك عدتها من الركاب واللجام لتتوافر لكم في الحال فرقة من الخيالة ، فإنها الوسيلة الوحيدة لإخضاع هذه البلاد » (١) .

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٧١ .

المقاومة في غمرين وتتا

سار الجنرال فوجيير من القاهرة مساء ٥ أغسطس سنة ١٧٩٨ وقصد إلى منوف ثم غادرها قاصدا الغربية يوم ١٣ أغسطس ؛ وبعد مسير ساعة اصطدم بقريتي غمرين وتتا (٢) .

ثار أهل القريتين ، وحملوا السلاح ، وأغلقوا الأبواب في وجه الجنود فحاول الجنرال فوجيير عبثا أن يكره البلدين على فتح أبوابهما فلم يستطع ولما أعيته الحيل طلب المدد من الجنرال زاينوشك الذي كان مرابطا بمنوف فأمدّه بقوة من جنوده ، وتعاونت القوتان على إخضاع القريتين بعد ما دافع أهلها دفاعا شديدا ، واشتد القتال بخاصة في غمرين ، واشتبك الأهالي والجنود في طرقاتها ، فانهمرت فيها الدماء وغطيت الأرض بجثث القتلى . قال الكابتن فيروس Ferus (٣) يصف هذا الدفاع : جاءنا المدد ، وتعاونت الكتيبتان على مهاجمة قرية غمرين ، فأخذناها عنوة بعد قتال ساعتين ، وقتلنا من الأعداء (الأهالي) من أربعائة إلى خمسمائة بينهم عدد من النساء كن يهاجمن جنودنا بكل بسالة وإقدام ؛ أما خسائر الفرنسيين فكانت قتيلا واحداً واثنى عشر جريحاً ولم تكن عندنا قووس ، فكان ذلك من الأسباب التي أخرتنا عن اقتحام أبواب القرية .

فانظر إلى هذا الوصف ، وتأمل كيف كان النساء يشاركن الرجال في مقاتلة الفرنسيين ودفاعهم ، وهذا لعمري من أبلغ ما يذكر عن استبسال شعب في الدفاع عن كيانه ، وأبلغ منه أن الشهادة به جاءت من علو ، وسرى في خلال الوقائع التي تأتي عليها في الفصول التالية أن النساء كن في بعض البلاد يشاركن الرجال في مقاومة الفرنسيين .

استولى الفرنسيون أولا على غمرين ثم قصدوا إلى تتتا فاستولوا عليها وأضرموا النار في القريتين عقابا لهما على الثورة .

ونفذت ذخيرة الجنرال فوجيير في محاربه لبلدتي غمرين وتتا ، فعاد إلى منوف ينتظر المدد

(٢) بلدتان متجاورتان شمالي منوف .

(٣) من رسالة له إلى الجنرال كافاريلي في ١٣ أغسطس سنة ١٧٩٨ ، وقد ذكر نابليون في رسالته إلى المدير كواربتاريخ

١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ واقعة (غمرين) بإيجاز ونشرت رسالته في مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٢٤٨٨

وربى هناك ثمانية أيام ، ولما كان الفيضان قد بدأ يغرق الطرق فقد نزل بجنوده فى السفن ووصل إلى المحلة الكبرى من طريق ترعة ملىج واستقر بها .

المحلة الكبرى

كانت المحلة الكبرى عاصمة الغربية ، وهى يومئذ أكبر بلاد الدلتا فى اتساعها ومركزها الصناعى ، واشتهرت فى ذلك العصر (كشهرتها الآن) بنسيج الأقمشة الحريرية والقطنية ، فكان الحرير الخام يرد إليها من سوريا عن طريق دمياط ثم يغزل خيوطاً وتنسج منه الأقمشة الحريرية المختلفة ألوانها ، كتب المسيو جالوا Jallois أحد مهندسى الحملة الفرنسية رسالة عن رحلته فى الدلتا وصف فيها المحلة الكبرى وذكر صناعة الحرير بها فقال : « إن معظم الحرير الذى يلبسه النساء فى مصر ينسج فى مصانع المحلة الكبرى ، ويصنع فيها أيضاً المناديل التى يغطى بها النساء رؤوسهن والقمصان والبشاكير^(٤) ، وقال المسيو جيرار Girard وكيل إدارة الرى فى عهد الحملة الفرنسية إن منسوجات المحلة الكبرى يتخذ منها ستائر الشبايك وأغطية المقاعد والأرائك والوسائد وأغطية الموائد الموشاة بأسلاك الذهب والفضة . والأحزمة الحريرية ، والملاءات المسماة (بالملس) وكانت هذه المنسوجات تصدر عن المحلة إلى سائر أنحاء القطر المصرى وبلاد السلطنة العثمانية ، قال : وكانت تنسج فيها الأقمشة القطنية وكان عمال نسيج القطن قبل الحملة الفرنسية يبلغ عددهم فيها ألفى عامل فترل عددهم مدة الحملة إلى خمسمائة^(٥) ، وهذا يدل على تفهقر البلاد من الوجهة الاقتصادية فى عهد الحملة الفرنسية . وقد رابط الجنرال فوجير فى المحلة الكبرى ، ثم انتقل منها فى خلال الحملة إلى سمنود التى اتخذها الفرنسيون عاصمة لمديرية الغربية وفضلوها على المحلة الكبرى لوقوعها على النيل ، وسهولة اتخاذها مركزاً للمواصلات النيلية والحركات العسكرية .

(٤) كتاب تخطيط مصر الجزء الخامس عشر .

(٥) كتاب تخطيط مصر الجزء السابع عشر .

الثورة في طنطا

كانت طنطا كما هي الآن أكبر بلاد الدلتا من الوجهة التجارية ، بلغ عدد سكانها في ذلك العصر عشرة آلاف نسمة كما قدرهم المسيو جالوا^(٦) ، وترجع مكانتها إلى مركزها التجارى وإلى ضريح السيد أحمد البدوى ومواسمه المعروفة ، فكان يزورها سنوياً في أيام المولد الأحمدي نحو مائة ألف زائر من مختلف المدن والأقطار .

ظهرت أعراض الهياج والثورة في طنطا أوائل أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، وأجمع أهلها على الامتناع عن دفع أى ضريبة أو غرامة تفرض عليهم .

فأبلغ الجنرال فوجير إلى نابليون حالة المدينة في رسالة له بتاريخ ٦ أكتوبر وقال إن امتناعهم راجع إلى نياتهم العدائية وكراهيتهم للحكومة وإنهم يؤوون بعض المماليك فيستترون بينهم ويحرضونهم على التمرد والثورة .

وكان الفرنسيون ينظرون إلى طنطا كمدينة مقدسة عند المسلمين تلى مكة والمدينة في الأهمية ويستشعرون احترامها بحافظة على إحساس الأهالى ، فتحاشوا أول أمرهم أن يرسلوا إليها قوة من الجنود كيلا يصطدموا بالأهالى أو يعتدوا على الشعائر الدينية فتثور ثائرتهم ، ولكن الجنرال فوجير رأى روح الهياج والتمرد تقوى وتشتد ، فأرسل إليها كتيبة من الجنود بقيادة الكولونيل لوفيفر وعهد إليها اعتقال زعماء المدينة وأخذهم رهائن ، وكلفها كذلك أن تخضع الأهالى فيما جاورها وفي البلاد الواقعة على طريق الجنود وأخذ الرهائن منها ، وكان دعاة الثورة في القرى يحرضون الأهالى على عصيان الفرنسيين .

وصل الكولونيل لوفيفر تجاه طنطا يوم ٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ورابط بمجنوده وكلف حاكمها سليم الشوريجى أن ينفذ إليه أربعة من كبراء المدينة يكونون رهائن فجاءه بأربعة من أئمة مسجد السيد أحمد البدوى ورفض أكابر المشايخ أن يحضروا معه ليعطوا القائد الفرنسى موثقاً بالمحافظة على السكينة في طنطا ، وكان المولد قائماً في ذلك اليوم ، وقد تجمع فيه خلق كثير من أرجاء البلاد ، فلم يكد « لوفيفر » يتزل الرهائن الأربعة إلى المراكب ليعث بهم إلى القاهرة حتى هرعَت الجماهير مسلحين بالبنادق والحراب يصيحون صيحات الغضب والسخط ، رافعين

الرايات والبيارق ، فلما رآها أهالى البلاد المجاورة أقبلوا من كل حذب وانضموا إلى الثائرين وفيهم ١٥٠ من فرسان العرب فاندفعت هذه الجموع على كتيبة الجنرال لوفيفر ، وكادت تأخذ المراكب التى معها فقابلتها الكتيبة بنار شديدة من البنادق الحديثة فانهزمت الجموع إلى المدينة ، وعادت غير مرة تهاجمها ثم تردت إلى داخل البلد ، ورأى الكولونل لوفيفر أن لاسبيل إلى تعقب الثائرين فى مدينة كبيرة كطنطا لقلة عدد جنوده وافتقاره إلى المدفعية فلزم خطة الدفاع واقتصر على منع الثائرين أن يحيطوا بجنوده ، وعلى الدفاع عن مراكبه ، وتمكن من إنزال معظم قوته بالسفن ومعهم الرهائن ، ثم أقلعت سفنه وترك قوة من رجاله على شاطئ التربة بعد معركة دامت أربع ساعات ، وقد قتل الجنرال فوجيير عدد الثوار بعدة آلاف وقدر خسائرهم بثلاثمائة بين قتيل وجريح ، وطلب من نابليون معاقبة أهالى طنطا لأن معظم الثوار كانوا منهم وألح فى طلب المدد من الرجال والمدافع لإخضاعهم .

ولكن نابليون جنح إلى الحكمة وآثر أن يأخذ الثائرين بالحسنى لأنه كان يخشى عاقبة انفجار الهياج فى مدينة لها حرمتها عند الأهلى فلم يوافق الجنرال فوجيير على طلبه وأرسل إليه بتاريخ ١٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨ يقول .

« لقد علمت بمزيد الأسف ماحدث فى طنطا ، على أنى راغب فى احترام هذه المدينة ، وأعتبر تخريب هذا المكان المقدس فى نظر الشرق كارثة كبرى ، على أنى سأكتب إلى أهالى طنطا ، وسأطلب من الديوان العام أن يكتب إليهم ، وإنى راغب فى أن تنتهى الحادثة بالمفاوضة على صلح ووثام . »

وكان الجنرال فوجيير قد نبه نابليون إلى أن الثوار قد استعانوا بالعرب ، فكلفه نابليون أن يأخذ الرهائن منهم لإخضاعهم ، وإن لم يذعنوا فليشكل بهم .

وقد عزم نابليون على تجريد الحملة عليهم بقيادة الجنرال لانوس Lanausse الذى عين قومنداناً لمديرية المنوفية ، خلفاً للجنرال زاينشك^(٧) فناط به قيادة الحملة وفيها جنوده وجنود الجنرال فوجيير ، وأمره أن يسير إلى العرب فى سباط حيث يربطون بها ويحاربهم ، ويتترع منهم الرهائن والأسلحة .

(٧) نقل زاينشك قومنداناً لبني سويف .

احتلال عشا

كان الجنرال لانوس يهاجم حينئذ قرية عشا^(٨) لإخضاع زعيمها المشهور في ذلك العهد بسطوته وشدة بأسه ، واسمه « أبوشعير » وقد اتهمه الفرنسيون بعدائه لهم ، وممالأته على الجنود ، فجرد الجنرال لانوس حملة عليه ، وسار ليلة ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ قاصداً قرية عشا في كتيبة من الجنود ، فوصلها الساعة الثانية بعد منتصف الليل ، وفاجأ مخفرين من المخافر التي وضعها أبوشعير حول القرية لحراستها ، فتخطاهما حتى وصل إلى مدخل البلد ، وهناك التقى بمخفر ثالث أطلق رجاله الرصاص على الفرنسيين ، لكن الجنرال لانوس تمكن من تطويق القرية بالجنود ، ومحاصرة منزل أبي شعير الذي وصفه لانوس بأنه قصر محصن تحصيناً تاماً بالنسبة لحالة البلاد ، وقد علم أبوشعير بوصول الفرنسيين ، فركب في رهط من رجاله استعداداً للقتال ، وسعى لانوس في أخذه بالحسنى ، ولكنه أجاب بإطلاق الرصاص على الفرنسيين ، فأمر الجنرال لانوس رجاله باقتحام أسوار القصر ، وأدرك (أبوشعير) أنه واقع لاسمحالة في أسر الفرنسيين ، فأمر جنوده أن يطلقوا النار على الجنود ليشغلهم عن نفسه ويلوذ بالفرار ، وقد تمكن من تسلق الأسوار ثم ألقي بنفسه في التربة وقطعها سباحة ، ولكنه لم يكد يصل إلى عُذْوَتِها الأخرى حتى أصابته رصاصة جندلته ، والظاهر أن الفرنسيين عدوا قتل أبي شعير انتصاراً كبيراً ، فقد ابتهج له الجنرال لانوس ، وأرسل إلى نابليون بتاريخ ٢٣ أكتوبر ينبئه بمصرعه ، ويذكر عنه أنه لحق الجيش الفرنسي منه أذى كبير ، وأنهم وجدوا بمنزله بعض شارات للضباط الفرنسيين ، ولعل هذا هو سبب اتهام الفرنسيين إياه بالسطو ، وهي تهمة ينسبونها لمعظم من حاربوهم أو قاوموهم ، وقد ذكر لانوس عن أبي شعير أنه كان واسع الثروة ، وأن له مزارع واسعة ، وأنه يمتلك عشرين قرية ، وأنه كان في سطوة ، وإذا مشى سار معه ألف ومائتا رجل في سلاحهم واعترف لانوس في رسالته لنابليون أنه لولا مفاجأته لأبي شعير في قريته لما استطاع أن يظهر عليه ، ولو هو علم بمقدم الفرنسيين وأعد لملاقاتهم لأصابهم منه جهد وشدة وأذى ، وقد استولى لانوس على ما وجدته في القصر من الأسلحة ، ومنها ثلاثة مدافع وعدد كبير من البنادق^(٩) ، وأحصى ممتلكاته في عشا والقرى الأخرى ، ولكنه لقي

(٨) من بلاد مركز شبين الكوم .

(٩) رسالة لانوس إلى نابليون في ٢٥ أكتوبر سنة ١٧٩٨ .

مقاومة شديدة من الأهالى فى سلامون وسرسنا ، وكادوا يقتلون مترجم الجنرال والمباشر الذى كان يرافقه ، وألقى لانوس القبض على اثنين من إخوة أبى شعير وبعض حاشيته ، وأرسلهم إلى نابليون ليقررهم عن المكان الذى نخبأ فيه أبو شعير أمواله إذا لم يعثر عليها ، وأشار نابليون فى رسالته بأن يقتلهم بعد ذلك لما ارتكبوه من الاعتداء ، وطلب منه أن يمدّه بقوة من الفرسان ، وقد أشار الجبرقى إلى واقعة احتلال عسما بقوله .

« وفى ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢١٣ ^(١٠) ضربوا كفر عسما وقتلوا كبيرهم المسمى بابن شعير ، ونهبوا داره ومتاعه وبهائمه ، وكان شيئاً كثيراً جداً ، وأحضروا إخوته وأولاده وقتلوه ولم يتركوا منهم سوى ولد صغير جعلوه شيخاً عوضاً عن أبيهم ^(١١) ويلاحظ على رواية الجبرقى أنه جعل تاريخ الواقعة ١٨ جمادى الأولى أى ٢٨ أكتوبر والواقع أن مهاجمة كفر عسما كانت ليلة ٢٠ أكتوبر كما يؤخذ من رسالة الجنرال لانوس إلى نابليون .

وكانت الملاحة فى الترع بدأت تتعطل لنقص مياه النيل ، على حين أن المواصلات فى البر متعذرة ، فتأخرت الحملة التى كلف بها الجنرال لانوس إلى أوائل نوفمبر حتى جاءه المدد من القاهرة بقيادة الجنرال فو Veaux .

سار الجنرال « فو » ومعهُ كتيبة من الجنود من القاهرة يوم ٧ نوفمبر فوصل إلى منوف من طريق قليوب وترعة الفرعونية ، وكان فى أعمال حملة لانوس إخضاع مدينة طنطا وقد كرر نابليون لهذه المناسبة وصاياه باحترام مساجد هذه المدينة ، فأرسل الجنرال برتييه رئيس أركان حربه إلى الجنرال لانوس بتاريخ ٦ نوفمبر لمناسبة سفر الجنرال « فو » يقول : « يجب المسير بقوات كبيرة إلى طنطا ولما كان لهذه المدينة حرمة كبيرة عند المسلمين فمن الواجب ألا تمس المساجد والمقامات التى بها » .

ولما وصل المدد إلى الجنرال لانوس سار بجنوده وأوقع بكثير من القرى المحاذية للنيل بحجة مهاجمتها للسفن الفرنسية على فرع رشيد وبلغ طنطا دون أن يلقى مقاومة وأمكنه أن يحصل بعض الضرائب وشتت قوات العرب التى كانت تشد أزر الثوار ، لكنه لم يستطع أن يقهرها أو يتغلب عليها ، ثم عاد إلى منوف .

(١٠) بوافق ٢٨ أكتوبر سنة ١٧٩٨ .

(١١) الجبرقى الجزء الثالث .

الفصل الخامس عشر

في الدقهلية^(١) ودمياط

، على أثر تعيين الجنرال فيال Vial قومنداناً لمديرتي المنصورة ودمياط في أوائل أغسطس سنة ١٧٩٨^(٢) مضى بفرقة إلى المديرتين لإخضاعهما ، فحصد أولاً إلى المنصورة ومكث بها قليلاً وترك حامية تحتلها ، ثم تابع سيره إلى دمياط ليجعلها مقراً لفرقة ، فاحتلها واحتل عزبة البرج .

واقعة المنصورة

اثممر أهالى المنصورة والبلاد المجاورة بجنود الحامية واتفقوا على الفتك بهم ، فبينما كان الجنود في معسكرهم يوم ١٠ أغسطس سنة ١٧٩٨ دخلت المدينة جموع كثيرة من أهالى البلاد المجاورة ، وكان اليوم يوم السوق العامة ، فاختلفوا بأهل المدينة ، ووافقوهم على الفتك بجنود الحامية ، فهاجموا الجند ، ونادت المدينة كلها بالثورة رجالاً ونساء ، وكان النساء يخرضن أزواجهن على أن يثوروا بالفرنسيين^(٣) ، ولما شعر الجنود بالخطر امتنعوا في معسكرهم فحاصره

(١) كانت مديرية الدقهلية تعرف بمديرية المنصورة ، ولم يكن اسم الدقهلية شائعاً في ذلك العصر ، ومع ذلك فهو الاسم الذى عرفت به قديماً ، فقد سميت باسم الدقهلية في خطط المقرئى (الجزء الأول) ، وذكرها بهذا الاسم القاضى يحيى ابن الجيعان في كتابه (التحفة السنية بأسماء الديار المصرية) الذى يتضمن تخطيط مصر في القرن الخامس عشر الميلادى ، وذكرها كذلك الرحالة فافنسلوب Vansleb الذى جاء مصر سنة ١٦٧٢ باسم كاشفية (مديرية) الدقهلية ، فيؤخذ من ذلك أن تسميتها باسم (مديرية المنصورة) لم يكن مألوفاً إلا في القرن الثامن عشر ، ولم يذكرها الجبرئى باسم الدقهلية إلا مرة واحدة . وقد جربنا في سياق الكلام على ما كان معروفاً في ذلك العصر وهو (مديرية المنصورة) .

(٢) انظر ص ٢٤٦ .

(٣) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية . ريو . الجزء الثالث .

الناثرون وشرعوا في دكه وأشعلوا فيه النار فاضطر الجنود إلى إخلائه هاربين وانحدروا إلى السفن قاصدين الفرار ، ولكن الجموع تكاثرت عليهم وأبى رجال السفن أن يحملوهم ، فالتجأوا إلى البر وقصدوا إلى دمياط ولكن الثوار أخذوا عليهم الطريق ثم قتلوهم عن آخرهم^(٤) وكان من الناجين امرأة أحد الضباط وابنتها فأبقى عليهما الثوار ولم يمسوها بسوء ، ويقول ريبو^(٥) إن الفتاة قد اشتراها شيخ العرب (أبوقوره) وتزوج بها فلبثت عنده حتى مات عنها سنة ١٨٠٨ في عهد محمد علي باشا وبقيت حافظة عهده قائمة على تربية أولادها منه بعد وفاته ، وقد أيد كلوت بك هذه الرواية في كتابه^(٦) مع اختلاف في بعض وقائعها . وهو يقول إن هذه الواقعة حصلت عندما شرع الفرنسيون في الجلاء عن مصر ، على أنه لم تحصل وقائع في المنصورة عند جلاء الفرنسيين ، وكلوت بك يرجع إليه فيما حققه وشاهده بنفسه ، ويقول إنه سمع نبأ هذه الواقعة حينما كان كبير أطباء الجيش المصري في عهد محمد علي باشا فزار دار أبي قورة بميت العامل^(٧) سنة ١٨٣٤ ، أى بعد أكثر من خمس وثلاثين سنة من الواقعة ونزل بها « وكان قصرًا فسيحًا قائمًا بالقرب من مساكن العرب » ، وقابل زوجة أبي قورة الفرنسية وابنها قال يصف هذه المقابلة : « ولقد أحسن ابنها لقائي وأكرم مثواي ، ولما عرف أنني فرنسي الجنس ذكر لي والدته وقال إنها فرنسية ، فكشفته رغبتى في لقائها ، وكانت ذريعتى إلى ذلك مهنة الطب التي أقوم بها ، فلما بلغت خدرها تلقتني محبة باللغة الفرنسية ، وتبينت أنها إيطالية الجنس ، وعلمت منها فعلا أنها ولدت بمدينة البندقية ، وأن والدها كان تاجر قبعات اسمه بارتولى ، وأن والدتها كانت تسمى مرجريت ، وأن اسمها هي جوليا ، وأن العريان سبوها وهي خارجة من المنصورة إذ أركبوها جواداً وانطلقوا يطوون بها الفدافد والسبابس حتى بلغوا بها في المساء داراً كبيرة التقت فيها برجل يغطيه من الرأس إلى القدمين حرام أبيض ، وأن هذا الرجل

(٤) جاء في يوميات الجنرال (لوجيه) Laugier أنه عثر على جندى جريح من جنود حامية المنصورة كان مختفياً في إحدى القرى فقص عليه الحادثة وكتب لوجيه بها تقريراً وهو لا يخرج في مجموعه عما ذكرناه ويقول المسير « شابرول » Chabrol أحد مهندسي الحملة الفرنسية في بحته المنشور بكتاب تخطيط مصر الجزء الثاني عشر إن عدد جنود حامية المنصورة كان ١٢٠ مقاتلاً وأن العرب أسروا اثنين منهم وفر ثالث وهؤلاء الثلاثة هم الذين نجوا من القتل ، ويقول الكاتبين ساباتييه Sabatier أخذ ضباط فرقة الجنرال فيال التي زحفت على المنصورة ثم تابعت سيرها إلى دمياط إن عدد جنود الحامية الذين تركهم الجنرال فيال بالمنصورة ١٦٠ مقاتلاً .

(٥) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث .

(٦) كلوت بك . لمحة عامة إلى مصر الجزء الثانى .

(٧) من بلاد مركز أجا الآن .

بذل لها من مظاهر العطف والميل ما لا يوصف ، وأنه جردها من ثيابها الأوروبية ليلبسها بدلا منها ثوبا شرقيا فضفاضا ، ثم سلمها من الحلى والجواهر ما قيمته ستمائة كيس ، أى ما يعادل مائة ألف فرنك تقريبا ، وجعل في خدمتها عددا كبيرا من العبيد والجواري ، وذلك الرجل هو الزعيم (أبو قوره) الذى كان مشهورا بالشوكة والجاه الطويل ، ولكن هذا الالتفات وهذا العطف كانا يضجرانها ، فكانت لاتكف عن البكاء وتعرب بالقول والإشارة والصياح عن رغبتها فى العودة إلى ذويها ؛ ومع هذا فلم يتقضى أحد عشر شهرا حتى رزقت غلاما ، فهذا شعور الأمومة نحو وليدها نائرة التذمر والاستياء ولطف من أسرها فى هذا المكان فلم يسعها إلا احتمال الرضاء به ، ولما مات زوجها ، وكانت توليه الحب الصادق وتعيش معه فى بحبوحة الهناء والنعيم ، أكرهت على التزوج بأخيه فلم تجد منه ما كانت تلقاه فى أخيه المرحوم من حسن الرعاية وجميل العطف ^(٨) .

وذكر كلوت بك ما كان عليه (أبو قورة) من الجاه والثراء فقال إنه كان يقاوم سلطة الممالك مدة حكمهم وكانت له السيادة فى إقليم المنصورة وقتئذ وكان يملك أربعاً وأربعين قرية ويضعة آلاف من الجمال وقطعانا لاعداد لها من الأغنام وأكثر من خمسمائة عبد وجارية من الأرقاء .

والآن نعود إلى الكلام عن واقعة المنصورة ونتائجها .

أشعلت هذه الواقعة نار الثورة والهياج فى البلاد المجاورة ، وكادت الثورة تستفحل ويتسع مداها ، لولا وصول الجنرال دوجا Dugua الذى عينه نابليون قومنداناً لمديرية المنصورة ^(٩) . وصل دوجا وجنوده جنوبى المنصورة يومى ١٧ و ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٨ ، فعلم عند وصوله بما حل بجنود الحامية ، وكان أهل المدينة يتوقعون انتقاما شديدا فكتب الأعيان رسالة إلى ديوان القاهرة يبرءون من الاعتداء على الجنود ، وينسبون ذلك إلى الفلاحين والعرب الذين اقتحموا المدينة يوم الواقعة وذهب قاضى المنصورة خصيصا إلى القاهرة ليدافع عن مسلك سكان المدينة ، وقد علم نابليون نبأ الحادثة وجاءته رسالة أعيان المنصورة التى كتبوها إلى الديوان ، فبعث إلى الجنرال دوجا يطلب منه عقاب أهالى المنصورة عقابا شديدا ، وبأمره أن

(٨) كلوت بك . لمحة عامة إلى مصر . الجزء الثانى .

(٩) راجع ص ٢٥٠ وهامشها .

يقتل تسعة أو عشرة من أعيانها^(١٠) .

وكان الجزال دوجا معروفاً بين قواد نابليون بالحكمة والأناة وحسن السياسة فاستعمل الحكمة في توقيع العقاب وإعادة النظام في المدينة ، وأراد أن يتحقق من المعتدين حتى لا يأخذ بريئاً بمذنب ، وقد تبين من الفحص عن أمرهم أن معظم المعتدين من البلاد المجاورة ، وأن زعماء المحرضين على قتل الحامية قد غادروا المنصورة ومنهم رجلان كانت لهما شهرة في تلك الجهات بالسطوة والجاه وشدة البأس ، وهما الأمير مصطفى ، وعلى العديسى ، فاكتفى الجزال دوجا بالحكم على اثنين من أهالى المنصورة بالإعدام ، لثبوت اشتراكهما في القتل ، وأنفذ الحكم فيهما وطاقوا برأسيهما في شوارع المدينة عبرة وإرهاباً ، وأخذ الجزال دوجا يتأهب لتعقب المعتدين في بلاد البحر الصغير والقبض على الأمير مصطفى ، وعلى العديسى ، وتجريد حملة عسكرية لمعاقة القرى التى اشتركت في الاعتداء على الجنود .

وكان الذعر قد استولى على المنصورة وهاجر كثير من أهلها فراراً بأنفسهم من اتهامهم في واقعة قتل الحامية ، وتعطلت التجارة ، وركدت أسواق المدينة فطلب الجزال دوجا من نابليون أن يأذن له إذا لم يظفر بالمعتدين في إعلان العفو ، ليعود الأهالى إلى أعمالهم ، بشرط أن لا يتناول العفو أهل القرى المجاورة الذين اشتركوا في الواقعة ، وكان غرض الجزال دوجا أن يؤخر معاينة سكان هذه القرى إلى أن تصل القوة الكافية ، وينحسر الفيضان الذى كان يتلف الطرق ، ويعطل المواصلات .

أقر نابليون الجزال دوجا على خطته وأرسل له في ٣١ أغسطس سنة ١٧٩٨ يأذنه أن يمنح المدينة العفو ، وطلب إليه أن يستخدم ما يراه لإقرار الطمأنينة وإعادة الأعمال سيرتها الأولى ، وكلفه في الوقت نفسه أن يكتب إلى أعيان البلاد المجاورة التى اشترك أهلها في قتل الحامية الفرنسية بطلب أن يسلموا المعتدين منهم وإلا استهدفوا لإحراق قراهم بالنار .

وطلب إليه إخضاع بلاد مديرية المنصورة وأخذ رهائن من كل قرية اشترك أهلها في الاعتداء على الجنود ، ثم إحراق القرى التى يرى أنها كانت أبلغ في الاعتداء ، وأمر نابليون بفرض غرامة ثلاثة آلاف ريال على أعيان المنصورة عقاباً لهم على سوء صنيعهم ، وفرض ألفي ريال خاصة على السيد على الشناوى أحد أعيان المدينة ، ثم ألفي ريال على القرى التى اعتدت

على الجنود^(١١) .

وقد لقي الفرنسيون عناء كبيراً في إخضاع مديرية المنصورة ، فقد اشتدت فيها المقاومة وامتنع كثير من البلاد عن دفع الضرائب ، ويقول ريبو^(١٢) إن محصلى الأموال الأميرية كانوا إذا ذهبوا إلى القرى لجباية الضرائب أو مصادرة أملاك المالك يقابلون بالرصاص رمياً ، أو بالعصى ضرباً ، وفي بعض الأحيان كانوا يصحبون بعض الحفراء لحراستهم ، فلا يعصمهم ذلك أن يلقوا مثل هذه المقابلة ، وعطل الفيضان حركات نقل الجنود في البر ، فساعد هذا العامل على فيضان روح الثورة في القرى ، واضطر الجنرال دوجا إلى تأخير ما عهد إليه من إخضاع ذلك الإقليم ومعاقبة القرى التي ثارت في وجه الجيش أو التي اشتركت في قتل الحامية الفرنسية بالمنصورة .

الحملة على سباط وميت غمر

كانت مهمة الجنرال دوجا أن يكتشف الجهات التي عزم على تجريد الحملة عليها قبل أن يغامر فيها ، وكانت بلدة (سباط)^(١٣) من القرى التي شاركت بلاد الدقهلية في الثورة ، فاتخذها الجنرال دوجا أول هدف له ، وهي وإن كانت في مديرية الغربية إلا أنه رأى أن يبدأ بمهاجمتها لسهولة الوصول إليها بطريق النيل ، وكانت أوامر نابليون تقضى بإحراق هذه البلدة . وكان الجنرال مورا Murat قومندان القليوبية مكلفاً معاونة الجنرال دوجا في إخضاع إقليم المنصورة فانتقل من بنها إلى ميت غمر في أواخر أغسطس سنة ١٧٩٨ لمعاقبة العرب النازلين في تلك الجهة وبخاصة في دنديط^(١٤) ممن توجهت عليهم تهمة الاشتراك في واقعة المنصورة ، وكان منوطاً به كذلك تجريد الأهالي من السلاح ، على أنه لم يستطع إنفاذ هذه المهمة وكتب إلى نابليون في ٤ سبتمبر يسأله العلول عن هذه المهمة الشاقة ويقول في خطابه : « إنى أعتقد أن سياسة تجريد الأهالي من السلاح طريقة ضارة وغير حكيمة إذ أرى أن العرب

(١١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٠١ .

(١٢) التاريخ العلمى والحرب للحملة الفرنسية الجزء الرابع .

(١٣) بمركز زفتى الآن .

(١٤) من بلاد مركز ميت غمر .

المزارعين مسلحون وتسليحهم مفيد لأنهم يحمون البلاد من سطوات البدو الرحّل ، ويحفظون الأمن في هذه الجهات ، وصعبٌ من الآن إلى وقت لايزال بعيداً أن نسلبهم السلاح دون أن نوقع الحرج في صدورهم وندفعهم إلى الثورة كما حدث في مديريات أخرى ، لذلك أعتقد أنكم ترون ما أراه في الانتظار بهم حتى يستقر نظام الحكم الجديد ، وما هو الآن خطأ يكون يومئذ صواباً .

هاجم الجنرال مورا في شهر سبتمبر قوة من العرب في دنديط بالقرب من ميت غمر فهزّمهم وشتت جمعهم بعد أن قتل بعضهم وجرح رئيسهم واستولى منهم على ٢٠٠٠ رأس من الغنم .

أما في سنباط فقد أنفذ الجنرال دوجا الجنرال فردييه Verdier لمعاينة العرب النازلين بها ، فغادر فردييه المنصورة يوم ١٢ سبتمبر بطريق النيل في ٥٥٠ جندياً ، فالتقى على مقربة من سنباط بقوة من العرب فهزّمهم واستولى على خيامهم وماشيّتهم ومتاعهم^(١٥) ، غير أن العرب تمكنوا من الإقلاط فلم يقعوا في أيدي الفرنسيين ولاذوا بالتلال القائمة حول سنباط وأرادوا أن يقاوموا القوة الفرنسية لكنهم نكصوا أمامها وألقوا بأنفسهم في النيل وذهبوا يسبحون ونجا منهم من نجا ، وعادت القوة الفرنسية إلى المنصورة .

ثم تجددت الاضطرابات في منطقة ميت غمر ودنديط وميت الفرماوى في شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، وباتت المواصلات النيلية في فرع دمياط مهددة ، فعهد نابليون إلى الجنرال مورا والجنرال لانوس بالتعاون على إخماد حركة الثورة في تلك المنطقة .

التقى القائدان بالنيل عند بنا^(١٦) وسارت قواتهما من الجنود بالمراكب قاصدين إلى ميت غمر ، فأرسوا على شاطئ النيل بالقرب منها ، وساروا قاصدين مهاجمة الثوار الذين احتشدوا في (دنديط) ، وكان الجنرال مورا يتولى قيادة الميمنة والجنرال لانوس يقود الميسرة ، فسار الجنود الفرنسية بنظامهم الحربي لمهاجمة الثوار في معقلهم ، وكان السير متعذراً لأن الثوار قطعوا جسور الترع فغمرت المياه الأراضي ، ووحل الجنود في الطرق والمستنقعات ، ولما بلغت جموعهم دنديط انسحب منها الثوار إلى (ميت الفرماوى) وهناك امتنعوا بها وكان معهم

(١٥) كتبت جريدة (كورييه دليجيت) بالعدد الثامن أن معركة سنباط انتهت بإحراق القرية وخسر العرب فيها خمسمائة قتيل عدا من غرق منهم واستولى الفرنسيون على ستة آلاف رأس من الغنم .

(١٦) يوم ٢٨ سبتمبر سنة ١٧٩٨ .

مدفعان فقاوموا هجوم الفرنسيين مقاومة شديدة ثم اضطروا إلى الارتداد عن القرية فاستولى عليها الفرنسيون وعلى المدفعين اللذين كانا بها ، واعتصم الثوار بالتلال القريبة منها ، فتعقبهم الفرنسيون وأجلوهم عنها ، ثم استمر الثوار في انسحابهم حتى بلغوا (الهوابر) وعجز الفرنسيون عن متابعتهم لما لحقهم من الإعياء ، ولما غمر الأرض من مياه الفيضان ، فرجعوا أدراجهم إلى ميت غمر .

فيضان الثورة

كان طائف الثورة يطوف في مختلف البلاد بحيث كانت كلما أخذت في جهة انبعثت في جهة أخرى ، قال ريبو في هذا الصدد : « كان الجنود يعملون على إخماد الثورة بإطلاق الرصاص على الفلاحين وفرض الغرامات على البلاد ، لكن الثورة كانت كحبة ذات مائة رأس كلما أخذها السيف والنار في ناحية ظهرت في ناحية أخرى أقوى وأشد مما كانت ، فكانها كانت تعظم ويتسع مداها كلما ارتحلت من بلد إلى بلد آخر » .

وقال في موضع آخر يصف حالة الشعب النفسية ومركز الفرنسيين : « إن مصر قد فوجئت بالحملة الفرنسية ، فأخذت تتفرض وتجادب للتخلص من قبضة القاتح الحديدية ، لقد كنا نرابط في مصر ونحتلها احتلالاً عسكرياً ، وعلى الرغم مما بدّلناه من الجهود ليقبلنا الشعب كما يتقبل محوريه فقد بقيت سلطتنا قائمة على القوة لا على الإقناع ، وكان اختلاف الدين واللغة والطبائع والعادات مما يجعل الامتزاج بين الغالب والمغلوب عسراً بعيد الاحتمال ، فكانت سياستنا قائمة على إكراه الشعب على الإذعان بالخزم مرة وبالقوة مرة وقع كل ثورة ومكافأة من يخدم السلطة الفرنسية ، ولإدراك هذه الغاية وزع بونابرت الجيش على مختلف أنحاء القطر لإخضاعهم وجعلها موضوع مراقبة دقيقة ، وكان قواد الفرق فضلاً عن اختصاصاتهم الحربية ، يتولون الإشراف على الأعمال الإدارية والمالية في مديرياتهم ويراقبون جباية الأموال والغرامات ويشرفون على مجالس اللواوين في الأقاليم حتى لا تتعدى اختصاصها^(١٧) .

(١٧) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث .

الحملة على البحر الصغير

اهتم نابليون بإخضاع بلاد البحر الصغير ، الكائنة بين المنصورة وبحيرة المتزلة وارتباد الجهات الموصلة إلى البحيرة ، وكان يرمى من جهة إلى إخضاع تلك البلاد ، ومن جهة أخرى إلى تأمين المواصلات بين دمياط والمنصورة والصالحية وبليس حتى يطمئن على حدود مصر الشرقية ، وقد بعث إلى الجنرال دوجا في هذا الصدد بعدة رسائل تظهر مبلغ اهتمامه بهذا القطاع^(١٨) .

جرد الجنرال دوجا حملة عسكرية لإخضاع البحر الصغير ومعاقبة القرى الثائرة في هذا الإقليم ، وأنفذ لهذا الغرض الجنرال داماس Damas والجنرال دستنج Destaing في قوة من الجنود الفرنسية ، ورسم لها الخطة التي يتبعانها ، فكان أمره للجنرال داماس أن يمضي رأساً إلى بحيرة المتزلة لارتبادها وإخضاعها ، وعهد إلى الجنرال دستنج معاقبة بلدتي « منية محلة دمنة » و « القباب الكبرى » الواقعتين على بحر أشمون^(١٩) إذ جاهر أهلها بالعصيان والامتناع عن دفع الضرائب والغرامات التي فرضت عليهم .

حسن طوبار

وكان لهذه المهمة شأن وخطر في تلك الجهات ، لما امتد في أنحائها من أسباب الثورة والهياج ، ولظهور جماعة من زعماء الأهالي يحرضون الناس على مقاومة الفرنسيين ، وقد تكرر في كثير من رسائل وتقارير القواد الفرنسيين في مديرتي المنصورة ودمياط اسم « حسن طوبار » شيخ بلد المتزلة في ذلك الحين كزعيم للمحرضين ، وخصم عنيد لا يستهان به ، ومدير لحركات

(١٨) كتب نابليون في ١٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ إلى الجنرال دوجا يقول : « أرجوك يا مواطني الجنرال أن تخبرني بالطريق الذي أزمعت السير فيه للوصول من المنصورة إلى بليس ومن المنصورة إلى الصالحية وبياية طريقة يمكن نقل المدفعية والفرسان في هذه الجهة ، وما هي أسماء القرى الواقعة على النيل في إقليم المنصورة وما هي نتيجة اكتشافكم للترع الثلاث التي تأخذ من النيل وتصب في بحيرة المتزلة » .

(١٩) هو الاسم الذي كان يطلق على الترعة الكبيرة المعروفة الآن بالبحر الصغير .

المقاومة في هذه الجهات كما تردد اسم الأمير مصطفى وعلى العديسي كمحرضين في واقعة الاعتداء على حامية المنصورة .

كان حسن طوبار زعيماً لإقليم المترلة ، وكان هذا الإقليم جياًشاً بمتاعب كثيرة للفرنسيين ، كتب ريبو في كتابه يصف سكان هذه الجهات بقوله : « إن مديرية المنصورة التي كانت مسرحاً للاضطرابات ، تتصل ببحيرة المترلة ، وهي بحيرة كبيرة تقع بين دمياط وويلوز القديمة (الطينة) والجهات المجاورة لهذه البحيرة ، وكذلك الجزر التي بها ، يسكنها قوم أشداء ذوو نخوة ولهم جلد وصبر ، وهم أشد بأساً وقوة من سائر المصريين ، ثم هم أغنياء بما ينالون من الصيد ، ولهم في البحيرة خمسمائة أو ستمائة مركب (٢١) تجعل لهم السيادة في البحيرة وهؤلاء الجزائريين أربعون رئيساً منهم ، وكل هؤلاء الرؤساء يتبعون حسن طوبار شيخ بلد المترلة وهو الزعيم الأكبر لهذه المنطقة (٢١) .

ويقول الجنرال أندريوسي Andreossi (٢٢) الذي ارتاد بحيرة المترلة وقدم عنها تقريراً إلى المجمع العلمي بمصر (٢٣) : « إن لسكان هذه الشواطئ أربعين رئيساً يتبعون الشيخ حسن طوبار الذي احتكر الصيد في البحر لقاء جعل للحكومة ، وحسن طوبار من أكبر أغنياء القطر المصري ، وربما كان أغناهم ، وهو من المترلة ، وفي أسرته مشيخة البلد يتوارثونها من أربعة أو خمسة أجيال ، وله سلطة واسعة تقوم على مكانته في النفوس ، وثورته وعصبيته ، من ذوى قرباه ، وأتباعه ، وعلى مؤازرة العرب الذين يقطعهم الأراضي ليزرعوها ويغلق على رؤسائهم بالهدايا والتحف » .

سير الحملة على البحر الصغير

بدأت تتحرك الحملة على البحر الصغير من المنصورة يوم ١٦ من سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، وبهنا قبل أن نصف خط سيرها أن نقل هنا بعض التعليمات التي أصدرها الجنرال دوجا لكل

(٢٠) يقول الجنرال لوجيه Laugier في يومياته إن عدد المراكب التي يبحر المترلة في ذلك العصر يبلغ الألف .

(٢١) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الرابع .

(٢٢) أحد قواد الحملة الفرنسية انظر ما كتبه عنه بالفصل الرابع ص ١٣٣ .

(٢٣) كتاب تخطيط مصر الجزء الحادي عشر .

من الجنرالين داماس وديستنج ليتبعاهما ، فإن في هذه التعليمات صورة حية لحالة البلاد في ذلك العصر وحالة الشعب النفسية ، قال دوجا فيما عهد به :

« منية محلة دمنة والقباب الكبرى - هاتان القريتان واقعتان تحت تأثير رجلين يجب أسرهما ، وهما على العديسي من المنية والأمير مصطفى من القباب ، وقد وصلتني رسالة من الجنرال فيال Vial (قومندان مديرية دمياط) ينسب إليهما تهمة الاتصال بالشيخ حسن طوبار شيخ بلد المترلة وانتظارهما النجدة منه ، فيجب ألا يترك له الوقت لإمدادهما ، ومن ثم يجب مهاجمة المنية والقباب أسرع ما يمكن السرعة ثم احتلال موقع عسكري بين القباب ودموه السباخ^(٢٤) يحول بين الرجلين وبين كل مدد يأتيهما ، وإذا قاوم الأهالي وجب سحقهم وسحق قراهم ، وإذا سلموا بدون إطلاق النار فيجب عليهم أن يسلموا في الحال عشرين رهينة منهم ، وأن يسلموا على العديسي والأمير مصطفى ، ويسلموا كذلك جميع أسلحتهم وعشرين جواداً وثلاثين من الماشية ، ويغرموا ثلاثة أمثال الضريبة المفروضة عليهم ، وإذا رأيت بعض القرى تتخذ السلاح لمؤازرة المنية والقباب ، فاضربوا في أهلها ، وخذوهم أخذ الأعداء أعداءهم ، وإذا انتهت الحملة على المنية والقباب بإعادة السكينة والخضوع فعلى الجنرال دستنج أن يعود إلى المنصورة فيمن معه من الجنود ، أما إذا ظهرت الثورة في بلاد أخرى فعليكم أن تتابعوا سيركم لإخضاعها ».

« تعليمات خاصة للجنرال دأماس - إن مهمة الجنرال داماس هي أولاً مساعدة الجنرال دستنج في معاقبة منية محلة دمنة والقباب الكبرى ، وعلى ذلك يتبع التعليمات السابقة فهي لها جميعاً ، وثانياً عليه أن يمر في بحر أشمون (البحر الصغير) إلى بحيرة المترلة ويقيس عمقه على طول البحر ، ويخضع البلاد الواقعة على شاطئيه ، ويبتزع رهائن من كل البلاد التي لم تدفع الضرائب المفروضة عليها . أو تسلم الخيل المطلوبة منها .

« إن الجنرال فيال منزعج من مقاصد الشيخ حسن طوبار شيخ بلد المترلة ومن حشده عدداً كبيراً من المراكب في المطرية ، فإذا كان هذا صحيحاً فمن الواجب أسر الشيخ حسن طوبار وتحطيم أسطوله ، وعلى الجنرال داماس أن يجمع كل ما يمكن العلم به من غور بحيرة المترلة والترع التي تصب فيها ، والبلاد الدانية من مصبها ، والفتحات التي تصل البحيرة بالبحر الأبيض ،

(٢٤) منية محلة دمنة ، والقباب الكبرى . ودموه السباخ من بلاد مركز ذكرنس وهي واقعة على البحر الصغير (بحر

وعمقها وعرضها ، وطبيعة الجزر الكائنة بالبحيرة وسكانها ، ثم يعود إلى المنصورة في طريق أشمون (البحر الصغير) ، وعليه أن يتبين طريق الصالحية (جنوبى بحيرة المترلة) والطريقة التى يمكن بها جمع السفن فى بحيرة المترلة لنقل فرقة عسكرية إلى صان » .

تنفيذاً لهذه التعليمات تحرك الجنرالان دماس ودستنچ على رأس الجنود الفرنسية من المنصورة يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ الساعة السادسة مساء ، وماروا بالبحر الصغير على ظهر السفن ، فأرسوا ليلاً على مقربة من منية محلة دمنة ، وشعر أهالى المنية باقتراب الحملة فأخلوا بلدتهم ، وفى فجر اليوم التالى أنزل القائدان الجنود إلى البر وزحفوا على المنية فكانت خالية من السكان ، فتابعوا السير إلى القباب الكبرى ، فإذا هى كذلك خالية من أهلها ، وقد كلف الجنرال دماس مشايخ بعض القرى المجاورة أن يبلغوا أهالى القريتين أن يعودوا فإن القوة لا تنالهم بشر إذا دفعوا الضرائب المفروضة عليهم ، وهنالك افترق القائدان الفرنسيان ، فرجع الجنرال دستنچ إلى المنصورة من طريق بحر أشمون ، ومضى الجنرال دماس إلى المترلة تنفيذاً للمهمة التى كلف القيام بها ومعه من الجنود نحو ثلثائة جندى بأسلحتهم وذخيرتهم ، ولما بدأ الجنرال دماس سيره جاءت رسالته من الجنرال دوجا أنه موافيه بمدد من الجند ، فانتظر دماس فى المرساة^(٢٥) حتى جاءه المدد ليلاً ، وفى اليوم التالى سار بجنوده وواصل السير وانتظر غير قليل فى ميت السودان^(٢٦) فالدراكسة^(٢٧) لتكوين جنوده ، ثم وصل مساء إلى برنبال الجديدة^(٢٨) وكان الجنرال دستنچ قد وصل فى صباح هذا اليوم إلى المنصورة .

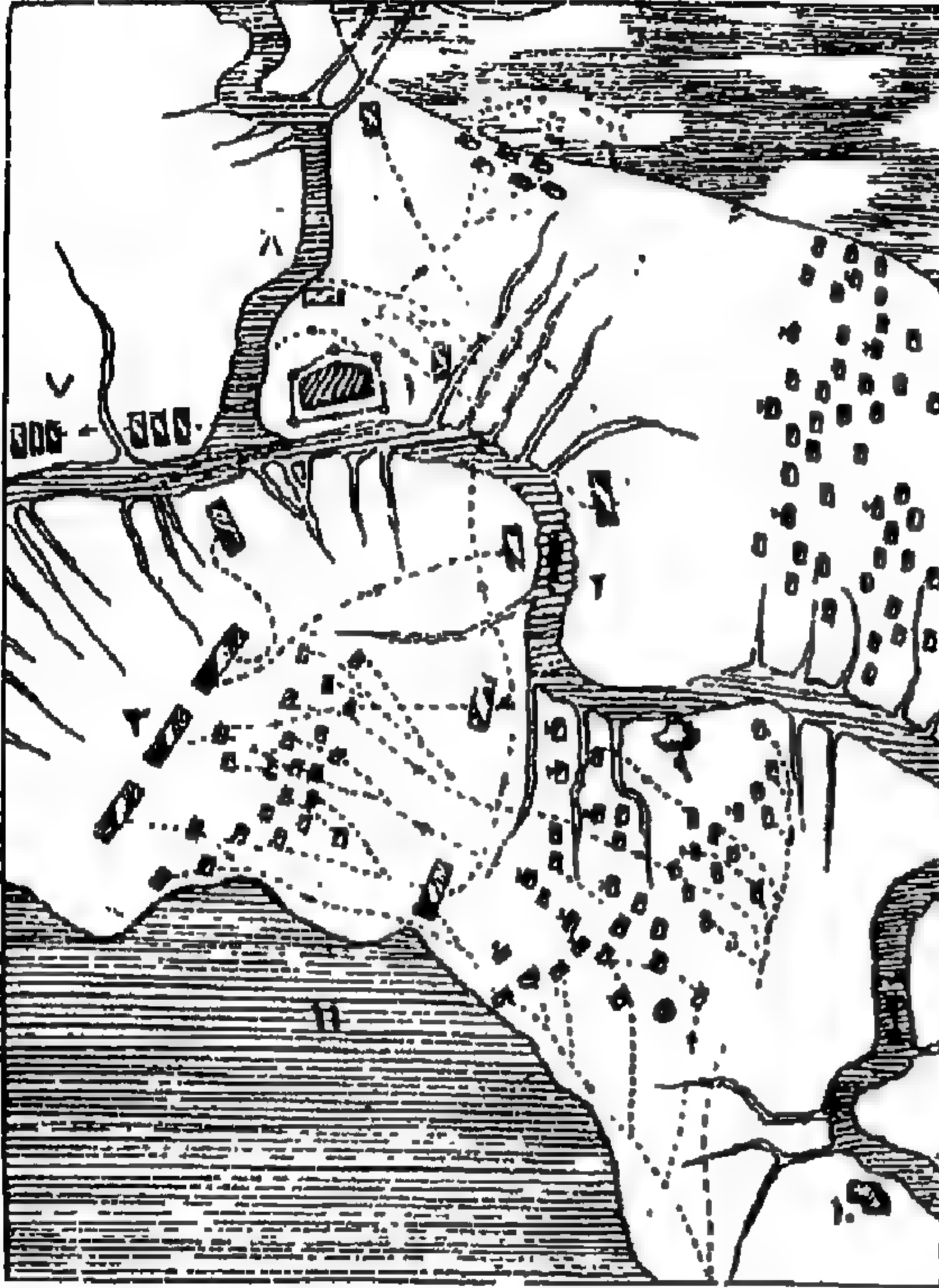
معركة الجمالية^(٢٨)

عسكر الجنود ليلاً فى برنبال الجديدة ، وغادروها قبل شروق الشمس فوصلوا بحراً تجاه (الجمالية) فى بحر الساعة العاشرة صباحاً ، فوحلت سفنهم فى بحر أشمون من قلة المياه ، وانتهزها الأهالى فهاجموا السفن الفرنسية وكانوا يتبعونها من بعيد واشترك فى هذا الهجوم أهالى الجمالية ، فأطلقوا النار على السفن وأمطروها وابلاً من الحجارة من أعلى سور بلدتهم . فأمر الجنرال دماس بإتزال الجنود إلى البر لرد هجوم الأهالى . وأمكنته أن يفرق الجموع التى

(٢٥) و (٢٦) و (٢٧) و (٢٨) من بلاد مركز دكرنس على البحر الصغير.

أحدثت بالقوة الفرنسية ولكنه بعد قتال أربع ساعات انسحب من الموقع الذي نزل به ورأى أنه لا يستطيع الثبات به ولا متابعة السير في بحر أشمون ، فأضرم النار في الجمالية وعاد أدراجَه إلى المنصورة ومعه جرحاه وقتلاه.

خريطة معركة الجمالية



- ١ - الجمالية والسور الذي كان يحيط بها .
- ٢ - بحر أشمون (البحر الصغير) وفيه السفن المقلّة للجنود .
- ٣ - المواقع الأولى التي نزل بها الجنود الفرنسية لمقاومة هجمات الأهالي .
- ٤ - جموع الأهالي الذين هاجموا الجنود الفرنسية .
- ٥ - انسحاب الأهالي بعد كسر هجمتهم الأولى .
- ٦ - انسحاب الثوار من الجمالية والتجاؤهم إلى المستنقعات .
- ٧ - انسحاب الفرنسيين إلى المنصورة بعد انتهاء المعركة .
- ٨ - ترعة الجمالية .
- ٩ - ميت شريف .
- ١٠ - المواجد .
- ١١ - بركة المياه .

عن خريطة مودعة في محفوظات وزارة الحربية الفرنسية سنة ١٨٠٠ نشرها القومندان دي لاجونكير سنة ١٨٩٩

سلك الجنرال داماس في عودته إلى المنصورة طريق البحر الصغير ومر في طريقه بميت سلسيل (٢٩) فأمر بإحراقها وكان أهلها قد تمردوا وأخلوا بلدتهم وأوغلوا بعيداً عنها بحيث كانت تفصلهم مياه الفيضان والمستنقعات عن خط سير الحملة فلم يستطع داماس اللحاق بهم . كانت معركة الجمالية ذات شأن وخطر . وصفها الضابط جازلاس Gazlas من ضباط كتية الجنرال داماس في تقريره عنها قال :

« ولما وصلنا بجزراً تجاه الجمالية ، وهي قرية كبيرة قوية على الشاطئ الغربي من بحر أشمون ،

(٢٩) من بلاد مركز دكرنس على البحر الصغير.

فوجئت السفن التي كانت تنقل الجنود بعاصفة من الأحجار والرصاص انهالت من أسوار البلدة وبيوتها ، وفي الوقت نفسه رأينا جموعاً كثيرة من العرب والممالك والفلاحين مسلحين بالبنادق والسيوف والعصى (الشمايخ) تهرع من الجهات المجاورة مسرعة إلى مهاجمتنا ، وكان بعضهم راكبين الخيل وأكثرهم مشاة فدهشنا لهذه الهجمة العنيفة ، ولكننا لم نؤخذ على غرة . ونزلت الجنود حاملة سلاحها إلى البر الشرقي المقابل للقرية وتأهبوا للقتال منتظرين قدوم الأعداء (الأهالي) . فرأينا أكثرهم شجاعة يغامرون بأنفسهم ويهجمون إلى أن يصبحوا في وسط جنودنا . لكن الجنود حاربوهم ببسالة . وقد رأيت بنفسى جماعة من الفلاحين ليس يدهم سلاح سوى العصي يهاجموننا بحماسة فيستشهدون بين أسنة رماحنا . وصدر لى الأمر بإطلاق النار على الأعداء المهاجمين ، فأطلقنا النار عليهم وفرقنا هذه الجموع بعد أن تركت الميدان مغطى بجثث القتلى . ولقد تمكن بعضهم أن يعبروا الترعة ثانية ويمتنعوا في الجمالية ، وهى قرية محاطة بالأسوار تحميها ترعة أشمون (البحر الصغير) من جهة والمستنقعات التي تغمرها المياه من جهة أخرى فأمرنى الجنرال داماس أن آخذ القوة الكافية وأستولى عنوة على القرية . فعبرنا الترعة بجسر أقناه على عجل . ووزعت جنودى فعهدت إلى جزء منهم رد الهجمات الآتية من خارج القرية . وهجمت بقوتى على القرية . واقتحمنا الباب الكبير رغم مقاوم أهلها الذين دافعوا عنها دفاعاً قوياً ، فاستولينا على جزء من القرية . ولكن الأهالي ظلوا يدافعون عن الجزء الآخر ممتنعين فى البيوت والشوارع وهجم الثوار على القوة التي دخلت القرية ولكن صدتهم البنادق والحرايب وحصر جزء منهم فى القرية وتمكن جماعة آخرون أن يتسللوا منها فتلقتهم القوة المراقبة حولها ونجا منهم من ألقوا بأنفسهم فى المستنقعات وذهبوا سباحة يحملون أسلحتهم .

وقد قدر جازلاس خسائر الفرنسيين فى هذه المعركة بخمسة قتلى وخمسة عشر جريحاً ، وقدر خسائر الأهالي بخمسمائة (٣٠) .

انتهت معركة الجمالية بإحراق البلدة وانسحاب الفرنسيين ، وعادة قوة الجنرال داماس إلى المنصورة يوم ٢١ سبتمبر بعد أن مرت وهى راجعة بالكردى ومنية محلة دمنة ، وكان الأهالي فى

(٣٠) أشار نابليون إلى واقعة الجمالية فى رسالته إلى الديركتوار بتاريخ ١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ بقوله : « بلغ الجنرال داماس الجمالية فهجمت قوة من العرب منضمين إلى الفلاحين على جنودنا ، فانتحلت التلادير الحربية التي انتهت برد هذا الهجوم ، وامتاز الضابط جازلاس فى هذه الواقعة » .

معظم القرى التى مر بها الجيش يخلون بلادهم خوفاً من انتقام الفرنسيين بحيث كان الجيش يصلها فلا يجدها إلا خالية .

عود إلى حسن طوبار

لم توفق الحملة الأولى على البحر الصغير فى إتمام مهمتها ، وبقى حسن طوبار قوياً يثير البلاد ويستفز الناس للمقاومة . وكان الفرنسيون يحسبون له حساباً كبيراً ويسعون بمختلف الوسائل أن يخضعوه أو يجتذبوه إلى صفوفهم ، وقد اتصل به الجنرال فيال Vial فى دمياط وأظهر له حسن طوبار استياءه مما بلغه من إحراق الفرنسيين للجمالية وقال إن هذا العمل سبة عليه فى هذه الجهات ، لأن أهالى الجمالية يعتبرون أنفسهم فى حمايته ، وقد أبلغ حسن طوبار الجنرال فيال أن ما أحدثه فى نفسه إحراق الجمالية من القلق والهم يمنعه من مقابله ، وأرسل نابليون من القاهرة بعض الهدايا إلى الجنرال فيال ليقدمها باسمه إلى حسن طوبار يستميله بها ، فكتب فيال إلى الشيخ حسن يدعوه إلى الحضور لتسلم هذه الهدايا فأبى حذراً من أن تكون الهدايا وسيلة للقبض عليه .

وكان حسن طوبار يخادع الفرنسيين عن خططه ومقاصده ، فقد أرسل له الجنرال داماس أثناء حملته بالبحر الصغير يدعوه إليه فأجاب الرسول أنه لا يأبى دفع الضرائب العادية على أن يتركه الفرنسيون حراً ولا يعرضوا له بسوء ، وفى الوقت نفسه كان حسن طوبار يستعد للقتال ويرسل عياله وأمواله إلى غزة^(٣١) ، ومما زاد الفرنسيين ريأ فى مقاصده أنهم علموا نبأ حركة يقوم بها الأتراك فى عكا بسواحل سوريا إذ يجمعون هناك السفن بقصد الإغارة على بحيرة المترلة من طريق فم الدية^(٣٢) ، وأن هذا هو السبب فى حشد الشيخ حسن طوبار كل مائاته يده من السفن فى بحيرة المترلة ليشترك فى تلك الحملة البحرية ، وتواترت الأخبار فى ذلك الحين بأنه متفق مع إبراهيم بك زعيم المماليك الذى كان مرابطاً بفلول جيشه فى جنوب سوريا ، وأنها على اتصال مستمر لمقاومة الفرنسيين فحسن طوبار كان يشعل نار الثورة فى مختلف البلاد الواقعة بين دمياط والمترلة والمنصورة ، وبينما كان يثير الأهالى فى بلاد البحر الصغير ، كان فى الوقت

(٣١) يوميات الجنرال داماس بتاريخ ٢٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ .

(٣٢) من فتحات بحيرة المترلة على البحر الأبيض المتوسط .

نفسه يجمع مراكبه في بحيرة المنزل المهاجمة دمياط ، وكان الرجل في نظر الفرنسيين عنواناً للمقاومة والعصيان .

جاء في يوميات الجنرال لوجيه : « لقد تأكدنا أن حسن طوبار كان يحب بنفسه البلاد الواقعة على بحر أشمون يحرض الأهالي على الثورة ، وكان يرسل إلى بعض البلاد الأخرى رسله وأتباعه لتنظيم المقاومة ضد الفرنسيين ، وأنه هو الذي دبّر واقعة الجمالية ، غير أنه من الصعب أن تلقى يدنا على هذا الرجل مع نفوذه العظيم بين الأهالي ، وأن في استطاعته أن يحشد علينا قوات كبيرة جداً وقد جاءتنا الأخبار أن أهالي بعض القرى الواقعة على النيل أطلقت النار على السفن المقلّة للجنود الفرنسية . وأن الدلائل تدل على أن الثورة عامة . ومن المحقق أننا كنا نستهدف لأخطار بالغة لو تشجع الثوار بانتصار يضرهم في قلوبهم نار الحماسة » .

في دمياط

كانت دمياط (كما هي الآن) من أهم بلاد القطر المصري من الوجهتين الاقتصادية والحربية ، وكانت مركزاً تجارياً وصناعياً كبيراً . تصدر منها متاجر البلاد وترد إليها وارداتها القادمة من سوريا وقبرص والأناضول وتركيا واليونان وفرنسا ، وبها كثير من الوكائل والخانات القائمة آثارها إلى اليوم ، واشتهرت بتجارة الأرز والأقمشة والمنسوجات والخشب . وكانت تزاحم الإسكندرية في مركزها التجاري . . واشتهرت هي والقرى المحيطة بها بصناعة الأقمشة إذ تنسج بها أحسن منسوجات القماش والحرير والتيل بالقطر المصري .

قدر « ريبو » عدد سكان دمياط في ذلك العصر بستين ألف نسمة^(٣٣) . ويلوح لنا أن هذا التقدير فيه شيء من المبالغة . لأن المسيوجومار أحد مهندسي الحملة الفرنسية يقدرهم بعشرين ألفاً^(٣٤) . وإحصاؤه أقرب إلى الثقة لأنه جاب أنحاء مصر ودرس أحوالها عن كثب بخلاف المسيو « ريبو » ويقول كلوت بك في كتابه^(٣٥) إن عدد سكان دمياط في عصر محمد علي كان يتراوح بين ٢٥ و ٣٠ ألفاً في الوقت الذي وضع فيه كلوت بك كتابه . أي حوالي سنة ١٨٤٠ .

(٣٣) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الرابع .

(٣٤) تخطيط مصر الجزء التاسع .

(٣٥) لحة عامة إلى مصر الجزء الأول .

ومن المحقق أن دمياط كانت إلى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ثاني بلد في القطر المصرى بعد القاهرة في عدد السكان ، ويقول الدكتور ديجنت كبير أطباء الحملة الفرنسية في كتابه^(٣٦) إن عدد سكان دمياط كان وقتئذ يزيد عن ضعف سكان المنصورة .

امتدت شعلة الثورة إلى دمياط وظهرت علائم الاضطراب والهياج حولها من أوائل سبتمبر سنة ١٧٩٨ . فأرسل الجنرال فيال إلى الجنرال دوجا ينذره بقرب هجوم الثوار على المدينة ويطلب المدد . وينبئ بأن حسن طوبار يحشد أسطولاً كبيراً في بحيرة المترلة لمهاجمة المدينة . وقع الهجوم المنتظر ليلة ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ واشترك فيه أهالى البلاد المجاورة لدمياط . واشترك فيه أيضاً أسطول حسن طوبار الذى تحرك في بحيرة المترلة قاصداً شطوط دمياط . فوصل إلى (غيط النصارى) شرق المدينة . والتقى الأهالى القادمون من القرى بالنازلين من السفن ، وكانوا مسلحين بالبنادق والرماح ، وساروا قاصدين دمياط لمهاجمة قوة الجنرال فيال ، قتلوا الحراس الفرنسيين المرابطين في الخنادق الأمامية للمدينة ، وظل القتال متواصلاً ليلة ١٦ سبتمبر إلى أن رتب الجنرال قواته فتحول موقفه من الدفاع إلى الهجوم ، وتمكن من التغلب على الثوار ، وردهم على أعقابهم بعد ما كبدهم خسائر جسيمة وانسحب معظمهم إلى شاطئ البحيرة ، فركبوا السفن التى كانت تنتظرهم ، واتجهت فرقة منهم إلى قرية (الشعراء)^(٣٧) فحصنوا بها ، وهذه القرية من دمياط على مرمى المدفع ، فاتخذها الثوار معسكراً لهم ، وجاءهم المدد من بحيرة المترلة ، وفي خلال ثورة دمياط قام أهالى عزبة البرج وثاروا بالحامية الفرنسية فقتلوا من أدركوهم من رجالها ، ولما علموا في اليوم التالى أن ثورة دمياط أخذت وأن الفرنسيين لا بد آتون للاقتصاص منهم أخلوا البلدة بعيالهم ونسائهم والمحدروا في المراكب قاصدين إلى سواحل سوريا ، وقد أنقذ الجنرال فيال حملة على تلك البلدة فوجدتها خالية من السكان فنهبتها وأحرقتها وعادت إلى دمياط .

واقعة الشعراء

تشجع الجنرال فيال بالمدد الذى جاءه من المنصورة ، وبحضور الجنرال أندريوسى الذى

(٣٦) التاريخ الطبى لجيش الشرق .

(٣٧) جنوبى دمياط على مقربة من البحيرة والآن على ترعة الشراوية .

أوقفه نابليون ليوطد سلطة الجمهورية في تلك الأصقاع ، فتقدم الفرنسيون يوم ٢٠ سبتمبر للاستيلاء على الشعراء وكان يدافع عنها نحو ١٥٠٠ من الثوار تحميهم البحيرة من جانب ، والنيل من جانب آخر ، فاقحم الجنود القرية واستولوا عليها عنوة ، ونهبوها وأضرموا فيها النار ، واستولوا على مدفعين للأهالي وعلى السفن التي كانت على مقربة من الشعراء ، ويقول الجنرال لوجيه في يومياته إن الثوار خسروا في هذه المعركة نحو خمسين قتيلًا ، ويقول ريبوان الفرنسيين خسروا اثني عشر قتيلًا وثلاثين جريحًا (٣٨) .

تفاهم الثورة وفضائح الجنرال فيال

تفاقت الثورة في البلاد الواقعة بين المنصورة ودمياط ، وتعددت حوادث مهاجمة الثوار للسفن الفرنسية المقلدة للجنود في النيل وقتل في خلال هذه الحوادث بعض الجنود والبحارة ، وكانت قرية ميت الخولي الواقعة على النيل أكثر القرى اعتداء على السفن ، فقام الجنرال فيال من دمياط في خلال شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ وتزل بطريق النيل ومعه القوة الكافية من الجنود لمعاينة البلاد التي هاجمت السفن ، لكنه أسرف في التشكيل ولم يفرق بين القرى النائرة والقرى الآمنة المأهولة ، وأوقع بها كلها نهبًا وإحراقًا. مزأولا بالظاهرية (٣٩) فوجدتها خالية من السكان لأن أهلها أخلوها قبل أن تصل إليهم الجنود الفرنسية كي لا يستهدفوا للانتقام ثم بلغ كفر المياسرة فوجدتها كذلك خالية من سكانها ، ومر بالزرقا فوجد مشايخ البلد قد لاذوا بالقرار ،

(٣٨) ذكر نابليون في منشور من منشوراته العسكرية (بتاريخ ٢٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨) واقعة الشعراء ولكنه بالغ في وصفها إذ ذكر أن عدد الثوار فيها كان عشرة آلاف وأن خسائرهم بلغت ١٥٠٠ قتيل وغريق ، وهذا المنشور وارد في مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٣٨٠ ، وليس من المعقول أن يحدث في (الشعراء) عشرة آلاف تار مها كان عدد البلد الذي جاء من البلاد المجاورة أو من بحيرة المترلة ، وبالتالي لا يعقل أن تبلغ خسائر الأهالي ١٥٠٠ قتيل والظاهر أن هذه المبالغة راجعة إلى الإحصاء المكتوب الذي أورده الجنرال فيال في رسالته إلى نابليون عن المعركة ليستحل لنفسه فخراً لا يستحقه ولتتظم مترلته عند نابليون ، على أن فيال هذا ذكر في رسالة إلى الجنرال دوجا عن هذه الواقعة أن عدد قتلى الثوار فيها لم يزد عن ثلثائة وفي هذا أيضًا مبالغة ، والواقع أن الجنرال فيال كان معروفًا عنه المبالغة والإغراق في رسائله وتقاريره ، وقد أشار الجنرال (لوجيه) في يومياته إلى مبالغاته وذكر بالذات أرقامه عن واقعة الشعراء فقال في هذا الصدد : « إن الجنرال فيال بالغ في تقريره مبالغة مدهشة فجعل خسائر الأعداء (الأهالي) ١٥٠٠ قتيل في حين أن خسائرهم لم تبلغ خمسين قتيلًا ، وهذا الإحصاء هو الذي اعتمدنا عليه .

(٣٩) بمدينة القرية على الشاطئ الغربي لقرع دمياط شمال شرين وتسمى الضهرية .

ووصل إلى ميت الخولى التى كان أهلها أكثر اشتراكاً فى الاعتداء على الجنود فإذا هم قد أدخلوا بلدهم وكانت قرية كبيرة محصنة محاطة بسور يحيط به خندق فاستولى الجزال فيال على المدينة وعلى ما وجد فيها من الأسلحة ، ومنها ثلاثة مدافع قديمة وأمر جنوده بنهب البلدة وإحراقها . واستمر فى طريقه بالنيل وأراد أن يفاجئ بقوته قرية الأحمدية الواقعة بالبر الغربى ولكن أهلها أدخلوها قبل مجيئه ، ثم اتجه إلى شرمساح بالبر الشرقى وعاد منها إلى كفر الزعاترة وهى آخر بلدة حط بها أثقاله فى هذه الرحلة ، فوجد فيها بعض الأهالى الآمنين بعد أن هجرها معظمهم ، ثم عاد إلى دمياط فوصلها ليلة ١٤ أكتوبر ومعه بعض الرهائن من أعيان البلاد ، فأرسلهم مخفورين إلى القاهرة .

اعترف الجزال فيال فى رسالته إلى الجزال دوجا بأنه الأمر بنهب ميت الخولى انتقاماً من الأهالى لاعتدائهم على الجنود الفرنسيين ، وقد لأمه نابليون على هذا الأمر وأرسل له يقول : « لقد استأت من نهب قرية ميت الخولى وكان يكفى تجريدتها من السلاح » (٤٠) .

وكتب الجزال لوجييه فى يومياته يصف المساوئ التى ارتكبها الجزال فيال فى اقتصاصه من ميت الخولى والقرى المجاورة :

« فى اليوم الذى عاد فيه الجنود إلى دمياط بعد هذا النهب كانت مدينة دمياط أشبه بسوق أو مولد باع فيه الجنود الفرنسية إلى الأروام مائالتهم أيديهم من النهب والسلب ، فكانوا يعرضون المواشى والطيور والثيران والبقر والخيول والحمير والغنم والدجاج والأوز . . وكثيراً من قطع الذهب والفضة التى كانت حلياً للنساء » .

وقد أمر نابليون الجزال دوجا بالانتقال إلى دمياط لمواجهة الحالة الثورية فيها ، وكانت فظائع الجزال فيال وجنوده قد أوججت فى النفوس نار الكراهية واستفزت الأهالى للأخذ بالثأر ، والاستماتة فى مقاومة الفرنسيين .

وأرسل نابليون إلى دمياط بعض السفن المسلحة لتكون عند أمر الجزال دوجا فى بحيرة المترلة ، ولتضمن بسط سيادة الفرنسيين فيها ، على أن مركز الفرنسيين فى جهات دمياط والمترلة ظل مزعزعا وسلطتهم مردودة فى معظم البلاد ، كتب الجزال لوجييه فى يومياته يقول : « لم تتحسن الحالة كثيراً عما كانت عليه حينما جاء الجزال دوجا لأول مرة إلى دمياط والسلطة الفرنسية مازالت منكورة فى معظم جهات الدلتا التابعة لهذه المديرية ، وفى دمياط

نفسها التي تعتبر من أعظم بلاد القطر المصري لا يأمن الجندي الفرنسي على حياته إذا هو ذهب إلى حي الوطنيين ، والحامية الفرنسية مقصاة في حي الأروام .

الحملة الثانية على البحر الصغير

رأى نابليون أن نفوذ حسن طوبار يخلق للفرنسيين كثيرًا من المصاعب ويزعزع سلطتهم في جهات البحر الصغير والمتلة ويشير في نفوس الأهالي روح الثورة ، فعزم أن يجرّد عليه حملة ثانية لإخضاعه والاستيلاء على المتلة ، وكان لا يفتأ يهتم بتوطيد سلطة فرنسا في البلاد الواقعة بين النيل (فرع دمياط) وبرزخ السويس لأنها الجهة الشرقية للقطر المصري ، لذلك كان يفكر في تحصين بعض المواقع في تلك الجهات لحماية حدود مصر وتأمين مواصلات الجيش ، ولكن حوادث الثورة التي شبت في تلك البلاد عطلت وقتًا مائتفيذ مشروعه .

على أن نابليون أدرك عواقب هذا التأخير ، فأوفد الجنرال أندريوسى Andreossi ليقوم بتحصين مصب النيل واتخاذ دمياط موقعًا حربيًا منيعًا ودراسة بحيرة المتلة ليتعرف إلى أى حد يمكن استخدامها في حالة الهجوم على مصر من جهة سوريا أو الهجوم على سوريا من مصر ، وطلب منه أن يمضى في اكتشافه لبحيرة المتلة حتى آثار مدينة بيلوز القديمة الواقعة في نهاية البحيرة شرقًا ودراسة فتحاتها على البحر الأبيض المتوسط والتحقق مما إذا كانت السفن الإنجليزية أو العثمانية تستطيع الدخول إلى بحيرة المتلة وإتزال الجنود على شواطئها ، وتقدير المسافة بين بيلوز والصالحية ، وأصبحه ببعض المهندسين في مهمته بدمياط وبحيرة المتلة ، ثم أرسل إلى الجنرال رينيه قومندان الشرقية بأن يعاون الجنرال أندريوسى في مهمته .

وصل الجنرال أندريوسى إلى دمياط فألقى مركز الفرنسيين مزعزعًا وتعذر عليه أن يرتاد بحيرة المتلة لأن الثورة التي شبت في القرى المجاورة لها كان من نتائجها أن أوغل أصحاب المراكب في عرض البحيرة بحيث لم يجد مركبًا منها ، وكتب إلى نابليون يخبره أن لاسيل إلى تسلط الفرنسيين على بحيرة المتلة إلا بعد سحق حسن طوبار والقضاء على قوته الكبيرة . فبالاستيلاء على مدينة المتلة التي يسكنها تصبح مركزًا حربيًا للحركات العسكرية في البحيرة وتكون ملتقى المواصلات الحربية بين المنصورة ودمياط وميت غمر والصالحية وبيلوز .

أرسل نابليون المدد إلى الجنرال دوجا وكلفه بتجريد حملة عسكرية على مدينة المتلة

للاستيلاء عليها وإرسال كتيبة أخرى إلى الجزال أندريوسى للاستيلاء على جميع الجزائر الواقعة في بحيرة المتزلة ، وشدد عليه في هذه الرسالة أن يأخذ حسن طوبار ولو بالحديعة^(٤١) وأن يرسله إلى القاهرة ، وأوصاه كذلك بالقسوة على الثائرين وإخضاع البلاد الكائنة بين المنصورة ودمياط إخضاعاً تاماً وأوصاه « بتجريد القرى من السلاح وقطع الرؤوس وأخذ الرهائن »^(٤٢) .

التقى الجزال أندريوسى في دمياط بالجزال دوجا الذى جاءها من المنصورة بعد مانصبه نابليون قومنداً للمديرتين ، فتبين له أن مركز الفرنسيين مضطرب وأن سوء إدارة الجزال فيال وقسوته كان لهما أثر في اضطراب الحالة واختلالها ، فقد ثبت أنه كان يهاجم القرى الآمنة وهي مطمئنة لم ترفع السلاح في وجه الفرنسيين ولا يفرق بينها وبين القرى الثائرة ، وكان يصادر الأهالي ويرهبهم بالإتاوات والغرامات ، ونسب إليه بعض زملائه أنه احتكر تجارة الخمر في دمياط .

سير الحملة والاستيلاء على المتزلة

وضع الجزال دوجا أثناء تعهده لدمياط خطة الحملة التي أمر نابليون بتجريدها على جهات المتزلة لإخضاع حسن طوبار ، فاتفق مع الجزال أندريوسى على أن يقصد هذا الأخير إلى مدينة المتزلة بطريق البحيرة على ظهر المراكب التي جمعها لهذا الغرض . . وأن تسير إليها قوة أخرى بقيادة الجزال داماس Damas بطريق البر من المنصورة فتطبق القوتان على المدينة من البر والبحر وبذلك يقضى على مقاومة حسن طوبار ، وكانت الخطة المرسومة تقضى بأن يبدأ الجزال أندريوسى بالإقلاع بسفنه وجنوده قبل أن تتحرك القوة الأخرى من المنصورة بأربع وعشرين ساعة .

تحركت قوة الجزال داماس من المنصورة يوم ٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ الساعة السادسة صباحاً ، فأقلت السفن فسيما من الجنود وسار القسم الآخر براً محاذياً المراكب ، ثم عرجت على بحر أشمون (البحر الصغير) الذى كان يتفرع من النيل على مقربة من المنصورة^(٤٣) .

(٤١) رسالة نابليون إلى الجزال دوجا في ٢٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ . مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٣٧٤ .

(٤٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٣٧٤ .

(٤٣) الآن يتفرع من ترعة للنصورية .

وصف الجنرال لوجيه Laugier أحد قواد هذه التجربة في يومياته تفاصيل هذه الحملة قال يصف البلاد التي مر بها :

« دخلت السفن ترعة أشمون ، وهذه الترعة واسعة وعميقة جدًا ، على أنها تضيق كلما اقتربت من مصبها ببخيرة المترلة ، وهي تحترق بلادًا غاية في الخصوبة وعلى شاطئها غرست أشجار الجميز الباسقة وأشجار أخرى تدانها في العلو ، ولم نجد في القطر المصرى جهة كثيرة الشبه بفرنسا مثل هذه الجهة ، فبعثت فينا هذه المشابهة الشجر والحنين إلى الوطن ، والمسافة بين المنصورة والمترلة تبلغ عشرين فرسخًا عددنا بها خمسًا وأربعين قرية كلها آهلة بالسكان » . سارت الكتيبة حتى وصلت إلى منية محلة دمنة ولم تلق في طريقها مقاومة تذكر لأن القسوة التي استعملها الجنرال داماس في حملته الأولى وما أصاب أهالى الجبالية من الخسائر قد أضعف روح المقاومة ومال بهم إلى الإخلاء ودفع الضرائب المطلوبة منهم ، فكانت كل قرية دفعت ما عليها من الضريبة ترسل من أهلها رجلا يحمل الوصل بالدفع فينتظر مرور الحملة فإذا أقبلت رأت هذا الرجل واقفًا لا يتحرك وقد جعل الوصل في رأس « نبوت » رفعه لهم ليروه ، والقرية التي لم تدفع ما عليها تبادر إلى الدفع .

ثم وصلت الحملة إلى أشمون^(٤٤) في منتصف الساعة السابعة مساء فسكرت ليلها ، وفي اليوم التالى (٥ أكتوبر سنة ١٧٩٨) قبل شروق الشمس تابعت سيرها بعد أن أرجع الجنرال داماس إلى المنصورة تسعة من مراكبه الكبيرة التي لم تستطع مواصلة السير لأن الترعة بدأت من هذه النقطة تضيق ويقل عمقها ويتعذر سير المراكب فيها ، ثم وصلت إلى « الكردي » ؛ وهناك جاء وفد من المترلة يقصد مقابلة قائد الحملة للمفاوضة مع الفرنسيين ويطلب ضمانًا بأن لا يعاملهم الجيش الفرنسى معاملة الأعداء ؛ ويظهر أن هذا الوفد جاء بإيعاز من الشيخ حسن طوبار لما استيقن بأنه هو المقصود بهذه الحملة العسكرية ، وبالرغم من أن الوفد يعلم مبلغ كراهية الفرنسيين لحسن طوبار فإنه لما مثل عن مقاصده أثنوا عليه أحسن الثناء ، وقد كتب لهم الجنرال داماس تصريحًا بضمانة أرواح الأهالى إذا سلكوا مع الجيش مسلك الولاء . .

قال الجنرال لوجيه في يومياته : « فى كل جهة مررنا بها من المنصورة إلى المترلة كنا نسمع ثناء الأهالى على حسن طوبار وهو محبوب منهم حبًا شديدًا وهو غنى تكثر ثروته بالملايين (من

(٤٤) من بلاد مركز دكرنس ومعروفة الآن بأشمون الرمان .

الفرنكات) ، يملك الأراضي الواسعة ومصانع نسج القطن ومصانع الصباغة والمتاجر الكثيرة » .

احتلال المنزلة

وفي يوم ٦ أكتوبر سمع جنود الحملة قبيل الفجر أصوات طلقات البنادق آتية من مدى بعيد ، وتبين لهم من اتجاه الصوت أن معركة نشبت على مقربة من دمياط ، فسارعت الحملة إلى المنزلة^(٤٥) فوصلت تجاهها الساعة العاشرة صباحاً ، وكان الأهالي ومعهم حسن طوبار قد أدخلوها ولم يبق بها إلا الشيوخ الذين لا يقدرّون على السير ، والعجائز من النساء ، فدخل الجنود المدينة دون مقاومة وجابوا طرقاتها وأزقتها ، واستوقف نظرهم منازل حسن طوبار التي كانت تسترعى النظر لسعتها وجمال منظرها وبنائها على الطراز الشرقي ، وكانت مقفلة الأبواب خالية من السكان ، وقد أراد بعض الضباط ومنهم الجنرال لوجيه أن يدخلوها فقبل لهم من الأهالي إن مفاتيح الأبواب غير موجودة ففتحوا مدخل أحدها ، ولكنهم لاحظوا أن انتهاك حرمة مساكن حسن طوبار يثير غضب الأهالي فانسحبوا منها^(٤٦) واحتلوا داراً جعلوها المعسكر العام للحملة ، وبالرغم من الضمانة التي كتبها الجنرال داماس لوقد المترلة فإن الجنود قد نهبوا البيوت واشتد الصخب وعلت الشكوى ، فاضطر الجنرال داماس إلى إصدار أوامره المشددة لمنع النهب ، ورد الجنود إلى النظام ، وبذلك تم للجنرال داماس احتلال المترلة . أما أسطول الجنرال أندريوسى فقد أخفق في مهمته إخفاقاً شديداً ، ذلك أن مراكبه أقلعت من دمياط يوم ٣ أكتوبر قبيل الفجر تقل جنوده المجهزين بالأسلحة والمدافع وكان عدد هذه المراكب ١٦ سفينة منها ثلاث سفن حربية .

خرجت السفن من بوغاز دمياط ثم عرجت على فم الديبة فمرت منه إلى بحيرة المترلة وقطعت هذه المرحلة في ثماني ساعات ، ثم اتجه الجنرال أندريوسى بقوته صوب المطرية ، ولكنهم شأهلو في نحو الساعة الثالثة مساءً أسطولاً من المراكب الشراعية متجهاً نحو الشرق ،

(٤٥) يبلغ عدد سكان المترلة في ذلك العصر نحو ألفي نسمة كما قدرهم الجنرال أندريوسى في تقريره الذى قدمه إلى المجمع العلمى وذكر عنها أن بها مصانع لنسيج الحرير والكريشة والملايات وبها بعض مصانع الأقمشة .

(٤٦) يوميات الجنرال لوجيه .

تحجبه عن القوة الفرنسية الجزائر التي في البحيرة ، فواصلت سفن الجزائر أندريوسى المسير حتى اقتربت من المطرية ، وقبل أن تصل إليها خرجت مراكب الأهالي فجأة من خلف الجزر التي تحجبها وأقبلت على السفن الفرنسية قاصدة الاصطدام بها وإغراقها ، فأدرك الجزائر أندريوسى خطورة الموقف ، وخشى عواقب الاصطدام لأن المراكب المصرية كانت تبلغ مائة مركب ، فنكص راجعاً إلى دمياط وأطلقت المراكب المصرية النار على السفن الفرنسية ، فأجابت هذه بإطلاق الرصاص من البنادق والمدافع التي بها ، وأخذت في الوقت نفسه تتراجع تفادياً في الاصطدام بمراكب الأهالي ، وكانت هذه تتعقب السفن الفرنسية قاصدة احتلال دمياط ، ورست بالقرب من « المنية »^(٤٧) لكن القوة الفرنسية أطلقت النار عليها فنهت الدوريات الفرنسية التي كانت تتولى حراسة ضواحي دمياط ، فأقبلت لنجدة الجزائر أندريوسى وظل بحارة المراكب الأهلية يناوشون السفن الفرنسية إلى أن انسحبوا في نصف الليل وتركوا سفينة تراقب حركات الفرنسيين ، وظلت هذه السفينة على مرأى من سكان دمياط طول يوم ٤ أكتوبر ، وفي يوم ٨ أكتوبر أعادت المراكب الأهلية كرة الهجوم على دمياط ، ولكن نار المدفعية الفرنسية والسفن الحربية ردتها عن المدينة .

كانت حركة المراكب المصرية خطيرة واسعة المدى ، وكادت تكون وخيمة العواقب على الفرنسيين لو لم يحبطها احتلال الجزائر داماس لمدينة المتزلة ، فقد كانت الخطة الموضوعة بالاتفاق بين أهالي المطرية والمتزلة أن يحتلوا دمياط بحرًا بطريق بحيرة المتزلة ، والظاهر أن المائة سفينة التي شاهدها الجزائر أندريوسى في البحيرة كانت تحمل المتطوعين من الأهالي لهذا الغرض ، لكن القوة الفرنسية ردتهم عن دمياط ثم جاء احتلال الفرنسيين للمتزلة فأحبط خطة الحملة البحرية التي نظمها أهالي المتزلة والمطرية ، وقد كان الفرنسيون جادين في احتلال هاتين المدينتين لأنها يضمنان لمن يستولى عليهما السيادة في البحيرة ، فالمطرية بأسطولها المؤلف من المراكب الشراعية والمتزلة بقوة حسن طوبار ونفوذه كانتا مفتاح هذه السيادة فسقوط المتزلة في يد الفرنسيين شل خطة المقاومة التي وضعها حسن طوبار وأشياعه ، على أن هذه الخطة كانت محكمة التدبير لدرجة أن الجزائر أندريوسى كتب عنها كثيرًا في رسائله لنابليون ، ومما قاله في هذا الصدد : « إن استبسال العدو في الهجوم على دمياط يثبت أهمية هذا الموقع ، ويظهر أن الأنباء التي كانت وصلتنا عن قرب هجوم أهل المطرية على دمياط وانتظار حسن طوبار المدد من

(٤٧) جنوى دمياط بغرب .

سوريا لم تكن بعيدة عن الحقيقة لأنى لا أعتقد أن الهجوم الذى فوجئنا به فى البحيرة يستطيع أن يقوم به جماعة من الصيادين فلا يمكن لمثل هؤلاء أن ينظموا مثل هذا الهجوم ويحكموه بمثل الحالة التى شاهدناها (٤٨) .

احتلال المطرية

وبعد أن تم للفرنسيين احتلال المترلة سقطت المطرية فى أيديهم واحتلتها قوة الكولونل جازلاس Gazlas ، ثم وصلت إليها السفن الفرنسية من طريق بحيرة المترلة بعد أن أخلاها أهلها وغادروها على ظهر مراكبهم .

قضى احتلال المترلة والمطرية على قوة المقاومة التى كان يديرها حسن طوبار فلم يجد أمامه سوى الهجرة إلى غزة ، وبذلك انتهت تلك الحركة الواسعة المدى ، التى أقلقّت بال الفرنسيين زمناً ، وطويت صحيفة مقاومة ذلك الرجل الذى أزعج قواد الجيش الفرنسى ، وتردد اسمه فى تقاريرهم ورسائلهم ، وورد اسمه غير مرة فى رسائل نابليون الخالدة كعنوان للمقاومة الأهلية القوية ، وقد ظل بعد هجرته إلى غزة مصدر قلق الفرنسيين ، وخشوا أن يفكر فى الرجوع إلى شواطئ دمياط وبحيرة المترلة ويستأنف مقاومته ، وجاءتهم أنباء بأنه يعد فعلاً قوة من المشاة فى غزة عزم على نقلها فى خمسين سفينة يحتل بها دمياط ، ولكن لم يتحقق شىء من هذا العزم ، كتب الجنرال دوجا إلى نابليون فى شهر نوفمبر سنة ١٧٩٨ ينقل إليه هذه الأخبار ، ولكن نابليون لم يعرها اهتماماً وكتب إلى الجنرال دوجا يقول له :

« أما عن مشروع حسن طوبار فى الإقلاع بسفنه لاحتلال دمياط فمن المستبعد أن يفكر فى إنفاذ هذا المشروع بسفنه ورجاله المشاة دون فرسان ولا مدفعية وإذا أقدم على ذلك فهذا هو الطيش بعينه » .

وقد عاد حسن طوبار إلى مصر بعد انتهاء الحملة الفرنسية على سوريا وتعهد بالتزام السكينة والهدوء فى منطقته (٤٩) ، ولكن يؤخذ من رسائل الجنرال كليبر أن السلطات الفرنسية لم تكن

(٤٨) رسالة الجنرال أندريوسى إلى نابليون فى ٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨ .

(٤٩) جاء فى جريدة (كورييه دليجيت) وهى الجريدة شبه الرسمية للحملة الفرنسية بالعدد الصادر فى ٢٦ سيبور من السنة السابعة للجمهورية (يولية سنة ١٧٩٩) أن حسن طوبار قدم خضوعه فى أوائل شهر مسيتور (يونية) وأبقى ابنه رهية لدى الفرنسيين ليضمن إذعانه ، وجاء فى رسالة نابليون إلى الجنرال كليبر (حاكم منطقة دمياط وقتئذ) بتاريخ ٢٣ يونية سنة ١٧٩٩ أن حسن طوبار ترك ابنه بالقاهرة فى مساء ذلك اليوم رهية على أن يسافر هو إلى دمياط .

تتق به ولا تطمئن إليه وكان كليبر في عهد قيادته العامة يوصى الجنرال فرديه Verdier بمداراته ومراقبة حركاته ^(٥٠) إلى أن مات سنة ١٨٠٠ ، ونشرت جريدة (كورييه دليجيت) نبأ وفاته في العدد ٧٥ الصادر في ٩ ترميدور من السنة الثامنة (٢٨ يولية سنة ١٨٠٠) وقالت عنه ما خلاصته في ١٠ مسيلور (٢٩ يونية) مات فجأة حسن طوبار كبير مشايخ إقليم المترلة مصاباً بالسكة القلبية ، وكان هذا الرجل عظيم المكاثة لأصله العريق وغناه الواسع ، وقد هاجر من بلاده في الأشهر الأولى من الحملة وعاد إليها بعد الزحف على سوريا وأذن له الجنرال بونابارت في الرجوع إلى مصر ، فأذعن من يومئذ وأخذ للسكون وقد خطفه في شياخة إقليم المترلة أخوه شلبي طوبار .

وهذا لا يزال حسن طوبار يذكره كبار السن إلى الآن في جهات البحر الصغير والمترلة ويسمونه « حسن طوبار الكبير الذي حارب الفرنسيين » .

تحصين منطقة دمياط

عنى الفرنسيون بتحسين منطقة دمياط ، فأنشأوا قلعة بعزة البرج ^(٥١) وقلعتين على مدخل البوغاز شرقاً وغرباً ، وأقاموا كذلك طابية بالديبة على مدخل بحيرة المترلة غربى أشتوم الجميل . وأخرى على فتحة أم مفرج من فتحات البحيرة وطابية ببوغاز البرلس .

ويظهر لنا أن قلاع عزبة البرج والبوغاز أقامها الفرنسيون على أنقاض القلاع القديمة التي كانت بها فقد ذكر الرحالة فانسليب Vansleb أنه لما جاء إلى مصر ونزل بدمياط سنة ١٦٧٢ شاهد عند مدخل البوغاز قلعة قديمة مقامة بالبر الشرقى للنيل كانت في حالة تهدم وأبراجها متخربة وفيها بعض مدافع لحماية البوغاز وأن هذه القلعة على بضع خطوات من بلدة سماها فانسليب قرية البوغاز ، وحقيقة اسمها قرية (عزبة البرج) لأنه يقول إن هذه البلدة يسكنها قباطين السفن والبحارة الذين يصحبون المراكب في دخولها النيل أو خروجها منه . والمعروف أن هذه البلدة هي عزبة البرج ويقول فانسليب أيضاً إنه شاهد في هذه القرية أساس قلعة لم تتم ،

(٥٠) رسائل كليبر إلى الجنرال فرديه بتاريخ ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٩ و ٢٢ مايو سنة ١٨٠٠

(٥١) الواقعة بالبر الشرقى للنيل تجاه رأس البر الآن .

وشاهد بالبر الغربى قلعة أخرى لحماية البوغاز^(٥٢) ، وفي خريطة المسيوبول لوكاس Paul Lucas التى خططها سنة ١٧١٧ رسم حصنين قائمين على جانبي بوغاز دمياط شرقاً وغرباً^(٥٣) ، وقال السائح الفرنسى جرانجيه Granger الذى جاء مصر سنة ١٧٣٠ إنه شاهد هذين الحصنين فى تلك السنة^(٥٤) ، وتكلم عنها المسيوبيودو Thibaudeau فى كتابه فقال إنها كانا موجودين قبل الحملة الفرنسية ورمهما الفرنسيون ونصبوا فيها المدافع^(٥٥) . وكذلك يقول الجنرال رينييه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية^(٥٦) إنها كانا قائمين قبل الحملة ويقول عنها : إن هذين الحصنين أعدا لحماية مدخل البوغاز وإن الغرض من قلعة عزبة البرج منع السفن من دخول النيل ومنع العدو من التقدم إلى دمياط براً إذا رسي على البر الشرقى »

وإليك مذكره العلامة على باشا مبارك عن هذه الحصون والاستحكامات ومازاد عليها فى عهد محمد على وعباس الأول وإسماعيل :

« قد أنشأ المرحوم عباس باشا سكة عسكرية من المدينة (دمياط) إلى البوغاز عرضها اثنا عشر متراً فى طول ستة عشر ألف متر تمر فى وسط المزارع على جملة قرى منها عزبة الخياطة وعزبة اللحم والحملة وعزبة الشيخ ضرغام حتى تصل إلى قلعة البوغاز الكبرى التى أنشئت زمن دخول الفرنسيات أرض مصر فى القرية القديمة المسماة بقرية البرج التى هدمها بنوبارت سر عسكر الفرنسيات لقيام أهلها ليلاً على عساكره وذبحوا منهم جملة ، وبني بأقاضيها تلك القلعة ولم يبق من آثارها إلا الجامع الذى بوسطها ومنزل صغير به الآن حكمدارها ، ومن إنشاء المرحوم عباس باشا أيضاً القشلاق الكبير الذى هناك على شاطئ النيل وجملة مخازن للبارود والمهمات العسكرية وصهريج كاف لشرب العساكر المربطين بتلك القلعة مع أهل عزبة البرج الجديدة التى فى شمال القلعة ، ومن إنشائه أيضاً عمارة الكرتينة ومحل الجمرى فى جنوب القلعة على شاطئ النيل ، وفى جهتي البوغاز شرقاً وغرباً قلعتان أنشئتتا فى زمن الفرنسيات بصورة الاستحكامات الدائمة الموافقة لأسلحة ذلك الوقت القرية المرمى الضعيفة التأثير ، وكانت

(٥٢) رحلة فى مصر للرحالة قانسليب .

(٥٣) رحلات المسيوبول لوكاس فى مصر .

(٥٤) رحلة فى مصر للمسيو جرانجيه .

(٥٥) تاريخ نابليون بنوبارت ، حملة مصر الجزء الثانى طبع سنة ١٨٢٨ .

(٥٦) فى كتابه (مصر بعد معركة عين شمس) .

قلعة الغرب مبنية بشكل سور مستدير محيط بالبرج القديم المستدير الذى به مقام الشيخ يوسف فى محل يعرف برأس البر ، ثم إن ساحل البر من بوغاز دمياط إلى بورت سعيد لم يكن به قلاع سوى قلعة (الدية) القديمة التى بنيت فى زمن فرنساوية بشكل بلائقة مربعة وفى وسطها برج مربع شاهق يرى من مسافة بعيدة وبينها وبين بوغاز دمياط اثنان وثلاثون ألف متر ، وكانت على شريط الساحل القليل العرض الفاصل بين المالح وبحيرة المترلة للحماية من دخول المراكب من أشنوم الدية القديم ، وكذا الساحل الغربى من بوغاز دمياط لبوغاز بحيرة البرلس لم يكن به قلاع سوى قلعة بوغاز البرلس الغربية المحاذية لسراية طبوزاغلى حاكم البرلس سابقاً ، وهى أيضاً أنشئت فى زمن فرنساوية بشكل بلائقة مربعة ذات أبراج مستديرة ، وكان إنشاؤها بمعرفة الأمير (الجنرال) مينو الذى تقلد إمارة مصر بعد موت الأمير (الجنرال) كليبر كما دلت عليه النقوش التى وجدت على بابها ، وقد حفظ مع أنقاضها التى وضعت فى بناء القلعة الجديدة ، وكانت أماكن تلك القلاع قبل دخول فرنساوية مراكز للمرابطين للمدافعة ، فلما رأوا أن مواقعها هى أعظم النقط اللائقة للاستحكامات بنوا فيها تلك القلاع فحيت معالمها القديمة ماعدا برج ولى الله الشيخ يوسف المرباط فإنه لم يزل إلى الآن ؛ وفى زمن المرحوم محمد على باشا قد رمت تلك القلاع وأجرى فيها بعض عمارات ؛ وكذلك فى زمن المرحوم عباس باشا فإنه أنشأ أربعة أبراج فى غربى بوغاز دمياط بين أشنوم الجمعة وهو مصب فرع بحر شين وأنشأ أيضاً برجاً فوق أشنوم الجميل فى شرقى قلعة الدية ، وجميع ذلك كان بمعرفة جليس بك مدير عموم الاستحكامات المصرية ؛ وفى زمن الخديوى إسماعيل باشا قد أوصلت السكة الحديد والتلغرافات إلى السنانية وأنشأ بها جملة مبان عسكرية ومنها قشلاق الفوريقة الجديدة المنشأة مع جملة فوريقات فى زمن العزيز محمد على باشا جعل لإقامة ألى بيادة بعد ما أضاف إليه جملة مبان كافية للوازمه ، ثم أنشأ قشلاقاً آخر بجهة السنانية قريباً من محطة السكة الحديد ، وأنشأ فى غربيه استتالية للعسكر تسع خمسمائة سرير ، وأوصل خط التلغراف إلى قلعة العزة الكبرى وإلى قلاع البوغاز ، وأجرى بقلعة العزة الكبرى جملة عمارات وترميمات بداخلها وخارجها مع تجديد استرات خنادقها وبناء خطوط نيرانها القديمة وتسميك دوراتها حسب أصلها حتى صارت تقاوم مقدوفات العدو ، وعمر الجامع القديم الذى فى وسطها والمترل الذى هناك ، وأنشأ حول كل من القلاع القديمة والأبراج قلاعاً حصينة أقوى من تلك القلاع القديمة بأوضاع مغيرة لها كما أنشأ جملة قلاع من هذا القبيل على عموم السواحل وجعلها من

أعظم القلاع الحصينة لأجل مقاومة الأسلحة الجديدة البعيدة المرمى الشديدة التأثير ، وجعل لها قشلاقات لإقامة العساكر المربطين بها ، ومخازن عظيمة للبارود والجلل والمهمات ، ولزيادة تحصينها جعلها في أسفل الدراوى السميكة بحيث تأمن من تأثير مقذوفات العدو ، كما أنه وضع في جميع هذه القلاع المدافع العظيمة الكافية ذات العيار الكبير والمرمى البعيد المعروفة باسم مخترعها «ارمسترنج» الإنكليزي ؛ وجميع هذه الاستحكامات والعماثر جاء على حسب التصميمات المعمولة بمعرفة أمير اللواء محمد باشا المرعشلى باشمهندس عموم الاستحكامات وقتئذ (٥٧).

* * *

الفصل السادس عشر

المقاومة في الوجه القبلى

فر مراد بك من معركة الأهرام منهزماً أمام الجيش الفرنسى ، وكان نابليون يحسب لقوته حساباً كبيراً ، فعهد بعد انتهاء المعركة وقبل أن يدخل القاهرة إلى الجنرال ديزيه Desaix احتلال المنطقة الواقعة جنوبى الجيزة وإقامة الاستحكامات والمواقع اتقاء لهجوم مراد بك ، ولكن مراد بك لم يفكر فى الهجوم بل اتجه بقلوب جيشه إلى الصعيد ليكون بعيداً عن هجمات نابليون ، وقصد إلى الفيوم واستقر عند ناحية الينسا ، ولحق به المماليك الذين لم يرضوا أن يتبعوا إبراهيم بك فى فراره إلى سوريا .

لم يفكر مراد بك فى مقاومة الجيش الفرنسى مقاومة جدية ، بل معظم مالتى الفرنسيون فى الصعيد إنما نالهم من الأهالى الذين شذوا أزر المماليك فى مقاومة الجيش الفرنسى ، ولولا هذا التأيد وتلك الموازنة لما سمع للمماليك صوت ولا انبعث لهم حركة بعد هزيمة إمبابة .

اعتزم نابليون إخضاع الوجه القبلى إذ رأى أن بقاء قوة معادية فى الصعيد يهدد سلطة الحكومة المركزية ويكون مثابة للمقاومة الأهلية ويعطل الملاحة فى النيل ويحبس الغلال عن الوجه البحرى فيستهدف سكان القاهرة والدلتا وجنود الحملة للمجاعة ، وقد تعطلت الملاحة فى النيل فعلا فى الشهور الأولى من احتلال القاهرة ، وحبس مراد بك فى الوجه القبلى السفن المحملة غلالاً إلى القاهرة ، فاعتزم نابليون احتلال الصعيد ، على أنه أراد قبل تجريد جيشه أن يسعى إلى الاتفاق مع مراد بك على أن يترك له مديرية جرجا وما يليها إلى الشلال ، ويكون تابعاً للحكومة الفرنسية فيؤدى الخراج الذى كان يخرج من هذه الجهات ، وكان المسيو روستي Rosetti قنصل النمسا فى مصر رسول المفاوضات بينها ، فبعث إليه نابليون بتعليماته فى الرسالة الآتية :

(المعسكر العام بالقاهرة فى ١٤ ترميدور من السنة السادسة (أول أغسطس سنة ١٧٩٨) .

« إلى المواطن روستى ، عليك أن تذهب سراً إلى مراد بك ، وتخبره بأنك قدمت إلى الرسول الذى أوفده إلى ، وأن هذا الرسول قد ترك فى نفسى أثراً سيئاً بثرثرته وأقواله الطائشة ، على أننى أدركت أنه قد يحىء الوقت الذى أرى فيه من مصلحتى أن أنتفع بخدمات مراد بك ، وأن أتخذة عضداً أميناً لى ، فلتخبره أنى أقبل إذا تم الاتفاق بيننا أن تبقى مديرية جرجا فى حيازته على أن ينسحب إليها فى مدى خمسة أيام وأن لا أرسل إليها من ناحيتى أياً من الجنود ، وعليك أن تبلغه كذلك أنه إذا تم الاتفاق مبدئياً على هذه الشروط فمن المحتمل إذا ازدادت معرفة به وثقة بمقاصده أن أعاهده على مزايا أكبر ، وعليك أن توقع وإياه على معاهدة اتفاق تكتب باللغتين الفرنسية والعربية وتكون مؤلفة على وجه التقريب من الشروط الآتية :

المادة الأولى : يستبقى مراد بك معه خمسمائة أو ستمائة من الفرسان تكون عدته فى حكم مديرية جرجا من شلال أسوان إلى ما يلى جرجا شمالاً بنصف فرسخ وعليه أن يجعلها فى مأمن من هجمات العرب .

المادة الثانية : يعترف مراد بك بأن يكون فى حكم المديرية المذكورة تابعاً لفرنسا وأن يدفع لخزانة الجيش الخراج الذى كان يجبى منها .

المادة الثالثة : يتعهد القائد العام من ناحيته ألا تحتل جنوده أى جهة من مديرية جرجا وأن يترك إدارتها لمراد بك .

المادة الرابعة : على مراد بك أن يمضى برجاله إلى ما وراء حدود مديرية جرجا فى مدى خمسة أيام ، ولا يسوغ لأحد من أتباعه أن يتخطى هذه الحدود إلى مديرية أخرى إلا بإذن من القائد العام^(١) .

تلك هى التعليمات التى عهد بها نابليون إلى القنصل روستى ، ومنها يتبين أن نابليون كان راغباً فى الاتفاق مع مراد بك ، وهذا ينافى ما أعلنه فى منشوراته وبياناته للمصريين من أنه إنما جاء مصر لمحاربة المماليك وثل عرشهم وأنه لا يستريح ولا يهدأ له بال إلا إذا قضى على دولتهم ومحاهم من الوجود . ولنا أن نستنتج من ذلك أنه كان يخاطب المصريين بلغة . والمماليك بلغة أخرى . ولعمري أن اللغتين مشتقتان من نبعة واحدة . هى نبعة الفتح ولغة الاستعمار . تلك اللغة التى مهما اختلفت أساليبها فإنها تؤدي معنى واحداً لا يتغير وهو إخضاع مصر وجعلها مطية للمطامع الاستعمارية .

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٢١ .

وقد زود نابليون القنصل روسي بتفويض كتابي يخوله حق توقيع المعاهدة مع مراد بك . وإليك نص التفويض :

« وإن القائد العام مدفوعاً بعواطف الإنسانية التي كانت على الدوام رائده في أعماله يخول للمواطن روسي سلطة المفاوضة مع مراد بك والاتفاق معه على شروط معاهدة تنهى حالة الحرب بينهما والتوقيع على هذه المعاهدة ^(٢) » .

والظاهر أن مراد بك كان معتزاً بقوته ، معتقداً أنه باعتصامه في الوجه القبلي لا يستطيع الفرنسيون أن ينالوا منه منالاً وبخاصة إذا وثق من معاضدة الأهالي وتأيدهم ، فرفض شروط الصلح أو بعبارة أخرى رفض التسليم ، فعزم نابليون على تجريد الجيش للقضاء على قوته من جهة وإخضاع سكان الوجه القبلي من جهة أخرى ، وإذا تتبعنا خطوات الجيش الفرنسي في الحملة على الصعيد وجلت أنه أفلح في القضاء على قوة مراد بك ، ولكنه أخفق في الغرض الثاني وهو إخضاع الأهالي .

جعل نابليون الجنرال ديزيه قائداً للحملة على الوجه القبلي ، وكانت الحملة مؤلفة من نحو خمسة آلاف ^(٣) من المشاة والفرسان والمدفعية والمهندسين مزودين بالأسلحة والذخائر والمدافع الحديثة والسفن الحربية ، وقد ظل الجنرال ديزيه مرابطاً في الجزيرة يترقب الفرصة للبدء في القتال ، فلما بلغ الفيضان حداً مناسباً صدرت له الأوامر بالزحف ، وكانت مهمته عسرة شاقة ، فقد دلت وقائع الوجه القبلي على أن المقاومة التي لقيها الجيش الفرنسي في أنحائه كانت أشد ما أصاب الفرنسيين في مصر ، لأن طبيعة البلاد في الصعيد ، وبعد المسافات ، وصعوبة المواصلات ، وأخلاق السكان ، جعلت الجيش الفرنسي يقابل حركات ثورية ذات صبغة حرية منظمة ، قال القومندان دي لاجونكير في هذا الصدد : « إن المقاومة التي لقيتها الجنود الفرنسية في الوجه البحري كانت في الغالب ذات صبغة محلية ، ولكن فرقة الجنرال ديزيه هي التي اضطرت أن تواجه حركات حرية حقيقية » ^(٤) .

(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٢٢ .

(٣) هذا الإحصاء مأخوذ من مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين .

(٤) تاريخ حملة مصر الجزء الثالث .

تحرك الحملة - احتلال بنى سويف

أقلعت السفن بالحملة من مصر القديمة والجيزة في أواخر أغسطس سنة ١٧٩٨ تحرسها بعض السفن المسلحة ، وسار جزء من الحملة على شاطئ النيل ، فوصلت إلى (أطفيح) واستراحت قليلاً وهناك انضمت إليها كتيبة الجنرال رامبون Rampon الذي كان يربط بأطفيح من قبل ، ثم أقلعت السفن من أطفيح ووصلت يوم ٣١ أغسطس إلى بنى سويف واحتلتها بدون مقاومة ، وبقي بها الجنرال ديزيه عدة أيام يستطلع أخبار المماليك ويتنظر وصول الذخائر والمؤونة من القاهرة ، وهناك علم أن مراد بك مرابط في ناحية البهنسا بين بحر يوسف والجيل وأنه جمع أسطوله في هذا البحر يحمل زاده ومؤونته وذخيرته .

وكان لابد للوصول إلى موقع مراد بك على بحر يوسف والاستيلاء على أسطوله أن تمضي الحملة في النيل إلى ديروط ، وهي مأخذ بحر يوسف^(٥) ومن ثم تنحدر فيه إلى أن تلتقي بقوة المماليك ، فتحركت من بنى سويف يوم ٤ سبتمبر صباحاً ووصلت في مساء يوم ٥ تجاه (أبوجرج) . وكانت أهم مدينة في المديرية بعد بنى سويف^(٦) .

احتلال البهنسا

عزم ديزيه على أن يكشف مواقع مراد بك وأن يفاجئه براً في البهنسا ، فنزل إلى البر تجاه (أبوجرج) ومعه جزء من الجيش ، وسارت القوة براً حتى وصلت إلى البهنسا الواقعة على بحر يوسف ، وقبل أن تصل إليها شعر مراد بك باقترابها ، فأمر بانسحاب أسطوله إلى أسبوط حتى لا يقع في أيدي الفرنسيين ، وأخلى البهنسا ، فاحتلها ديزيه واستولى فيها على عدة مراكب للمماليك لم تستطع اللحاق بالأسطول ، وأخذ ما بها من الذخيرة والغالل ، وعلم أن مراد بك انسحب إلى اللاهون^(٧) ورابط بها ، وأن محمد بك الألقى يربط في منتصف الطريق بين

(٥) يتفرع الآن بحر يوسف من التربة الإبراهيمية عند ديروط .

(٦) كانت (أبوجرج) تتبع مديرية بنى سويف ، وهي الآن من بلاد مركز بنى مزار بمديرية المنيا .

(٧) عند مدخل مديرية الفيوم حيث القناطر المنشأة باسمها عند فحة الجبل التي يمر منها بحر يوسف .

اليهنسا واللاهون ، وأن أسطول مراد بك سار إلى أسيوط .
عادت فرقة الاستطلاع إلى (أبو جرج) يوم ٧ سبتمبر ، ثم تحركت الحملة كلها صاعدة في
النيل ، ووصلت إلى المنيا في مساء ٩ سبتمبر ، وفي يوم ١٠ منه وصلت تجاه ملوى وتابعت
طريقها حتى وصلت يوم ١٢ سبتمبر تجاه ديروط ، حيث يتفرع بحر يوسف .

تعقب أسطول المالك إلى أسيوط

عزم ديزيه أن يستمر جنوباً حتى أسيوط ليستولى على أسطول مراد بك ، وقد علم أن معظم
بجارته من الأروام الذين يمكنه استمالتهم إليه ، قدس إليهم رسله لهذا الغرض^(٨) .
ترك الجزال ديزيه قسماً من قوته في ديروط على مدخل بحر يوسف لاحتلال هذا الموقع
ومراقبة الملاحة في النيل وانتظار الكتيبة التي استولت على مراكب المالك في بحر يوسف ومضى
إلى الجنوب ومعه جزء من جيشه في السفن قاصداً إلى أسيوط .
فوصل إليها يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ فلم يجد أسطول المالك ولم يوفق إلى الاستيلاء
عليه ، إذ تمكن قبل وصول ديزيه من الإفلات قاصداً جرجا ، ولم ير ديزيه من الصواب أن
يمضي في زحفه ، مخافة أن يتعد عن بقية جنوده الذين كانوا يرابطون على مدخل بحر يوسف .

رجوع ديزيه إلى الفيوم

عزم ديزيه على أن يرجع إلى ديروط ، فكانت رحلته الأسيوطية عقيمة لأنه لم يظفر
بأسطول المالك ولا واجه قوتهم ، وأضاعت عليه هذه الرحلة ثمانية أيام اغتتمها مراد بك
ليقوى صفوفه في الفيوم ، وانحاز إليه عدد كبير من الأهالي وحالفوه على الفرنسيين ، واتخذ هو
وحلفاؤه معسكرهم في اللاهون .

ثم وصل ديزيه إلى ديروط يوم ٢١ سبتمبر وبقى بها ثلاثة أيام ينظم الحملة على الفيوم ،
وألقت السفن الفرنسية مراسيها في النيل ولم تستطع السير في بحر يوسف ، وأخذت سفيتان منها
تبعان في النيل عن بعد سير الحملة الفرنسية في بحر يوسف إلى بني سويف ، وبقيت السفن

(٨) رسالة ديزيه إلى نابليون في ١٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨ .

الأخرى تجوب النيل ما بين منفلوط وملوى والمنيا لترقب تصدير الغلال من هذه البلاد إلى القاهرة .

لم تكن الحملة على الفيوم سهلة التنفيذ ، فإن الملاحه في بحر يوسف كانت شاقة لضيق البحر ، فضلاً عن استهداف المراكب الفرنسية من الجانبين لهجمات الأهالي والمماليك . وقد بدأت المراكب الفرنسية تسير في بحر يوسف يوم ٢٤ سبتمبر قبيل شروق الشمس ، وكان سيرها محفوفاً بالمصاعب لكثرة تعاريج بحر يوسف ، ولهبوب الرياح من الصحراء ، وقلة غور المياه فيه ، فكان الجنود يضطرون إلى جر المراكب بالحبال .

وصلت فرقة الجنرال ديزيه إلى البهنسا يوم أول أكتوبر ، وهناك علموا أن مراد بك مرابط بجبهة اللاهون ، فتابعت السفن سيرها حتى اشتبكت بطلائع المماليك والأهالي في ٣ أكتوبر بناحية (القايات) ، وكانت هذه الطلائع مكونة من ١٥٠ من العرب و ١٥٠ من المماليك ، فاضطر الجنرال ديزيه إلى إنزال كتيبة من جنوده إلى الشاطئ ، ونزل هو بنفسه لمحاربة المهاجمين وتشتيتهم ، ثم أخذت الكتيبة تسير على الشاطئ حذاء السفن لحراستها .

وفي اليوم التالي كانت قوة من الأهالي والمماليك تترقب السفن على شاطئ البحر لتطلق عليها النار ، ولم يستطع الجنرال ديزيه إنزال جنوده إلى الشاطئ لأن مياه الفيضان كانت تغمر الأرض هناك ، فاضطر إلى التراجع على مسافة نصف فرسخ ، ليتمكن من اختيار مكان يتزل به جنود الفرقة جميعها ، وسارت الفرقة بطريق البر بعيداً عن الشاطئ ، واتجهت صوب المماليك والأهالي ، فانسحب هؤلاء وكانوا تحت قيادة محمد بك الألفي .

واقعة سلمنت (٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨)

واصلت الفرقة سيرها برأ في اليوم التالي (٥ أكتوبر) فشهد الجنرال ديزيه عن بعد جيش مراد بك مرابطاً في المرتفعات المشرقة على بحر يوسف ، فأراد أن يهاجمه ، لكن مراد بك تقهقر شمالاً ، وتعقبه ديزيه طول النهار فلم يستطع اللحاق به إذ كان جنوده قد أنهكهم التعب من سيرهم في رمال الصحراء .

وفي يوم ٦ أكتوبر بدأ الأهالي والمماليك يناوشون طلائع الجيش الفرنسي ، فأقبل الجيش بهجم عليهم ولكنهم انسحبوا ليرابطوا في مواقع حصينة ، وفي صباح اليوم التالي (٧ أكتوبر)

أخذت الفرقة تتابع سيرها حتى اقتربت من « سدمنت » وهي بلدة صغيرة واقعة غربى بحر يوسف^(٩) وهناك التقى الجمعان على مقربة من هذا البلد ، ودارت معركة من أشد المعارك هولا ، كادت تسحق فيها قوات ديزيه لولا قوة المدفعية الفرنسية .

كان مراد بك قد جمع قوة كبيرة من أهالى القيوم فرساناً ومشاة ، وتحصن فى آكام سدمنت ، وكان هو وحلفاؤه المصريون قد أعدوا معدات الهجوم وقوى أملهم فى سحق الجيش الفرنسى لقلة عدد جنوده بالنسبة إليهم ولمغامرته فى الصحراء وفى بلاد معادية بعيداً عن قواعده الحربية .

كان عدد المالك والمصريين فى هذه الموقعة يزيد على ضعف الجيش الفرنسى ، وكانوا يحتلون مرتفعات حصينة ، ولكن فرقة ديزيه امتازت بالنظام الحربى وكفاية القيادة وقوة المدفعية وكثرة الذخيرة ، فلما اقتربت الفرقة هجم عليها الأهالى والمالك منحدرين من المرتفعات التى كانوا يعتصمون بها ، وكان عدد الفرسان من أربعة آلاف إلى خمسة آلاف فارس هجموا على قرع الطبول بحماسة عظيمة ، وأحاطوا بجيش الجنرال ديزيه من كل صوب وكانوا أكثر عدداً وأشد حماسة من الأعداء ، لكن نار المدافع الفرنسية فتكت بهم فتكاً ذريعاً وكسرت هجمتهم ، فأعادوا الكرة ثانية وثالثة بمثل الحمية التى هجموا بها أول مرة ، ودامت الموقعة عدة ساعات لا تحمد حماسة المهاجمين ولا يضعف أملهم فى النصر ، وكان مراد بك قد نصب على أكمة تشرف على ميدان القتال ثمانية مدافع أخذت تطلق النار على الجنود الفرنسية فأوقعت بهم خسائر جسيمة ، وكادت تدور الدائرة على الجيش الفرنسى لولا أن أمر ديزيه بالهجوم العام على مصدر الخطر فهجم جنوده على موقع المدافع وانقضوا على رجالها وقتلوا بعضهم وأجلوا البعض الآخر ، وهجمت جموع الأهالى والمالك مرة أخرى على الجيش الفرنسى وأنزلوا بالفرنسيين خسائر فادحة ، لكنهم اضطروا إلى التقهقر بعد ما أفنت نيران المدافع والبنادق عدداً كبيراً منهم وتركوا فى الميدان أربعة مدافع غنمها الفرنسيون ، وانتهت الواقعة باتّصار الجنرال ديزيه ، وبلغت خسائر الفرنسيين كما قدرها الجنرال برتية Berthier ٣٤٠ قتيلاً و ١٥٠ جريحاً ، ويقدر الجنرال ديزيه خسائر المصريين بأربعمائة قتيل .

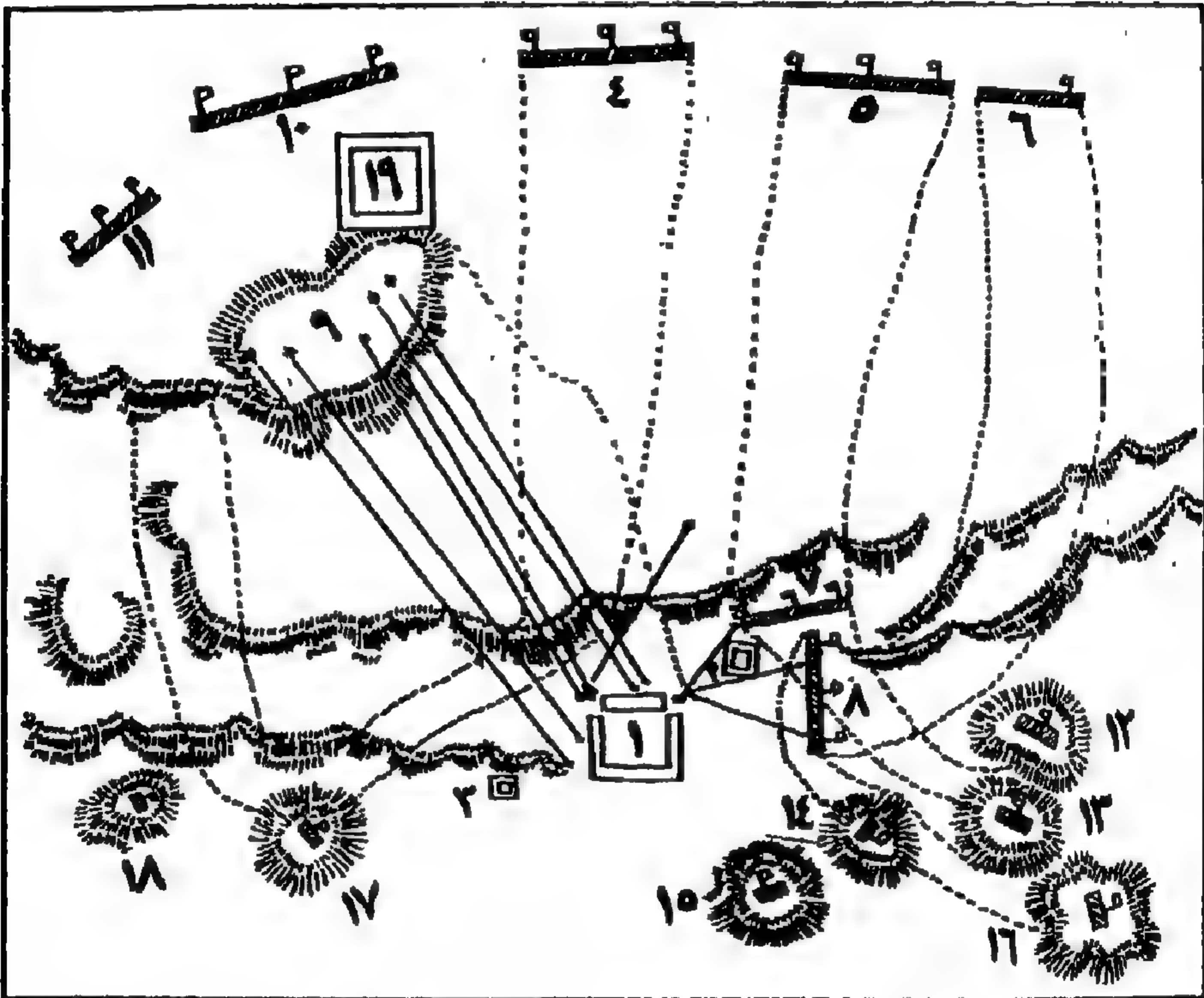
سميت هذه المعركة واقعة « سدمنت » وهى تعد فى تاريخ الحملة الفرنسية من المعارك المهمة التى كان لها أثر كبير فى سير القتال وتطور الأحوال ، وهى تلى واقعة الأهرام فى

(٩) فى الجنوب الغربى للاهون وهى متصلة بالجليل الغربى وتابعة الآن لمركز نبي سوف وتسمى (سدمنت الجبل) .

الأهمية ، لأنها قضت على آمال مراد بك في أن يتصرف في معركة منظمة ، وفتحت أمام ديزيه إقليم القيوم الغني بمزروعاته .

تغير وجه القتال بعد هذه المعركة فصارت الحرب مقاومات محلية تتجدد تبعاً للأحوال والمفاجئات ، وكان هذا النوع من المقاومة أشد خطراً على الجيش الفرنسي من المعارك المنظمة .

خريطة معركة ملعت



نقلا عن خريطة قديمة مودعة في محفوظات وزارة الحربية الفرنسية منذ سنة ١٨٠٠ نشرها

القومندان دي لاجونكير سنة ١٨٩٩ .

(١) موقف جيش الجنرال ديزيه عند التأهب للقتال .

(٢ و ٣) طلائع جيش ديزيه .

(٤ و ٥ و ٦) موقف جيش مراد بك عند تأهبه للهجوم .

(٧ و ٨) هجوم جيش مراد بك على طلائع الليمة .

(٩) مدافع مراد بك .

(١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨) هجوم جيش مراد بك على الجيش الفرنسي

(١٩) موقف جيش ديزيه بعد استيلائه على مدافع الماليك وانسحاب قوات مراد بك .



معركة سدمنت - ٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ - كما رسمها السيوليان دينون في حينها ، وهذه الصورة تحمل هجوم الفرنسيين على الأكمة التي بها مدافع مراد بك واختراقهم الوادي الذي يفصل بين الجيشين وتركهم جرحاهم على الأكمة التي كانوا يرايطون بها ، وهجوم المصريين على تلك الأكمة ، وتوى في الصورة جرحى الفرنسيين وقتلواهم الرعب لاقتراب الفرسان المصريين من الأكمة ، وأحد الجرحى يحاول عبثاً أن يحمل زميلاً جريحاً وآخر يقطى وجهه بسنتره حتى لا يشهد هجوم الفرسان المصريين ولا يرى الموت بعينه :

قال (ريبو) يصف هذا التطور : « إن مراد بك قد أخذ عن العرب حرب المناوشات والمعارك المتفرقة ، فلم يهدأ للفرنسيين بال ولم يستقر لهم قرار خلال الحملة على الصعيد بل كانوا هدفاً للمفاجئات والمعارك غير المستظرة .

« وكان هذا النوع من الحرب أشد خطراً على الفرنسيين من المعارك المنظمة لأنهم فقدوا الراحة والطمأنينة ، واضطرتهم هذه المقاومة إلى مداومة الحملات والرحلات المنهكة للقوى ، دون أن يتمكنوا من التغلب على خصم لا يتال . »

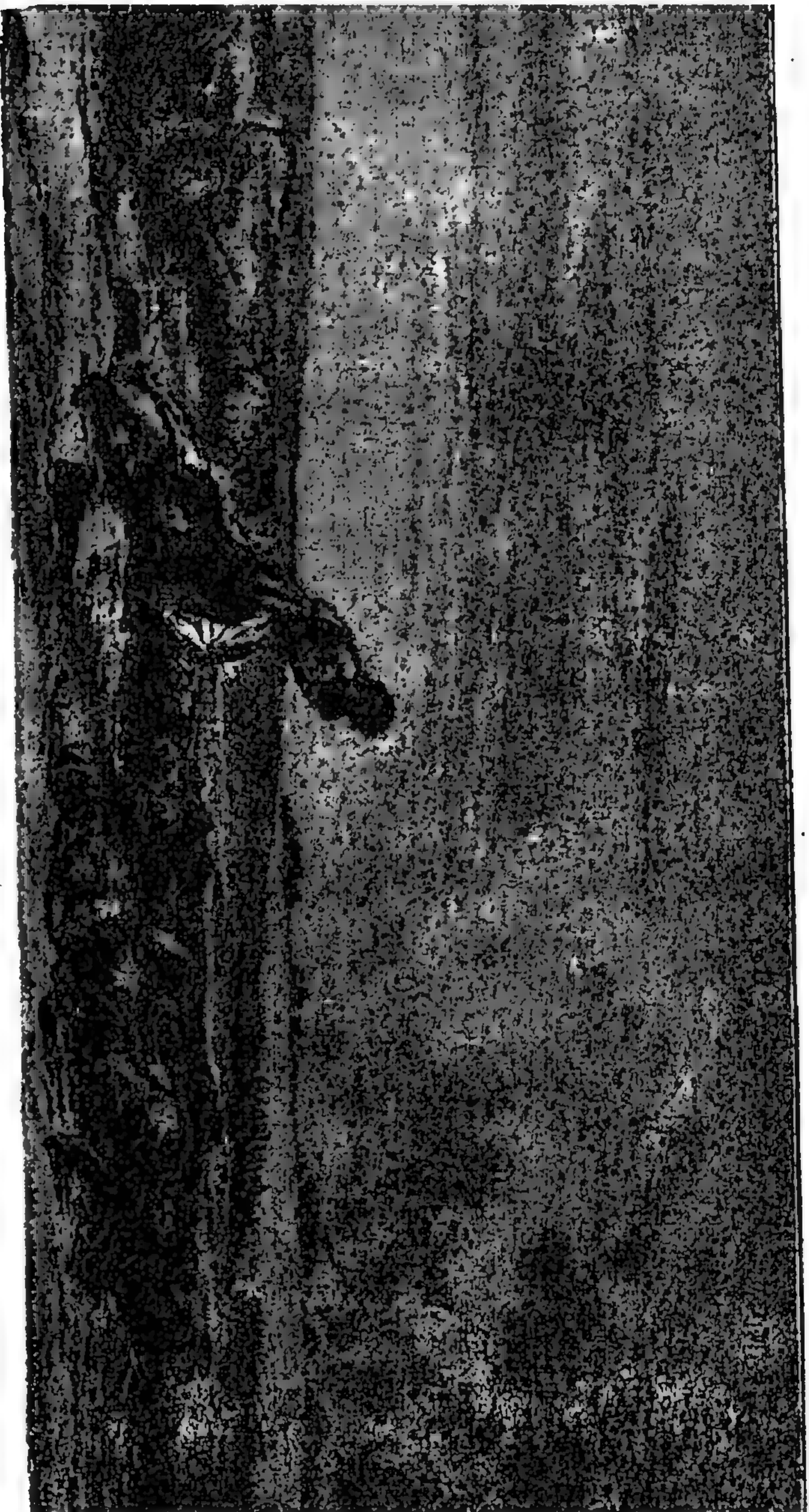
انسحب مراد بك وحلفاؤه غرباً ، وأوغلوا في الصحراء حتى استقروا وراء بركة (الغرق) وهي بركة كبيرة واقعة جنوبي الفيوم بغرب (١٠) ، واختل ديزيه في اليوم نفسه قرية سدمنت ، وتكبد الفرنسيون متاعب شاقة في هذه المعركة ، وأضناهم السير في الرمال ، وعلى التلال والآكام القائمة بتلك الجهات ، فلم يفكر ديزيه في اللحاق بمراد بك ، وعزم على إراحة جنوده من الأهوال التي كابدوها ، وسار بهم إلى اللاهون ، وقرهناك ينتظر الفرصة ليعاود كرة الهجوم على الأهالي والمماليك .

وعسكر هو وجنوده في اللاهون من ٩ إلى ١٢ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، واستراحوا في خلالها ، وأرسل الجرحى منهم إلى القاهرة ، ثم سار قاصداً مدينة الفيوم عاصمة المديرية ، فوصلها يوم رحيله ولم يبق بها إلا بضعة أيام ، ثم أخلاها خوفاً على مواصلات جيشه أن تنقطع إذا ابتعد كثيراً عن النيل ، ولأنه علم أن المماليك والعرب لما تحققوا وجوده في مدينة الفيوم ، عزموا على الرجوع إلى معقلهم الأول في سدمنت على بحر يوسف ، وبذلك يتهددون مواصلات الجيش الفرنسي ، فعاد ديزيه إلى اللاهون يوم ١٦ أكتوبر ، واعتزم أن يعاود تعقب المماليك والأهالي ، لكنه وجد صعوبة كبرى في تعقبهم لأن ماء الفيضان كان في ذلك الحين يغمر البلاد فيحول دون تقدم الجيش واتصاله بالقرى ، وكانت المؤن والزاد قد نقصت ، والأمراض فتكت بالجنود ولا سيما الرمد .

فتك الرمد بالجنود

فتك الرمد بعدد كبير من الجنود ، وكانت مياه بحر يوسف ورداءة الطقس والمتاعب التي

(١٠) في الجنوب الغربي لقرية (الغرق السطاني) بمركز اطسا الآن .



منظر آخر لمركبة سلمنت - ٧ أكتوبر سنة ١٧٨٩ - (نقلا عن مجموعة رسوم المسير فينيان ديون) منظر الأكمة التي
اضطر الفرنسيون أن يخلوها ويتركوا بها جرحاهم ليجمعوا على مواقع مراد بك ، وتوى في الصورة أحد الجنود الفرنسيين يترك
زنبله جريحا وقد نلق بسترته فخلها لينجو بنفسه من الموت ، وتوى عن بعد موقع الأكمة التي بها مراد بك .

لقيها الجنود من السير في الرمال أهم الأسباب في انتشار هذا المرض بينهم ، وقد فتك بهم فتكاً ذريعاً ، وأصيب به لأول مرة ثمانمائة جندي ضربة واحدة ، وأخذ يستفحل حتى أصبح خطراً على الجيش الفرنسي أعظم من خطر المعارك والحروب . كتب الجزال ديزيه إلى نابليون في رسالة من اللاهون بتاريخ ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ يقول :

« إن أمراض العيون هنا كارثة فظيعة حلت بالجيش ، فقد حرمتني الانتفاع بألف وأربعمائة من رجالي ، واضطرت أن أسحب منهم وراء الجيش مائة قهقروا بصرهم تماماً ، ولا يمكنني أن أتعب مراد بك إلا إذا سد القص في صفوف جيشي وبلغ عدد الفرقة ثلاثة آلاف مقاتل ، وقد أنشأت هنا مستشفى لثلاثمائة مريض ، وأرسلت إلى النيل أربعمائة مريض آخرين ، ومن الواجب الإسراع في سد القص كما أستطيع تعقب مراد بك ، فإن بحريوسف بعد قليل من الأيام لا يعود صالحاً للملاحة إذ تجف المياه فيه ، وإن مركزنا هنا مخوف بالمتاعب ، ولو كانت الحملة التي أقودها على ضفاف النيل لكان الأمر ، ولكني أحارب في الصحراء حيث لا توجد طرق للمواصلات ، ولا وسائل للنقل حتى ولا للجنود المرضى » ، وبقي ديزيه في اللاهون ينتظر تعليمات نابليون .

الموقف الحربي في بني سويف والقيوم والمنيا

لم يكن انتصار الفرنسيين في واقعة سدمنت ليوطد مركزهم في الوجه القبلي ، وبالرغم من أن الجيش الفرنسي قد فتح في طريقه ثلاث مديريات ، وهي بني سويف والمنيا والقيوم ، وهزم مراد بك هزيمة كبرى . فإن الحالة ظلت مضطربة في تلك المديريات وسلطة الفرنسيين تكاد تكون مجهولة عند الأهالي . ولم يستطع الفرنسيون لاضطراب الأحوال أن يحصلوا من تلك المديريات على ما يلزمهم من الغلال والحياد . فقد حدث أن الجزال ديزيه ترك بعض رجاله في بني سويف للقيام على شحن الغلال ، وفي أثناء حملته النيلية إلى أسبوط هجم الثوار على بني سويف وأسروا هؤلاء الرجال واستولوا على الغلال التي وجدها ، وعين نابليون الجزال (زايونشك) قومنداناً لمديرية بني سويف في أوائل أكتوبر ، وأرسل معه كتيبة من الجنود وكلفه تنظيم هذه المديرية ، وكلف الجزال ديزيه تنظيم مديرتي المنيا والقيوم . أما في المنيا فكانت الحالة أكثر اضطراباً وأقل استقراراً ، وكانت سفينة فرنسية حربية

تجوب هذه الجهات وتحمى القوة التي بالشاطئ من هجمات الأهالى ، ونزلت بالمنيا فصيلة من الجنود ليتروودوا منها وأبوا أن يدفعوا ثمن ما اشتروه ، فثار الفلاحون الذين كانوا بالسوق وقتلوا من الجنود خمسة وجرحوا منهم ثمانية ، وكاد يستشرى الهياج لولا الحكمة من سكان البندر ، وأصدر الجنرال ديزيه لمناسبة هذه الحادثة أمراً مشدداً بقمع كل نهب يقع من الجنود ، وإحالة كل من يثبت عليه أنه اغتصب شيئاً من الأهالى على مجلس عسكرى لمحاكمته طبقاً للقوانين العسكرية .

ولم تكن حملة الجنرال ديزيه فى بحر يوسف على اتصال بالسفن الفرنسية التى بقيت فى النيل ، فقد انقطعت المواصلات بينهما منذ نزل الفرنسيون بسفنهم من ديروط ، ولم تتصل إلا بعد أن استقرت الحملة فى اللاهون حيث شرع الجنرال ديزيه فى إيجاد الصلة بالنيل ليتمكن من إرسال الجرحى والمرضى إلى القاهرة ، ومن تلقى المدد والمؤن والذخائر ، وليستطيع الاتصال بالقوات الفرنسية فى بنى سويف والمنيا .

وكان نابليون شديد الرغبة فى أن يتعقب ديزيه قوات الأهالى والمماليك للقضاء عليها ، وقد حمل ياوره ديروك Duroc أمره إلى ديزيه بأن يهاجم مراد بك ويقضى على جيشه قبل نهاية الفيضان ، لكن ثورة القاهرة التى نشبت فى ٢١ أكتوبر حالت دون سفر ديروك ، وفى خلال ذلك وصلت رسالة ديزيه المؤرخة ٢٠ أكتوبر ، فأدرك نابليون مبلغ ما عاناه الجنود الفرنسيون من المتاعب والمشاق ، وحاجتهم إلى الراحة ، فأرسل إليه يطلب منه اختيار موقع صالح لمعسكر فيه الجنود ، وكلفه إخضاع مديريات بنى سويف والمنيا والقيوم .

وكانت مهمة الجنرال ديزيه شاقة ، لأن المماليك والأهالى قد رابطوا فى الصحراء فلا تستطيع القوات الفرنسية أن تحيط بهم ، وكان الأهالى لا ينفكون يناوشون هذه القوات فى اللاهون .

فتكت المعارك والأمراض بالجنود الفرنسية فتكاً ذريعاً ، فترل عددهم إلى الألفين ، ولم يكن فى استطاعة ديزيه أن يخضع بنى سويف والمنيا والقيوم بهذا العدد ، لبعد المسافات بين البلاد ، وما غمر الأرض من الفيضان ، فلا يسهل أن يتقل الجنود من بلد إلى بلد ، ولأن الجنود قد أنهكهم التعب ، فاختر مدينة القيوم ليستقر فيها مع فرقته .

احتلال مدينة الفيوم وإخماد الثورة في القرى المجاورة

انتقلت فرقة الجنرال ديزيه إلى مدينة الفيوم في أواخر أكتوبر سنة ١٧٩٨ طلباً للراحة من عناء المعارك والمناوشات^(١١) وعسكر الجنود في حديقة كبيرة شمالي المدينة ، وأقاموا على بحر يوسف جسراً من المراكب المتلاصقة لانتقال الجنود بين الشاطئين .

وأخذ الجنرال ديزيه ينتظر المدد من نابليون ويستعد لاستئناف الهجوم على مراد بك ، وشرع ينظم الإدارة في مديرية الفيوم ويجمع الخيول من القرى ، لأن الحملة كانت تنقصها قوة الفرسان ، لكن مياه الفيضان كانت تعطل حركات الجنود في هذه المديرية فلقى ديزيه عنتاً شديداً في تحصيل الضرائب ومصادرة الغلال وجمع الخيول من القرى ، وزاد في متاعبه أن معظم القرى قد أمسك أهلها فلم يذبلوا شيئاً مما كان يطلب منهم ، وأحس ديزيه روح التمرد والعصيان ، فعزم على تجريد حملة عسكرية لإخضاع القرى وإكراهها على تسليم ما يفرض عليها ، وقد عزا الفرنسيون هذه الحالة الثورية إلى تحريض مراد بك ، وقال الجنرال دونزلو Donzelot في رسالته إلى الجنرال برتية^(١٢) إنه تحقق أن مراد بك أوفد على كاشف ومعه ١٥٠ من المماليك لتحريض البلاد على الثورة وتنظيم المقاومة ، وسواء أصبحت رواية دونزلو وكان التحريض أو كانت البلاد مستعدة للمقاومة من تلقاء نفسها ، فما لا جدال فيه أن روح الثورة قد سرت في القرى ، والأقرب إلى الواقع أن هذه الروح طبيعية ، ولولاها لما وجد المماليك ذلك العدد الجهم من الأهالي يدأبون على مناوشة الحملة الفرنسية والكيد لها .

ولما بدأت مياه الفيضان تنحسر عن البلاد وأرخت عن حركات الجنود ، اعترم ديزيه أن يجرّد حملة على القرى الثائرة ، فترك في مدينة الفيوم كتيبة من الجنود تقوم على حراسة معسكر الفرقة وسار بباقي العسكريوم ٦ نوفمبر لإخماد حركات الهياج والثورة ، فأخضع في طريقه (مطر

(١١) كانت مدينة الفيوم كما هي الآن من أمهات مدن القطر ، بلغ عدد سكانها في ذلك العصر خمسة آلاف نسمة ، ويقول كلوت بك إن عدد سكانها في عصر محمد علي بلغ ١٢٠٠٠ واشتهرت بنسيج الصوف والقطن والكتان ، وامتازت بجودة صوفها الأبيض وتفرقت به في صناعة شيلان الصوف البيضاء التي كانت ترسل منها كميات كبيرة إلى القاهرة والوجه البحري ، ويقول المسير جومار Jomard أحد مهندسي الحملة الفرنسية إن القوافل التي كانت تسير من الفيوم إلى القاهرة كانت تحمل معها كل أسبوع ألفي شال مما يصنع في مدينة الفيوم .

(١٢) رسالة دونزلو إلى برتية في ١١ نوفمبر سنة ١٧٩٨ .

طارس) (١٣) و (سيله) (١٤) و (سرسنا) (١٥) ، ولقى الفرنسيون مقاومة شديدة من أهالي سرسنا فقد تأهبوا للقتال وعلى رأسهم على كاشف ولكنهم لم يجدوا القوة على مقاومة نيران الفرنسيين فانسحبوا من القرية واستولى الفرنسيون عليها ، وتجمع الأهالي بعيداً عنها على مرمى المدفع وانضم إليهم جماعة من العرب ، فأمر الجنرال ديزيه بإطلاق النار عليهم فشتت جمعهم وتبادل الفريقان الضرب وأطلق الأهالي بنادقهم فجاء بهم الفرنسيون بضرب المدافع فانسحبوا وأوغلوا في الصحراء ونهب الفرنسيون القرية وأضرموها فيها النار (١٦) ثم تابعت الحملة سيرها فوصلت تجاه قرية الروضة (١٧) وكان الليل قد أقبل فعسكرت الحملة بالقرب من الرويات (١٨) .

أذعنّت هذه القرى وسلمت الإتاوات المطلوبة منها ، ولكن الأهالي والماليك رأوا انشغال الفرنسيين بإخضاع هذه القرى فهاجموا مدينة الفيوم يوم ٨ نوفمبر سنة ١٧٩٨ مهاجمة شديدة ، فاضطرت الحملة أن ترجع إلى عاصمة المديرية .

هجوم الثوار على مدينة الفيوم :

وتفصيل هذا الهجوم أن الأهالي من الفلاحين والعرب ثاروا في القرى وعزموا أن يستولوا على مدينة الفيوم ، ففي يوم ٨ نوفمبر الساعة الثامنة صباحاً ظهرت أمام المدينة طلائع الثوار ، وفي نحو الساعة الحادية عشرة أقبلت جموعهم وهجموا على معسكر الجنود ، فتأهبت القوة الفرنسية للقتال ، وكان قائدها الجنرال روبان Robin مصاباً بالرمد فأتى عنه الكولونل هبلر Happler وفي منتصف الساعة الثانية عشرة هجم الثوار على أسوار المدينة فتقدمهم طبول الحرب وعلى رأسهم قواد من الماليك ، وكانت الدوريات الفرنسية تحرس بعض مداخل المدينة فدافعت عنها دفاعاً شديداً ، لكنها اثنت على أعقابها إلى الداخل ، واقتحم الثوار الشوارع يريدون منزل على كاشف وفيه الجنود الفرنسيون ، وكان عدد المهاجمين كثيراً قدرهم الجنرال

(١٣) و (١٤) من بلاد مركز سنورس

(١٥) بمركز الفيوم

(١٦) رسالة دترو إلى الجنرال برتیه في ١١ نوفمبر سنة ١٧٩٨

(١٧) و (١٨) بمركز سنورس .

ديزيه في تقريره بثلاث آلاف مقاتل ، ويقول ريبو^(١٩) : « إنهم خمسمائة من الممالك ومعهم فصيلة من فرسان العرب وألفان من الفلاحين » ، فلما وصلوا إلى المترل تقاذف الرصاص بين الفريقين وكان موقع الفرنسيين منيعاً لأن هذا المترل كان محكم التحصين ، فكان الجنود يطلقون النار من النوافذ ومن الأسطحة ، وبذلك أصلوا المهاجمين نارا شديدة ردتهم على أعقابهم فانسحبوا تاركين عدداً كبيراً من القتلى ، ثم جاءهم المدد فاستأنفوا الهجوم في الساعة الرابعة بعد الظهر ولكنهم ارتدوا ثانية أمام نار الجنود الفرنسية ، وأخفق الهجوم وغطيت الشوارع بجثث القتلى والجرحى ، وبلغ عدد القتلى من الأهالي نحو مائتين وكان عدد الجرحى كبيراً ، أما الممالك فإنهم لم يخسروا غير أربعة قتلى وعشرة جرحى ، وكانت خسائر الفرنسيين قليلة ، فإنهم لزموا خطة الدفاع وكانوا متحصنين لا مكشوفين فخسروا أربعة قتلى و١٦ جريحاً .

يتبين من هذه المقابلة أن الأهالي هم الذين تحملوا معظم الخسائر وكان منهم أكثر الضحايا ، في حين أن الممالك لم يخسروا إلا عدداً ضئيلاً جداً ، وقد ثبت من هذه الواقعة وغيرها أن هؤلاء الممالك كانوا يضمنون بأنفسهم ويحرصون على أرواحهم في ميدان الحرب والقتال^(٢٠) .

ولم تكن هذه المقاصد لتخفى على الأهالي فإنهم أدركوا أن القوم لا يريدون إلا أن يتخذوهم مطية لقضاء لباناتهم ، فأسقطوا الثقة فيهم ، وكانت هذه الحالة النفسية من أهم الأسباب التي قضت على نفوذ الممالك وسلطتهم في البلاد ، فلم تقم لهم بعد الحملة الفرنسية قائمة .

موقف ديزيه في الوجه القبلى .

رجع ديزيه إلى مدينة الفيوم بعد أن أخفق هجوم الثوار عليها ، على أن هذا الهجوم كان دليلاً على استهانة الثوار بالقوة الفرنسية وتجرئهم عليها ، فأدرك ديزيه أن قلة جنوده كانت من

(١٩) التاريخ العلمى والحرب للحملة الفرنسية الجزء الثالث .

(٢٠) جاء في تقرير الجنرال ديزيه عن هذه الواقعة « أن الممالك على جانب عظيم من الحذر والحرص فهم لا يستهدفون

للقتل بل يعرضون غيرهم للخطر »

أهم أسباب الحالة الثورية التي ذاعت في البلاد ، ورأى ألا سبيل إلى المغامرة في فتح الوجه القبلى إلا إذا جاءه المدد الكافى للقيام بهذه الحملة الطويلة المدى ، فأثر الانتظار ووضع الحاميات الكافية في البلاد التي يحتلها لإخضاع وقع الثورات التي عسى أن تشب فيها ، وكانت المعارك والأمراض قد أفرغت من صفوفه ، فكان لابد له من سد هذا النقص الكبير . كان ديزيه يلح قبل هجوم الثوار على الفيوم في طلب المدد من نابليون ، فكلف نابليون الجنرال بليار الذى كان في ذلك الحين قومنداناً للجيزة أن يسير بقوته إلى الفيوم ، وكان الجنرال أندريوسى قد عاد من مهمته بالمترة فجعله قومنداناً للجيزة .

وسار بليار من الجيزة بالقوة التي كانت معه فوصل يوم ١٢ نوفمبر سنة ١٧٩٨ إلى (الزاوية) ^(٢١) وهناك وصلته أنباء انتصار فرقة الجنرال ديزيه على القرى الثائرة فاستراح في الزاوية ينتظر تعليمات الجنرال ديزيه ، فأمره أن يبقى في بنى سويف ليعاون الجنرال زاو نشتك في مهمته ، ذلك أن ديزيه قد تلقى من بنى سويف أنباء تدل على أن فيها استعداداً لثورة كالثورة التي شبت في الفيوم ، فرأى من الحكمة أن يبقى الجنرال بليار في بنى سويف لتوطيد سلطة الفرنسيين بها ، على أن مركزهم في بنى سويف كان أقوى منه في الفيوم لوجود السفن الفرنسية الحربية في النيل .

وكان ديزيه لا يفتأ يطلب المدد والمدفعية والذخائر والمهمات من نابليون ، وقد ألح في طلب قوة كبيرة من الفرسان ، لأنها الوسيلة الوحيدة للتغلب على قوات المقاومة في الوجه القبلى ، وبدونها لا يزال يستطيع الأهالى والماليك يفلتون من الجيش الفرنسى ، فلا يستطيع اللحاق بهم ولا تعقبهم في الصحراء ، وتبقى قوتهم تتحين الفرص لمناوشة الفرنسيين وإرهاقهم وتكبيدهم ما يستطيعون من الخسائر ، وكان إخضاع الصعيد من أهم المقاصد التي وجه إليها نابليون اهتمامه ، وبخاصة بعد أن شحت الغلال في القاهرة والوجه البحرى ، فإن انقطاع المواصلات مع الصعيد منع ورود الغلال وكان سبباً في ارتفاع أسعارها ارتفاعاً أدى إلى تدمير الناس وهياج الخواطر في مصر .

كتب الميسو (بوسليج) مدير الشؤون المالية في ١١ نوفمبر سنة ١٧٩٨ إلى نابليون رسالة عن أزمة التمتع في القاهرة قال فيها : « من الضرورى إرسال المراكب إلى الصعيد لجلب القمح ، وأقل ما في هذه الطريقة من الفوائد أنها تهدئ خواطر الجمهور ، لأن من الواجب ألا تستهدف

(٢١) شمال بنى سويف .

مدينة كبيرة مثل القاهرة لأزمة الأقوات وأن لا ترتفع فيها أسعار القمح ليستطيع الفقراء أن يعيشوا ويحملوا قوتهم » ؛ وكتب إليه المسيو (سوزى) مدير مهمات الجيش فى ١٤ نوفمبر يقترح جلب الغلال من مديرية بنى سويف إلى أن يصل القمح من المديرىات الأخرى فى الصعيد ، لأن حالة الهىاج فىها قد تؤخر كثيراً ورود الغلال منها ، من أجل ذلك عنى نابليون بإرسال المدد إلى الجنرال ديزيه ، وعىن الجنرال بلىار قومنداناً لمديرية بنى سويف بدلاً من الجنرال زايونشك الذى مرض وعاد إلى القاهرة ، وأمر باتخاذ بنى سويف نقطة ارتكاز للجيش الفرنسى ، وإنشاء مستشفى للجنود وتحصينها لتكون بمنجاة من هجمات الأهالى والعرب (٢٢) .

اعترم الجنرال ديزيه بعد إخماد ثورة الفيوم أن يعود إلى بنى سويف والمنا لقمع حركات الهىاج فىها . وجباية الضرائب من البلاد . فانتقل بفرقة إلى بنى سويف ووصل إليها فى ٢٢ نوفمبر . حيث ضم إليه قوة الجنرال بلىار . وغادر مديرية الفيوم دون أن يصنع شيئاً فىها من جهة إدارتها أو تنظيمها . واعترف فى رسالته لنابليون قبل أن يغادر الفيوم أنه لم ينشئ فىها ديواناً « طبقاً للتعليمات التى أصدرها نابليون لقواد المديرىات لأنه لم يترك فىها القوة الفرنسية الكافية لمراقبة هذا الديوان . وأنه ترك الحالة فىها كما كانت (٢٣) . وأنفذ إليها نابليون الأدجودان جنرال بويه Boyer ومعه كتيبة من الجنود لمراقبة الأحوال فى مديرية الفيوم وتنظيمها . وجباية الخراج فىها .

تلقى المدد واستئناف الحملة فى الوجه القبلى

بقيت الفرقة فى بنى سويف نحو أربعة أسابيع فى انتظار المدد وإتمام الاستعداد لاستئناف الحملة على الصعيد . وقد اضطر الجنرال ديزيه أن يقوم فى خلال هذه المدة (٢٤) إلى القاهرة ليتعجل النجدة . وكان نابليون فى ذلك الحين منهمكاً فى إعداد المعدات للحملة على سوريا (٢٥) . على أنه قد أمده بقوة من ١٢٠٠ من الفرسان بقيادة الجنرال دافو

(٢٢) أمر نابليون فى ١٦ نوفمبر سنة ١٧٩٨ .

(٢٣) رسالة ديزيه إلى نابليون فى ١٩ نوفمبر سنة ١٧٩٨ .

(٢٤) كان سفره يوم أول ديسمبر سنة ١٧٩٨ وقد أتاب عنه فى قيادة الفرقة الجنرال بلىار .

(٢٥) انظر الفصل الثانى من الجزء الثانى .

Davout^(٢٦) وبضع مئات من المشاة وزوده بالمدافع والذخائر وست سفن حربية منها السفينة (إيتاليا) سفينة نابليون الخاصة التي كان يركبها في النيل .

عاد الجنرال ديزيه من القاهرة مزوداً بهذا المدد وعازماً على أن يكتسح الصعيد بقوته ، فوصل إلى بني سويف يوم ٩ ديسمبر على ظهر السفينة « إيتاليا » وفي اليوم التالي وصلت قوة الفرسان بطريق البر ، ثم وصلت السفن التي تحمل مهمات الحملة وذخائرها ، وفي يوم ١٥ ديسمبر كانت الحملة على تمام الاستعداد للزحف ، فكان عددها أربعة آلاف مقاتل مزودين بالمدافع والذخائر ومعهم أسطول من السفن الحربية المسلحة بالمدافع الحديثة الطراز ، وكان القائد العام لهذه الحملة الجنرال ديزيه ، ومن خيرة قوادها الجنرال فريان Friant والجنرال بليار Belliard والجنرال دافو Davout قائد الفرسان والكولونل لا تورنري Latournerie قومندان المدفعية والأدجودان جنرال دنزلو Donzelot والكولونيل راباس Rabasse

سير الحملة من بني سويف إلى جرجا

تحركت الحملة من بني سويف براً على الشاطئ الأيسر للنيل واتخذت المراكب سبيلها في النهر حذاء الحملة تحمل الأقوات والذخائر والمهمات .

وقد كان توغل الجنود في الوجه القبلي مخفوفاً بالمتاعب والأخطار ، لأن الجيش كلما سار جنوباً ابتعد عن القاهرة التي كانت مركز القوة الفرنسية وتغلغل في بلاد مجهولة منه وبين أقوام يكرهونه ويتربصون به ريب المنون .

قال الجنرال دافو في مذكراته عن الحملة على الصعيد : « إننا نستهدف لأخطار كثيرة كلما أوغلنا في بلاد يحمل جميع أهلها السلاح » .

سارت الحملة من بني سويف يوم ١٦ ديسمبر سنة ١٧٩٨ بعد أن تركت فيها قوة من مائتي جندي وبعض السفن المسلحة لحراسة المواصلات مع القاهرة . ووصلت ليلاً إلى (البرانقه) على البر الغربي للنيل .

(٢٦) الذي صار فيما بعد مارشالا واشتهر في حروب الإمبراطورية النابليونية .

وفي الصباح استأنفت السير فبلغت (بيا) وسارت منها قاصدة (الفشن) ، وقبل أن تصل إليها استراحت لتتظر قدوم المدفعية ، وكانت طلائع الفرقة ت رابط على مقربة من قرية (الفقاعي) (٢٧)

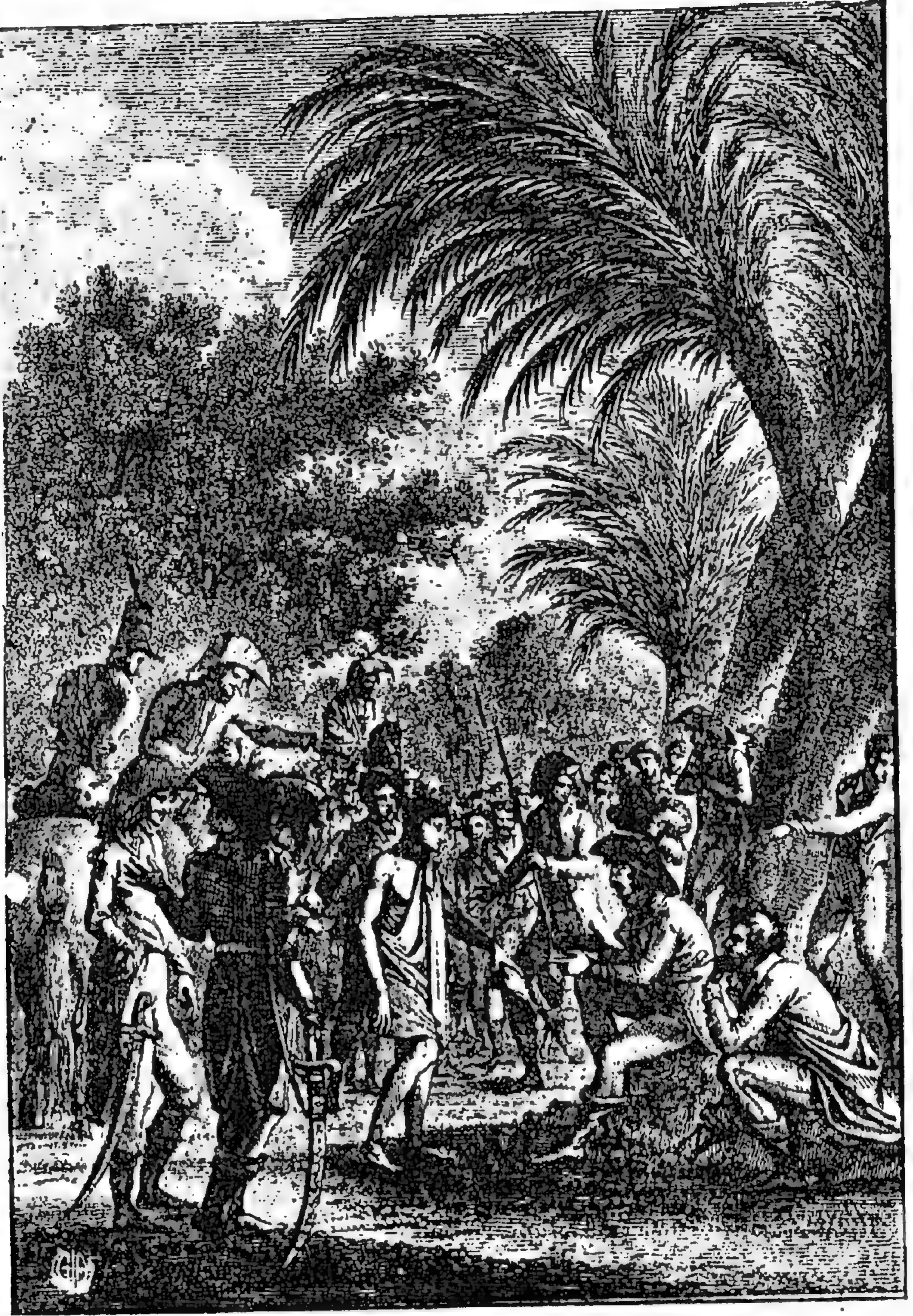
حادثة (الفقاعي)

وقد حدث بقرب (الفقاعي) حادث دهش له الجنرال ديزيه وكبار الضباط الفرنسيين . ذلك أنه بينما كان الجنود يتظرون وصول بقية الجيش تقدم أحد غلمان القرية وتغفل بعض جنود الدراجون فاستولى على بنادقهم ، فرآه جندي آخر وتعقبه وهو يغدو حاملاً بندقية إلى أن أدركه وضربه بالسيف على ذراعه ، وساقه جريحاً إلى الجنرال ديزيه للاقتصاص منه ، فسأله الجنرال عما دعاه إلى ارتكاب هذا العمل ، فأجاب الغلام رابط الجأش ناظراً إلى السماء : إن الله القادر على كل شيء قد أمره بذلك ، فسأله الجنرال عن حرضه على فعلته ، فقال لم يخرضني أحد وإنما ألهمني الله أن أفعل ما فعلت ، ثم رفع رأسه ونظر إليه وقال له في هدوء وثبات : دونك رأسي فاقطعوه ، فدهش الجنرال من شجاعته واكتفى بأن يجلد بالسوط ثلاثين جلدة ، فجلد الغلام لا يتأوه ولا يتململ حتى استوفى الثلاثين سوطاً ، ولم تكن سنة تتجاوز الثانية عشرة ، وقد قص الجنرال بليار حكايته في يومياته قائلاً إن هذا الغلام إذا غنى بتريته كان ذا شخصية نادرة المثال ، وروى المسيو فيفان دينون حكاية هذا الغلام في رجلته ، وهي تتفق في جوهرها مع رواية الجنرال بليار وإن اختلفت في بعض التفاصيل ، غير أنه قال إن الجنرال ديزيه غنى عن الغلام ولم يأمر بعقابه ، ورواية الجنرال بليار في يومياته أدعى إلى الثقة لأنها مقصورة على سرد الواقعة وخالية من عبارات التصوير والتخيل التي وردت في رواية المسيو دينون ، وقد رسم هذه الحادثة في كتابه (٢٨) ونقذاً عنه هذا الرسم (ص ٣٥٧) .

وصل الجيش إلى (الفشن) يوم ١٧ ديسمبر ثم ابتعد عن النيل وقصد شاطئ بحر يوسف يتعقب المماليك وحلفاءهم الأهالي ، لكن مراد بك استطاع أن يتراجع قبل أن يدركه الجيش الفرنسي ، وظل الجيش يتعقبه ثلاثة أيام يتنقل من قرية إلى قرية دون أن يفوز منه بطائل ،

(٢٧) من بلاد مركز بيا بالبر الغربي للنيل .

(٢٨) رحلة في الوجه البحري ومصر العليا أثناء حرب الجنرال بوناپارت للمسيو فيفان دينون .



حادثة الفقاعى (كما رسمها فى حينها للمسيو فيفان دينون)
وترى الجنرال ديزيه جالساً تحت الشجرة يستجوب غلام القرية لمحاكمته والغلام يحببه بشجاعة ورباطة جأش.

فعاد إلى شاطئ النيل ووصل إلى المنيا يوم ٢٠ ديسمبر وكان المالك قد غادروها قبل قدومهم ببضع ساعات تاركين بها سفنهم وكانت واحدة منها مسلحة بثلاثة من المدافع ، والمراكب الأخرى بها بعض المدافع القديمة وبعض الأقوات والذخائر فغنمها الفرنسيون .

ثم سار الجيش من المنيا مبتعداً قليلاً عن النيل فربنى أحمد ، فريدة ، فكوم الزهير ، ثم عرج على النيل ووصل إلى (ساقية موسى) ثم إلى (ملوى) وكانت كما هي الآن من أهم مدن الوجه القبلى ، وصفها الجنرال بليار في يومياته بأنها مدينة كبيرة وأنها أجمل ما رآه من المدن في رحلته ، ذات شوارع واسعة مستقيمة وبيوت منتظمة وقد وجد الفرنسيون فيها ثمانية مدافع كان الأهالي يقذفون منها الجبل على المراكب الفرنسية حيث شرعوا في تحصين المدينة وإقامة سور لحمايتها ، فاستولى الفرنسيون على تلك المدافع ، واستمر الجيش في زحفه فربطوط ، فتانوف ، فديروط ، فالقوصية .

احتلال أسيوط

وفي صباح يوم ٤ ديسمبر قام الجيش من القوصية يريد أسيوط فاحتلها يوم ٢٥ ديسمبر سنة ١٧٩٨ .

كانت أسيوط ، ولم تزل ، أهم مدن الوجه القبلى ، بها القصور المشيدة ، والأبنية الجميلة والقيساريات والمتاجر الواسعة ، وهى عاصمة مديرية أسيوط التى كان عدد سكانها فى ذلك الحين نحو مائتى ألف نسمة^(٢٩) ، وكانت تبعد عن شاطئ النيل بنحو ١٢٠٠ متر ، ومينائها (الحمراء) متصلة بها بجسر يعلو مياه الفيضان ، وكان فى غربها تلوى عالية تقع بينها وبين الجبل وهى آثار مبان قديمة وعليها بيوت المالك ، فكانت تلك البيوت مرتفعة عن المدينة تشرف عليها ، لذلك اختارها الفرنسيون لإقامة جنودهم واتخذها الجنرال ديزيه معسكراً للجيش . وكان فى الجهة البحرية للمدينة حدائق ذات بهجة . وقد اشتهرت أسيوط بنسيج أقمشة الكتان ومصنوعات الخشب والعاج والأبنوس والخزيت والفخار وصناعة الجلد وعصير السرج وتصدير النظرون . وكانت مركزاً لتجارة السودان والواحات وبلاد المغرب . يرد إليها التبر وريش النعام وشن الفيل والتمر الهندى والجلود وملح الصودا . وتصل إليها فى كل سنة

(٢٩) الآن ٩٨١,٠٠٠ نسمة . (فى تاريخ الطبعة الأولى من هذا الكتاب)

قافلة من دارفور على مسيرة أربعين يوماً تشتمل على نحو ألف وخمسمائة من الإبل بأحبالها من بضائع تلك الجهات فيبيعونها ويستبدلونها من البضائع المصرية فيحصل بذلك رواج عظيم لأسبوط . هذه نظرة عامة إلى المدينة وقت أن احتلها الجيش الفرنسي .

انسحب الممالك من أسبوط بعد أن أغرقوا سفينة مسلحة من أسطولهم وتركوا ست سفن أعجلهم عنها ما كانوا فيه فلم يأخذوها ولم يغرقوها . فاستولى الفرنسيون عليها وعلى ما فيها من الأقوات والذخائر . ثم سار الجيش من أسبوط يوم ٢٦ ديسمبر وانقسم إلى فرقتين : فرقة بقيادة الجنرال فريان أخذت طريق سفح الجبل . والفرقة الأخرى المؤلفة من الفرسان ومن كتيبة الجنرال بليار أوغلت في السهل ثم التقتا (في الغنائم) فاحتلتها ونهبها الجنود^(٣٠) .

غادر الجيش (الغنائم) ووصل في زحفه إلى (فزارة) وعسكر في غابة على مقربة منها وفي يوم ٢٨ ديسمبر وصل إلى (بلصفورة) وفي يوم ٢٩ غادرها وحاذى النيل عند (المنشأة) ثم مر بالخارقة ، فالنويرات ، فطوخ العسيرات ، فأولاد حمزة إلى أن وصل إلى جرجا في اليوم نفسه ، فعسكر حول المدينة وكان أسطول مراد بك قد غادرها قبل أن يصل الفرنسيون .

وهكذا قطع جيش الجنرال ديزيه المسافة من بنى سويف إلى جرجا في ثلاثة عشر يوماً (من ١٦ إلى ٢٩ ديسمبر سنة ١٧٩٨) كان في خلالها يطارد جيش مراد بك من بلد إلى بلد دون أن يتال منه منالا .

حط الجيش الفرنسي أثقاله بجرجا ليستريح الجنود من عناء تلك الرحلة التي أنهكت قواهم وليستظر وصول المراكب التي بها ذخائره ومهاتته ومؤناته ، وقد تعطل سيرها وتأخرت عن متابعة الجيش لهبوط المياه ، واختلاف الريح ، ومرض من الجنود نحو ٢٠٠ جندي وأمر الجنرال

(٣٠) قال الجنرال بليار في يومياته عن الغنائم .

« إنها قرية كبيرة جداً تحيط بها غابة من النخيل ، وهي على مسيرة خمس دقائق من التربة السوهاجية ، وقد نهبها الجنود نهباً تاماً ودافعهم الأهالي عن أنفسهم وقتلوا بعض الجنود ، وقد أرسلت قوة لإعادة النظام في القرية فأطبق عليها الفلاحون واشتبك الفريقان قتل واحد من الأهالي وجرح اثنان من الجنود » .

وقال بليار عن قرى الوجه القبلي بمقارنتها بالوجه البحرى :

« يظهر أن بلاد الوجه القبلي أكثر تنظيماً من بلاد الوجه البحرى فالطرق معني بها وكذلك الترع وفي مقارن الطرق أسبوط على مسافات معينة يقوم عليها بعض الأهالي يسقون الناس من مائها ، والقرى من اللبنا إلى ما بعد ملوى لا تكتنفها المزابل والقاذورات بمقدار ما رأينا حول غيرها » .

ديزيه بترحيل من لا يرجى شفاؤهم إلى القاهرة لكيلا يكونوا عالة على الجيش .
ورأى ديزيه ألا يغامر بجيشه فيما وراء جرجا لأنه أصبح بعيداً عن القاهرة ووجد في جرجا
مدينة كبيرة في وسط مديرية خصبة تصلح لتكوين الجيش فرأى من الحكمة أن يستقر بها حتى
يصل أسطوله ويتأهب لاستئناف الإيغال في الصعيد^(٣١) .

الثورة فيما بين أسوط وجرجا

كان ديزيه يتوقع قدوم أسطوله إلى جرجا بعد أيام معدودات ، ولكنه تأخر في الوصول ،
فاضطر أن يبقى بها مدة ثلاثة أسابيع دون أن يزحف أو يعمل عملاً ، وكان تأخره مدعاة لتنظيم
قوة المقاومة في البلاد التي لم يفتحها ، وسريان روح الثورة في المدن التي فتحها . فصارت
البلاد فيما بين أسوط وجرجا شعلة من الهياج والثورة .

شبت الثورة في نحو أربعين بلداً ، وانضوى إلى علمها نحو سبعة آلاف من الأهالي ، فانتهز
مراد بك هذه الفرصة ليلم شعثه ويضم إليه الأعوان والأنصار من أهل البلاد ، وأرسل يستنجد
بأشراف مكة وعرب ينبع وجدة وأنفذ رسله إلى النوبة يستنفرون الناس لمقاومة الفرنسيين ،
وأرسل إلى حسن بك الجداوى الذى كان مقيماً في إسنا وكان بينهما من قبل عداة قديم يعرض
عليه الصلح ليتحدا على محاربة الفرنسيين ، فلبى الجداوى دعوة الصلح وانضم إلى خصمه
القديم لمحاربة العدو الجديد .

واجه الفرنسيون في الصعيد فيما بين جرجا وأسيوط ثورة واسعة النطاق بعيدة المدى ،
ولكنهم عاجلوها قبل أن تجتمع قواها وتتحد عناصرها ، وغلبوا قواتها المبعثرة معتمدين على
نظامهم الحرنى ومدافعهم القوية وبنادقهم الحديثة ، فكانت المعارك التي نشبت بينهم وبين
الأهالي أشبه بمذابح فتكت فيها نيران المدافع والبنادق بمجموع من الأهالي محرومين من النظام
غير مزودين إلا بالأسلحة القديمة .

(٣١) كانت جرجا مع أنها أصغر من أسوط تدبر في ذلك العصر عاصمة الصعيد لأنها قاعدة مديرية جرجا أكبر
مديريات الوجه القبلى وكانت الغلال فيها وافرة والأسعار منخفضة وموقعها في منتصف المسافة بين القاهرة وأدوان يجعلها
مركزاً تجارياً على جانب كبير من الأهمية .

معركة سوهاج (٣ يناير سنة ١٧٩٩)

كلف ديزيه الجنرال دافو قمع هذه الثورة ، فقام من جرجا على رأس فرسانه ووصل إلى سوهاج يوم ٣ يناير سنة ١٧٩٩ حيث كانت تحتشد قوة من الثائرين قدرهم الجنرال دافو بأربعة آلاف من الفلاحين مسلحين بالبنادق والحرايب يشد أزهرهم سبعائة من الفرسان ، ونشب القتال بين الفريقين ولكن الأهالي على كثرة عددهم لم يكونوا معتادين خوض المعارك الحديثة فأصلتهم فرقة الفرسان نارا حامية تراجعوا أمامها تاركين ثمانمائة من القتلى كما يقدرهم الجنرال ديزيه ، وعاد الجنرال دافو إلى جرجا .

كانت هذه الواقعة كارثة أصابت الأهالي ، وكان طبيعياً أن تفضى إلى إرهاب البلاد الأخرى وإخماد الثورة فيها ، لكنها على العكس لم تكسر شوكة الثائرين ، ولم تنههم عن عزمهم ، واحتشدت جموعهم المسلحة على مقربة من أسبوط قادمين رجالا وركباناً من مديريات المنيا وبني سويف والفيوم ، فكلف ديزيه الجنرال دافو التوجه ليهاجم هذه الجموع وليطمئن على الأسطول الفرنسي الذي انقطعت أخباره وتأخر وصوله إلى جرجا ، وكان مركز هذا الأسطول محفوفاً بالمخاطر لأنه كان يتسحب في النيل بين بلاد نائرة وجموع هائلة .

معركة طهطا (٨ يناير سنة ١٧٩٩)

سار (دافو) على رأس فرقة الفرسان فوصل تجاه طهطا يوم ٨ يناير ، فوجد عدداً من الأهالي يبلغون نحو ثمانمائة فارس يقصدون مهاجمة الفرنسيين فاقترب منهم جيش الجنرال دافو يتحداهم للقتال ، فتقهقروا وأخلوا له الطريق ، فترجل الجنود الفرنسيون تجاه طهطا واستراحوا ساعتين ثم استأنفوا سيرهم فتبعهم فرسان الأهالي عن بعد ، وأخذت جموع الثوار تخرج من القرى مشاة وركباناً وتنضم إليهم فازداد عددهم حتى بلغ عدد الفرسان منهم ألفي فارس كما يقدرهم الجنرال دافو ، وهجم الثوار على مؤخرة الجيش الفرنسي . فأمر الجنرال دافو بإطلاق النار عليهم ففتكت بهم فتكاً ذريعاً وخسر الأهالي عدداً كبيراً من القتلى قدرهم الضابط

راباس Rabasse (٣٢) ١٥٠ قتيلا من الفرسان وثمانمائة من المشاة (٣٣) وانسحبوا من ميدان القتال وانتقم الفرنسيون انتقاماً فظيماً من القرى التي أطلقت عليهم النار فقتلوا من أهلها خمسمائة رجل وأحرقوها (٣٤).

تابع الجنرال دافو سيره فوصل بفرسانه إلى أسيوط يوم ١١ يناير ووجد السفن الفرنسية راسية تجاه المدينة ولم تكن وصلت إلا صباح ذلك اليوم ، ثم قفل راجعاً إلى جرجا . وصل الأسطول إلى جرجا يوم ١٨ يناير حاملاً الذخائر والأقوات لفرقة الجنرال ديزيه ومدداً من ١٥٠ جندياً فاعترم ديزيه أن يسير بجنوده جنوباً ليشترك مع مراد بك في معركة فاصلة .

معركة سمهود (٢٢ يناير سنة ١٧٩٩)

زادت قوة مراد بك بانضمام الأهالي الثائرين إليه وقدم عرب جدة وينبع الذين أتوا من سواحل البحر الأحمر لنجدته . وانضم إليه كذلك عثمان بك حسن وحسن بك الجداوى من البكوات المالك ذوى النفوذ والعصبية .

كان مع مراد بك من المقاتلة ١٥٠٠ مملوك والباقون من الأهالي الذين انضموا إليه من جميع البلاد ، ويقدر نابليون عددهم في مذكراته بسبعة آلاف من الفرسان المصريين وثلاثة آلاف من المشاة ، وألفين من عرب ينبع وجدة بقيادة الشريف حسن ؛ فجيش مراد بك كان إذن مؤلفاً من نحو ١٢,٠٠٠ مقاتل ، وهى قوة لا يستهان بها لو كان لها قيادة صالحة مدبرة . علم ديزيه أن هذه القوة مرابطة فى سمهود (٣٥) الواقعة على ترعة بهجورة فانتقل إليها بجيشه وكان عدده نحو خمسة آلاف مزودين بالمدافع والبنادق الحديثة ، وهناك التقى بجيش مراد بك فى صبيحة يوم ٢٢ يناير ونشبت معركة حامية الوطيس بين الفريقين استعد لها الجنرال ديزيه استعداداً عظيماً ليضمن لجيشه الفوز فيها ، فرتب المشاة وجعل منهم مربعين تحميها المدافع

(٣٢) رئيس أركان حرب الجنرال دافو .

(٣٣) قدر نابليون فى رسالته إلى الديركتوار خسائر المصريين فى معركة سوهاج وطهطا بألفين من القتلى .

(٣٤) رسالة دافو إلى نابليون فى ١٢ يناير سنة ١٧٩٩ .

(٣٥) بلدة بمركز فرشوط بمديرية قنا واقعة بقرب الجبل الغربى .

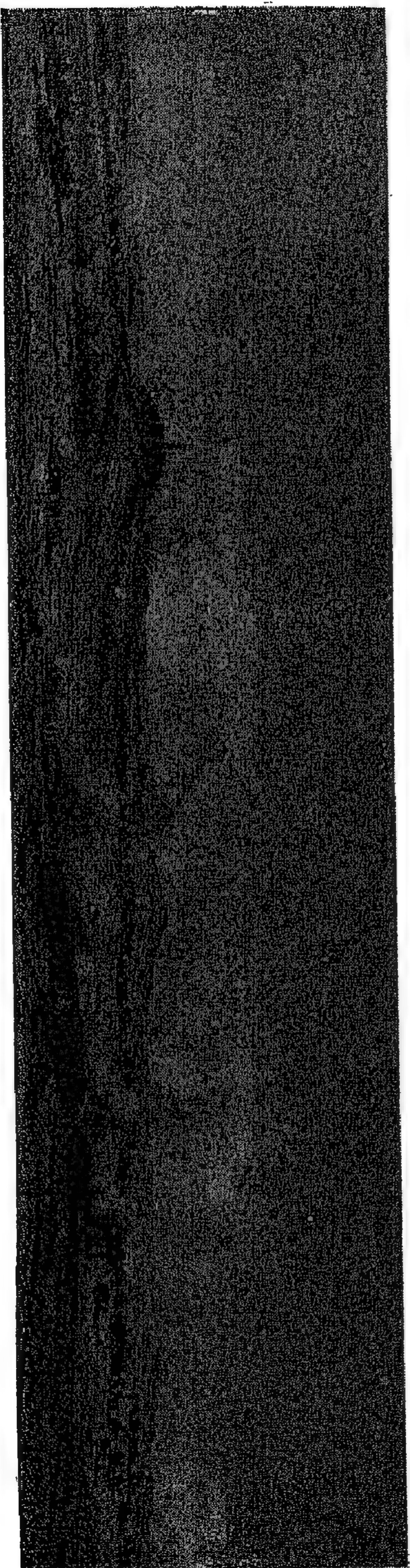
وتتألف منها ميمنة الجيش وميسرته ، فكانت الميمنة بقيادة الجنرال فريان والميسرة بقيادة الجنرال بليار^(٣٦) وفرقة الفرسان في القلب على شكل مربع بقيادة الجنرال دافو ، فهجمت المربعات الثلاثة تحميها المدافع عن زواياها .

بهذا الترتيب قابل الجيش الفرنسي قوات مراد بك التي كانت أكثر عدداً ولكن ينقصها النظام والمدفعية ومقدرة القيادة ، فلا غرو أن انتهت الواقعة بهزيمة مراد بك وانسحابه بقلوب جيشه جنوباً قاصداً فرشوط ، وترى في الرسم ص ٣٦٤ صورة معركة سمهود كما رسمها المسير فيفان دينون الذي شاهدها ، وتجد في الصورة المربعات الثلاثة التي تتألف منها القوات الفرنسية تهاجم قرية سمهود حيث كان يربط جيش مراد بك ، وهذه الصورة تمثل نظام جيش نابليون وطريقة هجومه في معارك مصر .

الوصول إلى أسوان (أول فبراير سنة ١٧٩٩)

لا تقل واقعة سمهود شأنًا عن معركة سدمنت ومعركة الأهرام في كونها أكسبت الجيش الفرنسي النصر في ميدان القتال وفتحت أمامه الطريق لاحتلال البلاد ، فاستطاع الجيش الفرنسي بعد هذه المعركة أن يستأنف زحفه جنوباً ، وأخذ يطارده جيش مراد بك حتى وصل إلى فرشوط ، وهناك اضطر إلى الوقوف قليلاً حتى يستريح الجنود الذين أجهدهم السير ، ثم غادر (فرشوط) متابعاً سيره حتى وصل إلى (هو) ثم (الوقف) ، وبلغ (دندره) في ٢٤ يناير ، ومر قريباً من أطلالها ، وكان المسير فيفان دينون (الذي نقلنا عنه بعض رسومه) يرافق الحملة فشاهد مع لفيف من ضباط الجيش آثار دندره القديمة ، فبهرتهم عظمتها ، ووقفوا مبهوتين أمام جلالها وجلالها ، وفي ذلك يقول الكولونيل لا تورتوري Latournerie قومندان المدفعية في تلك الحملة بعد أن شاهد معبد دندره : « من يوم أن قدمت إلى مصر وأنا أعيش مريضاً حزيناً ، ولكن دندره قد شفتني من سقامي ، والآن لا آسف على شيء وأنا في مصر ، ومهما لقيت فيها منذ اليوم فإن هذه المشاهد ترد إلى الحياة والسرور » .

(٣٦) اختلفت رواية المراجع الفرنسية في قائد الميمنة والميسرة ، على أننا اعتمدنا على التقرير الذي كتبه الجنرال ديزيد عن المعركة ويحث به إلى نابليون وفيه يقول إنه جعل على الميمنة الجنرال فريان وعلى الميسرة الجنرال بليار ، وكذلك يقول نابليون في رسالته إلى الديركتوار عن واقعة سمهود .



مركة سيمود (٢٢ يناير سنة ١٧٩٩) كما رتبها السيد فيفان ديتون وكان من شهودها وترى في الصورة الكنايب الثلاث التي يتألف منها الجيش الفرنسي تهاجم القرية على شكل مربعات تحميها المدافع من زواياها ، فالجناح الأيمن بقيادة الجنرال فريمان والجناح الأيسر بقيادة الجنرال بيلار وبينهما كتيبة الفرسان بقيادة الجنرال دافو ، وجنود مراد بك يحاولون الإحاطة بالمرتبات فصبدهم نيران المدافع الفرنسية .

واصلت الفرقة سيرها مارة بالقرى الواقعة على البر الغربى للنيل ، فلم تلق بها مقاومة ، وعسكرت من ٢٥ إلى ٢٦ يناير فى (دنقيق) ، ثم وصلت إلى (طيبة) ذات الآثار الخالدة التى أشاد بذكرها هومير وهيرودوت ، وحدثت عن جلالها سترابون Strabon وديودور الصقلى ، وتغنى بعظمتها الشعراء والمؤرخون ، على تعاقب الأجيال والعصور ، فشاهد ديزيه وأركان حرب والمسيو فيفان دينون آثار الفراعنة ومقابر الملوك الماثلة فيها دلائل عزمهم وعظمتهم ، والنيل ينساب وسط تلك الآثار الناطقة بما كان لبلادنا فى الزمن السالف من مدنية عظيمة ، ومجد أثيل .

غادر الجيش طيبة ، وأسرع يتعقب الممالك ، فوصل إلى (أرمنت) يوم ٢٦ يناير وغادرها فى اليوم التالى محاذياً النيل ووصل يوم ٢٧ يناير إلى إسنا^(٣٧) ، وكان مراد بك غادرها قبل وصول الجيش الفرنسى فترك فيها ديزيه الجنرال فريان وكتيبة من الجنود لإخضاع البلاد وسار جنوباً حتى وصل إلى (إدفو) يوم ٢٩ يناير ثم وصل يوم أول فبراير^(٣٨) تجاه أسوان ، فاجتاز الفرنسيون النيل ووصلوا إلى البر الشرقى حيث توجد أسوان فاحتلوها ، واستولوا فيها على مراكب الممالك وبذلك تم للجيش الفرنسى احتلال الصعيد بأكمله .

لكن فلول جيش مراد بك أفلتت من تطويق الجيش وانسحبت إلى ما وراء الشلال ، وعسكرت طلائعه على مسيرة أربعة فراسخ من أسوان ، فكان وجودهم من بواعث قلق الفرنسيين على سلطانهم فى الوجه القبلى ، فاعتزم الجنرال بليار مطاردتهم فى بلاد النوبة وإقامة الحصون فى أسوان .

لم يطل ديزيه مكثه فى أسوان أكثر من يومين ، ثم غادرها تاركاً بها الجنرال بليار ووصل إلى إسنا يوم ٩ فبراير ، وعزم على اتخاذها مؤقتاً معسكراً لجيشه ليرقب حالة الوجه القبلى . لم يكد الجنرال ديزيه يستقر فى إسنا حتى عاد جماعة من الممالك بقيادة عثمان بك حسن

(٣٧) كانت إسنا من أهم مدن الصعيد تقصد إليها القوافل القادمة من السودان ودارفور وسنار وتتخذها سوقاً لها ومحطة تنزل بها فاكستبت بذلك مكانة كبيرة ، وكان بها أكبر سوق للجمال ، وكانت (ولم تزل) مركزاً صناعياً لتسيج الصوف والقطن وصنع الملامات وعصير الزيت وعمل الفخار ، وكانت بسبب بعدها عن العاصمة كالملاجئ للممالك المفضوب عليهم من ولاية الأمور بالقاهرة وسكن بها وقتئذ حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن وصالح بك خصوم مراد بك القدماء ، وكان بأقصى المدينة حديقة جميلة لحسن بك الجداوى اتخذها الفرنسيون مقراً لاجتماعاتهم كما اتخذوا منزل حسن بك الجداوى مقراً لإقامتهم .

(٣٨) اعتمدنا فى بيان هذا التاريخ على تقرير الجنرال ديزيه عن حركات الجيش الفرنسى فى الصعيد .

واستقروا على شاطئ النيل الشرقى فى منتصف المسافة بين أسوان وإسنا ، وكاد وجودهم يهدد مواصلات الجيش الفرنسى ، فأرسل الجنرال بليار كتيبة من جنوده لمطاردتهم ، فاستقرت هذه الكتيبة فى « دراو »^(٣٩) بالبر الشرقى للنيل شمالى أسوان ثم عادت إلى أسوان بعد أن ابتعد رجال عثمان بك عن شاطئ النيل .

كانت مهمة الجنرال بليار فى أسوان أن يمنع عودة الممالك من وراء الشلال ويضطرهم إلى البقاء فى بلاد النوبة حيث يتسرب اليأس إلى نفوسهم فى تلك البلاد النائية ، فظل بليار يرقب حركاتهم . وبقيت قلوب الممالك فى حالة ضنك شديد مشتتين بالقرب من النيل قريباً من الدرّ وابريم^(٤٠) وعلى بعد نحو مائتى كيلو متر من جنوب أسوان .

على أن طلائع الممالك أخذت تناوش المخافر الفرنسية على مقربة من أسوان فذهب بليار لمطاردتهم مع كتيبة من جنوده وتعقبهم حتى انسحبوا جنوب دهميت^(٤١) وأوغلوا ثانية فى بلاد النوبة ، ورأى الجنرال بليار أن يحول دون رجوعهم بتخريب تلك المنطقة لكيلا يستطيع الممالك أن يقيموا بها ويتخذوها مركزاً لمناوشة الفرنسيين ، فاقطع مزرعاتها ونهب ما فيها من الماشية ، واعتزم أيضاً احتلال جزيرة (أنس الوجود) والجزر الواقعة فى شلال أسوان ليأمن على سلامة الجيش الفرنسى .

المقاومة فى جزيرة فيله

فى ٦ فبراير سنة ١٧٩٩ قصد بليار إلى جزيرة فيله (أنس الوجود) فى كتيبة من مائتى جندي ، فرست عند الشلال وسارت على الشاطئ الأيمن للنيل ، ولما صارت تجاه جزيرة « فيله » أراد الفرنسيون أن يعبروا النيل إليها على مراكب الأهالى فلم يقبل أحد منهم أن يسلم فى مركبه ، وعاد بليار أدراجه إلى أسوان ، وبعد بضعة أيام استأنف تحقيق عزمه فلقى مقاومة شديدة من النوبيين فى جزيرة فيله (أنس الوجود) وجزيرة الحساه ، قال الجنرال بليار فى يومياته يصف هذه المقاومة :

(٣٩) من بلاد مركز أسوان .

(٤٠) من بلاد مركز الدر الآن بمديرية أسوان .

(٤١) بمركز أسوان .

« حمل الأهالي أسلحتهم وصاحوا صيحات القتال ، ورأينا النساء ينشدون أناشيد الحرب والهيحاء ويحثون التراب في وجوهنا ، أما الرجال فأطلقوا الرصاص على رجالنا الذين ركبوا البحر ، وكنت قد أحضرت معي مدفعاً لإخضاعهم . فدعوتهم إلى الصلح والسلام ، فكان جوابهم أنهم لا يقبلون منا كلاماً وأنهم لا يفرون من أمامنا كما يفر المالك ، واستأنفوا إطلاق الرصاص ، فجرح ثلاثة من رجالنا ، ولم يكن لدينا مراكب نصل بها إلى الجزيرة ، وحاولنا أن نتخذ من جذوع النخل طوقاً ينقل الجنود ولكن المياه غمرته ، فاضطررنا أن نرجئ احتلال الجزيرة وبقيت الجنود ترابط يوم ١٩ فبراير على شاطئ النيل تجاه الجزيرة ، واستجلبت من أسوان بعض ألواح الخشب للعبور عليها .

« وفي اليوم التالي وصلنا إلى الجزيرة ، فأطلق علينا الفلاحون الرصاص ولكن لم يصب أحد من الجنود ثم فروا تاركين مواشيهم ومؤونتهم واحتلنا الجزيرة .

« وفي ٢١ فبراير احتلنا الجزر الأخرى المجاورة لجزيرة فيلة والتي اشترك أهلها في الثورة ، ثم عاد الجنود وبقيت فصيلة منهم لتستولى على مؤونة الأهالي من التمر ، وكانت نتيجة هذين اليومين أن قتل من الأهالي ثلاثون رجلاً واستولينا على ٢٠٠ بندقية و ٢٠٠ طبنجة وسيف ، وشيء كثير من التمر واللحم والمؤونة .

ثم للفرنسيين احتلال الجزر الواقعة في شلال أسوان واطمأنوا على حدود مصر ، وأخذ الجزال بليار يحصن أسوان وعزم على إقامة قلعة فيها .

تجدد القتال بين جرجا وأسوان

كانت خطة الفرنسيين الحربية اتخاذ أسوان موقعاً حصيناً لقطع الطريق على المالك إذا هموا بالخروج من مكنهم في بلاد النوبة ومعاودة الهجوم على الجيش ، لكن المالك أحبطوا هذه الخطة باجتيازهم الصحراء هرباً ومواصلة السير شمالاً إلى أن صاروا حذاء جرجا وأسيوط ، واعترموا الهجوم على الجيش الفرنسي هناك وتهديد المواصلات بين كئاب الجيش فيما بين أسيوط وأسوان . كما أن بعض فلول المالك بقيادة حسن بك الجداوى ومحمد بك الألفى بعد أن فروا أمام جيش ديزيه لم يواصلوا السير إلى ما وراء الشلال وانفصلوا في الطريق ضاربين في الصحراء يترقبون الفرص ليعودوا إلى شاطئ النيل .

علم الجنرال بليار بهذه الحركة فاعتزم أن يتعقب الممالك في البر الغربي . فأخلى أسوان ليلة ٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩ وسار بجنوده بالبر الغربي للنيل يتعقب مراد بك . ولكنه لم يدركه لأن الممالك كانوا أسرع منه في السير .

وصل بليار إلى إسنا يوم ٢٨ فبراير . وهناك تلقى تعليمات دينزيه لمواجهة هذه الحركة الهجومية التي قام بها الممالك ، وفيما كان دينزيه في إسنا علم أن جماعات من عرب الحجاز جاءوا لنجدة المصريين وأنهم ينوون احتلال قنا لقطع مواصلات الجيش الفرنسي ، . وأن عثمان بك حسن وحسن بك الجداوى ورجالهما تحركوا بالبر الشرقى قبالة (إدفو) . فعهد إلى الجنرال فريان احتلال قنا للامتناع بها ومنع اتصال العرب بالنيل . وجعله قومنداناً لمديرية جرجا . وأنفذ كذلك الجنرال دافو لمطاردة قوات حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن قبالة إدفو .

معركة الردسية (١١ فبراير سنة ١٧٩٩)

عبر الجنرال دافو النيل وسار بالبر الشرقى قاصداً مهاجمة جموع الأهالي والممالك الذين يقودهم حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن ، فالتقى بهم يوم ١١ فبراير بالردسية (٤٢) ، واصطدم الفريقان وكلاهما من الفرسان في معركة شديدة دامت ثلاث ساعات اشتبك فيها المقاتلون وجهاً لوجه ، فكانت هذه المعركة قريبة الشبه بمعركة الصالحية ، استعمل فيها السلاح الأبيض فخسر الفرنسيون خسارة جسيمة وبلغ عدد قتلاهم ٣٧ قتيلاً من بينهم الضابط فوتت Fontette وبلغ عدد جرحاهم ٤٤ كما قتلهم الأدجو دان جنرال دنزلو ، وكانت خسائر الممالك والأهالي لا تقل عن خسارة الفرنسيين ، وكان من جرحاهم عثمان بك حسن . وانتهت المعركة بانسحاب الممالك إلى الصحراء في طريق القصير . واستطاع حسن بك الجداوى أن ينقذ رجاله ومثوئته من الوقوع في قبضة الفرنسيين . فلم يكن الفوز لأحد الفريقين على الآخر . وبقيت قوة الممالك والأهالي سليمة . تتربق الفرصة لمعاودة الكرة (٤٣) .

(٤٢) بلدة واقعة بالبر الشرقى للنيل جنوبى أدفو الواقعة على البر الغربى .

(٤٣) يقول ريبوان هذه المعركة وقعت بالقرب من الأقصر يوم ١٢ فبراير ويسميا معركة الأقصر ويسميا دينزيه معركة طيبة ، ويقول أيضاً إنها وقعت يوم ١٢ فبراير وكذلك للسيو (شوانى) في خريطة مهندسى الحملة الفرنسية ، على أنه يرجعنا إلى بيانات الجنرال دافو الذى قاد المعركة وبيانات الكولونل لاسال Lassale الذى اشترك فيها تبين لنا جلياً أن المعركة وقعت بالردسية يوم ١١ فبراير

معركة قنا (١٢ فبراير سنة ١٧٩٩)

أما في جهة قنا فقد سار إليها الجنرال فريان قاصداً الامتناع بها لأن موقعها على جانب عظيم من الأهمية . وإليها يقضى الوادى المعروف بوادى القصير . وهى ممر القوافل الذاهبة من القطر المصرى إلى الحجاز أو التى ترد منه عن طريق القصير . وقد سبقه إليها طلائع جنوده بقيادة الضابط كونرو Congroux وعددهم نحو خمسمائة مقاتل . ولم يكد يعلم عرب الحجاز والأهالى باحتلال الفرنسيين لها حتى هجموا عليها قبيل منتصف ليلة ١٣ فبراير ، ولكن الفرنسيين ردوا هجومهم على المدينة وأوقعوا بهم خسارة جسيمة . وجرح الضابط كونرو في هذا القتال جرحاً بليغاً فتنحى عن قيادة الجنود للضابط دروسن Drosen فناله ما نال صاحبه .

وصل الجنرال فريان بعد انتهاء المعركة فأقام المخافر حول المدينة وعلى مداخل الطرق الموصلة إلى النيل لمنع الثوار من استئناف هجومهم . واستطاع الشريف حسن الذى كان يقود عرب الحجاز أن يلم شعثه وانضم إليه الأهالى المسلحون من سكان البر الشرق للنيل فرابطوا بالقرب من (أبو مناع) (٤٤) .

معركة (أبو مناع) (١٧ فبراير سنة ١٧٩٩)

ولم تنهم هزيمة ١٢ - ١٣ فبراير عن عزمهم على مواصلة القتال . فسار إليهم الجنرال فريان بجنوده . فأدركهم في قرية (أبو مناع) . وهناك دارت معركة أخرى تغلبت فيها المدفعية على البنادق والأسلحة القديمة التى كان يستعملها الأهالى وعرب الحجاز ، فقتل عدد كبير منهم واستولى الفرنسيون على (أبو مناع) وأضرموا النار فيها وفي القرى المجاورة لها ونهبوها . وقصد الجنرال فريان بعد هذه المعركة إلى جرجا تنفيذاً لتعليمات الجنرال ديزيه فوصلها يوم ٢١ فبراير سنة ١٧٩٩ .

(٤٤) شمال دشنا بغرب بالقرب من الجبل الشرق تبعد عن النيل مسيرة ساعة ونصف

معركة إسنا (٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩)

وفي غضون ذلك أخذ مراد بك يتأهب للحملة على مواقع الفرنسيين على النيل ، ففي ٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩ أقبل ومعه قوة من سبعمائة من الفرسان وعدد حاشد من النوبيين قاصدين مهاجمة الحامية الفرنسية في إسنا ، فاشتبك الفريقان في معركة دامت ساعة من الزمن وانتهت بتقهقر مراد بك ورجاله إلى (أرمنت) .

* * *

الفصل السابع عشر

استمرار المقاومة في الوجه القبلي

لم يتم للفرنسيين إخضاع الوجه القبلي على الرغم من انتصاراتهم العسكرية واحتلالهم معظم بلدانه . بل ظل مركزهم مضطرباً ونفوذهم مزعزجاً . وتخرج موقعهم من الوجهة الحربية لأنهم بعد أن احتلوا مدن الصعيد أصبح جيشهم مبعثراً على طول النيل ولم يكن سلطانهم يتعدى المدن التي لهم بها حاميات . ولم يكن من السهل على الجيش الفرنسي إخضاع بلاد متباعدة تفصلها المسافات المترامية كبلاد الوجه القبلي .

كانت روح المقاومة تسود سكان القرى والمدن . فلم يكن الأهالي يدعون فرصة تمردون أن يشوروا في وجه السلطة الفرنسية . وكانوا من هذه الوجهة متصلين بالبقية الباقية من جيش المماليك تعاونهم طوائف العرب القادمين من القصير ، فاجتمعت هذه القوى الثلاث واتحدت على مهاجمة الحاميات الفرنسية في المدن وقطع مواصلات الجيش الفرنسي في النيل بمهاجمة السفن التي تحمل الجنود والذخائر والأقوات . ولذلك تخرج مركز الجيش الفرنسي وتعددت المناوشات والمعارك والمفاجآت . وبكل ذلك لم يستقر له قرار في تلك الجهات .

كان الجنرال ديزيه مقيماً في إسنا التي اتخذها معسكره العام من اليوم التاسع من شهر فبراير سنة ١٧٩٩^(١) وظل بها يرقب الحال ويتتبع حركات الاضطرابات في الصعيد ، ثم غادرها قاصداً إلى (قوص) ، وقد شعر بحرج الموقف وأفضى إلى نابليون قبل ارتحاله إلى سوريا بالمصاعب التي تكتنفه وطلب منه المدد ليتمكن من إخضاع الوجه القبلي ، قال في رسالة له كتبها في قوص يصف فيها دقة موقفه :

« إننا نسير بلا انقطاع ، وقد ساءت حالة الجنود في ملابسهم وأحذيتهم ، ولم نستطع للآن أن نجتمع إلا التزر اليسير من أموال الميرى على الرغم من الجهود التي بذلناها ، وأن دعاة الثورة

(١) انظر ص ٣٦٥ الفصل السابق .

مثابرون على نشر دعايتهم ، وإن علينا أن نحارب ثلاث قوات مجتمعة وهم العرب القادمون من القصير ، والممالك ، والأهالي ، فليس من السهل إخضاع هذه البلاد ، ومن الضروري لنجاح الحملة على الوجه القبلي أن ترسلوا لنا أولاً ذخيرة كبيرة من الرصاص وكثيراً من الأحذية ، وأرجو أن تنفذوا إلى أسبوط القوات التي في الفيوم وبنى سويف^(٢) مع إيجاد حامية مستديمة في المنيا وبذلك يتم لنا احتلال أهم المواقع على النيل فلا يستطيع أعداؤنا أن يصلوا إليها ، ويضطرون إلى الشرود في الصحراء حيث لا يستطيعون العيش ، إننا هنا كأننا في أقصى الدنيا ، وإن حالتنا محزنة ، والملاحه في النيل تكتنفها الأخطار ، وهأنذا في قوص أنتظر مراكب قامت من إسنا منذ ستة أيام ، ولم تستطع الوصول إلى هنا ، ولو كان لدينا من السفن الحرية والذخائر أكثر مما عندنا لتحسنت حالتنا .

هذا ما كتبه ديزيه إلى نابليون ، ومن قبل كتب إليه غير مرة يطلب المدد . ولكن نابليون كان مشغولاً بالحملة على سوريا فأخذ معه ما استطاع أخذه من القوات والذخائر ولم يرسل لديزيه إلا التزّر اليسير منها ، فاضطر ديزيه أن يكتفى بقواته لاستمرار الحملة على الوجه القبلي ومواجهة الاضطرابات فيها . ولم يجد ما يسد به النقص الذي وقع في صفوفه من المعارك والأمراض .

موقف الممالك

بقى الجنرال ديزيه عدة أيام في قوص يرسم الخطط التي تقتضيها ضرورات الموقف العسكري ، وترك لكل من الجنرال بليار والجنرال فريان حرية العمل كل في جهته لمواجهة الهجمات التي استهدفت لها جبهة القتال الطويلة ، ثم اعترم أن يواصل سيره شمالاً قاصداً إلى جهات جرجا وأسبوط ليقمع الثورات التي ظهرت فيها ، وكان يعتقد أنه سيواجه قوات كبيرة من ممالك مراد بك ومحمد بك الألفي . على أن الممالك كعادتهم لم يستهدفوا لمواجهة الجيش الفرنسي ، وتركوا عبء القتال على عاتق الأهالي ، فقد بقي مراد بك في الواحة بعيداً عن ضربات ديزيه وجنوده وانسحب محمد بك الألفي إلى أخميم ولحق به عثمان بك حسن ، وأخذ

(٢) أرسل دنزلو إلى الجنرال برتیه في ٢٤ فبراير سنة ١٧٩٩ من قوص ينصح بإرسال حاميات جديدة إلى الفيوم وبنى سويف لتعمل محل الجنود التي ترسل إلى أسبوط حتى لا تخلو هذه المواقع من جنود فيحتلها الممالك وحلفاؤهم (الأهالي) .

الممالك من أتباعهم يبحثون عن ملجأ لهم في القرى والمدن وباع كثير منهم سلاحهم للأهالي ، وعرض بعضهم نفسه على الفرنسيين ليضموهم إليهم ، وقد ذكر ريبو^(٣) حوادث معينة لهذا التحول ، منها أن أحد ممالك عثمان بك حسن طلب من ضباط الجيش الفرنسي أن يأخذوه إليهم ، وحجته أنه قبل أن يكون مملوكاً كان مجرباً (من سكان المجر) ومن فرسان الجيش النمساوي فأسره الأتراك في بعض حروبهم مع النمسا وصار بعد ذلك مملوكاً ، فقبل الفرنسيون خدمته وانضم إلى صفوفهم ، ودخل آخرون في الجيش الفرنسي زاعمين أنهم كانوا جنوداً في الجيش النمساوي وأسره الأتراك وأرسلوا إلى الآستانة ثم نقلوا إلى مصر وصاروا في عداد الممالك ، ويقول « ريبو » إن الفرنسيين قد قبلوهم في صفوفهم وصاروا من رجالهم الأمناء الشجعان ! ! ويدخل في هذا السياق أن نابليون جند في صفوف الجيش الفرنسي جميع الممالك الفتيان الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والسادسة عشرة ، وألحقهم بالجيش ليتدربوا على القتال في صفوفه .

فقاومة الممالك قد تلاشت إذن أمام الجيش الفرنسي ، وتنفس الفرنسيون الصعداء للقضاء على خصم كان يخلق لهم المتاعب ، على أن مقاومة الأهالي كانت أشد وأنكى وأعظم أثراً في إضعاف مركز الفرنسيين في الوجه القبلي .

تحرك ديزيه من قوص يوم ٢ مارس سنة ١٧٩٩ وانتقل إلى الشاطئ الأيسر للنيل قاصداً أسبوط وضم إلى جيشه في الطريق الوحدات التي كانت موزعة على طول النهر وترك وراءه أسطول السفن الفرنسية بقيادة القومندان موراندى Morandi تتبعه عن بعد ، وتسير مبطئة لاختلاف الريح .

ناط الجنرال ديزيه قبل سيره من قوص بالجنرال بليار مهمة إخضاع مصر العليا من قنا إلى أسوان ، وطلب منه إبقاء خمسمائة جندي في إسنا واتخاذها مركزاً عسكرياً حصيناً لمراقبة البلاد شمالاً وجنوباً ، وتوزيع الوحدات المتحركة على البلاد الواقعة على النيل ، وكلفه التقدم إلى قنا وجعلها مركزاً حصيناً لمراقبة طريق القصير وطريق النيل .

(٣) التاريخ العلمى والحرب للحملة الفرنسية الجزء الخامس .

معركة الصوامعة (٥ مارس سنة ١٧٩٩)

علم ديزيه في طريقه إلى أسبوط أن الأهالي ثاروا بقيادة مشايخ البلاد بالقرب من طهطا .
 نعهد إلى الجنرال فريان مهاجمة الثائرين ، فالتقى بهم في الصوامعة^(٤) يوم ٥ مارس ، وألقى
 نار الثورة مشتعلة بها ووجد نحو ثلاثة آلاف من الفلاحين يحتلونها ، فهجم على المدينة بجنوده
 واحتلها ، ودفع الثوار إلى النيل فقتل منهم عدد كبير قدرهم الجنرال ديزيه بألف قتيل وغريق .
 وصل ديزيه إلى أسبوط يوم ٨ مارس بعد أن وزع قواته على طول النيل في إسنا وقنا
 وفرشوط وجرجا وطهطا وأسبوط ، فأتخذ من هذه المدن مراكز للحاميات الفرنسية ، ورتب
 وحدات متحركة تجوب البلاد الواقعة بينها لإخضاعها وقمع حركات الثورة التي تبدو فيها .

كارثة السفن الفرنسية في النيل (٣ مارس سنة ١٧٩٩)

سبق الجنرال ديزيه عند سفره من قوص أسطوله الذي كان يسير ببطء في النيل ليلحق
 بالجيش في أسبوط ، وبعدت الشقة بينهما ، فانتهر الأهالي هذه الفرصة لمهاجمة الأسطول
 وكان عدده نحو ١٢ سفينة حربية تقل ذخائر الجيش ومؤوته ، تتقدمها السفينة الحربية
 « إيتاليا » .

هاجم الأهالي هذه السفن يوم ٣ مارس سنة ١٧٩٩ على مقربة من قرية « بارود »^(٥)
 وأطلقوا عليها الرصاص فأجابت السفينة الحربية « إيتاليا » على هجمات الأهالي بإطلاق المدافع
 فقتلت منهم عدداً كبيراً ، لكن الأهالي ومعهم العرب القادمون من القصير تجمعوا وازداد
 عددهم ونزلوا النيل سباحة وهجموا على السفن فاستولوا عليها عنوة وأفرغوا شحنتها من
 الذخائر على شاطئ النيل ، ثم ركبوها وقصدوا إلى السفينة الحربية « إيتاليا » للاستيلاء عليها ،
 وكان يقودها القومندان موراندى Morandi ، فضاعف إطلاق الرصاص على المهاجمين ،
 ولكنه رأى رجال مدفعيته قد أثخنهم الجراح على ظهر السفينة ورأى من جهة أخرى جموع

(٤) الصوامعة جنوبي طهطا وهي واردة بهذا الاسم في تقرير الجنرال ديزيه عن معارك الوجه القبلي .

(٥) على الشاطئ الشرقى للنيل جنوبي قنا بالقرب من قوص وتسمى (نجع البارود) .

الأهالى من الشاطئ الأيسر يتحفزون للهجوم عليه ، ففكر فى الانسحاب ولكن الريح عاكسته فجنحت سفينة ، وإذ ذاك هرع إليها الأهالى والعرب من كل صوب وحذب وصعدوا على ظهرها ، فتحقق موراندى الخطر المصدق به ، ولكنه أبى التسليم ، فأشعل النار فى مستودع البارود وألقى هو ورجاله بأنفسهم فى اليم قاصدين النجاة ، وانفجر مستودع البارود فنسف السفينة نسفاً وتفجرت شظايا القنابل على الشاطئ فقتلت عدداً كبيراً من الأهالى ولكن الباقين منهم قاتلوا موراندى ورجاله فى اليم فمات مثخناً بجراحه ، وقتل جميع الفرنسيين الذين كانوا على ظهر السفينة « إيتاليا » وعلى ظهر السفن الأخرى ، وكانت خسارة الفرنسيين جسيمة فبلغ عدد قتلاهم من البحارة خمسمائة قتيل ، وهى أكبر خسارة منى بها الجيش الفرنسى فى الحملة على الوجه القبلى .

كانت السفينة « إيتاليا » قبل أن تستخدم فى الحملة على الوجه القبلى سفينة نابليون الخاصة التى كان يركبها فى النيل بالقاهرة ، وقد وصلت إليه أنباء هذه الكارثة وهو فى حملته على سوريا أثناء حصاره لعكا ، فحزن حزناً شديداً على ما أصاب الفرنسيين فيها ، ومما يؤثر عنه أنه تشاءم من فقد السفينة « إيتاليا » وتوقع أن تكون الكارثة نذيراً بتقلص ظل فرنسا عن البلاد الإيطالية لتشابه الاسم ، فقال لمن حوله متأثراً : « إن فرنسا قد فقدت إيتاليا ، إن شعورى لا يكذبنى » .

من أسوان إلى قوص

كانت مهمة الجنرال بليار فى القطاع الذى كلف حمايته شاقة محفوفة بالمكاره ، فقد أدخل أسوان يوم ٢٤ فبراير سنة ١٧٩٩ لإخضاع الحركات العدائية التى ظهرت على شاطئ النيل شمالاً ، فوصل إلى إسنا يوم ٢٨ فبراير ، وبعد أن تلقى تعليمات ديزيه سافر من إسنا يوم ٢ مارس بعد أن ترك بها قوة من أربعمائة جندي بقيادة الضابط فاليت Valette وكلفه تحصين منزل حسن بك الجداوى ليكون معقلاً للحامية الفرنسية .

وكان يرافق بليار فى مسيره بعض السفن تحمل الأقوات والذخائر والجنود والجرحى والمرضى فوصل مساء ٢ مارس إلى (الرزيقات)^(٦) .

(٦) جنوب أرمنت بغرب .

وعسكر تلك الليلة هناك ، وفي اليوم التالي وصل إلى (أرمنت) وعسكر بها إلى اليوم السادس . وفي هذا اليوم سار قاصداً إلى قنا ليدفع مناوشات الأهالي على طول النيل . وقد وصلته الأنباء بأنهم يتجمعون على مقربة من بارود . ولما وصل إلى قرية « قولا »^(٧) عبر النيل بجنوده وأخذ طريقه بالبر الشرق ووصل إلى (قوص) يوم ٨ مارس . وهناك تحقق من الكارثة التي حلت بأسطول السفن الفرنسية ببارود وعلم أن الأهالي وعرب الحجاز (والماليك) يستعدون لملاقاته بعد أن تزودوا من الذخائر والمدافع التي استولوا عليها في معركة بارود النيلية .

معركة قفط (٨ مارس سنة ١٧٩٩)

سار بليار قاصداً موقع الأهالي والعرب على مقربة من قفط وهناك التقى مجموعهم الذين كانوا يرابطون في السهل وعددهم نحو ثلاثة آلاف من الأهالي وعرب الحجاز و ٣٥٠ إلى ٤٠٠ من الماليك ، والتقى الجمعان في سهل قفط يوم ٨ مارس سنة ١٧٩٩ فكانت معركة حامية الوطيس اشتبك فيها المقاتلون وجهاً لوجه وانتهت بهزيمة الأهالي والعرب وانسحابهم إلى أبنود .

معركة أبنود (٨ - ٩ - ١٠ مارس سنة ١٧٩٩)

واصل الأهالي والعرب انسحابهم وهم يدافعون دفاعاً شديداً عن كل قرية وكل مكان ارتدوا إليه ، فلما وصلوا إلى أبنود تحصنوا فيها ونصبوا بها المدافع الفرنسية التي غنموها في واقعة بارود النيلية ، وأخذوا يطلقون النار منها ففتكت بالفرنسيين فتكاً شديداً ، وكانت هذه أول مرة واجه فيها الفرنسيون مدفعية حديثة في صفوف المصريين ، وقد أدرك الجنرال بليار لفوره أن موقفه أصبح محفوفاً بالخطر وأن منشأ الخطر وجود المدافع الفرنسية في يد المصريين ، فوجه قوة جيشه كلها للاستيلاء على هذه المدافع ونجح في خطته فاسترجع الفرنسيون مدافعهم وجردوا المصريين من أقوى سلاح كان في يدهم .

واشتد القتال بين الفريقين وانسحب الأهالي والعرب إلى منازل القرية فتجدد القتال في طرقاتها وبيوتها ولم يتمكن الفرنسيون من التغلب عليهم إلا بعد أن أضرموا النار في منازل القرية

(٧) شمال الأقصر .



• معركة أبود ٨ - ١٠ مارس سنة ١٧٩٩ - (تقلا عن مجموعة رسوم المسوقيان ديون) والصورة توضح إضرام الفرنسيين النار في أبود أثناء المعركة ، ونرى النار مشتعلة في القصر الحصين الذي كان الثوار يحتضنون فيه وفي المسجد المجاور له ، وبعد أن أحرق الفرنسيون بيوت القرية .

كلها ، فأصبحت البلدة شعلة من الجحيم ، وتصاعد اللهب إلى عنان السماء واستحالت القرية إلى أكوام من الخرائب ، وبالرغم مما حل بها من الحريق والدمار فقد امتنع الأهالي والعرب في قصر حصين كان فيما مضى مقراً لكشاف المماليك ، وفي مسجد يجاوره ، جمعوا فيه الذخيرة التي غنموها من الفرنسيين ، فاشتد القتال حول هذا المنزل والمسجد المجاور له وتبادل الفريقان إطلاق النار إلى أن جن الليل ، وتكبد الفرنسيون خسائر جسيمة فكفوا عن الضرب بعد أن أحرقوا المسجد وأخذوا يحاصرون المنزل طول الليل ويستعدون لاستئناف القتال في اليوم التالي ، ونصبوا المدافع بحيث تشرف عليه ، أما المماليك فقد لبثوا يشاهدون هذه المجزرة بعيداً لم يأتوا شيئاً ولم يعملوا عملاً ما ، وعسكروا في الصحراء ، ذلك كان شأنهم في كل المعارك التي اشتد فيها القتال فكانوا يفضنون بأرواحهم ويعرضون الأهالي فداءً وضحية .

استؤنف القتال في اليوم التالي (يوم ٩ مارس) ، فأعاد الفرنسيون ضرب القصر بالمدافع ، وهنا أقبل مدد من الأهالي والمماليك لرفع الحصار عن هذا القصر ، فردهم الفرنسيون على أعقابهم وشدّدوا الحصار والضرب إلى أن تمكنوا من دخول إحدى ساحاته فأضرموا النار في بنائه ليكرهوا من فيه على التسليم ، فاشتعلت النار في غرف القصر ، وأوشك لهيبها ودخانها أن يخنق المحصورين فترلوا إلى ساحته واستمروا يقاتلون الفرنسيين بشجاعة اعترف بها بليار في رسالته إلى الجنرال ديزيه إلى أن جن الليل ، وكان قد قتل كثير منهم ، وتمكن بعضهم أن ينسلوا تحت الظلام فأفلتوا من الحصار ونجوا بأنفسهم من النار المشتعلة .

وفي صباح اليوم الثالث للمعركة (يوم ١٠ مارس) اقتحم الفرنسيون القصر فوجدوا الباقين به نحو ثلاثين قد أقعد بهم الإعياء ونالتهم الجراح ، ومع ما كانوا فيه من الهلاك فإنهم استمروا على المقاومة إلى أن قتل الفرنسيون معظمهم .

وبعد انتهاء المعركة تظاهر مماليك عثمان بك حسن بالرغبة في القتال كذباً ودعوى ، وكانوا أثناء القتال جامدين ، فسار إليهم الجنرال بليار قاصداً مهاجمتهم ، وما أسرع ما فروا في الصحراء وتركهم وعاد إلى أبيود .

وجد الفرنسيون في القصر جانباً من الذخائر التي فقدوها في معركة بارود النيلية ، وكان الأهالي والعرب قد استنفدوا جزءاً منها ، وكذلك استرد الفرنسيون المدافع التي كان الأهالي قد انتزعوها من السفن الفرنسية واستولوا على ست رايات منها اثنتان للحجازيين .

وقدر بليار خسائر الأهالي وحلفائهم الحجازيين بخمسمائة أو ستمائة قتيل وثمانية إلى عشرة

من الممالك وكثير من الجرحى ، وقدر خسائر الفرنسيين بنحو ٣٥ قتيلا و ١٣٤ جريحاً ، وكانت هذه المعركة من أشد معارك الحملة الفرنسية هولا وأطولها مدة ، فلقد كانت سلسلة معارك دموية دامت ٧٢ ساعة ، وكان حريق أبنود وما أصابها من الدمار أفضع مأساة وقعت في معارك الحملة الفرنسية وتجد صورة حريق أبنود ص ٣٧٧ كما رسمه المسير دينون الذى شاهد المعركة .

حالة الشعب النفسية

بالرغم من انتصار الفرنسيين في معركة أبنود فقد أنهكهم القتال ونالتهم الخسائر الجسيمة ونفدت ذخائرهم ، وأصبح من المتعذر على الجنرال بليار متابعة القتال لفداحة الخسائر ، ومما زاد موقفه حرجاً الروح العدائية التي سادت الأهالي في تلك الجهات بحيث كان الفرنسيون يشعرون أنهم مخاطون بالأعداء من كل جانب وألا سبيل إلى استبقاء سلطتهم إلا بقوة السيف والنار ، وقد شعر قواد الجيش بتلك الحالة النفسية وأفضوا بها إلى القيادة العليا في رسائلهم وتقاريرهم ، ودونوها في مذكراتهم .

قال الجنرال بليار في يومياته : « إن كل القرى التي نجتازها نجدتها خالية من السكان لأنهم يخلون قراهم قبل أن نصل إليها » .

وفي رسالة إلى الجنرال ديزيه عن معركة أبنود : « إننا نعيش هنا عيشة ضنكا فإن جميع القرى تقفر من السكان كلما اقتربنا منها ولا نجد فيها شيئاً من القوات ولا نرى فلاحاً واحداً يدلنا أويأتينا بالأخبار أو يحمل رسائلنا ، ولا أدري السبب في هذه الحالة ، على أننا مع ذلك لا نعمل عملاً ضاراً في البلاد التي نجتازها » .

وقال ديزيه في رسالة إلى نابليون^(٨) :

« ليس لدى معلومات ولا أخبار عن الجنرال بليار ولكنهم يؤكدون لي أنه حارب الأهالي والممالك وعرب مكة وهزمهم واسترد الذخائر والسفن التي اضطر جنودنا إلى التخلي عنها . إن البلاد في ثورة ، وليس من السهل أن تتبادل الرسائل بسرعة ، وإنى أطلب الذخائر من القاهرة ، فقد نفدت ذخائرها ، وسأزحف على شاطئ النيل الأيمن لاكتساحه وطرده الممالك

(٨) رسالة ديزيه إلى نابليون من أسبوط في ١٧ مارس سنة ١٧٩٩ .

وحلفائهم ، على أنى لا أكتنكم الحقيقة وهى أننا مع ذلك لا نكون سادة البلاد لأننا إذا أخلينا بلدة لحظة واحدة من الجنود عادت إلى حالتها القديمة .

وكتب الأدجوان جنرال ديزلو إلى الجنرال ديزيه من أسبوت في ١٧ مارس سنة ١٧٩٩ رسالة يستعجل بها المدد قال فيها :

« إذا لم تتفضلوا بإرسال الأدوية إلينا فإن مرضانا الذين يزداد عددهم كل يوم سيموتون من البؤس والعذاب ، ويحق لى أن أتساءل هل نحن فى منفى سحيق بالصعيد فلا يذكرنا أحد ؟ إلى أكرر لكم أننا فى بلاد أصعب مراساً من مديرية المنصورة ، وإذا سرنا إلى جهة من الجهات ظهرت الثورات فى الأماكن التى تخليها الجنود ، فعلينا أن نكون دائماً على أهبة الزحف والتدمير ، فتى تنتهى هذه الحالة ؟ » .

ورجع بليار بعد معركة أبنود قاصداً إلى قنا فوصلها يوم ١٢ مارس سنة ١٧٩٩ وأخذ فى تحصينها ، واختار منزلاً كبيراً لأحد المالك فأنخذ حصناً يشرف على المدينة وعلى النيل وجعله معسكراً للجنود وأخذ يبعث بالرسائل إلى الجنرال ديزيه لينبئه بموقفه ، ولكن رسله جميعاً قتلهم الأهالى فى الطريق ولم ينبج منهم إلا واحد بلغ أسبوت برسالته .

رجوع ديزيه إلى قنا

أما الجنرال ديزيه فكان فى أسبوت يرقب الحالة ويتنظر رسائل بليار التى أبطأت عليه كثيراً ، إلى أن وصلتته يوم ١٧ مارس سنة ١٧٩٩ رسالة منه ينبئه فيها بكارثة السفن الفرنسية فى بارود ثم انتصار الفرنسيين فى معركة أبنود ، ولم يخفف هذا الانتصار شيئاً من عظم الكارثة النيلية ، فإنها فضلاً عما لحق الفرنسيين فيها من خسارة الأنفس والأرواح فقد أفقدتهم أعظم مستودع للذخيرة التى كانت تحملها السفن ، فأرسل ديزيه يستعجل المدد والذخيرة من القاهرة ، واعتزم أن يسير جنوباً إلى قنا ليشد أزر الجنرال بليار ويقمع حركات الثورة التى ظهرت فى البلاد وبخاصة الواقعة على الجانب الأيمن للنيل .

ترك ديزيه حامية فى أسبوت وغادرها يوم ١٨ مارس بجنوده ، وجعل طريقه على البر الشرقى ، وحمل مؤونته وذخيرته فى النيل وسارت الجنود على الشاطئ فوصل قبالة طهطا يوم ٢٠ مارس ، ثم إلى أنخيم يوم ٢١ ، ثم قبالة جرجا يوم ٢٣ مارس ، وبقي عدة أيام فى بلاد

أحد المشايخ الذين اشتهروا بمقاومة الفرنسيين وهو الشيخ (عبد المنعم) للتتكيل به ، فأمر بقطع نخيله وإضرام النار في القرى التابعة له .

ووصل يوم ٢٧ مارس إلى قنا فالتقى بالجنرال بليار ، وأخذ يعدان العدة لاستئناف القتال وإخضاع البلاد .

معركة (بئر عنبر) (٢ أبريل سنة ١٧٩٩)

وصل ديزيه إلى قنا فشدّد وصوله عزائم الجنود وأخذ يتأهب لسحق المقاومة التي كانت تقلق الفرنسيين .

إن انتصارات الفرنسيين لم تكسر شوكة البلاد ولم تضع حدًا للمقاومة الأهلية فإن الأهالي وحلفاءهم من العرب والماليك كانوا يجمعون قلوبهم بعد المارك التي هزمهم فيها الجيش الفرنسي ، ثم يعودون لإثارة المقاومة واستئناف الهجوم ، وكل معركة تترك لهم ثأراً على الفرنسيين ، وبذلك لا تنقضي معركة إلا ولدت معركة جديدة .

كتب الجنرال ديزيه يصف هذا التطور : « إن طبيعة الحرب في الوجه القبلي قد تغيرت ، لقد هزمنا الأعداء (الأهالي وحلفاءهم) في كل مكان ، ولكننا لم نسحقهم ، ومن الواجب أن نصل إلى هذا الغرض ، وللوصول إليه سأنظم وحدات متحركة لإكراه الأعداء على أن يظلوا منقطعين في الصحراء المقفرة أو على الأقل نضطرهم لقطع مسافات شاسعة ليصلوا إلى المناطق المزروعة » .

شرح ديزيه يوجه قواته لسحق رجال حسن بك الجداوى الذين انسحبوا بعد معركة أبندو إلى جهة (الجطة) في طريق القصير ، فجمع في هذه الحملة كتيبة من ١٥٠٠ من خيرة جنوده واتجه جنوباً محاذياً البر الشرقي للنيل ضارباً في الصحراء ، فوصلت الفرقة إلى (كفر اسما) وهي قرية صغيرة في سفح الجبل ، ثم وصلت إلى (المقرية)^(٩) وعسكرت تجاهها ، وكان ديزيه يرمى إلى قطع الطريق على رجال حسن بك الجداوى حتى لا يصلوا إلى النيل بأحد الطريقين الموصلين إليه من (الجطة) ، وهما طريق بئر عنبر وطريق (حجازة)^(١٠) الواقعة

(٩) جنوبي قنط .

(١٠) وهناك طريق ثالث يصل من الجطة إلى الرديسة ولكنه طريق بعيد الشقة وعمر المسالك قليل الآبار .

جنوبى قوص بقرب الجبل الشرقى ، فاحتل بئر عنبر وعهد إلى بليار باحتلال حجازة ، فاحتلها ، وبذلك تم للفرنسيين احتلال رأس الطريقين الموصولين إلى النيل ، وأخذ الجنرال بليار وهو فى حجازة يستطلع حركات المماليك ، وحلفائهم الذين كانوا فى (الجطة) يتحفزون للتقدم يريدون النيل ، فلما علم ديزيه بمقصدهم سار بجنوده فى صباح يوم ٢ أبريل لمنازلتهم . فلما كان على مسير ساعة من (بئر عنبر) التقت طلائع جيشه من الفرسان بقوة المماليك والأهالى يقودهم حسن بك الجداوى ويعاونه عثمان بك حسن وكان عددهم نحو خمسمائة من المماليك وألف من الأهالى كما يقدرهم الجنرال ديفيرنوا^(١١) Desvernois فى مذكراته . فدارت معركة شديدة بين الفريقين بالقرب من (بئر عنبر) تلت فيها كتيبة الفرسان صدمة الهجوم وتأخر المشاة عن المعركة لوعورة الطريق وصعوبة السير فى الرمال ، وكان يتولى قيادة الجيش الفرنسى الجنرال ديزيه يعاونه الجنرال دافو ، وقتل فى المعركة عدد من الضباط الفرنسيين ، منهم الكولونل دوبليسى Duplessis والضابط بوفاتيه Bouvatier وبلغت خسائر الفرنسيين ٤٤ قتيلًا و ٢٠ جريحًا وهى خسارة كبيرة تدل على اشتداد القتال فى تلك المعركة .

ويقول الجنرال ديفيرنوا فى مذكراته إن ديزيه قد استهدف للخطر وكاد يقضى عليه لولا أن افتداه الكولونل دوبليسى بحياته . وانتهت المعركة بانسحاب المماليك وحلفاءهم إلى (الجطة) فى طريق القصير بقيادة حسن بك الجداوى لكن حسن بك لم يبق بالجطة طويلا وارتد جنوباً قاصداً إلى أسوان .

وترى فى الرسم (ص ٣٨٣) صورة معركة (بئر عنبر) ومقتل الكولونل دوبليسى كما رسمها المسيو فيفان دينون ، وكان من شهودها .

أما الجنرال بليار فقد كان مرابطاً فى (حجازة) ليقطع طريق الانسحاب على المماليك وحلفائهم ، ولكن هؤلاء مضوا فى طريق الردسية يقصدون إلى النيل ، فتبعهم بليار بجنوده ووصل إلى الردسية يوم ٨ أبريل . غير أنه لم يدركهم وكانوا غادروها قبل قدومه قاصدين إلى أسوان ، وهذه هى المرة الثانية التى انسحب فيها المماليك إلى أسوان ، وخشى بليار أن يغامر بمن معه من الجنود فى متابعتهم فى الصحراء فعدل عن اللحاق بهم ، واستدعاه الجنرال ديزيه ليرابط فى قنا التى كانت موقعاً عسكرياً على جانب عظيم من الأهمية .

(١١) من ضباط جيش ديزيه .



مقتل الكورنول دويلسي في معركة بتر صير - ٢ أبريل سنة ١٧٩٩ - (نقلا عن مجموعة رسوم المسير فيغان دينون) ،
ونرى في الصورة الكورنول دويلسي يحجم على عثمان بك ^{حسن} وكلاهما راكبا جواده فهاجله أحد فرسان عثمان بك بطلعة ربح
أودت بحياته .

تجدد الثورة بين قنا وجرجا

عاد بليار إلى قنا بعد أن ترك حاميات من الجنود في قوص وإسنا . وقبل أن يصل إلى قنا غادرها الجنرال دافو إلى جهات جرجا وأسيوط ليقمع الحركات الثورية التي تجددت فيها ، ذلك أن الجنرال ديزيه قد وصلته الأنباء أن الأهالي والمماليك قد انتهزوا فرصة خلو البلاد من القوات الكافية فاستأنفوا حركاتهم الثورية في مديرية جرجا ، وأن جموع الثائرين من الأهالي وحلفائهم العرب والمماليك احتشدوا بالبر الشرق لقطع مواصلات الجيش الفرنسي ، فأنفذ الجنرال دافو بفرساته لإخضاع البلاد الثائرة فيما بين قنا وجرجا . وعهد إلى الكولونل موراند Morand قومندان مديرية جرجا باحتلال الأكمات المشرفة على النيل قبالة جرجا ليأخذ الطريق على الثائرين إذا أرادوا عبور النيل .

واقعة برديس (٦ أبريل سنة ١٧٩٩)

تحرك الجنرال دافو ووصل إلى دشنا ، فشر الأهالي بخطر الإحداق بهم ، فعبروا النيل شمالى برديس وصاروا بالبر الغربى ، فسار إليهم موراند والتقى بهم في ٦ أبريل على مقربة من برديس وكانوا جموعاً كثيرة من الأهالي والعرب تجمعوا في برديس متأهبين للقتال ، وانضم إليهم سكان القرى المجاورة ، فتبادل الفريقان إطلاق الرصاص بشدة ، وهجم الأهالي والعرب على جنود موراند مرتين ، فعجز موراند عن اقتحام هذه الجموع وتقهقر إلى جرجا ليحمى مواقع الفرنسيين بها .

واقعة جرجا (٧ أبريل سنة ١٧٧٩)

شجع تقهقر موراند الأهالي والمماليك ، فتابعوا هجومهم ومضوا قاصدين احتلال جرجا ، وتضاعف عددهم في الطريق بمن كان ينضم إليهم من سكان البلاد التي مروا بها ، فقدر الجنرال دافو عددهم بثلاثة آلاف من الفلاحين تجمعوا من القرى المجاورة يعاونهم جماعة من

الماليك وعرب الحجاز ، وهجموا على جرجا يوم ٧ أبريل ، وتمكن فريق منهم من الدخول فيها ، لكن الحامية الفرنسية بقيادة موراند صدتهم عنها بعد قتال عنيف ، وخسر المهاجمون عدداً من القتلى قدره الجنرال دافو بمائة وخمسين قتيلاً . كما قدر خسائر الفرنسيين بستة من القتلى و ١١ جريحاً .

واقعة جهينة (١٠ أبريل سنة ١٧٩٩)

امتدت الثورة إلى طهطا فاستولى الثوار عليها ، وسرت إلى القرى المجاورة فأقبل الضابط لاسال Lassale بجنوده قادماً من أسيوط ، والتقى بالثوار يوم ١٠ أبريل في جهينة (١٢) وحاصرها الفرنسيون وضربوها بالمدافع ، ودار قتال شديد داخل البلد وامتنع الثائرون في دار حصينة بها اتخذوها معقلاً وقاموا بها عدة ساعات ، ثم اقتحم الفرنسيون تلك الدار واستولوا عليها وقتلوا من صادفهم بها من الأهالي والعرب وقدر دافو عددهم بثلاثمائة من القتلى .

الثورة في بني عدى

وصل الجنرال دافو إلى جرجا ثم إلى طهطا ، وعلم بنبأ هاتين المركبتين فتابع منيره إلى أسيوط ووصلها يوم ١٦ أبريل ، وهناك رأى أن الثورة امتدت إلى أسيوط وسرت إليها من فلول الأهالي والعرب الذين انهزموا في جرجا وجهينة وانسحبوا شمالاً بحميم أهالي القرى التي في طريقهم حتى وصلوا قريباً من أسيوط ، ومعهم نحو مائتين من الماليك ، فأخطوا يحرضون الناس على الثورة ويستحثونهم لقتال الفرنسيين ، وكانت خطتهم محكمة التدبير واسعة المدى كما اعترف بذلك ديزيه في تقريره إلى نابليون ، واتخذ الثوار (بني عدى) معسكراً للثورة ، وهي بلدة كبيرة واقعة على طرف الصحراء غربي منفلووط وعلى طريق الواحة التي كان مراد بك لاجئاً

(١٢) جنوبي طهطا ، ذكر المرحوم علي باشا مبارك في خططه التوفيقية موقعها في مديرية جرجا وقال عنها : « إن أهلها أكثر من عشرة آلاف نفس من عرب جهينة القبيلة المشهورة ولهم كرم زائد وشهامة وفصاحة لسان ودكاء وفطنة وثبات جنان » ، وهي واقعة على الزرعة السوهاجية .

إليها ، وكان لهذه البلدة أهمية كبيرة بالنسبة لموقعها وعدد سكانها وثروتها^(١٣) ، واشتهر أهلها من قديم الزمان بالقوة وشدة البأس ، فكانوا في عهد المماليك يقاومون مظالمهم فاتخذها الثوار مركزاً لهم واجتمع بها ثلاثة آلاف من الأهالي المسلحين وانضم إليهم ٤٥٠ من العرب المصريين وثلاثمائة من المماليك .

وكانت هذه القوة لا يستهان بها ، فسار دافو بجنوده قاصداً بني عدى للاستيلاء عليها وقع الثورة فيها ، فلما وصل إليها (يوم ١٨ أبريل سنة ١٧٩٩) ألقي أهلها جميعاً يحملون السلاح ويتحفظون للوثبة والقتال ، وكان المماليك لم يزالوا في الصحراء بعيداً عن بني عدى ، فعهد دافو إلى الكولونل بينون Pinon باحتلال غابة تحصنت بها طلائع الأهالي ، فتمكن من إجلائهم عنها وارتدوا إلى المدينة ، فتعقبهم الكولونل بينون ، ولما اقترب من المدينة أطلق الأهالي الرصاص على الجنود من المنازل فأصيب بينون برصاصة أردته قتيلاً ، فعين دافو الضابط راباس Rabasse بدلاً منه ، فاستمر الجنود بقيادة راباس يقاتلون الأهالي وهنا حضر المماليك لنجدتهم ، ولكن لم يكد راباس يتحول إليهم لينزع اتصالهم بالأهالي حتى ارتدوا لأول صدمة وانسحبوا راجعين إلى الواحة التي قدموا منها وتركوا الأهالي وحدهم يتلقون هجمات الجيش الفرنسي ، فاشتبك الفريقان في معركة حامية دارت رحاها في طرقات بني عدى وفي بيوتها التي حصنها الأهالي وجعلوا منها شبه قلاع كان الرصاص ينال منها على الجنود ، فلقى

(١٣) يقول دافو في رسالته إلى الجنرال دوجا عن (بني عدى) : « إنها من أكبر بلاد الوجه القبلي سكاناً وأغناها وأعظمها مكانة ، وإن الثورة عمت فيها من أقصاها إلى أقصاها وأن أهلها كانوا يرسلون جماعات منهم إلى شاطئ النيل لمهاجمة السفن الفرنسية » وذكر العلامة على باشا مبارك بني عدى في الجزء السابع من خطه فقال عنها : « إنها بلدة كبيرة من قسم (مركز) منفلوط بحافة الجبل غربي منفلوط وهي ثلاث قرى القبلية والوسطى والبحرية ، وأبنيتها بالآجر واللبن وبها جوامع كثيرة عامرة ، وهي طريق الواحات وعلى مسيرة ثلاثة أيام وإليها ترد محصولاتها من التمر والأرز والنيلة ومنها يرسل إلى القاهرة وفيها تنسج أحرمة الصوف والأقشة الصوفية الجيدة ، وهي مشهورة إلى اليوم بصناعة الأكلمة المثينة والأحرمة الجيدة ، وقال على باشا مبارك عن أهلها : « إنهم قوم كرام ذورهم عالية ودكاء وفطنة وفصاحة قليل إنهم من قبيلة بني عدى المشهورة القيشية وهي أيضاً مشهورة بالعلماء من قديم الزمن والأزهر لا يخلو أبداً منهم ومنهم المدرسون والمؤلفون قديماً وحديثاً » وذكر من بينهم الشيخ على العدوي المالكي وأورد ترجمته نقلاً عن الجبتي في وفيات سنة ١١٨٩ هجرية قال عنه الجبتي : « إنه كان شديد الشكيمة يصدع بالحق ويأمر بالمعروف ويحب الاجتهاد في طلب العلم ، وكان ينهى عن شرب الدخان ويمنع من شربه بحضرته ، وكان إذا دخل منزلاً من منازل الأمراء ورأى من يشرب الدخان نهاه عن شربه فبقي في الحال وشاع عنه ذلك حتى ترك الناس شربه بحضرته ، ودخل يوماً على علي بك الكبير (وهو على ما تعرف من السطوة وشدة البأس) فأخبروه قبل وصول الشيخ إلى مجلسه فرفع الشبك من يديه وأمر بإخفائه من وجهه ولما مات على بك الكبير واستقبل بإمارة مصر محمد بك أبو الذهب كان يعظمه ويحبه ولا يرد شفاعته » .

الجيش الفرنسى فى بنى عدى من المقاومة ما لم يلق مثله فى كثير من البلاد .
استمر القتال إلى الليل وانتهت المعركة بغلبة المدافع والنيران الفرنسية على مقاومة الأهالى ؛
ذلك أن الفرنسيين لما عجزوا عن الاستيلاء على بنى عدى لجأوا إلى وسيلة الحريق التى اتبعوها
فى أبنود وغيرها ، فأضرموا النار فيها ، فامتدت إلى بيوتها كافة ، وأصبحت البلدة كأتون من
نار ، وبهذه الوسيلة غلب الجيش الفرنسى على مقاومة بنى عدى واحتلها الجنود وأمعنوا فى
أهلها . قتلوا ونهبوا .

قال الجنرال برتیه رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية فى مذكراته : « أصبحت بنى عدى
أكواماً من الخرائب ، وتكدست القتلى فى شوارعها ، ولم تقع مجزرة أشد هولاً مما حل ببنى
عدى » .

وقدّر الجنرال دافو عدد القتلى من الأهالى بألفى قتيل ، ويقدرهم ديزيه فى تقريره إلى
نابليون بنحو ثلاثة آلاف ، والواقع أن معظمهم مات فى الحريق الذى أضرمه الفرنسيون فى
البلدة ، وقد احتل الجنود البيوت بحجة التفتيش عن الثائرين فنهبوا ما اتصل إليه أيدي
الصوص ، وكانت بنى عدى مشهورة بما كان يأتىها من أموال القوافل القادمة إليها وما كان
يحفظه فيها أعيان البلاد المجاورة من الودائع ، فنهبها الفرنسيون واستولوا على صناديق كاملة
مملوءة بالذهب والمال .

قال دافو عن النهب الذى وقع فى بنى عدى : « إن الغنائم التى استولى عليها الجنود قد
عوضتهم ما فقدوه ، وكثير منهم كان نصيبه ١٥ ألف فرنك وبعضهم ٢٠ ألف فرنك ذهباً » .
وقال ديزيه : « إن غنيمة جنودنا كانت عظيمة وكثيرون استولى الواحد منهم على عدة
آلاف ريال » .

رواية الجبرتي عن ثورة بنى عدى

وصلت أخبار فظائع الفرنسيين فى بنى عدى إلى القاهرة ، فكتب عنها الجبرتي ما يلى (فى
حوادث شهر ذى القعدة سنة ١٢١٣) :

« حضر إلى مصر الأكثر من عسكر الفرنسيين الذين كانوا بالجهة القبلىة ، وضربوا فى حال
رجوعهم بنى عدى بلدة من بلاد الصعيد مشهورة وكان أهلها ممتنعين عليهم فى دفع المال

والكلف (الغرامات) ويرون في أنفسهم الكثرة والقوة والمنعة ، فخرجوا عليهم وقاتلوهم ، ملك عليهم الفرنسيين تلاً عالياً وضربوا عليهم بالمدافع فأتلفوهم وأحرقوا جرونها ثم كبسوا عليهم وأسرفوا في قتلهم ونهبهم ، وأخذوا شيئاً كثيراً وأموالاً عظيمة وودائع جسيمة للغز (المالك) وغيرهم من مساتير أهل البلاد القبلية لظن منعهم ، وكذلك فعلوا بالميمون .
ولهذه المناسبة نقول إن الجبرتي لم يكن كثيراً بحوادث المقاومة في الصعيد ، ولم يذكر عنها إلا نبذاً ضئيلة متقطعة حكى فيها ما كان يسمعه من أفواه بعض المسافرين ، وهي ليست ذات قيمة ، وليس فيها الدقة والاستقراء اللذان أمتاز بهما الجبرتي في سرد حوادث القاهرة .

على أنه لا يفوتنا التنويه بأن الجبرتي في إشارته إلى موقف المالك في الوجه القبلي رماهم بالجين وعدم الثبات في ميادين القتال ، فقد ذكر في حوادث شعبان سنة ١٢١٣ أن السفار (المسافرين) أخبروا « بأن مراد بك ومن معه ترفعوا (ابتعدوا) إلى قبلى ووصلوا إلى عقبة الهواء ، وكلما قرب منهم عسكر فرنساوية انتقلوا وقبلوا ، ولقد داخلهم من فرنساوية خوف شديد ، ولم يقع بينهم ملاقاتة ولا قتال » ، وذكر في موطن آخر في حوادث شعبان أيضاً : « وركب الغز وحاربوا الفرنسيين فلم يثبت الغز كعادتهم وانهمزوا » ، وقال عن مراد بك : « إنه يغلب على طبعه الخوف والجن مع التهور والطيش والتورط في الإقدام مع عدم الشجاعة ولم يعهد عنه أنه انتصر في حرب بأشرها أبداً على ما فيه من الادعاء والغرور والكبر والخيلاء والصلف والظلم والجور كما قال القائل : أسد على وفي الحروب نعمة ^(١٤) » .

في المنيا وبنى سويف

امتدت الثورة إلى مديرتي المنيا وبنى سويف فسار دافو إلى المنيا لإخمادها ومر الجيش في طريقه ببعض القرى فكان الأهالي يمتنعون البتة عن مساعدته أو إمداده بالأقوات التي يطلبها . فأخذ ينكل بالقرى والبلاد بحجة أنها في حالة ثورة ، وكان أكثرها استهدافاً لانتقام الفرنسيين في هذه الحملة بلدة (أبو جرج) .

واقعة (أبو جرج)

وصل الجيش إلى (أبو جرج) فأرسل الجنرال دافو من قبله رسولا إلى أهلها ليقدّموا المؤونة للجنود ، فرفض شيخ البلد (العمدة) أن يقدم شيئا فأرسل دافو رسولا آخر فردّه الأهالي خائبا ، فأمر بمحاصرة البلدة وإضرار النار فيها انتقاماً من أهلها وأقبل الأهالي من القرى المجاورة يحملون السلاح لنجدة (أبو جرج) ، فامتلات بهم المزارع وتبادل الفريقان إطلاق الرصاص ، واستمر القتال ساعتين وأضرّم الجنود النار في البلدة فالتهمت مساكنها واحترق بها كثير من أهلها ، ويقدر الجنرال ديزيه عدد القتلى من أهالي أبو جرج بألف قتيل .

الثورة في المنيا

كان الجنرال ديتريس^(١٥) قائداً للحامية الفرنسية في المنيا ، وقبل أن يصل الجنرال دافو إليها شبت الثورة في البلاد المجاورة لها ، فواجهها الجنرال ديتريس بالقوات التي تحت قيادته ونشبت معارك ثلاث في ثلاثة أيام متوالية تحت أسوار مدينة المنيا .

اليوم الأول : ففي ٢٣ أبريل سنة ١٧٩٩ تجمهر نحو ٤٠٠ من الأهالي ومثلهم من عرب الحجاز في قرية (طهنا)^(١٦) جنوبي المنيا واستعدوا للهجوم على الحامية الفرنسية في المنيا وأرسل زعيمهم إلى شيخ بلد المنيا يطلب مظاهرتهم على عدوهم . فلما علم الجنرال ديتريس بنبا هذا الهجوم عزم على أخذهم قبل أن يهاجموه ، فترك في المنيا فصيلة صغيرة من العسكر وخرج بباقي الجنود وقصد إلى معسكر الثائرين بالقرب من (تلّه)^(١٧) التي تبعد عن المنيا غرباً بنحو ثلاثة كيلومترات ، فلما اقترب منهم الجنرال ديتريس برزوا من معسكرهم لمقاتلته فدارت معركة بين الفريقين بدأت بالإحداق بالجنود الفرنسية ، ولكن الجنرال ديتريس جعل من قوته مربعا على الطريقة الفرنسية وسلط مدافعه على جموع الثائرين واستمر القتال أربع ساعات ، ثم انسحب الفرنسيون فتعقبهم الثائرون قاصدين المنيا ، ولكنهم لم يستطيعوا اقتحام أسوار المدينة ،

(١٥) من قواعد الجنرال ديزيه .

(١٦) و (١٧) من بلاد مركز المنيا .

وكان الليل قد أقبل فارتدوا إلى (تله) وانتهر الجنرال ديتريس فرصة الليل فرتب مخافره واستعد لليوم الثاني .

اليوم الثاني : وفي اليوم الثاني وقف الجنرال ديتريس بجنوده خارج المدينة في موقع مبنع تحميه المقابر والحدائق ، وأوقف الرماة خلف أكبات عالية ، وأقبل الثائرون يصيحون صيحات القتال ويتقدمون بشجاعة وإقدام ، وكان عددهم قد زاد بمن انضم إليهم من سكان القرى الواقعة على شاطئ النيل ومن رهط من الممالك قدموا من الجنوب ، فامتلاً السهل المجاور للمدينة على مسافة فرسخ بالمقاتلين ، ودارت المعركة من جديد ، وكان الفرنسيون متخذين خطة الدفاع ، فاستمروا يدفعون الهجمات مدة ساعتين ، ولكن الفصيلة التي كانت تدافع عن الباب الشمالي للمدينة اضطرت تحت ضغط الثائرين إلى الارتداد داخل البلد والالتجاء إلى معسكر الحامية ، فاضطر الجنرال ديتريس إلى اللحاق بهم ، وفي هذا الوقت تمكن الثائرون من اقتحام باب آخر من أبواب المدينة فدخلوها يتدفقون من كل صوب وملأوا الشوارع ، لكن الجنرال ديتريس جمع رجاله وأمرهم بإطلاق النار وأرسل فصائله إلى أهم شوارع المدينة لاحتلالها فتمكن بذلك من رد الثائرين بعد أن حلت بهم الخسائر الجسيمة ، وفي نحو الساعة الأولى بعد الظهر عادت السلطة في قبضة الفرنسيين وانسحب الثائرون .

اليوم الثالث : ظن الفرنسيون أنهم أصبحوا في مأمن من هجومهم ، ولكن في صباح اليوم التالي (يوم ٢٥ أبريل) أقبل أربعائة فارس من العرب يظهرون جماعة من الممالك وهاجموا الفرنسيين ، وكادت تدور الدائرة عليهم لولا وصول الجنرال دافوبقواته فهزم الثوار وعادت السكينة إلى المدينة .

ومما ساعد الجنرال ديتريس على رد هجمات الثائرين أن معظم أهالي البندر ومشايخه لم ينضموا إليهم ، ويقول ديتريس في رسالته إلى الجنرال دوجا إن حامية المنيا سلمت من القتل بفضل مشايخ البلد في المنيا والفريق الأكبر من أهلها ، وأنهم لو حملوا السلاح في وجه الفرنسيين لما بقي منهم أحد^(١٨) ، ويؤخذ من ذلك أن طائفة من أهالي المنيا قد انضموا إلى الثائرين وبقى الفريق الأكبر منهم على الحياد وقد أعلن الجنرال ديتريس مكافأة أهل المنيا بإنقاص المال المفروض عليهم في ذلك العام بمقدار الثلث ، وقرر حمل هذا الثلث على قرى ثلاث من البلاد التي اشتركت في الثورة .

(١٨) رسالة ديتريس إلى الجنرال دوجا ٢٧ أبريل سنة ١٧٩٩ .

الثورة في أطفح

وصل الجنرال دافو وفرسانه إلى المنيا كما قلنا وتابع سيره إلى بنى سويف ومن هناك عزم على عبور النيل لقمع الثورة التي ظهرت في مديرية أطفح ، ولكن الجنرال دوجا أرسل يستدعيه على عجل إلى القاهرة إذ بدأت الحالة تضطرب فيها من أجل حركات الهياج التي ظهرت في بعض أنحاء الوجه البحرى^(١٩) وكانت القوات الفرنسية قد نقص عددها في القاهرة والوجه البحرى عامة لما أخذه معه نابليون من الجنود في حملته على سوريا ، فاضطر دافو أن يعود من فوره إلى القاهرة فأحدثت عودته نقصاً في صفوف الجنود الفرنسية في الصعيد .

وأرسل الجنرال ديزيه إلى الجنرال دوجا يشكو من عواقب استدعاء الجنرال دافو وفرسانه إذ كان أكثر اعتماده في قمع الحركات الثورية في الصعيد على فرقة الفرسان هذه ، وقد نبه في رسالته إلى الخطر الذى يهدد الفرنسيين في بنى سويف وأن وجود الجنرال دافو ضرورى لهذه المديرية .

حركات الجنرال ديزيه

كان ديزيه مقيماً في قنا حينما أنفذ الجنرال دافو لقمع الثورة في مديريات جرجا وأسيوط والمنيا ، فلما وصلت أنباء معركة برديس وجرجا ورأى فيها خطورة الثورة عزم على مغادرة قنا واللاحاق بدافو ليساعده في مهمته ، فناط بالجنرال بليار قيادة الحركات العسكرية في قنا وإدارة مديرية طية (قنا) وغادر هو قنا يوم ١٣ أبريل سنة ١٧٩٩ فسار بجنوده براً ونقل المؤن والدخائر على السفن ، ومشت الفرقة متتدة لترافق السفن ولا تبتعد عنها ، ويظهر أن الجنرال ديزيه قد اعتبر بما حل بالسفن الفرنسية من قبل إذا هي تخلفت عن جنود البر ، فآثر أن يجازيها بجنوده على الشاطئ ولم يصل إلى جرجا إلا يوم ١٧ أبريل مساء فأرسل منها تعليماته إلى الجنرال بليار كلفه فيها مواصلة العمل على سحق حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن ورجالهما ، ونصح إليه أن يجمع ثلاثمائة هجين لنقل جنوده إلى الجهات التي تظهر فيها الحركات الثورية ،

(١٩) انظر الفصل الثالث من الجزء الثانى .

وبذلك تطوى له المسافات طياً ، وأمره أن يحتل القصير ويوطد السلطة الفرنسية على سواحل البحر الأحمر وأن ينظم مديرية طيبة تنظيماً بالغاً ويجمع أموال الميرى وينظم الشرطة بها ، وأوصاه بالصرامة والقسوة في إخضاع الأهالي ، قال في رسالته في هذا الصدد : « إن هذه هي الوسيلة التي نحصل بها على كل شيء من النفوذ والسلطة والطمأنينة ، وعليك أن تأمر بقطع رأس كل من لا يطيع أوامرنا من مشايخ البلاد (العمد) وقطع النخيل وإحراق القرى الثائرة وأن تتحرى وتبحث لمعرفة القرى التي اشتركت في الهجوم على سفننا وفي المذبحة التي أودت برفاقنا الثمساء (في بارود) وأن تعاقبهم بأشد ما يمكن من القسوة ، وأن تفرضوا عليها غرامة لا تقل عن عشرة آلاف ريال . »

مشروع الحملة على القصير

وعنى ديزيه أشد العناية بالحملة على القصير ، فكتب عدة رسائل يستحث فيها الجنرال بليار لإنفاذها إذ يرى فيها طريقة فعالة في إرساخ قدم الفرنسيين في الوجه القبلي ، فالقصير هو الثغر الوحيد الواقع على البحر الأحمر الذي يصل منه المدد إلى بلاد الوجه القبلي ، فنه جاء عزب الحجاز الذين شلوا أزر الأهالي في مقاومة الفرنسيين ، وكان الإنجليز يترددون من آن لآخر على هذا الثغر فاتزعج الفرنسيون من هذه الحركات وعزم ديزيه على احتلال هذا الموقع لسد المدخل إلى الوجه القبلي .

تنظيم البريد

ورأى ديزيه وهو في جرجا أن ينظم البريد بين الحاميات الفرنسية ليجعل بينها اتصالاً مستمراً يقيها المفاجآت ، وناط حمل البريد بفارسان مسلحين يقطعون مراحل محدودة ويتغيرون عن كل مرحلة إلى أن تصل الرسائل إلى الجهة المقصودة ، وأمر أن يسافر البريد كل يوم من جرجا حتى يصل إلى قنا ، وقسم المسافة بين جرجا وقنا إلى المراحل الآتية :
من جرجا إلى برديس ، ومن برديس إلى فرشوط ، ومن فرشوط إلى هو ، من هو إلى دشنا ، من دشنا إلى السمطا ، من السمطا إلى قنا ، وطلب ديزيه من بليار أن ينظم البريد على

هذه الطريقة من قنا إلى إسنا ، وكلفه أن يأمر (قائممقام) كل بتدر أن يكون معداً لنقل البريد يومياً في منطقته .

اعتقال الرهائن

سار ديزيه من جرجا يوم ١٨ أبريل قاصداً إلى أسبوط فر بالمنشاة فسوهاج فطهطا فالغنايم ، وقضى أياماً يتفقد أحوال تلك البلاد ويدبر الوسائل لإخضاعها ثم وصل يوم ١٥ مايو إلى أسبوط فاتخذها مركزاً لقيادته وقضى عدة أسابيع في إعداد الوسائل والتدابير لإخضاع البلاد وتنظيم قوات الشرطة ، وقدر رأى في رحلته الأخيرة بمديريتي جرجا وأسبوط أن الحاميات الفرنسية لا قبل لها بإخضاع الأهالي فلجأ إلى اعتقال بعض الأعيان بصفة رهائن من كل بلد ليكونوا مسئولين عن الحوادث والاضطرابات في بلادهم وبلغ عدد هؤلاء الرهائن الذين اعتقلهم من جرجا وما يليها إلى أسبوط مائتي رجل من الأعيان أبقاهم أسرى في أسبوط ، وكتب إلى الجنرال بليار يوصيه باعتقال الرهائن من منطقته وأن يكون عددهم أكثر ما يبلغه الإمكان .

وقد كان لدى ديزيه من التدابير الحربية الهامة احتلال القصير وتحرير حملة من الهجانة لمحاربة مراد بك وكان لا يزال مرابطاً في الصحراء ، ومطاردة مماليك حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن في جهات أسوان ، ومع أن مراد بك لم يكن معه من قلول المماليك سوى عدد يتراوح بين ثلثائة وأربعمائة مملوك فإن ديزيه لم يكن لديه القوة الكافية لغزوه في معقله ، وكان استدعاء الجنرال دافو وفرسانه إلى القاهرة قد أضعف قوة الجيش الفرنسي في الصعيد وآل بها إلى النقص .

واقعة أسوان (١٦ مايو سنة ١٧٩٩)

انسحبت قلول حسن بك الجداوى بعد معركة بئر عنبر^(٢٠) جنوباً إلى ما وراء الشلال ، ولما آتت من الجنود الفرنسية ضعفاً اقتربت من أسوان مترقبة الفرصة لاحتلالها ومناوشة الحاميات

الفرنسية على النيل ، وكان الضابط إبيلر Eppler مرابطاً في إستا بكتية من خمسمائة جندي يراقب حركات حسن بك الجداوى ويمنع عودته من وراء الشلال ، على أن حسن بك تقدم برجاله واحتلوا أسوان وامتنعوا بها وتقدمت طلائعهم شمالاً فوصلوا إلى (دراو) فسار إليهم الكابتن رينو Renaud من إدفو بكتية من الجنود ولكنه لم يدركهم بدراو فتعقبهم إلى أن التقى بهم على بعد فرسخين إلى جنوبى أسوان فتشبت بين الفريقين يوم ١٦ مايو معركة شديدة جرح فيها حسن بك الجداوى جرحاً بالغاً وأصيب عثمان بك حسن. وانتهت المعركة بهزيمة المماليك بعد أن فقدوا خمسين قتيلًا وستين جريحاً ، وفاز الفرنسيون عليهم فوزاً عظيماً وصفه نابليون في مذكراته التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين بأنه « أجمل انتصار في حملة مصر » ويقول نابليون إن الفرنسيين قد حاربوا في هذه المعركة جمعاً مؤلفاً من ١٨٠ من المماليك و ٢٠٠ من العرب و ٣٠٠ من الأهالى ، ويقول الجنرال بليار في رسالة عن هذه المعركة إن الفرنسيين خسروا فيها ثلاثة قتلى و ١٥ جريحاً .

انسحبت فلول المماليك بعد هذه المعركة إلى ما وراء أسوان على مسيرة يومين مضغضة القوى ، وهذه هي المرة الثالثة التي انسحب فيها المماليك إلى ما وراء الشلال منذ ابتداء الحملة على الوجه القبلى ، ولم يبق من رؤساء المماليك بعد هذه الهزيمة سوى مراد بك وحده بلا حول ولا قوة معتصماً بالواحة الخارجة التي تبعد عن أسىوط ثلاثة أيام .

احتلال القصير (٢٩ مايو سنة ١٧٩٩)

اطمأن الفرنسيون بعد هذه المعركة على موقفهم الحزى فانتهر الجنرال بليار هذه الفرصة لتجريد حملة على القصير بعد أن أعد لها المعدات الكافية ، فسار من قنا يوم ٢٦ مايو ومعه الجنود والمدافع والجمال لنقل الجنود والمؤونة والذخائر فوصلت الحملة إلى القصير واحتلتها يوم ٢٩ مايو سنة ١٧٩٩ (٢٤ ذى الحجة سنة ١٢١٣) واحتلت قلعتها بدون مقاومة (٢١)

(٢١) كتب الجنرال بليار من القصير إلى الجنرال ديزيه رسالة بتاريخ ٣٠ مايو سنة ١٧٩٩ عن احتلال القصير قال فيها : « إن القصير واقعة على البحر الأحمر وعلى طرف الصحراء وهي قرية صغيرة يبلغ عدد سكانها من أربعائة إلى خمسمائة نسمة . وقد قابلنا بها مشايخ البلد وكان من بين سكانها من اشترك في واقعة أبود قفروا إلى الصحراء ، أما قلعة القصير فهي لا بأس بها وهي متسلطة على البلد وبعيدة عن البحر بحيث لا تصل إليها مندفع البوارج الإنجليزية التي تستطيع أن ترسو تجاهها والقلعة بحاجة إلى ما يصلحها وقد تكفل بذلك الجنرال دنزلو وسيذل في القصير غاية جهده لجعلها موقفاً حصيناً في مأمن من الطوارئ »

غادر الجنرال بليار القصير يوم أول يوتية وترك بها الجنرال دتزلو Donzelot ومعه قوة من الجنود في عتادهم من المدفعية والذخائر وعاد هو إلى قنا .

وقد طرب الفرنسيون لاحتلال ميناء القصير التي تعد مفتاح الوجه القبلي من طريق البحر الأحمر ، واعتبروا احتلالها ختام الحركات الحربية التي تم بها فتح الصعيد ، وكافأ نابليون كلا من الجنرال ديزيه والجنرال بليار والجنرال فريان على حسن بلائهم في الحملة على الصعيد ، فأهدى الجنرال ديزيه سيفاً جميلاً مكتوباً على صفحته « فتح مصر العليا » .

وأهدى الجنرال بليار سيفاً مكتوباً عليه « معركة أبنود - فتح القصير »

وأهدى الجنرال فريان سيفاً آخر ، وعزم ديزيه أن يجرد حملة من أسبوط على الواحة التي كان مراد بك مرابطاً بها ، لكن مراد بك غادرها مخترباً الصحراء شمالاً عازماً على اللحاق بالمهدى في البحيرة لما علم بانتصاراته الأولى (٢٢) ، فعدل ديزيه عن تجريد حملة على الواحة واطمأن على سلطته في الصعيد .

الحالة النفسية للشعب

على أن هذه السلطة كانت على الدوام مهددة وكان الأهالي متحفزين للانتفاض على الحاميات الفرنسية كلما سنحت لهم الفرصة ، بحيث لم ترسخ دعائم السلطة الفرنسية في تلك الأصقاع بالرغم من انتصارات ديزيه وجنوده وبالرغم من وسائل القسوة والإرهاب التي اتبعوها في إخضاع البلاد .

كتب نابليون إلى حكومة الديركتوار تقريراً عن الحملة على الوجه القبلي أرسله من القاهرة بتاريخ ٢٣ يوتية سنة ١٧٩٩ عقب عودته من سوريا ، قال فيه :

« إن احتلال القصير والسويس والعريش قد أقفل طريق الوصول إلى مصر من جهة البحر الأحمر وسوريا إقفالاً محكماً ، كما أن تحصين الإسكندرية ورشيد ودمياط يحيط كل هجوم من البحر الأبيض المتوسط ويضمن إلى ما شاء الله للجمهورية الفرنسية امتلاك مصر تلك البقعة الجميلة في العالم التي سيكون للحضارة أكبر أثر في إنهاصها وإحياء عظمتها القومية ، ولا غرو فهي أقدم بلاد عرفها التاريخ ، لقد انسحب مراد بك مع البقية الباقية من رجاله إلى الواحة ،

وسنطرده من هناك ، وحسن بك الجداوى هو الآن على مسيرة ١٥ يوماً جنوبى الشلال ، وقد أخضعنا معظم القبائل وأخذنا منها الرهائن وبدأ الفلاحون يدركون الحقائق ولا يستمعون لتحريض أعدائنا ، على أن القلاع العديدة التى أنشأناها ما بين مرحلة وأخرى كقبيلة بإخضاعهم إذا تنكرت منهم النية أو ساءت مقاصدهم .

فنايلون يعترف فى تقريره بأن القوة المسلحة هى الأداة التى يعتمد عليها فى توطيد السلطة الفرنسية فى تلك الأصقاع ، وهذا ينطبق تماماً على رأى الجنرال ديزيه فى رسائله إلى نابليون وإلى الجنرال دوجا ، فقد كتب إلى نابليون يقول : « إننا دائماً محاطون بالأعداء ، وإن صعوبة المواصلات المهددة غالباً بالانقطاع وبعد المسافات ، تمنعنى من أن أكتب لك عن أخبارنا بمقدار ما أرغب ، إننا فى حاجة إلى الجنود لأن فرقتى قد أنهكتها التعب واجتاحتها الأمراض وبخاصة الرمد الذى انتشر بين الجنود انتشاراً فظيماً ، وإن من الخطر أن نترك جهة واحدة فى مصر العليا دون أن نحتلها بجنودنا ، وإننا لم نستطع أن نشنت أعداءنا إلا بمتاعب وحملات شاقة لا هودة فيها ، والبلاد مع ذلك مستعدة للثورة إذا بدر منا ضعف أو تراجع ، وإنى مضطر إلى إرهاب الجنود وجعلهم دائماً على سفر ، لأنهم الوسيلة التى نستطيع بها تحصيل الضرائب » .

وكتب إلى الجنرال دوجا^(٢٣) يقول : « إن الحالة لم تتغير ، والبلاد من إسنا إلى أسيرط هى فى الوقت الحاضر هادئة ، ولكنى لم أبلغ هذا الهدوء إلا من وسائل القسوة ومتابعة الحملات المستمرة المنهكة للقوى ، وسأجوب البلاد من أسيرط إلى المنيا وأجمع ما انكسر من الضرائب ، وانتزع الرهائن من جميع القرى كما فعلت فى مديرتى أسيرط وجرجا ، ولا بداخلى الشك فى أن هذه الطريقة والقوة المسلحة هما الدعامتان اللتان قامتا بالهدوء الحالى » .

فالقوة المسلحة ، والقسوة ، والإرهاب ، والفظائع ، هى الوسائل التى تدرع بها الفرنسيون لمكافحة قوات المقاومة فى الصعيد ، وهكذا ظل جيش الجنرال ديزيه بطارد قوات شتى لا عداد لها ، ولا يكاد يتغلب عليها حتى تتجمع وتعود ثانية للقتال ، وصار ديزيه يحارب حرباً لا نهاية لها ، فى ميدان واسع مترامى الأطراف ، يمتد من الهيزة شمالاً إلى أسوان جنوباً ، ومن القصير شرقاً إلى واحات الصحراء الكبرى غرباً ، دون أن يصل إلى إخضاع البلاد

(٢٣) رسالة ديزيه إلى دوجا من أسيرط فى ١٩ مايو سنة ١٧٩٩ .

إخضاعًا تامًا أو إقرار السلطة الفرنسية فيها .

والآن ، وقد انتينا من الكلام على المقاومة في الوجه القبلي ، فلنتقل إلى القاهرة والوجه البحرى لتبين الحوادث التى وقعت بعد إخماد ثورة القاهرة الأولى^(٧٤) ، وموعدها الجزء الثانى من الكتاب .

• • •

(٧٤) عبرنا عنها بالأولى تمييزًا لها عن ثورة القاهرة الثانية التى شبت فى مارس سنة ١٨٠٠ والى بسط الكلام عنها فى فصل التاسع من الجزء الثانى .

الفصل الثامن عشر

وثائق تاريخية

وثيقة رقم ١

أعضاء لجنة العلوم والفنون الذين استصحهم نابليون في مصر.
إحصائهم وبيان أسمائهم

علماء الرياضيات

المسيو مونج Monge ، فورييه Fourier ، كوستاز Costaz ، مالوس Malus ،
ساي Say ، شاربو Charbaud موري Moret ، كورانسر Corancez ، فوزو
Fuzeau ، برنجيه Bringeut ، بوشار Bouchard .

الفلك

نوي Nouet ، بوشان Beauchamp ، كينو Quesnot ، ميشين الصغير
Mechain fils .

الميكانيكا والطيران

كونتي Conté ، كوتل Coutelle ، هاسنفرتر Hassenfratz ، لومون
L'Homont ، أدنيس الكبير Adnès père ، أدنيس الصغير Adnès fils ، سيرو
Sirop ، كوفرور couvreur ، أمي Amiè ، كولان Collin ، هيرو Hérault ،
بلازانيه Plazanet .

الكيمياء

برتوليه Berthollet ، ديكوتيل Descotils ، شامبي الكبير Champy père ،
صامويل برنار Samuel Bernard ، بوتيه Potier ، شامبي الصغير
Champy fils ، رينو Regnault .

طبقات الأرض والمعادن

دولوميو Dolomieu ، كورديه Cordier ، روزير Rozières ، فكتور ديوي
Victor Dupuy .

النباتات

نكتو Nectoux ، دليل Delile ، كوكير Coque bert .

حياة الحيوان

جفروا سان هيلير Geoffroy Saint Hilaire ، سافيني Savigny ، جيرار
Gérard .

الطب والجراحة

ديوا Dubois ، بوكفيل Pouqueville ، لابات Labate ، لاسيير
Lacipière ، ديوا الصغير Dubois fils ، بسير Bessièrès ، دابرون
Daburon ، دويفر Dewèvre^(١) .

الصيدلة

رويه Royer ، بوديه Boudet ، روجان Roguin .

(١) لم يرد في هذا البيان بعض الأطباء الذين ذكرهم الدكتور ديمت كير أطباء الحملة في كتابه (التاريخ الطبي لجيش الشرق) وهم برونان Brouant ، سيرزول Cernozol ، باريس Barbes ، راني Renatie ،
سافاريزي Savaresi ، فوتييه Vautier ، فرانك Frank ، سالتز Salz ، بونييه Pugnet .

الاقتصاد السياسي

بورين Bourienne ، دانجلي D'angely ، جلوتيه Gloutier ، تاليان Tallien .

العاديات والآثار

بورليه Pourlier ، ريول Ripault ، بانوزن Panuzen .

هندسة الممار

بروتان Protain ، نوري Norry ، بالزاك Balzac ، لوير Le Père ، ديمولان Demoulin .

التصوير

ريجو Rigo ، ردوتيه Redouté ، جولي Joly .

الرسم

فيغان دينون Vivant Denon ، دوتتر Dutertre ، بورتال Portal ، كاكي Caquet ، بيرى Peré .

هندسة الري والقناطر والطرق

لوير الكبير Lepère aîné ، جيرار Girard (والاثنان كبير المهندسين) ، فاي Faye ، جالوا Jalois ، جراتيان لوير Gratien Le Père ، سان جنيس Saint-Genis ، لانكري Lancrét ، فيفر Fevre ، شابرول Chabrol ، افنه دليل Raffeneau Delile ، أرنوليه Arnolet ، فافيه Favier ، ديوا إيمي .

، Martin مارتان ، Moline مولين ، Devilliers دفليه ، Dubois-Aymé
بودار Bodard ، ديفال Duval ، تيفينوت Thevenot .

الهندسة الجغرافية

تستفيود Testevuide (كبير المهندسين الجغرافيين) ، جاكوتان Jacotin ، سيمونل
Simonel ، شواني Schouani ، لاتويل Lathuille ، لفياد Laefeullade ،
برتر Bertre ، لسين Lecesne ، بورجوا Bouregois ، لدوك Le Duc ،
دليون Dulion ، فوري Faurie ، ليفيك L'Evèque ، لاروش Laroche ،
جومار Jomard ، كورابوف Coraboeuf .

الهندسة البحرية

بوشيه Boucher . شومون chaumont . جرسليه Greslé ، فانسان Vincent ،
بونجان Bonjean .

الهندسة الميكانيكية البحرية

سيسيل Cecile .

هندسة الآلات الرياضية

لنوار الصغير Lenoir fils

صناعات الساعات

لومتر Lemaitre .

النقش

كاستي Casteix .

الحفر

فوكيه Fouquet .

الآداب

برسفال دجرانمیزون Parseval de Grandmaison عضو الأكاديمية الفرنسية ،
أرنو Arnault عضو الأكاديمية الفرنسية^(٢) ، لروج Lerouge ، بنابن Bénaben .

الموسيقى

فيلوتو Villoteau ، ريجيل Rige .

طلبة مدرسة الهندسة^(٣)

كارستي Caristie ، دشانوا Duchanoy . بوتيه Pottier ، جومار
الصغير Jomard jeune ، فانسان Vincent ، فيار Viard ، أليبر Alibert .

الترجمة

فانتور Venture ، ماجالون Magallon ، لوماكا L'Homaca ، أميدى جوير
Amedée Jaubert ، دلابورت De Laporte (والأثنان من تلاميذ مدرسة العلوم الشرقية
بباريس) ، زيغ Raïge ، براسرفيش Bracervich ، بلتيت Belteteste .

الطباعة العربية والفرنسية

مارسل Marcel مدير المطبعة ، بونتيس Puntis ، جالان Galland ، بودوان

(٢) تخلف في الطريق ولم يحضر إلى مصر.

(٣) انتظم بعض طلبة مدرسة الهندسة في ملك لجنة العلوم والفنون وتال بعضهم الإجازة النهائية للمدرسة وهم في مصر بعد أن أدوا الامتحان أمام لجنة نابليون في القاهرة لهذا الغرض من العلماء مونيخ وبرتوليه ، وفروبيه .

Bouduin ، بسون Besson من موظفي المطبعة^(٤) .

وقد اعتمدنا في هذا البيان على إحصاء المسير (ريبو) في كتابه « التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية » ، بعد أن أضفنا إليه اسم (لومتر) في صناعة الساعات ، فصار عدد الأعضاء ١٤٦ عضواً ، ولم يدخل في هذا البيان بعض رجال العلوم ممن شغلوا مناصب في جيش الحملة ، كالمسيو بوسليج مدير الشؤون المالية ، والمسيو استيف مدير الخزنة ثم مدير الشؤون المالية في أواخر عهد الحملة الفرنسية ، والدكتور ديجنت كبير أطباء الحملة ، والدكتور لارى كبير الجراحين ، وقد أوردنا ترجمة طائفة من هؤلاء الأعضاء بالفصل الرابع^(٥) .

وتم إحصاء آخر يزيد عن الإحصاء المتقدم ورد في « يوميات » المسيو ديفيليه أحد مهندسى الحملة^(٦) ، ذلك أنه أضاف إلى الأعضاء المتقدم ذكرهم نحو ثلاثين من القواد والضباط الذين اشتركوا في العمل مع أعضاء لجنة العلوم والفنون وكان بعضهم أعضاء في المجمع العلمى ، وبحسب إحصاء المسيو ديفيليه يبلغ عدد الأعضاء ١٧٥ عضواً ، وذلك عدا العمال الفنيين .

وثيقة رقم ٢

شكر (الديوان) للمسيو (لوير) كبير المهندسين على تعبيره بقياس الروضة
(انظر ص ١٢٣)

« من محفل الديوان العالى بمصر المحروسة ،

« خطاباً إلى حضرة السويان^(٧) الخواجا لوير رئيس المهندسين وفقه الله تعالى إلى الخير آمين » .

« أما بعد الدعاء لكم بخير أنه بلغ الناس حسن صنيعكم وصواب تدبيركم وإتقان

(٤) عدا نحو ١٨ عاملاً من جامعى الحروف .

(٥) ص ١٢٢ وما بعدها .

(٦) انظر ما كتبه عنه ص ١٢٧ .

(٧) مأخوذة عن الكلمة الفرنسية Citoyen ومعناها « مواطن » كما بينا ذلك بهامش ص ١٠٣ .

هندستكم في تشييد وتعمير مقياس النيل السعيد الذي يعم نفعه ويشمل خيره في القريب والبعيد ، فإن إقليم مصر أجلّ الأقاليم وأبهج الأراضي أجمعين ، وخيره وزروعه تم سائر الأقطار ويستفح بها الآدميون والمواشي والطيور والوحوش في القفار ، ومعين خيره وأساس نعمته هذا النيل المبارك الذي هو أفضل البحار والأنهار ، فقد هندستم وأتقنتم محل رحاله وأساس قياسه وبنائه ، فكانت هذه مزية منكم وثمرة ونتيجة من نتائج أفكاركم الغزيرة فرحت بها الناس أجمعين ، وشكروا إحسان حضرة سر العسكر الكبير^(٨) ، وعلوموا كمال عقلكم بسبب ما أتقنتموه وأحكمتوه في هذا المحل الشامل نفعه والمشهور في سائر الأقطار ، شكر الله معروفكم والسلام ختام .

مسجل بالديوان في ٧ شعبان سنة ١٢١٥^(٩) .

الفقيه عبد الله الشرقاوي رئيس الديوان .

الفقيه محمد المهدي كاتب سر الديوان^(١٠) .

وثيقة رقم ٣

رسالة نابليون إلى أبي بكر باشا والي مصر قبل رسو الحملة الفرنسية بالإسكندرية

(انظر ص ١٧١)

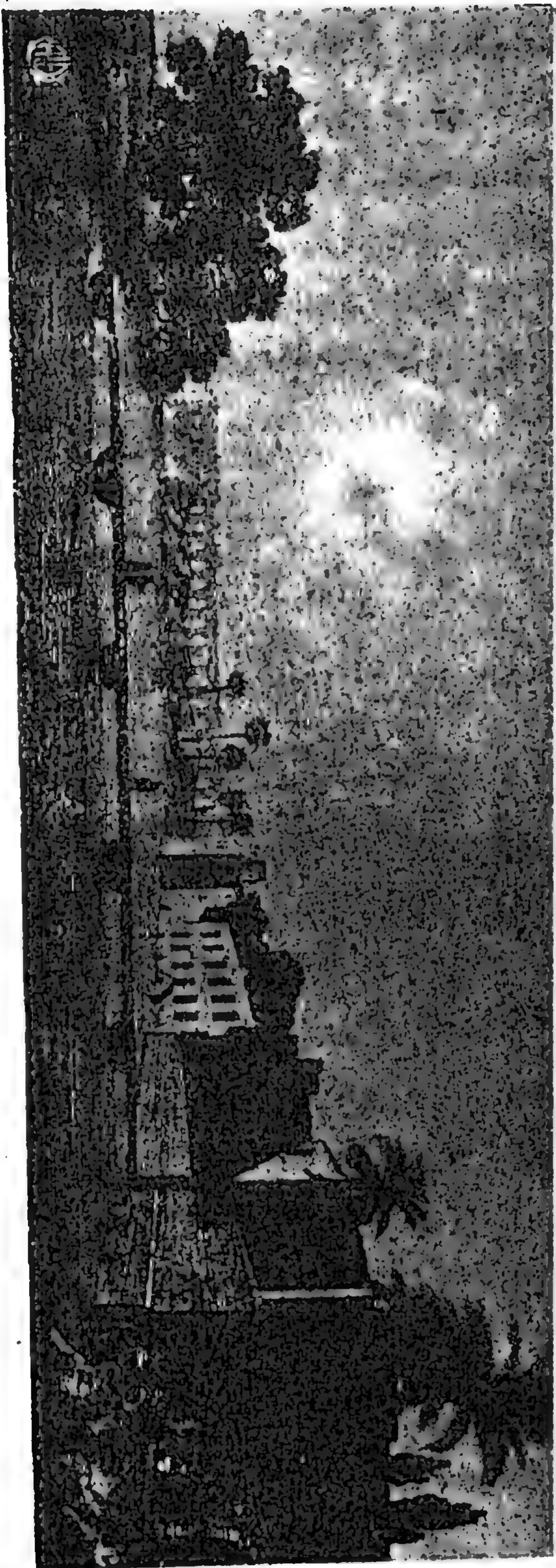
« على ظهر البارجة (أوريان) في ١٢ ميلور من السنة السادسة (٣٠ يونية سنة ١٧٩٨) .

« إن حكومة الجمهورية الفرنسية قد طلبت غير مرة من الباب العالي عقاب بكوات مصر الذين كانوا يرهقون التجار الفرنسيين بمختلف أنواع الإيذاء والاعتداء ، وصرح الباب العالي بأن أولئك البكوات قد تمادوا في أطاعهم وأهوائهم ، وتنكبوا سبيل العدالة والاستقامة ، وأنه لا يقرهم على إساءة معاملة أصدقائه الفرنسيين الأوفياء ، ولا يراهم جديرين بحطفه وحمايته ، وعلى ذلك قد اعترمت الجمهورية تجريد جيش جرار للقضاء على مظالم البكوات المالك ، كما

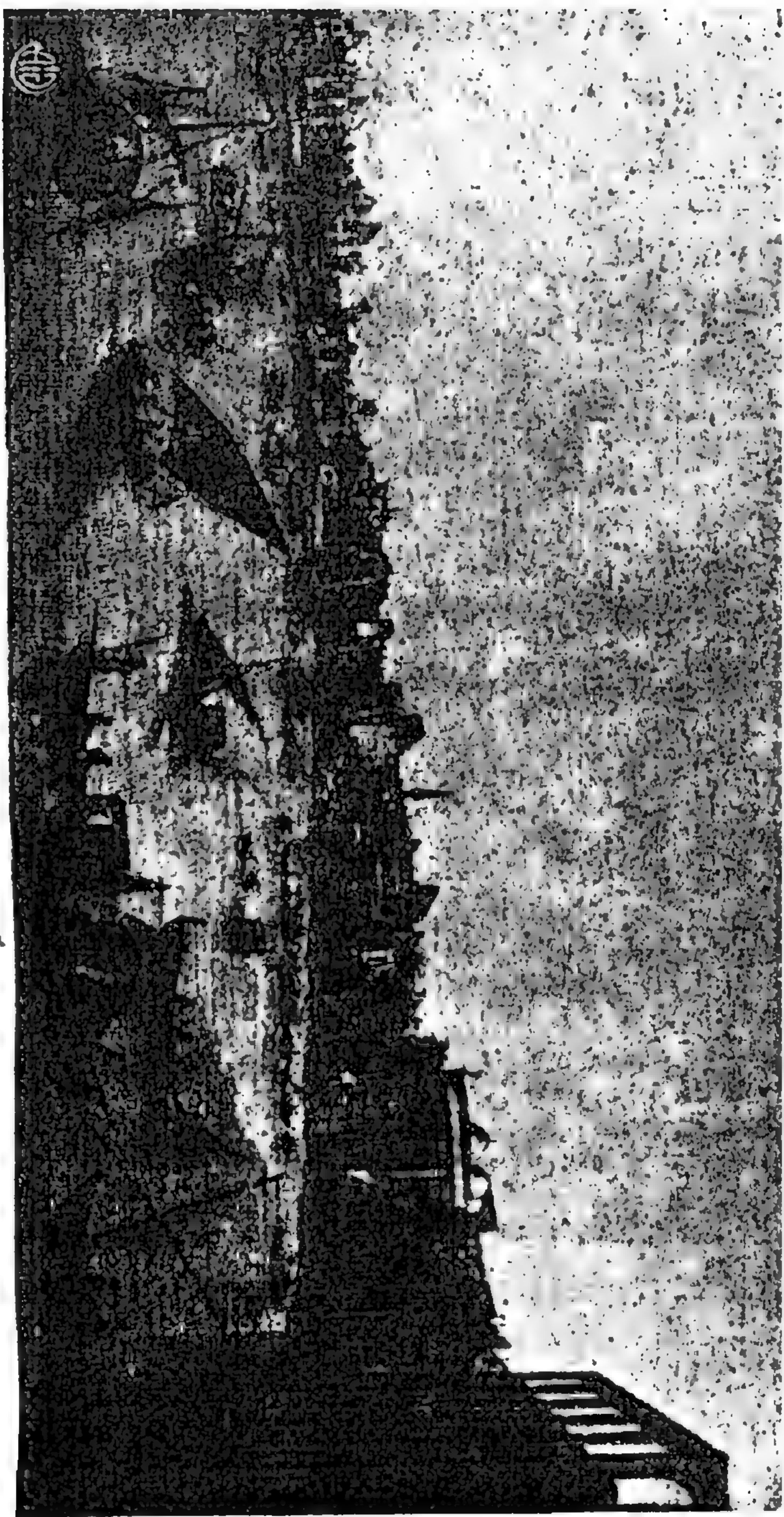
(٨) الجنرال منو .

(٩) يوافق ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٠٠ وهذا التاريخ يقع في عهد قيادة الجنرال منو .

(١٠) نقلنا هذا الخطاب بنصه العربي عن كتاب (تخطيط مصر) الجزء الخامس عشر .



جسر المراكب (الكوبري) الذي أنشأه الفرنسيون بين القصر العتيق والروضة



ميدان الأزيكية في أواخر القرن الثامن عشر ، وكانت مياه النيل تغمره في أيام الفيضان فيصير لجة يتزده فيها الناس بالزوارق في
.....

اضطرت أن تجرد حملات في خلال القرن الحالى على بكوات تونس والجزائر ، ويقينى أنك وأنت الذى يجب أن يكون حاكم البلاد ومع ذلك قد سلب منك البكوات كل حول ونفوذ ويجعلوك في القاهرة رهن إرادتهم لابد أن تقابل حضورى إلى هنا بالسرور والارتياح ، ولعله قد وصل إلى علمك أنى ما حضرت بنيات عدائية نحو القرآن أو نحو السلطان وأنت تعلم أن الأمة الفرنسية هي الحليفة الوحيدة للسلطان في أوروبا ، فبادر إلى مقابلتى واشترك معى في استئصال اللعنات على طائفة المماليك الممقوتة .

« بونابرات (١١) »

وثيقة رقم ٤

إلى إدريس بك قومندان السفينة التركية في الإسكندرية

(انظر ص ١٧١)

« على ظهر البارجة (أوريان) في ١٣ مسيدور من السنة السادسة (أول يولية سنة ١٧٩٨) .

« إن البكوات قد أرمقوا تجارتنا بمختلف أنواع الايذاء والتعدي ، وقد جثت لأطلب منهم حساباً عما فعلوا .

« وسأكون غداً في الإسكندرية ولا يساورك أى قلق من حضورى فإنك تابع لصديقنا الكبير السلطان ، فعليك أن تسلك الخطة التى تنفق مع هذه الصداقة ، أما إذا أتيت عملاً عدائياً ضد الجيش الفرنسى فسأعاملك معاملة الأعداء أعداءهم ، وهناك تقع التبعة عليك وحدك لأن ذلك أبعد ما يكون عن رغبتى وعواطفى .

« بونابارت (١٢) »

(١١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٧٩١ .

(١٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٧٢١ .

وثيقة رقم ٥

منشور نابليون إلى الجنود قبل رسو العمارة الفرنسية
(انظر ص ١٧٣)

« المسكر العام على ظهر البارجة (أوريان) في ٤ مسيدور من السنة السادسة (٢٢ يونية سنة ١٧٩٨) (١٣) .
« أيها الجنود :

« إنكم ستخوضون غمار حملة لها آثار لا تحصى في حضارة العالم وتجارتها ، وستألون من إنجلترا بضربة هي أشد ما يصيبها في الصميم إلى أن تتمكنوا من ضربها الضربة القاتلة .
« سنجتاز في هذه البلاد رحلات متعبة ، وسنخوض فيها معارك عدة ، على أن النصر سيكون حليفنا في كل خطواتنا لأن العناية تلاحظنا .

« ولا تنقضي أيام معدودات على نزولنا إلى البرحق نمنح المالك الذين يناصرون التجارة الإنجليزية ويخصونها بالمساعدة ويرهقون تجارنا بمختلف الإتاوات والإهانات ويسومون سكان وادي النيل الظلم والاضطهاد

« إن الشعب الذي ستصل به يدين بدين الإسلام وأول أركانه شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، فلا تعارضوهم في دينهم وعاملوهم كما عاملتم اليهود وكما عاملتم الإيطاليين ، واحترموا مشايخهم ومفتيهم وأئمتهم كما احترمت الربايين والأخبار والقساوسة ، وليكن شعاركم في معاملة المساجد والشعائر الدينية التي يأمر بها القرآن ذلك التسامح الذي كان رائدكم حيال الكنائس والصوامع والبيع والتعاليم الموسوية والمسيحية فإن الجيوش الرومانية كانت تحمي الأديان كلها على السواء .

« وستجدون هنا عادات تختلف عن عادات أوروبا ، فعليكم أن تألفوها ، وإن الشعب الذي سنقيم بيته يعامل النساء على غير عاداتنا ، ولكن الاعتداء على أعراض النساء في كل بلد جريمة لا يقدم عليها إلا الوحوش .

« وأعلموا أن النهب لا يعود بالنفع إلا على طائفة قليلة من الناس ولكنه يندس شرفنا ويقضى على مواردنا ويحلب علينا كراهية الشعوب التي تقضى مصلحتنا بأن نكسب ودها .
« وإن أول بلدة نزل بها قد بناها الإسكندر ، وسجد عند كل خطوة نخطوها بها آثاراً
مجيدة جديرة بأن تثير إعجاب الفرنسيين وغيرهم » .

« بونا بارت (١٤) »

وثيقة رقم ٦

خطبة نابليون بالأزبكية في الاحتفال بعيد الجمهورية الفرنسية

يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨

(أنظر ص ٢٥٦)

« أيها الجنود :

« نحتفل اليوم بمستهل السنة السابعة للجمهورية .

« منذ خمس سنوات خَلَّتْ كان استقلال الشعب الفرنسى مهدداً ، ولكنكم جاهدتم
فاحتلتم (طولون) فكان هذا الاحتلال فاتحة انهيار صرح الأعداء .

« ولم ينقض عام حتى هزمت النمساويين في (ديجو) . .

« وفي السنة الثالثة رفعت علم النصر فوق قمم جبال الألب .

« ومنذ عامين كنتم تهاجمون (مانتو) وحزمت ذلك النصر الباهر في (سان جورج) .

« وفي العام الماضي بلغت منابع نهري (الدراف) و (الأيسوتزو) بعد أن انتصرتم في

ألمانيا ، فمن كان يظن يومئذ أنكم ستكونون اليوم على ضفاف النيل في بطن القارة القديمة ؟

« إن الشعوب شاخصة إليكم ترمقكم بأبصارها على اختلاف أجناسها ، يستوى في ذلك

الإنجليزى الذى ثقفته التجارة والفنون ، والبدوى الذى يعيش عيشة الغلظة والوحشية .

« أيها الجنود :

« إن مستقبلكم مجيد لأنكم جديرون بما قتم به من جلائل الأعمال وبما حزتم من الشناء ،

ولئن كتب عليكم الموت فستنالون موتاً شريفاً كدأب أولئك الأبطال الذين نقشت أسماءهم على هذا الهرم . وإذا عدتم إلى الوطن فإنكم ستعودون مكللين بتاج الفخار حائزين إعجاب الشعوب جميعاً .

« مضى علينا ستة أشهر منذ برحنا القارة الأوروبية ومن يومئذ ونحن مغمورون على الدوام بسيل لا ينقطع من عواطف مواطنينا الذين ترمقنا أبصارهم في كل آن ، قال يوم يشارككم في هذا الاحتفال أربعون مليوناً من المواطنين يحتفلون بإقامة الحكم الدستوري ويتجهون إليكم بأفكارهم وعواطفهم ، ويذكرون في احتفالهم أنهم مدينون لجهادكم ودمائكم بما يتمتعون به من السلام والطمأنينة ، والرخاء والحرية الوطنية » (١٥) .

وثيقة رقم ٧

واقعة المنصورة

(أنظر ص ٣٠٩)

نشر هنا نص الأمر الذي أصدره نابليون بتاريخ ٣١ أغسطس سنة ١٧٩٨ بفرض الغرامات على بعض البلاد وبخاصة المنصورة وأهلها .

أمر

المعسكر العام بالقاهرة في ١٤ فركتيدور من السنة السادسة (٣١ أغسطس سنة ١٧٩٨) .
بونابارت القائد العام يأمر بما هو آت :

المادة الأولى : توقف الغرامات التي ضرت على بلاد مديرية المنصورة .

المادة الثانية : تدفع مدينة المنصورة غرامة قدرها ثلاثة آلاف ريال تفرض على الأغنياء من أهلها عقاباً لهم على سوء صنيعهم نحو جنودنا .

المادة الثالثة : يدفع السيد على الشاوي أحد أهالي المنصورة غرامة قدرها ٢٠٠٠ ريال ، وفي مقابل ذلك يُعطى أماناً على نفسه وعلى أملاكه وأمواله .

المادة الرابعة : تفرض غرامة قدرها ٢٠٠٠ ريال على أسوأ البلاد سلوكاً في مديرية المنصورة .

المادة الخامسة : تفرق غرامة ٤٠٠٠ ريال بشكل سلفة على أغنياء التجار والأعيان في

الحلة الكبرى .

المادة السادسة : تدفع هذا المبالغ إلى أمين خزانة فرقة الجنرال دوجا وتكون تحت تصرف

مدير مهمات الجيش وعليه أن يخصصها لبناء أفران الجيش وإدارتها واستئجار المراكب والتفقات المطلوبة للفرقة .

المادة السابعة : على كبير المباشرين تنفيذ هذا الأمر .

بونا بارت (١٦)

هذا ، وقد بحثنا عن اسم (السيد على الشناوى) الوارد في أمر نابليون وعن أسرته ، فتحققنا بعد الاطلاع على مستندات ووثائق خطية وحجج قديمة أنه الجد الثاني لعل أفندى حسن الشناوى أحد أعيان المنصورة الحاليين ، وقد أطلعنا حضرته على (فرمان أمان) صادر لجدّه المذكور في أوائل عهد محمد على باشا وممهور بختم محمد على (والى مصر) ومؤرخ ١٧ صفر سنة ١٢٢١ هجرية ، وهذا التاريخ يوافق ٧ مايو سنة ١٨٠٦ ، أى أن السيد على الشناوى المذكور نال (عهد الأمان) من نابليون ، ثم من محمد على ، والمدة بين العهدين لا تتجاوز ثمانى سنوات ، وقد آثرنا أن ننقل هنا عهد الأمان الصادر له من محمد على ، لأنه من مقارنة تاريخ الوثيقتين يتبين أنه هو المقصود بأمر نابليون المؤرخ سنة ١٧٩٨ ، وإليك نصه بألفاظه وعباراته القديمة المألوفة في ذلك العصر :

« إعلاماً بها بالأمان الكافى إلى السيد على الشناوى بالمنصورة تحيطون علماً إننا قد عفونا عنكم وأعطيناكم الأمان الكافى أمان الله تعالى وأمان رسوله الكريم ثم أماننا السعيد ولم نخش من شيء جملة كافية وتكون مشغول بأسبابك وأحوالك ولم لك من طرفنا ومن طرف خلافتنا إلا كل الحماية والصيانة ولم أحد يتعرض لك ولا يعارضك وتكون مطمئن القلب والخاطر اعلم واعتمده غایت الاعتماد .

(١٧ ص سنة ٢٢١ محمد على والى مصر (ختم) »

واطلعنا على حجج أوقاف قديمة ترجع إلى عهد بقرب من تاريخ أمر نابليون ورد فيها اسم السيد على الشناوى المذكور موصوفاً « بفخر الأشراف المعظمين السيد الحاج على الشناوى من أعيان التجار بالمنصورة » .

الفصل التاسع عشر

مراجع البحث

وصلنا إلى فصل من أهم فصول الكتاب ، وهو بيان مراجع البحث ، ونقصد منها المصادر الأصلية التي رجعنا إليها ، ونريد بالمصادر الأصلية الكتب والرسائل التي وضعها شهود العيان المعاصرون للحوادث التي أثبتناها ، وكذلك الوثائق التاريخية الخاصة بهذه الحوادث ، وسنذكر هذه المصادر مرتبة بحسب ترتيب الحوادث والفصول في الجزئين الأول والثاني من الكتاب ، لأن هذين الجزئين يؤلفان حلقة واحدة ولهما مصادر واحدة .

عن نظام الحكم في عهد المماليك

- تاريخ ابن إياس المعروف « ببدائع الزهور ووقائع الدهور » الجزء الثالث ، وابن إياس قد شهد الفتح العثماني والسنوات الأولى من حكم الأتراك .
- « الروضة المأنوسة في أخبار مصر المحروسة » لمحمد بن أبي سرور البكري الصديقي ، ويحتوى أخبار ولاية مصر في عهد الحكم العثماني إلى سنة ١٠٥٤ هجرية ومن وليها من قضاة العسكر ، وقد أدرك المؤلف القرن السابع عشر وشهد الحكم التركي وكتب عنه لغاية سنة ١٠٥٥ هجرية (١٦٤٥ ميلادية) .
- « عيون الأخبار ونزهة الأبصار » له ، ويحتوى تاريخ مصر مع فذلكة من تاريخ الخليقة ونبذة من تاريخ الفرس والروم والخلفاء قالدول التي تعاقبت في مصر إلى انتهاء الدولة المجرسية .
- « المنح الرحمانية في الدولة العثمانية » له ، في تاريخ سلاطين آل عثمان إلى غاية سنة ١٠٢٩ هجرية .

رحلات الإفرنج

كذلك رجعنا إلى رحلات الإفرنج في عهد الحكم العثماني وما كتبه في وصف مصر ، ومعظمهم قد تكلم عما شهدوه من نظام الحكم فيها ، وإليك أهم الرحلات التي رجعنا إليها وبيان تواريخها .

– رحلة بيير بيلون Pierre Belon وهو طبيب فرنسي ساح في مصر والشرق من سنة ١٥٤٦ إلى سنة ١٥٤٩ وهي أول رحلة في الفتح العثماني طبعت سنة ١٥٥٣

Singularité et choses memorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays etranagers

– رحلة سيزار لامبرت Cesar Lambert وهو تاجر فرنسي هبط إلى مصر سنة ١٦٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ١٦٣٢ ، وقد وصف في رحلته ما شهدته في الإسكندرية والقاهرة وبعض البلاد الأخرى ، وتكلم عن تجارة مصر ومالية الحكومة المصرية .

– رحلة جاك ألبرت Jacques Albert سنة ١٦٣٤ ، نشر في كتابه (حالة مصر والحكومات التابعة لها) .

Etat de 'LEgypte et des Gouvernements qui en depenent,

– رحلة سانتو سيجويزي Santo Seguezzi سنة ١٦٣٥ وهو سائح إيطالي كتب عن

(حالة مصر المالية وإيراداتها) Etat des revenus De L'Egypte

– رحلة تيفنو Thevenot في الشرق .

Relation d'un voyage fait au Lévent p. Thevenot.

تتضمن مشاهداته في الآستانة وبعض بلاد السلطنة العثمانية والديار المصرية وكانت زيارته لمصر سنة ١٦٥٧ ورحلته من أهم الرحلات وأدقها .

– رحلة بروتي وشارل فرانسو دورليان Protas et Charles

Fançois D'Orléans في الصعيد سنة ١٦٦٨ .

– رحلة نيبور Niebhur وهو رحالة دانمركي جاء مصر سنة ١٦٧١ – ١٦٧٢ بأمر ملك

الدانمرك وطبعت رحلته بعنوان – رحلة في بلاد العرب والبلاد المجاورة .

– رحلة فانسليب Vansleb وهو سائح ألماني المولد فرنسي التبعة زار مصر مرتين أهمها

سنة ١٦٧٢ - ١٦٧٣. Nouvelle relation d'un voyage fait en Egypte.

وصف مصر للمسيو دي ماييه De Maillet قنصل فرنسا في مصر ، وهذا الكتاب ليس برحلة وإنما هو مجموع رسائل كتبها المسيو دي ماييه في وصف مصر حينما كان قنصلاً لفرنسا بها سنة ١٦٩٢ ، وبقى متولياً هذا المنصب ست عشرة سنة تعلم في خلالها العربية ودرس أحوال البلاد واتصل بعلمائها وأعيانها وكتب رسائل عنها نشرها القس لوماسكرييه Le Mascrier طبعت سنة ١٧٣٥ .

- رحلات المسيو بول لوكاس Paul Lucas وهو رحلة فرنسي زار مصر ثلاث مرات وله فيها ثلاث رحلات وله خريطة دقيقة عن مصر رسمها سنة ١٧١٧ ، واثنان من هذه الرحلات بأمر الملك لويس الرابع عشر.

- رحلة السائح الفرنسي جرانجيه Granger في مصر سنة ١٧٣٠ .

Relation d'un Voyage fait en Egypte.

- رسائل الأب سيكار Père Sicard الجزء الثاني وهو قسيس أقام بمصر عدة سنين عضواً في إحدى البعثات الدينية ومات بها سنة ١٧٢٦ وله خريطة عن مصر رسمها بالقاهرة سنة ١٧٢٢ .

- رحلة نوردن Norden في مصر والنوبة Voyage d'Egypte et de Nubie وهو قبطان في البحرية الدانمركية ساح في مصر من سنة ١٧٣٧ - ١٧٣٨ بأمر ملك الدانمرك وكتب عنها ثلاثة أجزاء ، وتعد رحلته من أهم الرحلات وأدقها وأوفاهها ولها مصور ملحق بها ، فيه رسوم مدينة الإسكندرية والميناء الشرقية وقلعة قايتباي وقلعة (أبوقير) ورشيد والبحيرة ومصر القديمة وغيرها من مواقع مصر المهمة .

- رحلة ريشار بوكوك Richard Pococke وهو رحلة إنجليزي جاء مصر سنة ١٧٣٧ أثناء سياحة نوردن .

- الجزء الرابع من (مذكرات البارون دي توت عن الترك والتتار) .

Memoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares.

وقد زار مصر موقداً من قبل الحكومة الفرنسية لدرس أحوالها ، ووصفها في الجزء الرابع من كتابه المذكور ، وفي هذا الجزء بيان رحلته إلى مصر أوائل عهد مراد بك وإبراهيم بك .

- رحلة المسيو سونيني Sonnini سنة ١٧٧٧ وهو مهندس بالبحرية الفرنسية جاء مصر

بأمر حكومة الملك لويس السادس عشر وطبعت رحلته بعنوان « رحلة في مصر العليا والوجه
البحرى » Voyage dans la Haute et Basse Egypte

- رحلة المسيو سافارى المطبوعة باسم « رسائل عن مصر »
Lettres sur L'Egypte par savary في ثلاثة أجزاء ، وهو سائح فرنسي زار مصر سنة
١٧٧٧ وقضى بها ثلاث سنوات .

- رحلة فولنى الكاتب الفرنسى الشهير ، ساح في مصر وسوريا سنوات ١٧٨٣
و ١٧٨٤ و ١٧٨٥ في جزأين Voyage en Syrie et en Egypte par Volney

- كتاب تخطيط مصر - شهد علماء الحملة الفرنسية نظم الحكم في عهد المماليك وأدركوا
بعضها وهو قائم وبعضها في دور الاحتضار وأمكنهم أن يحققوا هذه النظم بما درسوه من
وثائقها وما تلقوه من أفواه الذين عرفوها ومارسوها ، ودونوا نتائج تحقيقهم ومباحثهم في كتاب
تخطيط مصر (وسنعود إلى الكلام عنه فيما يلى) وإليك مواضع هذه المباحث من أجزاء
الكتاب المذكور .

١ - نظام الضرائب العقارية في أواخر عهد حكومة المماليك للمسيو لانكرى Lancret
أحد مهندسى الحملة (الجزء الحادى عشر) .

٢ - خلاصة تاريخ المماليك في مصر من عهد ظهورهم إلى الحملة الفرنسية للمسيو
دلابورت Delaporte أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون (الجزء الخامس عشر) .

٣ - مالية مصر من عهد السلطان سليم إلى الحملة الفرنسية للمسيو استيف Estève مدير
الخزانة ثم مدير الشؤون المالية في عهد الحملة الفرنسية (الجزء الثانى عشر) .

٤ - عادات سكان مصر الحاليين للمسيو شابرول Chabrol وفيه بحث عن نظام الحكومة
(الجزء الثانى عشر) .

تاريخ مصر من الفتح العربى إلى الحملة الفرنسية للمسيو مارسل ، أحد علماء الحملة
الفرنسية .

عهد الحملة الفرنسية

أول مرجع اعتمدنا عليه هو كتاب الجبرتي مؤرخ مصر في ذلك العهد ، وهو الكتاب الفذ المسمى « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » في أربعة أجزاء . ولا يسعنا إلا أن نفرّد للجبرتي وكتابه كلمة تنفي بأهمية هذا الكتاب :

الجبرتي وتاريخه

هو الشيخ عبد الرحمن الجبرتي بن الشيخ حسن الجبرتي ، وكلاهما من نوابع علماء الأزهر ، والشيخ حسن الجبرتي والد المترجم كان عالماً بالعلوم الرياضية وما إليها ، فوق تبخره في علوم الأزهر ، وكانت إليه الرحلة من الأقطار البعيدة في علم الفلك والعلوم الرياضية ، وقد كان لهذه العلوم أثر كبير في تثقيف عقل الجبرتي ولولاها لما وفق إلى تأليف كتابه العظيم ، لأن دراسة التاريخ وتدوين الحوادث من الأمور التي لم تكن مألوفة في ذلك العصر ولا يتجه إليها إلا عقل راصد قد ألف أن يرصد ويدون .

والجبرتي من أسرة يرجع أصلها إلى جبرت ، من بلاد زيلع بأراضي الحبشة ارتحل جده السابع « الشيخ عبد الرحمن » إلى مصر أوائل القرن العاشر للهجرة وجاور بالأزهر وتولى مشيخة رواق الجبريتية ، واستوطنت أسرة الجبرتي مصر من ذلك العهد واشتهرت بخدمة العلم فكان أبوه وأجداده من العلماء وتتابعوا على مشيخة رواق الجبريتية نحو ثلاثة قرون .

ولد الجبرتي سنة ١١٦٨ هجرية (١٧٥٦ ميلادية) ، وهذا التاريخ مستفاد مما ذكره هو في ترجمة أبيه ، فقد روى أنه كان لأبيه زوجة صالحة توفيت سنة ١١٨٢ هـ وأنه كان في وقت وفاتها ابن أربع عشرة سنة ، وعلى ذلك يكون مولده سنة ١١٦٨ هـ .

وقد أخذ العلم عن أبيه وعن غيره من علماء عصره ، وحضر دروس السيد مرتضى الزبيدي العالم اللغوي المشهور صاحب تاج العروس في شرح القاموس ، وكان الجبرتي على فطنة وذكاء وواعية ، كما يدل على ذلك تاريخه ، ويقول هو إنه وعى الحوادث في سن التمييز ، وأخذ يدون كتابه وهو في سنة الأربعين ، وقد أدرك أواخر القرن الثاني عشر الهجري وأوائل

الثالث عشر (النصف الثاني من القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر الميلادي) وهو العصر الذي روى وقائعه رواية معاينة ونظر ، وإلى ذلك يشير بقوله في فاتحة كتابه : « إني كنت سؤدت أوراقاً في حوادث آخر القرن الثاني عشر وما يليه ، وأوائل الثالث عشر الذي نحن فيه ، جمعت فيه بعض الوقائع إجمالية ، وأخرى محققة تفصيلية ، وغالبها نحن أدركناها ، وأمور شاهدناها » .

وقد مهد لذلك بنظرة عامة إجمالية في تاريخ مصر بعد ضعف الخلافة العباسية وانفراد الحكام والولاة بنواحي المملكة (بعد قتل المتوكل) وألمع إلى عهد الطولونيين فالأخشيديين فالفاطميين فالأيوبيين فالمماليك الشراكسة ويسميه ملوك الشراكسة .

وبداً بذكر حوادث مصر من ابتداء القرن الثاني عشر الهجري (حوالي ١٦٨٩ ميلادية) . ولما كانت الحوادث التي وقعت في النصف الأول من القرن الثاني عشر لم يدركها بنفسه فقد رجع فيها إلى رواية من أدركهم ممن عاصروا تلك الحوادث ، وفي ذلك يقول : « واستطردت في ضمن ذلك سوابق سمعتها ، ومن أفواه الشيخة تلقيتها ، وبعض تراجم الأعيان المشهورين ، من العلماء والأمراء المعبرين ، وذكر لمع من أخبارهم وأحوالهم وبعض تورايخ مواليدهم ووفياتهم » .

وقد جمع مادونه من الحوادث مرتبة على السنين والشهور والأيام وإلى ذلك يشير بقوله : « فأحييت جمع شملها وتقييد شواردها في أوراق متسقة النظام . مرتبة على السنين والأعوام ، ليسهل على الطالب النبيه المراجعة ويستفيد ما يرومه من المنفعة ، ويعتبر المطلع على الخطوب الماضية فيتأسى إذا لحقه مصاب ، ويتذكر بحوادث الدهر إنما يتذكر أولو الألباب ، فإنها حوادث غريبة في بابها ، متنوعة في عجائبها ، وسميته « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » . والحق أن الجبرقي عانى كثيراً في جمع الحوادث ، وبخاصة التي وقعت من أوائل القرن الثاني عشر إلى الزمن الذي وعى فيه الحوادث ، لقلة المراجع ، ولم يجد كما يقول لتاريخ هذه المدة الطويلة سوى كتاب واحد لأحمد بن جلبي بن عبد الغني ، يبتدئ من تاريخ الفتح العثماني إلى سنة ١١٥٠ هجرية (١٧٣٧ ميلادية) ، ومع ذلك لم يستطع الرجوع إليه لضياح هذا الكتاب ، فاضطر أن يرجع إلى النقل من أفواه الشيوخ المتقدمين في السن ، وصكوك دفاتر الكتبة والمباشرين ، وما نقش على أحجار مقابر المتوفين ، من أول القرن الثاني عشر إلى سنة ١١٧٠ (أي من سنة ١٦٨٩ إلى سنة ١٧٥٦ ميلادية) وأما الحوادث التي وقعت من سنة

١١٧١ (١٧٥٧ ميلادية) إلى سنة ١١٩٠ (١٧٧٦ ميلادية) فقد شهدها الجبرتي ، ودون وقائعها بعد حدوثها بعدة سنين ، وفي كل ذلك يقول : « فرجعنا إلى النقل من أفواه الشيخة المسنين ، واضكوك دفاتر الكتبة والمباشرين وما انتقش على أحجار ترب المقبورين ، وذلك من أول القرن (الثاني عشر) إلى السبعين ، وما بعدها (أى بعد سنة ١١٧٠) إلى التسعين أمور شاهدناها ، ثم نسيناها وتذكرناها ، ومنها إلى وقتنا أمور تعلقناها ، وقيدناها وسطرناها » . وكذلك شهد الحوادث التي وقعت من سنة ١١٩١ إلى ١٢٣٦ هجرية (١٧٧٧ - ١٨٢١ ميلادية) ودونها في كتابه .

فالجبرتي إذن شاهد عيان للحوادث التي وقعت بمصر من سنة ١٧٥٧ ميلادية إلى سنة ١٨٢١ ، وهي السنة التي ختم بها كتابه ، أما الحوادث التي سبقت هذه المدة فقد اعتمد فيها على النقل من كبار السن والرجوع إلى الوثائق المخطوطة .

وتاريخ الجبرتي هو التاريخ الوحيد الذي يعول عليه لمعرفة أخبار مصر في القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، ولا يوجد مؤرخ غير الجبرتي كتب عن هذه الحوادث بمثل إسهابه وتحقيقه ، أما رجال الحملة الفرنسية وعلمائها فقد دونوا ما شهدوه من الحوادث ، لكن مشاهداتهم واقعة على فترة وجيزة من الزمن لا تتجاوز في الأرجح سنة واحدة (وهي السنة التي قضوا نابليون في مصر) أو ثلاث سنوات على الأكثر ، ومع ذلك فكتابتهم في الغالب مقتضبة يرى القارئ عليها مسحة العجلة ، بخلاف الجبرتي فإن كتابته تدل على الاستقرار والتمحيص ، وقلمها يوجد كتاب فرنسي في تاريخ الحملة الفرنسية لم يرجع إلى الجبرتي ولم ينقل عنه ، فهو مرجع متفق على أهميته إجماعاً ، وكتابته يسمى في معظم الكتب الفرنسية « يوميات عبد الرحمن » .

وفضيلة الرجل في تدوينه للحوادث أنه كان يتحرى الدقة والصدق ، ويتوخى الحق ، ولم يكن يتحيز لطائفة أو لدولة أو لأي إنسان منها عظم نفوذه ، وإنك لتستطيع أن تتحقق تراهه الجبرتي من مطالعة كتابه وإمعان النظر فيه ، وبخاصة في تراجمه ، فإنك تراه يورد الحقائق غير متأثر بجاه من يكتب عنهم ، ذاكرًا لكل منهم ما له وما عليه وقد صدق في قوله عن كتابه : « ولم أقصد بجمعه خدمة ذي جاه كبير ، أو طاعة وزير أو أمير ، ولم أداهن فيه دولة بنفاق ، أو مدح أو ذم مباين للأخلاق ، لميل نفسي أو غرض جسماني » .

ويعد الجبرتي من كبار علماء الأزهر النابيين ، لذلك اختاره الجنرال (منو) لعضوية

الديوان ضمن الأعضاء التسعة الذين عينهم في أواخر عهد الحملة الفرنسية كما بسطنا ذلك مفصلاً في الجزء الثاني ، وقد ورد اسمه صراحة ضمن هؤلاء الأعضاء التسعة في الوثائق الرسمية للحملة ، وذكر الجبرتي اسمه في كتابه مخطوطاً بالإيهام ضمن هؤلاء التسعة ، لأنه عبر عن نفسه بقوله « وكاتبه » ، ومن هنا جاء الإيهام ، ذلك أن عبارة (وكاتبه) ، وردت محشورة ضمن أسماء أعضاء الديوان وجاءت بعد اسم الصاوي ، مما يدعو إلى الظن بأن المقصود كاتب الصاوي ، ولولا أننا رأينا اسم الجبرتي في الوثائق الفرنسية للحملة لفاتنا أنه هو المقصود بكلمة (كاتبه) ولا ندري هل اكتفى الجبرتي بالإشارة إلى نفسه بقوله (وكاتبه) تواضعاً أم إيهاماً ، ولو أراد الإيضاح لقال (وكاتب هذه السطور) ، وقد رأينا توقيعه ضمن أسماء أعضاء الديوان في عهد (منو) بذيّل رسالة ودية بعثوا بها إلى نابليون حينما كان قنصلاً أول ونشرتها جريدة (الكورييه دليجيت) في العدد ٩١ الصادر في ١٥ فبراير من السنة التاسعة (ديسمبر سنة ١٨٠٠) ، ولم نر لهذه الرسالة أثراً في كتاب الجبرتي ، والمعروف أن الفرنسيين كانوا يختارون لعضوية الديوان أشهر العلماء وأنبيهم في مصر ليجعلوا له شيئاً من المكانة ، ولم تمنح الجبرتي عضويته للديوان أن يكتب باستقلال ونزاهة عن الفرنسيين وحكمهم ، ولو علموا أنه يقيد الحوادث والفظائع التي ارتكبها غلامهم ويدونها في مسودات كتابه وأن هذا الكتاب سيكون أعظم مرجع في وقائع الحملة الفرنسية ، لما فاتهم مصادرة هذه المسودات وإعدامها ، وظاهر من أسلوبه في الكتاب أنه كان يكتب حسبما يملئ عليه اعتقاده ، ولم يفته أن يذكر للفرنسيين ما فعلوه من خير ، فقد مدح اعتدالهم وعدالتهم في محاكمة قتلة كليبر ، وذكر الإصلاحات التي أحدثوها في مصر ، وعدد مساوئ الحكم التركي كما ذكر مساوئ الحكم الفرنسي ، ولم يفته شيء من سيئات حكم الأتراك ، ويكفيك في بيانها ما ذكره عن مظالمهم بقوله إنها جعلت المصريين وخصوصاً الفلاحين يتمنون أحكام الفرنسيين .

على أن من يتأمل في كتاب الجبرتي لا يفوته ملاحظة أنه مع عدم تحيزه في ذكر الحوادث يميل بعض الميل إلى الأمراء المماليك ، وهذه الميول تبدو من خلال بعض أقواله بالرغم من أنه يحاول كتمانها ولعل هذه الميول البريئة ناشئة عن أنه كان على صلات من الود مع بعض البكوات المماليك وكان هو موضع احترامهم وإجلالهم وكان يسميهم « الأمراء المصريين » . وقد أدرك مذبحة المماليك في القلعة سنة ١٨١١ وكان له بين القتلى أصدقاء اتصل بهم بروابط الود ، فكان لهذه المذبحة أثر أليم في نفسه ، وكان من جهة أخرى صديقاً لمحمد بك الألفي أحد

زعماء الممالك ومعجباً به ، وترى دلائل إعجابه في ترجمته له ، ومحمد بك الألفى هو خصم محمد على الأول ، فكل هذه الاعتبارات كان لها أثرها في حكم الجبرتي على أوائل عصر محمد على باشا ، على أن حكمه هذا لا يمكن أن يؤخذ حجة في مجموعه ، لأن من شروط صحة الحكم على عصر من العصور أن يتناوله المؤرخ بأكمله ، والجبرتي لم يدرك إلا أوائل حكم محمد على .

ورغم تلك الملاحظة فإنه لا يسع من يدرس كتاب الجبرتي إلا الاعتقاد بتزاهته وبعده عن الهوى وتحريه الصدق فيما دونه ، وهذه الفضيلة هي أعظم مميزات الجبرتي ، وميزته الثانية هي كفايته في تدوين الحوادث ، وما بذله من الجهد والصبر في البحث والاستقراء . وللجبرتي الفضل الأكبر في تدوين تاريخ مصر وحوادثها وتراجم رجالها في القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، ولولاه لغابت عنا حوادث مصر في تلك الحقبة الطويلة من الزمن ، ولصرنا منها في ظلمة وحيرة .

وليس كتابه مرجعاً للحوادث التاريخية وحسب ، بل تجد في خلال عباراته ومشاهدته صورة حية لحالة مصر الاجتماعية في ذلك العصر ، ولولاه لكان مرجعنا في ذلك أقوال الإفرنج الذين ساحوا في مصر في فترات مختلفة ، وهؤلاء لا يمكن التعويل على أقوالهم ، لأنهم لم يدرسوا الوسط الذي كتبوا عنه ، وأغلب كتاباتهم مبنية على المشاهدات الفجة والآراء السطحية والروايات التي يلتقطونها من أفواه التراجم ، ولذلك نرى كتبهم مملوءة بالأغلاط والسخافات ، ولا يصح أن يقام لها وزن بجانب كتاب الجبرتي الذي نشأ وقضى حياته في مصر ودرس أحوالها وعرف دقائق الأمور في حوادثها السياسية وأحوالها الاجتماعية وحسبك أنه شاهد عيان لحوادث خمسين عاماً أو نحوها ، وأنه استقرأ حوادثها في نحو خمسين عاماً أخرى ، ولم يتوفر مثل هذا الاستقراء وهذه المشاهدة لعالم آخر ، ويكفيك أيضاً أنك تستطيع أن تجد تراجم رجال مصر في العصر الذي كتب عنه الجبرتي ، وقلماً تستطيع أن تقف على تراجم الوفيات بعد انتهاء كتابه ، ولو أن مؤرخاً قام بعد الجبرتي ودون حوادث مصر وترجم لرجالها من سنة ١٨٢٢ لما انقطعت سلسلة التاريخ بعد وفاته ، ولكان لدينا صورة حية لحوادث مصر وأحوالها الاجتماعية وتاريخ رجالها من ذلك العهد إلى نهضة الصحافة المصرية التي صارت بمثابة سجل لحوادث البلاد ، فهذا النقص الذي نشعر به هو من أعظم الأدلة على فضل الجبرتي على التاريخ المصري .

أسلوب الجبرتي ولغته

يضربون المثل على انحطاط الكتابة في ذلك العصر بأسلوب الجبرتي ولغته ، على أن الجبرتي لا يزعم أنه كاتب أديب ، وقد كانت الكتابة صناعة أدبية يقوم بها من توفروا على أسبابها من حفظ الرسائل والشعر وفنون الأدب المعروفة ، ومع أن الجبرتي من تلاميذ السيد مرتضى شارح القاموس فلم يفده السيد أكثر مما كان يفيده لو أعطاه كتاباً من أمهات كتب اللغة ، ف وقعت في تاريخه الأغلاط الكثيرة في المفردات وفي العبارة وفي الأسلوب ، ويرجع كل ذلك إلى أنه لم يفرغ للأدب ولا مهراً فيه ، بل درس العلوم الشرعية والفلك والرياضة ثم عمد إلى التاريخ ، فسبيله الدقة والتمحيص ، والرصد والتوقيت ، والصبر والمعاناة ، والقيام أحسن القيام على تدوين الوقائع وذلك كله قد وفي الرجل به ، أما اللغة وتراكيبها وبدائعها فصناعة أخرى تحتاج إلى مثل الوقت الذي ألف كتابه فيه ، وأكبر الظن أنه مات عن مسودات كتاب لا عن كتاب فلو كان العمر قد امتد به لنقح وهذب ، ويبحث وفتش ، وأضاف إلى صناعة التاريخ صناعة الكتابة ، على أن الرجل لم يكن قليل البضاعة في الأدب ، فإن عباراته في بعض المواطن تدل على أنه ضرب بسهم في اللغة وأوضاعها ، لكنه لم يعن بالإنشاء والبلاغة ، فأسلوب الجبرتي أسلوب تقريرى لا شأن له بصناعة الترسل ولا بفنون الأدب ، وما يتفق فيه من محاسن اللغة والتعبير فمرجعه إلى المصطلحات والألفاظ الشرعية الجارية في الفقه والحديث والتفسير والمعاملات ، والعبارات المحفوظة المتلقاة عن كتب الأدب ، وهذه المراجع هي مادة العلم واللغة في ذلك العصر ، وظاهر لمن يحقق النظر في كتاب الجبرتي من الوجهة اللغوية أنه لولا العلوم الشرعية وما يجري فيها من اللغة وأوضاعها لمبادت الكتابة العربية في ذلك العصر ، ولكان تاريخ الجبرتي قد جاءنا في لغة ليس فيها من العربية إلا حروفها .

ترجمة كتابه

وقد ترجم كتاب الجبرتي للفرنسية مرتين ، الأولى بقلم المسيو كاردان Cardin مترجم القنصلية الفرنسية بمصر المتوفى سنة ١٨٣٨ ، وهذه الترجمة مقصورة على الجزء الخاص بالجملة

الفرنسية وهي تحوى أغلاطاً كثيرة ، وقد طبعت سنة ١٨٣٨ ، أما الترجمة الصحيحة الوافية فهي لنخبة من أدباء مصر برئاسة المرحوم شفيق بك منصور يكن ، وقد ظهرت في تسعة أجزاء من سنة ١٨٨٨ إلى سنة ١٨٩٦ .
وترجم الجزء الخاص بالحملة الفرنسية أيضاً إلى التركية .

وفاة الجبرتي

اختلف الرواة في تاريخ وفاة الجبرتي ففي بعض الروايات أنه توفي سنة ١٢٤١ هجرية على أن رواية المرحوم شفيق بك منصور يكن أقرب إلى الثقة لأنه حقق مسألة وفاته وتحرى عن ذريته لمناسبة ترجمة الكتاب إلى اللغة الفرنسية ، فكتب في مقدمة الترجمة أنه توفي يوم ٢٧ رمضان سنة ١٢٣٧ هجرية (١٨ يونيو سنة ١٨٢٢) وقال عن ذريته : « إنه توفي تاركاً غلاماً وبنتاً وأن الغلام مات عقب وفاة والده بسنوات قليلة وأن البنت كانت لم تزل على قيد الحياة بالقاهرة حتى ظهور الترجمة الفرنسية للكتاب لكنها كانت تعيش نسياً منسياً ، ولم يرولنا أحد من معاصريها ماذا صارت إليه . وهكذا درست عائلة الجبرتي بعد ما أحيا عميدها تاريخ مصر .

ويستفاد من رواية شفيق بك منصور يكن أن كتاب الجبرتي ينتهى عند حوادث سنة ١٨٢١ وأنه لا يوجد جزء خامس كما يروى البعض دون فيه حوادث السنوات التي أعقبت سنة ١٨٢١ ، إذ أن تاريخ وفاته سنة ١٨٢٢ يقرب إلى الذهن أن مادونه ينتهى بنهاية الجزء الرابع من الكتاب .

* * *

— كتاب « ذكر تملك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية » تأليف المعلم نقولا الترك من أدباء لبنان .

ترجم المسيو ديجرانج Desgranges هذا الكتاب إلى الفرنسية ونشر الأصل العربى مع الترجمة في كتاب واحد طبع في باريس سنة ١٨٣٩ ، وذكر المسيو ديجرانج أنه قابل المعلم نقولا الترك المذكور وتعرف به وذكر عنه أنه ولد في دير القمر سنة ١٧٦٣ ، وتوفى بها سنة ١٨٢٨ وأبوه يوسف الترك ، وأصل عائلته من الآستانة وأنه كان في خدمة الأمير بشير الشهابي

الذى أوفده إلى مصر على عهد الحملة الفرنسية وقضى بها ثلاث سنوات شهد في خلالها وقائع الحملة إلى جلاء الفرنسيين وجمع مشاهداته التي ألف منها كتابه ، فروايته من هذه الناحية رواية شاهد عيان ، وقد نقلنا عنه بعض مشاهداته وملاحظاته .

— (تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين) .

هي رسالة صغيرة ليس لها قيمة من الوجهة التاريخية ، وضعها الشيخ عبد الله الشرقاوى رئيس الديوان في عهد الحملة الفرنسية . ويقول في مقدمتها عن سبب وضعها إنه لما خضر يوسف باشا الصدر الأعظم إلى بليس في شهر رمضان المعظم سنة ١٢١٤ هـ بعد حصول الصلح بينه وبين طائفة الفرنساوية في قلعة العريش « وذهبت مع بعض علماء مصر لملاقاته طلب منى بعض الإخوان من أتباع ذلك الصدر أن أجمع كتاباً متضمناً لواقعة الحال المذكورة فأجبتة إلى ذلك » ، وليس الرسالة عن واقعة الحال المذكورة سوى صحائف قليلة لا تغنى شيئاً ، وقد نقلنا عنها بعض فقرات مما شاهده الشرقاوى بنفسه .

الوثائق الفرنسية للحملة

— مراسلات نابليون Correspondances de Napoleon وهي مجموعة تحتوى جميع المراسلات والأوامر والقرارات والمنشورات والوثائق التي صدرت من نابليون في جميع أدوار حياته ، وهي مرجع على جانب عظيم من الأهمية طبعت بأمر الإمبراطور نابليون الثالث في اثنين وثلاثين مجلداً .

— مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران Bertrand في سانت هيلين ، القسم الخاص بمصر عنوانه (حروب مصر وسوريا) في جزأين .

Campagnes d'Egypte et de syrie

طبعت هذه المذكرات سنة ١٨٤٧ ، وهي مصدر كبير القيمة يحتوى على معلومات دقيقة عن حروب نابليون وسياسته ولكن فيها ملاحظة لا تفوت القارئ وهي أنها كمذكرات العظماء ورجال السياسة لا تخلو من نقطة ضعف منشؤها أنهم في بعض المواطن يكتبون ليدافعوا عن أنفسهم أمام التاريخ وأمام الأجيال المقبلة فيحرفون بعض الوقائع في سبيل هذه الغاية

فذكراتهم من هذه الناحية يجب أن تقابل بالتحفظ وأن تكون رواية الوقائع فيها محلاً للبحث والتحقيق .

- مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال جورجو Gourgaud ، وهي مذكرات أخرى أملاها على الجنرال المذكور أحد رفقاته في المنفى نشرت سنة ١٨٢٣ وفيها معلومات لم ترد في مذكرات برتران ، لكن هذه أوفى بياناً .

- ذكر حروب الجنرال بوناپارت في مصر وسوريا .

Relation des campagnes du Général Bonaparte en Egypte et en Syrie

وهو كتاب للجنرال برتييه Berthier رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية ، ضمنه تاريخ المعارك والحوادث التي وقعت في مصر وسوريا من يوم وصول الحملة الفرنسية إلى انتهاء معركة (أبوقير) البرية ، طبع قبل انتهاء الحملة الفرنسية ، والجنرال برتييه هو من رفاق نابليون في حياته الحربية والسياسية وكان رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية في إيطاليا ثم في مصر ، وقد عاد إلى فرنسا صحبة نابليون بعد واقعة أبوقير البرية قبل انتهاء حوادث الحملة وتقلد وزارة الحربية عند ما صار نابليون قنصلاً أول ولازمه في حروبه وكان موضع ثقته ورقاه مارشالا ثم دوقاً ثم أميراً لكنه تخلى عنه سنة ١٨١٤ بعد أن أفل لجمه ومات سنة ١٨١٥ ويقال إنه مات منتحراً .

- مذكرات المارشال برتييه وهي مذكرات أكثر تفصيلاً من كتابه .

- تاريخ الحملة الفرنسية في مصر للمسيو (مارتان) في جزئين طبع سنة ١٨١٥

Histoire de l'Expedition Française en Egypte P. Martin

والمسيو مارتان هو أحد مهندسي الحملة الفرنسية وأحد أعضاء لجنة العلوم والفنون ومن اشتركوا في وضع كتاب (تخطيط مصر) .

- مذكرات بوريين

Memoires de Bourienne sur Napoleon. Le Consulat, l'Empire et la Restauration

وبوريين هو سكرتير نابليون الخاص ، نشر مذكراته سنة ١٨٣١ في عشرة أجزاء (١٧) وما يحذر ملاحظته أن هذه المذكرات مع أهميتها ودقة بياناتها يجب أن تقابل (في بعض

المواطن) بالتحفظ . لأن المعروف عن بورين أنه تنكر لنابليون لما أفل نجمه في حروبه الأخيرة التي انتهت بأسره في واقعة واترلو وانضم في هذا العهد إلى خصومه من الملكيين وكافأوه على تنكره لسيده .

مذكرات الجنرال كليبر *Carnet du general Kleber*

- يوميات الجنرال كليبر *Journal du general Kleber*

مذكرات الجنرال موران عن أعمال كليبر .

* *Notes du general Morand sur les operations de general Kleber*

مذكرات (ميو) عن تاريخ حملة مصر وسوريا .

Memoires pour servir à l'histoire des expéditions en Egypte et en Syrie

p.j. Miot

وميو هذا كان قومسيراً في إدارة مهات الحملة .

مصر بعد واقعة عين شمس . *L'Egypte après la bataille d'Heliopolis*

تأليف الجنرال رينييه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية ، طبع سنة ١٨٠٢ ، وهذا الكتاب يحتوي تاريخ حوادث مصر من نقض معاهدة العريش إلى جلاء الفرنسيين عن مصر ، وفيه فذلكة عن الحوادث التي وقعت في عهد قيادة الجنرال كليبر ، فهو من هذه الجهة يعتبر مكملاً لكتاب الجنرال برتية ، لأن كتاب برتية ينتهي بآخر عهد نابليون في مصر ، وبدراسة الكتابين تتمثل لديك مجموعة حوادث الحملة الفرنسية كما يرويها قائدان من أهم قواد الحملة ، والمعروف عن الجنرال رينييه أنه كان خصماً للدوداً للجنرال منو Menou وكان بينهما خلاف شديد أشار إليه الجبرقي في كتابه ، وقد أمر منو بطرده من الإسكندرية في آخر عهد الحملة الفرنسية (وقد ذكرنا تفصيل ذلك في الجزء الثاني) ، فوضع رينييه كتابه ليدافع عن وجهة نظره وخططه الحربية التي عارض فيها منو ، على أن رينييه كان معتدلاً في شرح آرائه متحريراً الصدق في سرد الوقائع معتمداً في كتابه على الوثائق والبيانات الرسمية ، ويعتبر كتابه هذا من أهم وثائق الحملة الفرنسية ، وقد مات الجنرال رينييه سنة ١٨٠٤ وأعيد طبع الكتاب سنة

١٨٢٧ باسم مذكرات رينييه *Memoires de Reynier*

- جريدة (كوربيه دليجبت) *Courier de l'Egypte* وهي الجريدة شبه الرسمية

للحملة الفرنسية وقد تكلمنا عنها ص ١٤٠ .

- جريدة (لاديكاد اجيسيين) La Decade Egyptienne وقد تكلمنا عنها ص ١٤١

- رحلة في الوجه البحرى ومصر العليا أثناء حروب الجنرال (بوناپارت) ، للمسيو فيفان دينون

Voyage dans La Basse et La Haute Egypte pendant les campagnes du general Bonaparte P. Vivant Denon

وقد تكلمنا عن هذا الكتاب ومؤلفه ص ١٣٥ .

- التاريخ الطبى لجيش الشرق للدكتور ديجنيت كبير أطباء الحملة الفرنسية

Histoire médicale de L'Armée d'Oreint p. Desgenettes

ذكريات ديجنيت Souvenirs de Desgenettes

- رسائل من مصر بقلم المسيو جوفروا سان هيلير أحد علماء الحملة وقد تكلمنا عنه ص ١٢٨ .

Lettres ecrites d'Egypte p. Geffroy Saint Hilaire

- مذكرات دفيليه أحد مهندسى الحملة (يوميات وذكريات عن حملة مصر)

Journal et Souvenirs sur l'Expedition d'Egypte وقد تكلمنا عنها ص ١٢٦

- مذكرات جالوا أحد مهندسى الحملة (أنظر ص ١٢٦) .

Journal d'un ingenieur attaché à l'Expedition D'Egypte p. Jalloies

- تاريخ حملة مصر Histoire de l'Expedition d'Egypte للمسيو نوزى Norry

أحد مهندسى الحملة وقد تكلمنا عنه وعن كتابه ص ١٢٨ . .

- يوميات مالوس Agenda de Malus (أنظر ص ١٣٤) وهو ضابط كبير فى جيش

الحملة وعضو بالمجمع العلمى ، ومذكراته تتناول الحوادث من فبراير سنة ١٧٩٨ إلى يولية سنة

١٨٠١ لكنها طبعت سنة ١٨٩٢ .

- وللجنرال مارمون Marmont أحد قواد الحملة رحلة فى بعض بلاد أوروبا والشرق ،

وكانت رحلته إلى عصر فى عهد محمد على باشا وقد دؤن فيها مشاهداته وذكرياته عن الحملة

الفرنسية طبعت باسم (رحلة المارشال الدوق دى راجوز)

Voyage du Marechal duc de Raguse وهو بذاته الجنرال مارمون الذى رقاها نابليون

إلى لقب دوق فصار يعرف بالدوق دى راجوز ومنحه رتبة مارشال ثم غدر بسيدته لما أفل نجمه وانحاز إلى أعدائه فعد عمله مضرب الأمثال فى الغدر ونقض العهد ، وقد طبعت رحلته سنة ١٨٣٧ .

- مذكرات دى نيلو سارجى أحد ضباط الحملة . مات سنة ١٨٠٢ ونشرت مذكراته سنة ١٨٢٥ .

Memoires secrets et inedites pour servir à l'histoire contemporaine sur l'Expedition d'Egypte p. De Niello-Sargy

- صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسى للمسيو جالان .

Tableau de l'Egypte pendant le séjours de l'armee francaise p. Galland.

طبعت سنة ١٨٠٤ فى جزأين ، والمسيو جالان هو أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون وكان أديباً وموظفاً فى جريدة (الكورييه دليجيت)

- جيش بوناپارت فى مصر للقومندان جنرى .

L'Armée de Bonaparte en Egypte p. Guitry.

- بوناپارت فى مصر للكابتن تورمان أحد ضباط الحملة .

Bonaparte en Egypte p. Thurman.

- يوميات الجنرال لوجيه .

Journal du Général Laugier.

- يوميات الكونتر أميرال بلانكى دى شايلان أحد قواد العماره الفرنسيه .

Journal du contre—Amiral Blanquet du Chyala.

- يوميات الجنرال بليار .

Journal du general Belliard.

- مذكرات الجنرال ديفرنوا

Memoires du General baron Desvernois

- مذكرات سلكوسكى

Notes de Sulkowsky

- مذكرات حريه للكولونيل فيجو روسيلون .

Memoires militaires du colonel Vigo Roussillon.

- مذكرات تاريخية عن حركات ومواقع فرقة الجنرال ديزيه للكابتن جاريه من ضباط

فرقة الهندسة .

Memoires historiques des marches et positions de la division de general
Desaix p. le capitaine de genie Garbé.

ذكريات عن حملة مصر للفارس بيرمييه .

Souvenirs de la campagne d'Egypte p. le chasseur pierre millet

- يوميات فارس عن مصر ، وهو أحد ضباط الحملة الفرنسية لم يذكر اسمه في كتابه

Journal d'un dragon d'Egypte

- تاريخ حملة مصر وسوريا للمسيو أدير ، وهو ليس بشاهد عيان لكن كتابه راجعه

الجنرال بوفيه Beauvais رئيس أركان حرب الجنرال رينييه .

Histoire de l'Expedition d'Egypte et de syrie p. Ader.

- مذكرات جديدة عن الجيش الفرنسي وسوريا لريكاردو ، نشرت سنة ١٨٤٨ بعد

عهد طويل من الحوادث التي دوت فيها .

Nouveaux memoires sur l'armée française en Egypte et en syrie p.
Richardo.

مجموعة ميادين الوقائع والهجمات والمعارك التي فاز فيها بونابارت في إيطاليا ومصر.

Recueil de plans de batailles, attaques et combats aganés p. Bonaparte
en Italie et en Egypte.

وهو كتاب لاثنين من ضباط أركان حرب نابليون ممن شهدوا وقائعه ولم يذكر اسميهما في

الكتاب .

- يوميات سافاري Cranet du Chef d'escabron Savary أحد ضباط الحملة

الفرنسية (وهو غير المسيو سافاري صاحب كتاب رسائل عن مصر) ، والضابط سافاري هو

الذي صار في عهد الإمبراطورية النابليونية الدوق روفيجو Duc de Rovigo وله مذكرات

طبعت باسم مذكرات الدوق روفيجو .

Memoies du duc de Rovigo

- يوميات عن الحملة الإنجليزية في مصر للكابتن ولش Walsh

أحد ضباط تلك الحملة .

Journal of the late Campaign in egypt

يتضمن حوادث الحملة الإنجليزية التي اشتركت مع الحملة العثمانية لإخراج الفرنسيين من مصر ، ويبدأ بسرد وقائع الحملة من يوم احتشاد الجيش الإنجليزي في جبل طارق (نوفمبر سنة ١٨٠٠) إلى جلاء الفرنسيين عن مصر وقد ترجم الكتاب إلى الفرنسية .

* * *

ولعلك تشعر معى بأسف عظيم عندما تقارن بين ما تركه رجال السيف والقلم في أوروبا من المذكرات والوثائق في مختلف العصور ، وبين نقص تاريخنا من هذه الناحية ، ويزيدنا أسفاً أن هذا النقص يلقي ظلاماً حالكاً على كثير من وقائع تاريخنا ويحول دون تعرف الحقائق في كثير من أمهات الحوادث ، ولو عني رجالنا بتدوين مذكراتهم وخواطرهم ومشاهداتهم وجمع الوثائق والمخطوطات التي توفروا عليها وعينت سلالتهم بالمحافظة عليها ونشرها كعناية القوم في أوروبا لكان في ذلك أكبر خدمة لتاريخ مصر ولاكتسبت الآداب التاريخية في بلادنا مادة تعد من أصول الفقه التاريخي .

كتاب تخطيط مصر

Description de l'Egypte

هو الكتاب الخالد الذي وضعه علماء الحملة الفرنسية ، يحتوى مجموعة أبحاثهم ومذكراتهم وخرائطهم ورسومهم واكتشافاتهم في خلال السنوات الثلاث التي قضوها في مصر ، وهو أعظم كتاب ظهر في العصر الحديث عن تخطيط مصر ، أو هو دائرة معارف لمصر القديمة والحديثة إلى انتهاء عهد الحملة الفرنسية ، يتناول تخطيط آثارها وبلدانها القديمة والحديثة وثغورها وسواحلها ونبيلها وترعها ونباتها وحيوانها وطيورها وأسمائها وحشراتها ومعادنها وأحجارها وزراعتها وصناعاتها وتجارتها وعلومها وفنونها وأخلاقها وعاداتها ، وهو وإن لم يكن تاريخاً لوقائع الحملة الفرنسية لكن بعض حوادثها وردت فيه خلال أبحاثه العلمية ، على أن الكتاب لعظم قيمته لا يمكن أن يستغنى عن دراسته كل من يريد الكتابة في تاريخ مصر من أى ناحية من نواحيه .

بدأ علماء الحملة الفرنسية في وضع هذا الكتاب وتبويبه من عهد رجوعهم إلى فرنسا ، فأخذوا يجمعون المباحث التي أتموها أثناء إقامتهم بمصر وينقحونها وينون عليها ، فقضوا في

تأليف الكتاب سبعة عشر عاماً ، ومات بعض مؤلفيه أثناء تأليفه .
 وكان وضع الكتاب وطبعه بطلب من الحكومة الفرنسية ، فقد أمر نابليون بعد عودة الحملة الفرنسية من مصر أن تجمع الأبحاث والخرائط والرسوم وجميع المذكرات الخاصة بالعلوم والفنون مما انتهى إليه علماء الحملة في كتاب واحد يطبع بنفقة الحكومة ، وألفت لجنة من ثمانية من أكبر علماء الحملة اختارهم جماعة المؤلفين لتبويب الكتاب وجمع مواده وإخراجه ، وأعضاء هذه اللجنة هم برتوليه Berthollet ومونج Monge وكونتي Conté وكوستاز Costaz وديجنيت Desgenettes وفورييه Fourier وجيرار Girard ولانكري Lancet وضم إليهم في خلال العمل دليل Delile وديفيليه Devillier وجومار Jomard وجالوا Jallois وتولى برتوليه رئاسة اللجنة وتداول سكرتارياتها على التعاقب المسيو لانكري ثم جومار ثم جالوا .

وكان للجنة قوميسير فني مندوب عن الحكومة يتولى تنظيم العمل وإنفاذه وهو المسيو كونتي Conté وبعد وفاته خلفه المسيو لانكري ، وبعد وفاة الأخير خلفه المسيو جومار إلى أن تم ظهور الكتاب .

وقد ظهرت الأجزاء الأولى من الكتاب سنة ١٨٠٩ واستمرت تظهر تباعاً إلى سنة ١٨٢٦ ، وأعيد طبع الكتاب من سنة ١٨٢١ إلى سنة ١٨٢٩ ، وهي الطبعة الثانية ، وقد درسنا الكتاب في طبعته الثانية للمسيو بانكوك وبلغ عدد ما بها من الخرائط والرسوم الكبيرة والصغيرة ثلاثة آلاف .

والكتاب ينقسم إلى وضعين ، قسم النصوص وقسم الخرائط والرسوم ، فالأول يحتوي مذكرات علماء الحملة وتقاريرهم ومشاهداتهم ويقع في ستة وعشرين مجلداً ، والقسم الثاني في أحد عشر مجلداً كبيراً فحتوى رسوم الآثار القديمة ورسوم مصر الحديثة ومدنها ومبانيها وصناعاتها وزراعتها وطبقات سكانها ، وكذلك رسوم حيوانها وطيورها وأسمائها وحشراتنا ونباتها ومعادنها وأحجارها ، والخرائط الجغرافية عن مصر ومديرياتها وسواحلها وترعها وبحيراتها وصحاريها وجبالها ومدنها وثغورها وأسماء البلاد الكبيرة والصغيرة بالفرنسية والعربية . وينقسم من جهة الموضوعات إلى ثلاثة أقسام :

- ١ - وصف مصر القديمة إلى عهد الفتح الإسلامي وفيه تخطيط دقيق مفصل لآثار مصر القديمة والبلاد القائمة بها تلك الآثار أو القرية منها وحالتها القديمة والحديثة .

٢ - وصف مصر الحديثة من الفتح الإسلامى إلى مشاهداتهم خلال الحملة الفرنسية .

٣ - التاريخ الطبيعى لمصر .

ولا يسع المطلاع على هذا الكتاب العظيم إلا أن يقر بمقدرة علماء الحملة الفرنسية فى استيعاب الحقائق العلمية واستقصاء المشاهدات والمعلومات والبيانات الدقيقة التى جمعوها فى الفترة القصيرة التى قضوها فى مصر ، ويعجب بما تذر عوابه من الصبر والجلد لإتمام عملهم الجليل .

مؤلفات جامعة

مستندة إلى الوثائق الرسمية وروايات شهود العيان

وتمّ كتب لم يكن أصحابها ممن شهدوا الوقائع التى دونوها ، إلا أنها أهم من كثير من المراجع المتقدمة (عدا كتاب تخطيط مصر) إذ كانت مستندة إلى وثائق رسمية ذات قيمة كبيرة وإلى روايات شهود العيان .

واليك بيان هذه الكتب :

- التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية فى مصر (فى عشرة أجزاء)

Histoire scientifique et militaire de l'Expedition française en Egypte

طبع من سنة ١٨٣٠ إلى سنة ١٨٣٦ .

وهو كتاب جامع اشترك فى وضعه جماعة من علماء فرنسا بإدارة الميسو مارسيل Marcel أحد علماء الحملة الفرنسية والميسو ريبو Reybaud أحد كتاب فرنسا السياسيين والميسوسانتين Santine واستعانوا على وضعه بالوثائق والمستندات والمخطوطات والمذكرات التى جمعها لفيف من قواد الحملة الفرنسية وعلمائها (وبعضهم ممن بقى على قيد الحياة حين وضع الكتاب) كمذكرات الجنرال بليار ومراسلات الجنرال كليبر ، ووثائق الميسو دور D'Aure مدير مهمات الحملة ، ووثائق الطبيين الشهيرين لارى Larrey وديجيت ، ومذكرات العالم جوفروا سان هيلير عن تاريخ مصر الطبيعى ، ومذكرات بعض قواد الحملة ، والمخطوطات التى جمعها الميسو مارسيل ، ووثائق الميسو بيروس Peyrusse سكرتير الجنرال كليبر الخاص ، ووثائق الميسو بوسيلج Poussielgue مدير الشؤون المالية فى عهد الحملة وغير ذلك ، وكل هذه المصادر على جانب عظيم من الدقة والأهمية ، والكتاب فى عشرة أجزاء الجزء الأول خاص بمصر

القديمة وقد تولى تحريره ريبو ومارسل والمركز فورتيا دوربان ، والجزء الثاني خاص بتاريخ مصر من عهد الفتح الإسلامى إلى الحملة الفرنسية وتولى تحريره ريبو ومارسل ، والأجزاء الستة التالية خاصة بالحملة الفرنسية وقد تولى تحريرها ريبو وحده ، ولذلك جعلنا الإشارة في كتابنا إلى هذه الأجزاء بكلمة « ريبو » ، والجزءان التاسع والعاشر عن تاريخ مصر من جلاء الفرنسيين وتولى تحريرهما فولابل .

وقد وضع ريبو مقدمة الكتاب وهو صاحب القسط الأكبر فيه فيصح أن ينسب إليه . والكتاب فضلا عن مكانته باعتباره أول وأكبر كتاب جامع لوقائع الحملة الفرنسية فإنه مستند إلى وثائق شهود العيان ، والمسيو مارسيل أحد الذين اشتركوا في تحريره كان فعلا شاهد عيان لحوادث الحملة ، وقد قدم المسيو جوفروا سان هيلير الكتاب إلى المجمع العلمى الفرنسى .
- رحلة مصر تأليف الكابتن (ثم القومندان) دى لاجونكيير .

L'expedition d'Egypte, p. Le C. De La Jonquière

وهو فى خمسة مجلدات كبيرة نشر فيها المؤلف الوثائق الرسمية للحملة الفرنسية المودعة فى محفوظات وزارة الحربية الفرنسية ووزارات البحرية والخارجية ، وهو من أهم مراجع هذا العصر ، لكنه مقصور على مدة إقامة نابليون فى مصر ، وينتهى الجزء الخامس منه برحيله إلى فرنسا . وقد ظهر الكتاب من سنة ١٨٩٩ إلى سنة ١٩٠٧ .

ويوجد كتاب عن عهد الجنرال كليبر والجنرال منو إلى نهاية الحملة الفرنسية يصح أن يكون تكملة لكتاب القومندان دى لاجونكيير وهو :

- كتاب ، الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة لحملة مصر (١٧٩٩ - ١٨٠١) لمؤلفه

المسيو جورج ربحو .

Le general Abdallah Menou et la dernière phase de l'Expedition d'Egypte p. George Rigault.

ظهر هذا الكتاب سنة ١٩١١ فى جزء واحد واستند فيه مؤلفه إلى بعض الوثائق الرسمية وحاول أن يكون مكملًا لكتاب القومندان دى لاجونكيير ، لكنه ليس بالتعمق ولا بالإسهاب اللذين نراهما فى كتاب دى لاجونكيير فضلا عن أنه ظاهر من أسلوب مؤلفه أنه كان يكتب مدفوعًا بروح الانتصار لمنو والتحامل على كليبر ، فكتابه يعوزه الاعتدال الذى يكفل النصفية عند تحرى الحقائق .

- كتاب الكونت بأجول عن كليبر واسمه (كليبر - حياته ومراسلاته)

Kleber, sa vie sa correspondance p. le general comto Pajol

كليبر ومنو في مصر للمسيوروسو . Kleber et Menou en Egypte p. Fr Rousseau
وهو مجموعة من الوثائق الخاصة بعهد قيادة الجنرال كليبر منو في مصر عن المدة التي انقضت
بعد جلاء الفرنسيين إلى إسناد ولاية مصر إلى محمد علي باشا .

المراجع العربية :

- الجبرتي وهو أهم مرجع ويفوق في دقته جميع المراجع الفرنسية ، وقد سبق الكلام عنه .

المراجع الأوربية :

- تاريخ مصر في حكم محمد علي للمسيو فيليكس مانجان

Histoire de l'Egypte sous le Gouvernement de Mohamed Aly p. Felix Mengin.

والمسيو فيليكس مانجان هو شاهد عيان للحوادث التي دونها في كتابه من جلاء الفرنسيين
إلى سنة ١٨٣٨ ، وكان مقيماً بمصر موظفاً سياسياً في الوكالة الفرنسية بالقاهرة ، وكان صديقاً
لمحمد علي باشا واشترك في بعض الحوادث التي دونها في كتابه ، وكتابته من هذه الوجهة له قيمة
كبيرة وهو من أهم مراجع تلك الحقبة من الزمن ، ويقع في ثلاثة أجزاء سرد في الأول والثاني
حوادث مصر من جلاء الفرنسيين إلى سنة ١٨٢٣ وهما اللذان يعتبران من مراجع الفترة التي
بسطنانها في الجزء الثاني من كتابنا هذا ، أما الثالث من كتابه فجاء خاصاً بالحوادث التي وقعت
من سنة ١٨٢٣ إلى سنة ١٨٣٨ .

- لمحة عامة إلى مصر للدكتور كلوت بك .

Apercu General sur L' Egypte p. Clot bey.

في جزأين وقد ترجم الكتاب إلى اللغة العربية الأستاذ محمد مسعود بك .

- ورجعنا كذلك في بعض المواطن إلى (الخطط التوفيقية) للعلامة علي باشا مبارك في

عشرين جزءاً ، وإلى كتاب (التوفيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الأفرنجية
والقبطية) مؤلفه اللواء المصري محمد مختار باشا طبع سنة ١٣١١ هجرية .

كلمة شكر

ولمناسبة مراجع البحث أرى واجباً على أن أقدم جزيل شكرى
 لحضرات رجال دار الكتب الملكية بمصر على جميل الحفاوة وعظيم
 المساعدة والمعاونة التى لقيتها منهم فى البحث والمراجعة ، وأخص بالذكر
 منهم الأستاذ أسعد بك برادة مدير دار الكتب ، والأستاذ توفيق بك
 إسكاروس رئيس قسم الأفرنجى والأمين الأول الأستاذ على بك فكرى ،
 والأستاذ الفاضل الشيخ محمد عبد الرسول رئيس القسم العربى ،
 ومساعدته الأديب المهذب محمد أفندى جبر ، والأمينين الفاضلين خليفة
 أفندى قنديل وسيد أفندى عمر ، وأقدم مثل هذا الشكر إلى الأستاذ
 الأملعى ، الشيخ أحمد أبى على ، أمين مكتبة الإسكندرية ، فلهم
 جميعاً منى عظيم الشكر والثناء (يناير سنة ١٩٢٩) .

الفهرس

صفحة		صفحة	
١٣	مقدمة الطبعة الخامسة	٣	صورة المؤلف
١٥	مقدمة الطبعة الرابعة	٥	إهداء الكتاب
١٧	مقدمة الطبعة الثالثة	٧	شكر وتقدير
١٩	مقدمة الطبعة الثانية		عبد الرحمن الرافعى وفكره فى كتابه
٢٣	مقدمة الطبعة الأولى	٩	تاريخ مصر القومى

الفصل الأول نظام الحكم فى عهد الممالك

٤٣	أنواع الملاك	٢٧	من هذا الواضع لهذا النظام
٤٣	نظام الالتزام	٢٩	نظام الحكم السياسى - السلطات الثلاث
٤٥	الضرائب وأنواعها	٢٩	الوالى
٤٦	الكشوفية والميرى	٣٠	رؤساء الجند
٤٧	الضرائب الأخرى ومقدار دخل الحكومة	٣٠	الديوان الكبير والديوان الصغير
٤٨	النظام القضائى	٣٢	الممالك
	نتائج نظام الحكم فى حالة مصر السياسية	٣٤	تطور هذا النظام وانفراد الممالك بالحكم
٥٤	والعمرانية	٣٦	موظفو الحكومة فى عهد الممالك
٥٤	فى الحالة الاقتصادية	٣٧	سياسة على بك الكبير
٥٥	فى الحالة الصحية		مظاهر الحكم فى ذلك العصر كما
٥٦	فى العلوم والآداب	٣٨	وصفها شهودها
	الحالة الاجتماعية والاقتصادية فى مصر	٣٩	كيف يعين الولاة
٥٩	عند مجئ الحملة الفرنسية	٣٩	وصف استقبال الوالى
٦٠	طبقات الشعب	٤١	سلطة الوالى
٦٠	العلماء	٤١	عزل الوالى
٦٠	الملاك والتجار	٤٢	انعقاد الديوان
٦١	مركز مصر التجارى	٤٣	نظام الملكية والضرائب

صفحة		صفحة	
٦٥	المسلمون والأقباط	٦٢	الجمارك
٦٧	التقسيمات الإدارية	٦٢	طبقة المزارعين « الفلاحين »
٦٧	كلمة عن القاهرة وأمّهات مدن مصر	٦٤	الصناع والصناعات

الفصل الثاني

تطور نظام الحكم في عهد الحملة الفرنسية

٨٠	نابليون وإنفاذ الحملة وموقف إنجلترا	٧١	أسباب الحملة الفرنسية
٨٢	معدات الحملة ووقائعها الأولى	٧١	نابليون بونابارت
	سياسة نابليون إزاء الشعب وقاعدة الحكم	٧٥	فكرة الحملة الفرنسية في خلال العصور
٨٦	التي وضعها في منشوره	٧٥	في عهد لويس التاسع
٨٨	منشور نابليون إلى المصريين	٧٥	في عهد لويس الرابع عشر
	المفاوضات بين نابليون وزعماء الشعب		في عهد لويس الخامس عشر والسادس عشر
٩٢	غداة معركة الأهرام	٧٦	

الفصل الثالث

نظم الحكم التي أسسها نابليون في مصر

١٠٨	رأس الديوان العام	٩٧	ديوان القاهرة
١٠٩	قرارات الديوان	٩٧	تأليف الديوان
١٠٩	المسألة الأولى - نظام مجالس الديوان	١٠١	اختصاص الديوان
	المسألة الثانية - النظام القضائي المدني	١٠٢	نظام الديوان
١١٠	والجنائي	١٠٤	دواوين الأقاليم
	المسألة الثالثة - التشريع الخاص	١٠٤	الديوان العام
١١١	بالمواريث	١٠٥	رسالة نابليون في الغرض من الديوان
	المسألة الرابعة - تسجيل عقود الملكية	١٠٦	اجتماع الديوان العام وقراراته
١١٢	والضرائب العقارية	١٠٧	خطبة الافتتاح

الفصل الرابع المجمع العلمي

صفحة	صفحة
١٣٢	١١٧ تأسيس المجمع
١٣٣	الغرض من المجمع - أقسام المجمع -
١٣٣	١١٨ انعقاد المجمع - مكتب المجمع
١٣٤	١١٩ أعضاء المجمع العلمي
١٣٤	١٢٠ دار المجمع العلمي
١٣٤	طائفة من أعضاء المجمع العلمي ولجنة -
١٣٥	١٢٢ العلوم والفنون
١٣٥	١٢٢ علماء الرياضيات والمهندسون
١٣٦-١٣٥	١٢٢ مونج
جوير - برسفال دجر نميزون -	١٢٣ كوستاز
١٣٧	١٢٣ لوير
١٣٨-١٣٧	١٢٤ جراتيان لوير
١٣٨	١٢٥ جيار - جومار
١٤٠	١٢٦ فورييه - لانكرى
١٤٠	١٢٦ كورانسيو - جالوا - دفيليه
١٤١	١٢٧ الكولونل جاكوتان وخريطة مصر
١٤٢	١٢٧ ديوا إمبي - نوى
زيارة الجبرقى للمجمع العلمي وما قاله فى	١٢٨ مورى - لوير
١٤٦	١٢٨ علماء الطبيعيات
١٤٧	١٢٨ برتوليه - جوفروا سان هيلير
١٤٨	١٢٩ سافيني - دولوميو - دليل
١٤٩	١٣٠ كونتى
نظرة عامة فى نظام الحكم الذى أسسه	١٣١ شامبي - ديكوتيل
١٥١	١٣١ روزير
	١٣٢ الاقتصاديون

الفصل الخامس المقاومة الأهلية في عهد الحملة الفرنسية

صفحة	صفحة
دفاع أهالي الثغر واحتلال الإسكندرية ١٦٩	كلمة عامة ١٥٥
رواية الجبرتي عن احتلال الإسكندرية ١٧٢	في الإسكندرية ١٥٦
سياسة نابليون في الإسكندرية ١٧٢	حالة الإسكندرية عند مجيء الحملة ١٥٧
أوامر نابليون وتعليماته قبل مغادرته الإسكندرية ١٧٥	حدود عمران المدينة ١٥٩
موقف الجنرال كليبر في الإسكندرية ١٧٦	رسالة محمود باشا الفلكي عن الإسكندرية القديمة ١٦٠
بين الإسكندرية ودمنهور - هزيمة الجنرال ديموي ١٧٨	حالة المدينة من الوجهة الحربية ١٦٢
مسألة السيد محمد كريم والقبض عليه ومحاكمته ١٨٠	ترعة الإسكندرية ١٦٣
الحالة في الإسكندرية بعد اعتقال السيد كريم ١٨٤	عدد سكان الإسكندرية ١٦٤
إعدام السيد كريم ١٨٤	حضور الأميرال نلسن إلى الإسكندرية ثم إقلاعه ١٦٦
تكرم الدولة لذكرى السيد محمد كريم ١٨٧	رواية الجبرتي عن حضور نلسن ١٦٧
	الحالة النفسية للشعب عند مجيء العمارة الفرنسية ١٦٨

الفصل السادس في البحيرة

١٩٤	نهب القرى ١٩٠	معركة شبراخت ١٩٠
		رواية الجبرتي عن معركة شبراخت ١٩٣

الفصل السابع في القاهرة

١٩٨	التطوع العام في القاهرة ١٩٧	حالة الأفكار في القاهرة عند مجيء الحملة الفرنسية ١٩٧
	سوء استعداد المماليك وضعف وسائل	

رواية الجبرتي

انسحاب إبراهيم بك

نصيب المصريين في المعركة

بعد الواقعة

الدفاع

واقعة إمبابة أو معركة الأهرام ونصيب

المصريين فيها

الاستعداد للمعركة

سير القتال

الفصل الثامن عود إلى الإسكندرية

خسائر الفرنسيين

رواية الجبرتي عن الواقعة

نتائج المعركة

ديوان الإسكندرية

الشيخ محمد المسيري

بين كليبر ونابليون

الجنرال مارمون في الإسكندرية

واقعة (أبوقير) وتأثيرها في مركز

الفرنسيين

مقدمات الواقعة

الموازنة بين الأسطولين

بدء المعركة

بدء الضرب

مقتل الأميرال برويس

الفصل التاسع في رشيد

حادثة شباس عمير

احتلال رشيد

حادثة السالمية

الفصل العاشر عود إلى البحيرة ورشيد

تجدد الاضطرابات حول رشيد وفي

دمهور

الاضطرابات في البحيرة

مهمة الجنرال مارمون

الفصل الحادى عشر فى القليوبية والشرقية

صفحة		صفحة	
٢٤٨	احتلال بليس	٢٤٦	توزيع القوات الفرنسية فى الوجه البحرى
٢٤٨	معركة الصالحية	٢٤٦	المعارك بين الخانكة وأبى زعبل
٢٤٩	عودة نابليون إلى القاهرة		انسحاب الفرنسيين من الخانكة ثم
٢٥٠	الاضطرابات فى الشرقية	٢٤٧	احتلالها

الفصل الثانى عشر عود إلى القاهرة

٢٥٥	تعيين أمير الحج	٢٥٣	سياسة الحفلات
٢٥٦	عيد الجمهورية الفرنسية	٢٥٣	مهرجان وفاء النيل
		٢٥٤	حفلة المولد النبوى

الفصل- الثالث عشر ثورة القاهرة

٢٧٣	وصف الثورة بقلم شاهد عيان	٢٦٠	لماذا ثارت القاهرة
٢٧٥	اليوم الثانى للثورة	٢٦٠	الأسباب المالية
٢٧٦	مقتل الكولونل سلكوسكى	٢٦٢	استطواد إلى ترجمة (نفيسة المرادية)
٢٧٦	وساطة أعضاء الديوان	٢٦٤	رجع ما انقطع
٢٧٧	ضرب المدينة بالمدافع	٢٦٥	مصادرة الأملاك وهدم المباني
٢٧٨	قمع الثورة - خسائر الفريقين	٢٦٦	هدم أبواب الحارات
٢٨٠	مروءة سكان القاهرة	٢٦٧	القتل والإرهاب
٢٨١	فظائع الفرنسيين فى إخماد الثورة	٢٦٨	لجنة الثورة
	إبطال الديوان وإنشاء القلاع لإخضاع	٢٦٩	وقائع الثورة
٢٨٧	القاهرة	٢٧٠	اليوم الأول للثورة
٢٨٩	كلمة عن ترسانة الجيزة	٢٧١	مقتل الجنرال ديوى

صفحة		صفحة	
٢٩٦	تدخل العلماء وبياناتهم للشعب	٢٩٠	عدد القلاع التي أنشأها الفرنسيون
٢٩٦	البيان الأول		بالقاهرة
٢٩٨	البيان الثاني	٢٩٣	صدى الثورة في الأقاليم

الفصل الرابع عشر في المنوشية والغربية

٣٠٤	الثورة في طنطا	٣٠٢	المقاومة في غمرين وتنا
٣٠٦	احتلال عسما	٣٠٣	الحملة الكبرى

الفصل الخامس عشر في الدقهلية ودمياط

٣٢٣	في دمياط	٣٠٩	واقعة المنصورة
٣٢٤	واقعة الشعراء	٣١٣	الحملة على سنباط وميت غمر
٣٢٥	تفاقم الثورة وفضائع الجنرال فيال	٣١٥	فيضان الثورة
٣٢٧	الحملة الثانية على البحر الصغير	٣١٦	الحملة على البحر الصغير
٣٢٨	سير الحملة والاستيلاء على المترلة	٣١٦	حسن طوبار
٣٣٠	احتلال المترلة	٣١٧	سير الحملة على البحر الصغير
٣٣٢	احتلال المطرية	٣١٩	معركة الجمالية
٣٣٣	تحصين منطقة دمياط	٣٢٢	عود إلى حسن طوبار

الفصل السادس عشر المقاومة في الوجه القبلي

٣٣٧	مقدمات الحملة	الموقف الحرسى فى بنى سويف والقيوم
٣٤٠	تحرك الحملة - احتلال بنى سويف	٣٤٨ والمنيأ
٣٤٠	احتلال الينسا	احتلال مدينة القيوم وإخماد الثورة فى
٣٤١	تعقب أسطول الممالك إلى أسبوط	٣٥٠ القرى المجاورة
٣٤١	رجوع ديزيه إلى القيوم	٣٥١ هجوم الثوار على مذبنة القيوم
٣٤٢	واقعة سدمنت	٣٥٢ موقف الجنرال ديزيه فى الوجه القبلى
٣٤٦	فتك الرمد بالجنود	تلقى المدد واستئناف الحملة على الوجه

صفحة		صفحة	
٣٦٣	وصول الفرنسيين إلى أسوان	٣٥٤	القبلى
٣٦٦	المقاومة فى جزيرة فيله	٣٥٥	سير الحملة من بنى سويف إلى جرجا
٣٦٧	تجدد القتال بين جرجا وأسوان	٣٥٦	حادثة الفقاعى
٣٦٨	معركة الردسية	٣٥٨	احتلال أسبوط
٣٦٩	معركة قنا	٣٦٠	الثورة فيما بين أسبوط وجرجا
٣٦٩	معركة (أبومناع)	٣٦١	معركة سوهاج
٣٧٠	معركة إسنا	٣٦١	معركة طهطا
		٣٦٢	معركة سمهود

الفصل السابع عشر

استمرار المقاومة فى الوجه القبلى

٣٨٥	الثورة فى بنى عدى	٣٧٢	موقف الممالك
٣٨٧	رواية الجبرقى عن ثورة بنى عدى	٣٧٤	معركة الصوامعة
٣٨٨	فى المنيا وبنى سويف	٣٧٤	كارثة السفن الفرنسية فى النيل
٣٨٩	واقعة (أبوجرج)	٣٧٥	من أسوان إلى قوص
٣٨٩	الثورة فى المنيا	٣٧٦	معركة قفط
٣٩١	الثورة فى أطفح	٣٧٦	معركة أبنود
٣٩١	حركات الجنرال ديزيه	٣٧٩	حالة الشعب النفسية
٣٩٢	مشروع الحملة على القصير	٣٨٠	رجوع ديزيه إلى قنا
٣٩٢	تنظيم البريد	٣٨١	معركة بئر عنبر
٣٩٣	اعتقال الرهائن	٣٨٤	تجدد الثورة بين قنا وجرجا
٣٩٣	واقعة أسوان	٣٨٤	واقعة برديس
٣٩٤	احتلال القصير	٣٨٤	واقعة جرجا
٣٩٥	الحالة النفسية للشعب	٣٨٥	واقعة جهينة

الفصل الثامن عشر

وثائق تاريخية

٣٩٩	مصر إحصاؤهم وبيان أسمائهم	وثيقة رقم ١ - أعضاء لجنة العلوم والفنون الذين استصحبهم نابليون فى
	وثيقة رقم ٢ - شكر (الديوان) للمسير	

٤٤٥

صفحة

٤٠٨

الإسكندرية

وثيقة رقم ٥ - منشور نابليون إلى الجنود

٤٠٩

قبل رسو العمارة الفرنسية

وثيقة رقم ٦ - خطبة نابليون في

الاحتفال بعيد الجمهورية الفرنسية ٤١٠

وثيقة رقم ٧ - واقعة المنصورة ٤١١

صفحة

لويبركبير المهندسين على تعمير مقياس

٤٠٤

الروضة

وثيقة رقم ٣ - رسالة نابليون إلى أبي بكر

باشا والى مصر قبل رسو العمارة

٤٠٥

الفرنسية بالإسكندرية

وثيقة رقم ٤ - رسالة نابليون إلى إدريس

بك قومندان السفينة التركية في

الفصل التاسع عشر

مراجع البحث

٤٣٠

كتاب تخطيط مصر

مؤلفات جامعة مستندة إلى الوثائق الرسمية

وروايات شهود العيان عن المدة التي

انقضت بعد جلاء الفرنسيين إلى

إسناد ولاية مصر إلى محمد علي باشا ٤٣٢

٤٣٥

كلمة شكر

٤٣٧

فهرست

٤٤٦

فهرست الخرائط والرسوم

٤١٣

عن نظام الحكم في عهد المماليك

٤١٤

رحلات الإفرنج

٤١٧

عهد الحملة الفرنسية

٤١٧

الجبرتي وتاريخه

٤٢٢

أسلوب الجبرتي ولغته

٤٢٢

ترجمة كتابه

٤٢٣

وفاة الجبرتي

٤٢٤

الوثائق الفرنسية للحملة

فهرست الخرائط والرسوم

صفحة

١٢١	دار المجمع العلمى بالقاهرة سنة ١٧٩٨
١٢٣	سراى قاسم بك بالناصرية حيث كان يسكن أعضاء لجنة العلوم والفنون
١٦١	الإسكندرية - الميناء الشرقية سنة ١٧٩٨
١٦٥	خريطة الإسكندرية سنة ١٧٩٨
١٨٥	السيد محمد كريم حاكم الإسكندرية الوطنى حين مجىء الحملة الفرنسية
١٩٢	خريطة معركة شبراخيت
٢٠٧	قصر مراد بك فى الجزيرة
٢١٠	خريطة واقعة إمبابة أو معركة الأهرام
٢١٩	خريطة واقعة (أبوقير) البحرية
٢٣٥	إضرام الفرنسيين النار فى (السالمية) سنة ١٧٩٨
	خريطة القاهرة سنة ١٧٩٨ - ١٨٠١ وفيها مواقع القلاع التى أنشأها الفرنسيون لإخضاع
٢٩١	المدينة
٣٢٠	خريطة معركة الجمالية
٣٤٤	خريطة معركة سدمنت
٣٤٥	صورة معركة سدمنت
٣٤٧	منظر آخر لمعركة سدمنت
٣٥٧	حادثة الفقاعى
٣٦٤	صور معركة سمهود
٣٧٧	صورة معركة أبنود
٣٨٣	صورة معركة بئر عنبر
٤٠٦	جسر المراكب (الكوبرى) الذى أنشأه الفرنسيون بين قصر العيقى والروضة
٤٠٧	ميدان الأzbekية فى أواخر القرن الثامن عشر

للمؤلف

حقوق الشعب :

يتضمن شرح المبادئ والنظريات والقواعد الدستورية وحقوق الإنسان . طبع سنة ١٩١٢ .

نقابات التعاون الزراعية :

يتضمن تاريخ التعاون الزراعى ومنشآته فى أوروبا ، ونشأة التعاون فى مصر وتاريخه ونظامه ، وعلاقته بالهضة الاقتصادية والاجتماعية . طبع سنة ١٩١٤ .

الجمعيات الوطنية :

صحيفة من تاريخ النهضات القومية يتضمن تاريخ الانقلابات السياسية والنهضات القومية فى طائفة من البلدان مع شرح أصول الدساتير ، والنظم البرلمانية فيها والمقارنة بينها . طبع سنة ١٩٢٢ .

تاريخ الحركة القومية (فى جزأين) :

الجزء الأول : يتضمن ظهور الحركة القومية فى تاريخ مصر الحديث وبيان الدور الأول من أدوارها وهو عصر المقاومة الأهلية التى اعترضت الحملة الفرنسية فى مصر . وتاريخ مصر القومى فى هذا العهد (الطبعة الأولى سنة ١٩٢٩)

الجزء الثانى : من إعادة الديوان فى عهد نابليون إلى عهد ولاية محمد على (الطبعة الأولى سنة ١٩٢٩) .

عصر محمد على :

يتناول تاريخ مصر القومى فى عهد محمد على (الطبعة الأولى سنة ١٩٣٠) .

عصر إسماعيل (فى جزأين) :

الجزء الأول : يشتمل على عهد عباس وسعيد وأوائل عهد إسماعيل (الطبعة الأولى سنة ١٩٣٢)

الجزء الثانى : وفيه ختام الكلام عن عهد إسماعيل (الطبعة الأولى سنة ١٩٣٢) .

الثورة العربية والاحتلال الإنجليزى (الطبعة الأولى سنة ١٩٣٧) .

مصر والسودان :

فى أوائل عهد الاحتلال

تاريخ مصر القومى من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢ (الطبعة الأولى سنة ١٩٤٢) .

مصطفى كامل : باعث الحركة الوطنية

تاريخ مصر القومى من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨ (الطبعة الأولى سنة ١٩٣٩)

محمد فريد : رمز الإخلاص والتضحية

تاريخ مصر القومى من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩ (الطبعة الأولى سنة ١٩٤١) .

ثورة سنة ١٩١٩ فى جزأين :

تاريخ مصر القومى من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٢١ (فى جزأين) الطبعة الأولى سنة ١٩٤٦ .
الجزء الأول : يشتمل على شرح حالة مصر وحوادثها التاريخية أثناء الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) وبيان الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للثورة . وتطور الحوادث من بعد انتهاء الحرب إلى شوب الثورة فى مارس سنة ١٩١٩ ثم وقائع الثورة فى القاهرة والأقاليم .
الجزء الثانى : وفيه الكلام عن مهادنة الثورة واستمرارها ومحاکمات الثورة ولجنة ملنر . والحوادث التى لا يستها ومفاوضات ملنر واستشارة الأمة فى مشروع ملنر . والتبليغ البريطانى بأن الحماية علاقة غير مرضية . ونتائج الثورة فى حياة مصر القومية .

فى أعقاب الثورة المصرية (ثورة سنة ١٩١٩) : فى ثلاثة أجزاء :

الجزء الأول : تاريخ مصر القومى من أبريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة سعد زغلول فى ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧ (الطبعة الأولى سنة ١٩٤٧)
الجزء الثانى : تاريخ مصر القومى من وفاة سعد زغلول سنة ١٩٢٧ إلى وفاة الملك فؤاد سنة ١٩٣٦ (الطبعة الأولى سنة ١٩٤٨ - سنة ١٩٤٩) .
الجزء الثالث : تاريخ مصر القومى من ولاية فاروق عرش مصر فى ٦ مايو سنة ١٩٣٦ إلى سنة ١٩٥١ (الطبعة الأولى سنة ١٩٥١) .

مقدمات ثورة ٢٣ يولية سنة ١٩٥٢ :

(الطبعة الأولى سنة ١٩٥٧)

الكفاح فى القنال سنة ١٩٥١ - حريق القاهرة سنة ١٩٥٢ .
وزارات الموظفين - أسباب الثورة - فاروق يمهّد للثورة .

ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ :

تاريخنا القومى فى سبع سنوات ١٩٥٢ - ١٩٥٩ (طبع سنة ١٩٥٩)

تاريخ الحركة القومية فى مصر القديمة :

من فجر التاريخ إلى الفتح العربى (طبع سنة ١٩٦٣)

مذكراتى (١٨٨٩ - ١٩٥١) :

خواطرى ومشاهداتى فى الحياة .

شعراء الوطنية فى مصر :

تراجمهم . وشعرهم الوطنى . والمناسبات التى نظموا فيها قصائدهم .

مجموعة أقوال وأعمال في البرلمان : (مجلس النواب الأول)

أربعة عشر عامًا في البرلمان :

في مجلس النواب سنة ١٩٢٤ - ١٩٢٥

وفي مجلس الشيوخ من سنة ١٩٣٩ إلى سنة ١٩٥١ (طبع سنة ١٩٥٥) .

كتب مختصرة

مصطفى كامل :

باعث النهضة الوطنية (طبع سنة ١٩٥٢)

بطل الكفاح . الشهيد محمد فريد : (طبع سنة ١٩٥١)

الزعيم الثائر أحمد عرابي :

(الطبعة الأولى - يناير سنة ١٩٥٢)

جمال الدين الأفغاني : (طبع سنة ١٩٦٦)

بحث وتحليل معاهدة سنة ١٩٣٦ :

استقلال أم حياة (طبع سنة ١٩٣٦)

كتب لطلبة المدارس الثانوية :

(طبعت سنة ١٩٥٨ - ١٩٥٩)

مصر المجاهدة في العصر الحديث :

في ست حلقات تشتمل على كفاح الشعب في عهد الحملة الفرنسية ثم كفاحه في العهود التالية إلى بداية

ثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢ .

تاريخ مصر القومي :

من الفتح العربى حتى عصر المقاومة والحملة الفرنسية طبع بعد وفاة المؤلف

(تحت الطبع)

مختارات من دواوين الشعراء في الجاهلية والإسلام .

راجع هذا الكتاب
المستشار حلمى السباعى شاهين
نائب رئيس قضايا الحكومة

١٩٨٧ / ٤٧٤٤	رقم الإيداع
ISBN ٩٧٧-٠٢-٢١٠٢-٣	الترقيم الدولي

١ / ٨٧ / ١٢٩

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.٠)

هذه الأعمال الكاملة

يُنظر إلى عبد الرحمن الرافعي على أنه جبرق مصر الحديث ،
فقد عكف طوال عمره على كتابة التاريخ المصرى فبدأه بتاريخ
الحركة القومية فى عصر المماليك والحملة الفرنسية . . حتى ثورة
٢٣ يوليو فى سبع سنوات ، وإلى جانب هذه الحقبة التاريخية
نجدته يكتب أيضاً مؤلفات أخرى هامة . .
وكتابات الرافعي تتسم بالصدق والدقة والحيدة . . فهو يبدأ
بذكر أسباب الحادث ثم سرده ثم رأيه فيه . . ومن ثم فإن فكر
الرافعي يسود هذه المؤلفات ويعبر عن كفاح الشعب المصرى فى
مواجهة القوى المختلفة والملابسات التى أحاطته . .
ودار المعارف تقدم هذه الأعمال الكاملة للقارئ العربى . .
حتى يقف على تاريخ وطنه العظيم . . وكفاحه المشرف . .
ومطالبته الدائمة بالحرية والحق والديمقراطية .

Bibliotheca Alexandrina



0208798

مكتبة الإسكندرية
ALEXANDRIA

٢٤١٨١/٠٢